

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2025/2026

Moduły kierunkowe											I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Cyfrowe narzędzia w indywidualnym zarządzaniu informacją (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	10		10	2		10	2												
2	Etyka w działalności bibliotecznej i informacyjnej (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	E	10	10		3	10		3												
3	Kierunki badawcze w kulturoznawstwie, bibliologii i informatologii (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	E	15	15		4	15		4												
4	Marketing w instytucjach kultury/ Bibliotekarstwo praktyczne <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30	15	15	6	15	15	6												
5	Ochrona dóbr kultury	PL	Z	15		15	3		15	3												
6	Ochrona własności intelektualnej	PL	E	10	10		3	10		3												
7	Seminarium magisterskie 1 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	15		15	3		15	3												
8	Warsztaty redagowania tekstu naukowego (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	15		15	4		15	4												
9	Współczesny rynek książki	PL	Z	10	10		2	10		2												
10	Analiza lingwistyczna tekstów specjalistycznych	EN	Z	15		15	4					15	4									
11	Design i dziedzictwo książki 1 / Nowoczesna biblioteka 1 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	40		40	11					40	11									
12	Metodologia nauk humanistycznych (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	15		15	3					15	3									
13	Nowe formy publikacji	PL	Z	15		15	3					15	3									
14	Projektowanie graficzne	PL	Z	15		15	3					15	3									
15	Projektowanie i tworzenie serwisów internetowych	PL	Z	15		15	3					15	3									
16	Seminarium magisterskie 2 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	15		15	3					15	3									
17	Antropologia współczesnych przemian cywilizacyjnych	PL	Z	10	10		3							10		3						
18	Design i dziedzictwo książki 2 / Nowoczesna biblioteka 2 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	65		65	17								65	17						
19	Digitalizacja zbiorów instytucji kultury	PL	Z	15		15	3								15	3						
20	Seminarium magisterskie 3 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	15		15	4								15	4						
21	Design i dziedzictwo książki 3 / Nowoczesna biblioteka 3 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	10		10	4													10	4	
22	Narzędzia AI w instytucjach kultury	PL	Z	15		15	4													15	4	
23	Seminarium magisterskie 4 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	PL	Z	15		15	22													15	22	
RAZEM Moduły kierunkowe:				405	70	335	117	60	70	30	0	130	30	10	95	27	0	40	30			
Moduły ogólnodostępne											I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Moduł ogólnoakademicki (społeczny)	-	Z	14		14	3								14	3						
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				14		14	3								14	3						

Praktyki										I rok						II rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Praktyka zawodowa *[zobacz opis poniżej]	*	*	40		40	2					40	2								
RAZEM Praktyki:				40		40	2	0	0	0		40	2	0	0	0	0	0	0		
RAZEM SEMESTRY:				459	70	389	122	130	30		170	32		119	30		40	30			
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								459													
OGÓŁEM								459													

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo.

*** Grupy modułów**

Design i dziedzictwo książki 1 / Nowoczesna biblioteka 1

Opis:					
Studenci w pierwszym semestrze wybierają jeden blok tematyczny Design i dziedzictwo książki (DDK) lub Nowoczesna biblioteka (NB) do realizacji w semestrach 2, 3 i 4. Nazwa bloku tematycznego znajduje się w nazwach poszczególnych modułów. Wybór bloku tematycznego w pierwszym semestrze determinuje realizację danego bloku przez trzy kolejne semestry.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Design i dziedzictwo książki: Dziedzictwo kulturowe. Podstawy teoretyczne i projekty	PL	Z		10	2
Design i dziedzictwo książki: Publikowanie i promocja książek	PL	Z		10	3
Design i dziedzictwo książki: Sztuka książki	PL	Z		10	3
Design i dziedzictwo książki: Sztuka wizualizacji informacji	PL	Z		10	3
Nowoczesna biblioteka: Biblioteki publiczne dla dzieci i młodzieży	PL	Z		10	3
Nowoczesna biblioteka: Jakość w bibliotece	PL	Z		10	3
Nowoczesna biblioteka: Promocja książki i czytelnictwa w bibliotekach	PL	Z		10	3
Nowoczesna biblioteka: Recepja współczesnych tekstów kultury dla młodego odbiorcy	PL	Z		10	2

Design i dziedzictwo książki 2 / Nowoczesna biblioteka 2

Opis:					
Kontynuacja zajęć z modułów należących do bloku tematycznego wybranego w pierwszym semestrze					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Design i dziedzictwo książki: Komputerowy skład publikacji	PL	Z		15	3
Design i dziedzictwo książki: Kultura rękopisu i dawnej książki	PL	Z		10	3
Design i dziedzictwo książki: Metody oceny i zabezpieczania dziedzictwa książki	PL	Z		10	3
Design i dziedzictwo książki: Narzędzia cyfrowe i tradycyjne w opracowaniu dziedzictwa książki	PL	Z		10	2
Design i dziedzictwo książki: Projektowanie i tworzenie książki cyfrowej	PL	Z		10	3
Design i dziedzictwo książki: Współczesny design i projektowanie książki tradycyjnej	PL	Z		10	3
Nowoczesna biblioteka: Biblioterapia rozwojowa w praktyce bibliotekarskiej	PL	Z		10	3
Nowoczesna biblioteka: Katalogowanie obiektów w sieci	PL	Z		15	3
Nowoczesna biblioteka: Projektowanie i aranżacja przestrzeni bibliotecznej	PL	Z		10	3
Nowoczesna biblioteka: Smart Library	PL	Z		10	2
Nowoczesna biblioteka: Szkolne Centra Informacji	PL	Z		10	3

Nowoczesna biblioteka: Zarządzanie strategiczne biblioteką	PL	Z		10	3
--	----	---	--	----	---

Design i dziedzictwo książki 3 / Nowoczesna biblioteka 3

Opis:					
Kontynuacja zajęć z modułów należących do bloku tematycznego wybranego w pierwszym semestrze					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Design i dziedzictwo książki: Zasoby kulturowe w instytucjach GLAM	PL	Z		10	4
Nowoczesna biblioteka: Literatura popularna	PL	Z		10	4

Marketing w instytucjach kultury/ Bibliotekarstwo praktyczne

Opis:					
Absolwenci kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo realizują moduł marketing w instytucjach kultury; studenci po innych kierunkach - bibliotekarstwo praktyczne					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Bibliotekarstwo praktyczne	PL	E	15	15	6
Marketing w instytucjach kultury	PL	E	15	15	6

Praktyka zawodowa

Opis:					
Praktyka zawodowa wyłącznie dla osób po innych kierunkach					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Praktyka zawodowa	PL	Z		40	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)