

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Bibliotekarstwo praktyczne

**Kod modułu:** 02-BN-N2-BP01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
BP01_1	Student ma wiedzę z zakresu bibliotekarstwa, zna i rozumie zaawansowane metody i narzędzia konieczne do przysposobienia dokumentu do udostępniania: jego ewidencjonowania, opracowania formalnego i rzeczowego, a także wyszukiwania i selekcji dostępnych źródeł informacji. Student potrafi korzystać z katalogów elektronicznych i tradycyjnych, zna szczegółowe formy i zasady procesów bibliotecznych: gromadzenia, opracowania, przechowywania, udostępniania oraz ochrony zasobu bibliotecznego.	K_W04 K_W07	5 5
BP01_2	Student zna metody badawcze oraz terminologię z zakresu organizowania i zarządzania zasobem bibliotecznym, ma szczegółową wiedzę w ramach specjalizacji zawodowej: współczesnego bibliotekarstwa, a także kierunków jego rozwoju w Polsce i na świecie.	K_W02 K_W03 K_W04	5 5 5
BP01_3	Student ma pogłębioną wiedzę o potrzebach różnych grup odbiorców w nowoczesnych bibliotekach różnych typów (naukowych, szkolnych i pedagogicznych, publicznych) oraz potrafi wskazać, wyselekcjonować i wdrożyć sposoby właściwej organizacji usług informacyjnych, edukacyjnych i kulturalnych.	K_W04 K_W11	5 3
BP01_4	Student zna i rozumie potrzebę wprowadzania regulacji prawnych i standardów z zakresu działalności normalizacyjnej, potrafi je wyszukiwać, interpretować, aktualizować oraz zastosować w pracy bibliotecznej. Student zna standardy IFLA dotyczące funkcjonowania bibliotek oraz metody badania jakości pracy bibliotecznej ze względu na potrzeby użytkowników.	K_U02 K_U09	5 5
BP01_5	Student umie samodzielnie oraz zespołowo zaplanować, przygotować oraz wdrożyć wszystkie działania bibliotekarskie, a także rozumie potrzebę ciągłego rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w tym zakresie.	K_U06 K_U08	5 5
BP01_6	Student potrafi określić priorytetowe zadania i rozwiązywać problemy zawodowe w działaniach bibliotekarskich dla różnych grup użytkowników, w tym odbiorców o specyficznych potrzebach.	K_K02 K_K03	3 3
BP01_7	Student rozumie znaczenie kształtowania wizerunku zawodu bibliotekarza i potrzebę kreowania opinii o nim jako profesjonalisty, a biblioteki jako nowoczesnej instytucji informacyjnej, edukacyjnej i kulturalnej.	K_K06	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu bibliotekarstwa praktycznego w nowoczesnej bibliotece naukowej, szkolnej (pedagogicznej) oraz publicznej. Działania te dotyczą przede wszystkim adekwatnego dla różnorodnych grup użytkowników planowania i realizacji zgodnej z potrzebami odbiorców polityki gromadzenia, selekcji, opracowywania oraz udostępniania informacji bibliotecznej. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił zastosować teorię w praktyce, umiał wykorzystać aktualne i wdrażać zmieniające się przepisy prawne oraz zasady opisu normalizacyjnego dokumentów bibliotecznych w celu zaplanowania i realizacji usług odpowiadających potrzebom odbiorców biblioteki jako niedochodowej instytucji informacji i kultury. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących w kształceniu studentów oraz szczegółowa analiza i krytyczna ocena różnorodnych rozwiązań praktyki bibliotekarskiej, min. języków informacyjno-wyszukiwawczych (UKD, JHP BN, KABA), form i zasad udostępniania zasobu oraz metod ich konserwacji i ochrony w bibliotekach różnych typów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności uzyskana podczas studiów na innych kierunkach (poza bibliotekoznawstwem i informacją naukową) poziomu licencjackiego bądź magisterskiego.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
BP01_w_1	Egzamin	Egzamin pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu prac bibliotekarskich, zagadnień bibliotekoznawczych (typologia bibliotek, prawo biblioteczne) oraz zasad funkcjonowania biblioteki jako instytucji usługowej.	BP01_1, BP01_2, BP01_3, BP01_4, BP01_5, BP01_6, BP01_7
BP01_w_2	Kolokwium zaliczeniowe	Kolokwium zaliczeniowe sprawdzające poziom przyswojenia wiedzy i praktycznych umiejętności bibliotekarskich. Samodzielne opracowanie dokumentu bibliotecznego pod względem formalnym i treściowym.	BP01_4, BP01_5
BP01_w_3	Projekt	Zespołowe opracowanie wybranego przez studentów projektu np. planu gromadzenia zbiorów w wybranym typie biblioteki.	BP01_4, BP01_5, BP01_6
BP01_w_4	Test	Test sprawdzający umiejętność tworzenia opisu bibliograficznego, samodzielne opracowanie różnych typów dokumentów bibliotecznych pod względem formalnym i rzeczowym.	BP01_1, BP01_4
BP01_w_5	Praca zaliczeniowa/Prezentacja	Praca pisemna lub prezentacja dotycząca nowoczesnych usług bibliotecznych z wykorzystaniem technologii i narzędzi Web 2.0. Przygotowanie prezentacji z przykładami realizacji nowoczesnych rozwiązań w przestrzeni bibliotecznej i architektonicznej bibliotek różnych typów.	BP01_3, BP01_4
BP01_w_6	Projekt	Przygotowanie projektu badań jakości usług wybranego typu biblioteki z wykorzystaniem różnych narzędzi (analiza wskaźników, ankieta dla użytkowników).	BP01_2, BP01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BP01_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny z zakresu bibliotekarstwa (zarządzanie zasobem), bibliotekoznawstwa i bibliologii	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	45	BP01_w_1
BP01_fs_2	laboratorium	Analiza przykładów nowoczesnych rozwiązań bibliotekarskich w bibliotekach różnych typów w Polsce i na świecie (zarządzanie zbiorami). Ćwiczenia, w trakcie których studenci samodzielnie opracowują różnorodne dokumenty biblioteczne zgromadzone w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	5	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Korzystanie z dokumentów zgromadzonych w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	15	BP01_w_2, BP01_w_3, BP01_w_5, BP01_w_6
BP01_fs_3	laboratorium	Analiza przykładów nowoczesnych rozwiązań bibliotekarskich w bibliotekach różnych typów w Polsce i na świecie (Formalne opracowanie dokumentów). Ćwiczenia, w trakcie których studenci samodzielnie opracowują różnorodne dokumenty biblioteczne zgromadzone w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	5	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Korzystanie z dokumentów zgromadzonych w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	15	BP01_w_2, BP01_w_4
BP01_fs_4	laboratorium	Analiza przykładów nowoczesnych rozwiązań bibliotekarskich w bibliotekach różnych typów w Polsce i na świecie (rzeczowe opracowanie dokumentów). Ćwiczenia, w trakcie których studenci samodzielnie opracowują różnorodne dokumenty biblioteczne zgromadzone w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	5	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Korzystanie z dokumentów zgromadzonych w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	15	BP01_w_2, BP01_w_4

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dziedzictwo kulturowe w archiwach, bibliotekach i muzeach

**Kod modułu:** 02-BN-N2-DK03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DK03_1	Student zna podstawowe pojęcia i regulacje prawne związane z ochroną dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie	K_W04 K_W08	4 4
DK03_2	Student orientuje się w działalności instytucji rządowych i organizacji pozarządowych powołanych do ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie	K_W04 K_W08 K_W10	4 4 4
DK03_3	Student stosuje przepisy i regulacje prawne do ochrony dziedzictwa kulturowego	K_U05	4
DK03_4	Student potrafi organizować proces ochrony dziedzictwa kulturowego w bibliotece oraz poza nią	K_K05 K_K08 K_U02	5 5 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci poznają regulacje prawne organizujące ochronę dziedzictwa kulturowego w instytucjach różnego typu w Polsce i na świecie. Oprócz tego dowiedzą się o funkcjonowaniu organów rządowych i organizacji pozarządowych, które powołane są do ochrony dziedzictwa kulturowego, a w szczególności o działalności archiwów, bibliotek i muzeów.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DK03_w_1	Ocena ciągła	Ocenie podlegać będzie aktywność na zajęciach, w postaci wykonywanych przez studentów zadań cząstkowych	DK03_1, DK03_2, DK03_3, DK03_4
DK03_w_2	Prezentacja/referat	Prezentacja referatu na temat działalności dotyczącej ochrony dziedzictwa kulturowego wybranej biblioteki, muzeum lub archiwum	DK03_1, DK03_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DK03_fs_1	laboratorium	Praca gupowa i indywidualna nad zagadnieniami ochrony dziedzictwa kulturowego	10	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie referatu.	50	DK03_w_1, DK03_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** E-learning

**Kod modułu:** 02-BN-N2-EL02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
EL02_1	Student wie czym jest e-learning i jakie może mieć zastosowanie w działalności bibliotecznej i informacyjnej. Posługuje się terminologią z zakresu e-learningu, zna akty prawne normalizujące wykorzystanie e-learningu w edukacji. Posiada wiedzę o polskich kursach e-learningowych dla bibliotekarzy.	K_W02 K_W09	4 4
EL02_2	Student zna metodykę projektowania kursów e-learningowych. Student ma wiedzę nt. budowy platformy e-learningowej Moodle i zna jej zastosowanie.	K_W08	5
EL02_3	Student potrafi samodzielnie zaprojektować kurs e-learningowy (np. szkolenie biblioteczne). Potrafi edytować nowy kurs na platformie Moodle i zarządzać treściami kursu.	K_U02 K_U05	4 4
EL02_4	Student potrafi wykorzystać dostępne kursy e-learningowe w celu podniesienia własnych kwalifikacji. Potrafi zaprojektować kwestionariusz ewaluacyjny kursu.	K_U08	3
EL02_5	Student wykazuje motywację do wykorzystywania zaawansowanych technologii informacyjnych w komunikacji społecznej, a tym samym kreowania wizerunku biblioteki, jako instytucji nowoczesnej i otwartej na użytkowników. Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego, podnoszenia kwalifikacji zawodowych oraz potrzebę ewaluacji prowadzonych kursów, w celu podnoszenia ich jakości i efektywności.	K_K06 K_K07	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu e-learningu oraz poznają możliwości zastosowania metod i narzędzi nauczania na odległość w działalności bibliotek i ośrodków informacji. Zasadniczym celem modułu jest wykształcenie umiejętności projektowania, edycji i zarządzania profesjonalnymi kursami e-learningowymi z wykorzystaniem platformy Moodle. Wiedza i umiejętności wdrożone w toku realizacji modułu prezentowane są zarówno w kontekście samokształcenia kadr bibliotecznych, jak i usprawniania obsługi użytkowników informacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowe kompetencje w zakresie posługiwania się technologiami informacyjnymi.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EL02_w_1	Test	Test w formie pisemnej sprawdza wiedzę studenta z zakresu terminologii, organizacji i aspektów prawnych e-learningu.	EL02_1, EL02_2
EL02_w_2	Projekt	Indywidualny lub zespołowy projekt kursu e-learningowego o dowolnej tematyce.	EL02_1, EL02_2, EL02_3, EL02_4, EL02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EL02_fs_1	laboratorium	Analiza dostępnych kursów realizowanych w formie e-learningu. Porównanie tradycyjnych i nowoczesnych form nauczania. Ćwiczenia, w czasie których studenci zdobywają wiedzę i umiejętności w zakresie metod i narzędzi projektowania kursów e-learningowych.	20	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Przygotowanie projektu zgodnie z wymogami prowadzącego.	40	EL02_w_1, EL02_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Etyka w działalności bibliotecznej i informacyjnej (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-EB03

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
EB03_1	Student zna terminologię z zakresu etyki i pracy zawodowej. Ma szczegółową wiedzę o normach etycznych regulujących funkcjonowanie instytucji kultury i o procesach komunikacji w nich zachodzących. Zna problemy etyki w nauce i w środowisku akademickim. Zna ewolucje poglądów etycznych na przestrzeni dziejów.	K_W04 K_W08	4 4
EB03_2	Student rozumie znaczenie etycznych aspektów procesu informacyjnego i bibliotecznego. Zna kodeksy etyki zawodowej pracowników bibliotek i informacji.	K_W07 K_W09	5 5
EB03_3	Student wie jak zdiagnozować i ocenić szkodliwe działania bibliotekarzy i pracowników informacji. Zna możliwości zapobiegania patologiom bibliotecznym.	K_W11	4
EB03_4	Student umie dbać o prestiż zawodu i wizerunek bibliotekarza i pracownika informacji w społeczeństwie. Potrafi promować i utrzymywać postawę etyczną w środowisku zawodowym (wobec przełożonych, współpracowników, macierzystej instytucji i zawodu).	K_U02 K_U10	4 4
EB03_5	Student umie samodzielnie określić współczesne problemy zawodu bibliotekarskiego oraz odpowiedzialność bibliotekarzy w społeczeństwie informacyjnym.	K_K02	3
EB03_6	Student ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy zawodowej w bibliotece na wszystkich etapach kariery. Czuje się odpowiedzialny za własny rozwój zawodowy i ma potrzebę ciągłego dokształcania.	K_K04 K_K06	5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci poznają podstawową terminologię z zakresu etyki, deontologii i etosu pracy. Student powinien mieć wiedzę na temat współczesnych kodeksów etyki zawodowej pracowników bibliotek i informacji. Dzięki analizie źródeł student wie jakie znaczenie w pracy ma znajomość zasad etyki na wszystkich etapach procesu informacyjnego. Będzie rozumiał znaczenie ciągłego podnoszenia własnych kwalifikacji i umiejętności dla etycznego zachowania.
-------------	---



<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu komunikacji społecznej, zarządzania zasobami ludzkimi oraz gromadzenia, opracowania i udostępniania zbiorów.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
EB03_w_1	Zaliczenie pisemne (test)	Zaliczenie sprawdzające wiedzę z zakresu znajomości terminologii i norm etycznych zawodu bibliotekarza i pracownika informacji naukowej oraz znaczenia promocji wizerunku bibliotekarza. W drugiej części testu student potrafi znaleźć rozwiązanie sytuacji nieetycznego zachowania pracownika biblioteki.	EB03_1, EB03_2, EB03_3, EB03_4, EB03_5, EB03_6
EB03_w_2	Zaliczenie ustne	Zaliczenie sprawdzające wiedzę z zakresu znajomości terminologii i norm etycznych zawodu bibliotekarza i pracownika informacji naukowej oraz znaczenia promocji wizerunku bibliotekarza.	EB03_1, EB03_2, EB03_3, EB03_4, EB03_5, EB03_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
EB03_fs_1	wykład	Wykład umożliwiający poznanie przez studenta terminologii z zakresu etyki oraz kodyfikacji standardów i wartości etycznych obecnych w zawodzie bibliotekarza.	10	Lektura uzupełniająca zgodna z programem zajęć.	50	EB03_w_1, EB03_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Informacja publiczna i prawna

**Kod modułu:** 02-BN-N2-IP02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
IP02_1	Student zna podstawową terminologię stosowaną we współczesnej administracji publicznej oraz ma wiedzę z zakresu podstaw prawnych funkcjonowania administracji publicznej.	K_W11	4
IP02_2	Student zna strukturę administracji oraz całokształt struktur organizacyjnych w państwie spełniających zadania publiczne, zbiorowe i indywidualne.	K_U05	5
IP02_3	Student rozumie jakie informacje podlegają upublicznieniu i jaki jest ich zakres oraz dostępność, jest także zmotywowany do świadczenia informacji publicznych. Student jest świadomy roli jaką mogą pełnić biblioteki w zaspakajaniu potrzeb społecznych, w tym w szczególności potrafi informować o kompetencjach i zakresie działania współczesnej administracji oraz może wspierać obywateli w jak najszerszym korzystaniu ze swoich praw w urzędach i innych instytucjach publicznych. Student potrafi wskazać instytucje publiczne funkcjonujące w Polsce oraz scharakteryzować ich zadania.	K_K03	5
IP02_4	Student ma szeroką wiedzę na temat przepływu informacji publicznej, zna systemy obiegu dokumentów w urzędach różnych szczebli, wie jak są tworzone, opisywane, przechowywane i archiwizowane dokumenty.	K_U02	3
IP02_5	Student wie jak dokumentowane są sprawy w urzędzie i jak przebiega ich upublicznienie. Zna również swoje prawa w urzędzie, wie jak pozyskać podpis elektroniczny oraz jak komunikować się z administracją publiczną poprzez platformy komunikacji elektronicznej.	K_W11	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu informacji publicznej, jej form oraz źródeł. Podstawowym zapisem informacji publicznych są dokumenty, stąd też studenci zapoznają się szczegółowo z różnymi formami dokumentów urzędowych i publicznych, formularzami, systemem obiegu, klasyfikacji i archiwizacji dokumentów. Studenci otrzymają wiedzę na temat prawnych uwarunkowań funkcjonowania informacji publicznej w Polsce i na świecie oraz praktyczne wskazówki niezbędne do korzystania z informacji publicznych, zwłaszcza w formie elektronicznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
IP02_w_1	Egzamin pisemny	Egzamin pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu informacji publicznej.	IP02_1, IP02_2, IP02_3, IP02_4, IP02_5
IP02_w_2	Praca pisemna	Przygotowanie prezentacji strony BIP wybranej instytucji publicznej z uwzględnieniem wniosków, formularzy i warunków uzyskania dostępu do informacji publicznej w tej instytucji.	IP02_3
IP02_w_3	Praca pisemna	Praca pisemna sprawdzająca poziom przyswojenia wiedzy praktycznej z zakresu informacji publicznej.	IP02_2, IP02_3, IP02_4, IP02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
IP02_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przybliżający wiedzę z zakresu informacji publicznej.	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	20	IP02_w_1
IP02_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia z zakresu korzystania i wyszukiwania informacji publicznej oraz ze znajomości prawa dostępu do informacji publicznej.	10	Przygotowanie prac pisemnych zgodnie z wymogami prowadzącego.	20	IP02_w_2, IP02_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Informatyczne narzędzia zarządzania informacją własną (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-INZI01

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
INZI04_1	Student zna współczesne problemy organizacji informacji, rozumie szerokie znaczenie pojęcia informacji osobistej oraz dostrzega potrzebę i korzyści płynące z zarządzania informacją rozproszoną.	K_W07	5
INZI04_2	Student posiada wiedzę na temat możliwości wykorzystywania różnych narzędzi informatycznych w zależności od rodzaju gromadzonych informacji oraz posiada wiedzę na temat formatów danych.	K_W07	5
INZI04_3	Student posiada wiedzę na temat prawa autorskiego w zakresie ochrony programów komputerowych oraz zna typy licencji oprogramowania.	K_W09	2
INZI04_4	Student posiada umiejętność instalowania, konfigurowania i korzystania z różnego typu komputerowych programów i systemów zarządzania informacją osobistą.	K_U01	5
INZI04_5	Student szanuje prawa autorskie twórców programów komputerowych, korzystając z programów zgodnie z warunkami licencji.	K_K08	5

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Student poznaje ogólne zagadnienia związane z organizacją informacji – problemy, narzędzia i metody zarządzania informacją. Student uczy się dobierania właściwych narzędzi informatycznych w zależności od rodzaju informacji, którą będzie zarządzał. Uczeń poznaje możliwości zastosowania różnych programów komputerowych do zarządzania informacją osobistą (własną).
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość obsługi komputera

### **4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
INZI04_w_1	Projekt	Student, kierując się własnymi potrzebami w zakresie organizacji informacji, przygotowuje w	INZI04_1, INZI04_2,

		domu i prezentuje na zajęciach system zarządzania informacją osobistą, wykorzystując do tego celu różne programy komputerowe.	INZI04_3, INZI04_4, INZI04_5
--	--	---	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INZI04_fs_1	laboratorium	Studenci uczą się korzystania z programów komputerowych do zarządzania danymi osobowymi, bibliografią, wyszukiwarkami desktopowymi, mapami myśli oraz programami do tworzenia ustrukturalizowanych notatek. Prowadzący zajęcia omawia zastosowanie poszczególnych programów i demonstruje ich działanie.	10	Instalowanie i obsługa oprogramowania, organizacja własnych informacji za pomocą wybranych programów komputerowych.	80	INZI04_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kierunki badawcze w bibliologii (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-KBL03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KBL01_1	Student zna pola zainteresowań tych nauk humanistycznych, dla których przedmiotem zainteresowania stanowi książka, jako środek komunikacji, dokumentowania historii, narzędzie edukacji, jedna z form ekspresji artystycznej słownej, graficznej, informacyjnej, środek wspomagający różne sfery życia społecznego oraz wiedzy. Student ma uszczegółowioną wiedzę o rozwoju bibliologii, ewolucji jej teorii od bibliografii do multidyscyplinarnej współczesności, o jej zmiennym zakresie, a także o jej funkcji w systemie nauki w ogólności oraz w obrębie nauk humanistycznych.	K_W01	5
KBL01_2	Student umie wyszukiwać oraz przetwarzać informacje z nauk humanistycznych i społecznych w bibliologii, których rezultaty badań są przydatne dla bibliologii (np. z psychologii rozwojowej, statystyki procesów demograficznych, prawa autorskiego i in.)	K_W02	3
KBL01_3	Potrafi wskazać główne ośrodki badań bibliologicznych w Polsce (i wybrane zagraniczne). Zna dzieła głównych przedstawicieli środowiska bibliologów uprawiających badania ukierunkowane na ukazanie historii książki, prasy, bibliotek i czytelnictwa w Polsce. Student zna stosowane przez bibliologów metody nauk humanistycznych, społecznych i niektórych ścisłych oraz metody i techniki badań specyficzne dla bibliologii.	K_W03	5
KBL01_4	Umie też wskazać źródła właściwe dla poszczególnych działów bibliologii i wykorzystuje środki telekomunikacyjne oraz komputerowe zgodnie z zasadami etyki w gromadzeniu danych oraz rozpoznaje ich rolę w pracach bibliologicznych.	K_U01	1
KBL01_5	Student potrafi rozpoznawać główne wspólne oraz odmienne problemy badawcze bibliologii (nauki o książce) i nauk pokrewnych (bibliografii, edytorstwa, bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa, prasoznawstwa, wiedzy o kulturze czytelniczej).	K_U03	3
KBL01_6	Ma świadomość stałej potrzeby podnoszenia własnych teoretycznych kompetencji jako bibliologa.	K_K01	1
KBL01_7	Student, wybierając pole zainteresowań bibliologicznych, ponosi odpowiedzialność za własne przygotowanie zawodowe.	K_K06	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Treści przedmiotu mają na celu ugruntowanie u studiujących samoświadomości celów nauki bibliologii, którą w toku studiów bibliotekoznawczych pogłębia się z uwzględnieniem różnych działów multidyscypliny, jaką jest współcześnie bibliologia i informatologia. Poznając istotę studiowanego kierunku jako sumy trzech głównych działów (bibliotekoznawstwa, informatologii oraz bibliologii zwanej też w węższym ujęciu nauką o książce) oraz szeregu dyscyplin ściśle związanych (takich jak bibliografia, edytorstwo, czytelnictwo) student zdobywa kompetencje do samodzielnego zgłębiania bibliologii, a rozpoznając cele źródła informacji oraz metody stosowane przez bibliologów, przygotowuje się do własnej pracy badawczej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KBL_w_1	Egzamin	Analiza wypowiedzi teoretycznych oraz uwag metodologicznych w monografiach oraz ważniejszych przykładowych artykułach badaczy reprezentujących różne kierunki bibliologii. Dyskusja nad tezami wykładów zaczerpniętymi z prac naukowych badaczy.	KBL01_1, KBL01_2, KBL01_3, KBL01_4, KBL01_5, KBL01_6, KBL01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KBL01_fs_1	wykład	Analiza prac teoretycznych poświęconych różnym działom bibliologii. Analiza wybranych syntez bibliologicznych, źródeł i metod badań reprezentatywnych dla tej dyscypliny oraz typowych dla nauk humanistycznych. Przykładowa analiza budowy wypowiedzi naukowej, oraz interpretacji źródeł.	10	Praca z lekturą obowiązkową oraz uzupełniającą. Rozpoznawanie źródeł, celów, warsztatu pomocniczego oraz zastosowanych metod w wybranych monografiach. Pisemna wypowiedź na temat przynależności jednego z dzieł do wybranego kierunku badawczego w bibliologii.	80	KBL_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kierunki badawcze w bibliotekoznawstwie (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-KBT01

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KBT01_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat metod badawczych (terminologii) w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem bibliotekoznawstwa w ramach bibliologii i informatologii. Ma elementarną wiedzę o miejscu bibliotekoznawstwa w systemie nauk oraz powiązaniach z innymi dyscyplinami.	K_W01 K_W05	3 5
KBT01_2	Student zna i rozumie kierunki rozwoju współczesnego bibliotekoznawstwa w kontekście procesu zmian i uwarunkowań historycznych.	K_W06 K_W10	5 5
KBT01_3	Student ma elementarną wiedzę o funkcjonowaniu różnych instytucji kultury, w tym bibliotek w społeczeństwie i zachodzących między nimi relacjach.	K_W04	3
KBT01_4	Student zna elementarną terminologię w zakresie bibliologii i informatologii oraz bibliotekoznawstwa i dyscyplin pokrewnych.	K_W07	5
KBT01_5	Student potrafi zastosować podstawową wiedzę teoretyczną z wybranych nauk humanistycznych i społecznych w rozpoznaniu potrzeb badawczych bibliotekoznawstwa. Student potrafi zastosować podstawową wiedzę z zakresu bibliotekoznawstwa oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki. Student potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień bibliologicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i dokumentacyjnych.	K_U01 K_U05 K_U06	4 5 5
KBT01_6	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. Student jest otwarty na nowe idee w zakresie bibliotekoznawstwa, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy.	K_K01 K_K02	4 4
KBT01_7	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	K_K05	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--



	W ramach modułu studenci zdobędą podstawową wiedzę z zakresu Kierunki badawcze w bibliotekoznawstwie, w szczególności dotyczącą najnowszych kierunków rozwoju bibliotekoznawstwa w Polsce i za granicą. Realizacja modułu ma doprowadzić do pogłębienia wiedzy na temat badań w zakresie bibliotekoznawstwa w Polsce i na świecie w kontekście ich zmian w procesie historycznym, poznania szkół badawczych i działalności wybitnych przedstawicieli polskich i zagranicznych teorii bibliotekoznawczych. Studenci nabędą również wiedzę o kierunkach w badaniach bibliotek oraz procesów w niej zachodzących.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student ma wiedzę na temat stanu badań bibliotekoznawczych w Polsce i na świecie w przeszłości.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KBT01_w_1	Egzamin ustny (pisemny)	Egzamin ustny (pisemny) sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej.	KBT01_1, KBT01_2, KBT01_3, KBT01_4, KBT01_5, KBT01_6, KBT01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KBT01_fs_1	wykład	Metody podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnienie, prezentacja).	10	Lektura uzupełniająca, indywidualna praca ze źródłami oraz opracowaniami naukowymi. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział czynny lub bierny w przedsięwzięciach mających na celu zapoznanie się z kierunkami badań oraz działalnością współczesnych bibliotek różnych typów.	80	KBT01_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kierunki badawcze w informatologii (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-KBI02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KBI02_1	Student zna miejsce informatologii w klasyfikacji nauk, dostrzega różnice między informatologią a bibliologią i innymi dziedzinami pokrewnymi, posiada wiedzę na temat pól i obszarów badawczych informatologii. Rozumie pojęcia paradygmatu, metody, techniki i narzędzia badawczego, a także wykazuje się znajomością ogólnych zasad prowadzenia badań naukowych.	K_W01	5
KBI02_2	Student posiada wiedzę na temat metodologii badań naukowych w informatologii, dostrzegając różnicę między ilościowymi i jakościowymi metodami badawczymi.	K_W02	5
KBI02_3	Student ma aktualną wiedzę na temat podejmowanych tematów i stosowanych metod w pracach badawczych w informatologii w Polsce i na świecie.	K_W03	4
KBI02_4	Student potrafi stworzyć projekt badawczy, opisując czynności wchodzące w skład każdego etapu procesu badawczego.	K_U03	3
KBI02_5	Zna zasady etyki i przestrzega ich w badaniach naukowych.	K_K04	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiotem zajęć są zagadnienia metodologiczne informatologii ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych kierunków badawczych w tym zakresie w Polsce i na świecie. Student zdobywa wiedzę na temat różnych metod, technik i narzędzi badawczych oraz poznaje zasady etyki w prowadzeniu badań naukowych. Student uczy się dobierania właściwych metod i technik do rozwiązania konkretnych problemów badawczych w wybranych obszarach informatologii, a także poprawnego tworzenia projektów badawczych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KBI02_w_1	Egzamin	Egzamin w formie pisemnej sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy na temat metodologii i kierunków badawczych informatologii.	KBI02_1, KBI02_2, KBI02_3, KBI02_4, KBI02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KBI02_fs_1	wykład	Wykład wspomagany technikami multimedialnymi, przekazujący wiedzę na temat metod, technik, narzędzi i kierunków badań informatologii.	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	50	KBI02_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Dzieje książki, prasy i bibliotek na Śląsku

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-DK01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DK01_1	Student ma rozszerzoną wiedzę na temat historii książki, prasy i bibliotek na Śląsku na przestrzeni dziejów.	K_W01	5
DK01_2	Student dysponuje wiedzą o dorobku kultury polskiej, niemieckiej i żydowskiej na przestrzeni dziejów oraz zna wkład Śląska w dziedzictwo kulturowe Europy.	K_W02	4
DK01_3	Student uzyskał wiedzę na temat wielokulturowości regionu śląskiego poprzez ukazanie zabytków książki rękopiśmiennej i drukowanej, rozwój prasy (polskie i niemieckiej), bibliotek, wydawnictw i drukarzy.	K_W04	4
DK01_4	Student umie posłużyć się wiedzę regionalną w podnoszeniu jakości pracy bibliotecznej.	K_U02 K_U11	2 3
DK01_5	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego na Śląsku i realizowanie tradycji w instytucjach kultury.	K_K05 K_K07 K_K08	3 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o dorobku kultury polskiej, niemieckiej i żydowskiej na Śląsku na przestrzeni dziejów, , przede wszystkim zabytków książki rękopiśmiennej i drukowanej, a także rozwoju prasy, bibliotek wydawnictw i drukarni na tym terenie. Pogłębią wiedzę na temat wielokulturowości regionu śląskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DK01_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu dziejów książki, prasy i bibliotek na Śląsku.	DK01_4, DK01_5, DK01_1, DK01_2, DK01_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DK01_fs_1	wykład	Wykład uczestniczący przybliżający w ujęciu problemowo-chronologicznym ewolucję i dzieje książki na Śląsku.	10	Lektura uzupełniająca, zgodna z zaleceniem prowadzącego.	40	DK01_w_1
DK01_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia konwersatoryjne oparte na dyskusji nad poszczególnymi problemami określonymi w sylabusie przedmiotowym. Dyskusja wspomagana jest wybranymi metodami dydaktycznymi, jak burza mózgów, studium przypadku, praca w grupie.	20	Przygotowanie do zajęć na podstawie lektury zgodnej z zaleceniami prowadzącego.	30	DK01_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Cyfrowe zasoby muzeów i archiwów

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-CZM04

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
CZMA04_1	Student ma poszerzoną wiedzę o związaną z funkcjonowaniem instytucji takich jak muzea i archiwa (wraz z ich zasobami cyfrowymi), zachodzących między nimi relacjach oraz rolę jaką pełnią dla przechowywania i udostępniania dorobku kulturalnego i naukowego ludzkości.	K_W03	5
CZMA04_2	Student zna i rozumie metody organizacji i poruszania się po cyfrowych zasobach muzealnych oraz archiwalnych, a także rolę społeczną jaką pełni usługa dostępu przez WWW do zasobów cyfrowych. Ponadto Student posiada wiedzę związaną z sposobami przygotowywania zdigitalizowanych kolekcji muzealnych i archiwalnych.	K_W08	5
CZMA04_3	Student ma wiedzę o obowiązujących regulacjach prawnych związanych z wykorzystaniem materiałów prezentowanych w kolekcjach cyfrowych. Wie jak we właściwy sposób korzystać zasobów zawartych w kolekcjach cyfrowych oraz jak dokumentować użyte materiały.	K_W09	4
CZMA04_4	Student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji z wybranych obszarów nauk humanistycznych i społecznych stosowanych w bibliologii i informatologii. Umie zatem ocenić strukturę zbiorów cyfrowych i sprawnie dokonywać odnajdywania potrzebnych informacji.	K_U01 K_U11	4 5
CZMA04_5	Orientując się w zasadach obowiązujących przepisów prawnych i korzystając z nabytej fachowej wiedzy, student dba i chroni powierzone mu i użytkowane przez niego dobra kultury.	K_K02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą zaawansowaną wiedzę związaną z problematyką zasobów cyfrowych muzeów i archiwów. Realizacja modułu sprawi, że student nabędzie wiedzę związaną z projektowaniem, tworzeniem, użytkowaniem i przetwarzaniem cyfrowych kolekcji. Ponadto w ramach modułu zdobędzie wiedzę o ramach prawnych, w jakich funkcjonują instytucje udostępniające cyfrowo swoje zbiory.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
CZMA04_w_1	Projekt	Samodzielne, lub grupowe przygotowanie pracy pisemnej bądź pokazu związanego z charakterystyką cyfrowej kolekcji archiwalnej bądź muzealnej.	CZMA04_1, CZMA04_2, CZMA04_4
CZMA04_w_2	Ocena ciągła	Przygotowanie, aktywność i umiejętność odniesienia się do treści prezentowanych podczas zajęć.	CZMA04_1, CZMA04_2, CZMA04_3, CZMA04_4, CZMA04_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CZMA04_fs_1	laboratorium	Praca indywidualna i grupowa z wykorzystaniem dostępu do zasobów cyfrowych drogą internetową.	20	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektu zaliczeniowego.	100	CZMA04_w_1, CZMA04_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Edytorstwo komputerowe 1

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-EK03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
EK03_1	Definiuje pojęcie grafiki wektorowej, zna jej zastosowanie w działalności wydawniczej oraz rozróżnia programy do grafiki wektorowej spośród oprogramowania innego typu.	K_W04	4
EK03_2	Stosuje edytory tekstów do formatowania maszynopisu wydawniczego według wytycznych danego wydawnictwa.	K_U06	5
EK03_3	Używa edytorów grafiki wektorowej do opracowania ilustracji książkowych w postaci schematów, diagramów, map, planów oraz tworzy projekty wizytówek, druków ulotnych, reklamowych, akcydensowych.	K_U06	5
EK03_4	Modyfikuje projekty zgodnie z wymaganiami autorów, zleceniodawców oraz drukarzy.	K_U05	3
EK03_5	Reaguje na dostrzeżone sytuacje problemowe i rozwiązuje je, wykorzystując posiadaną wiedzę specjalistyczną.	K_K02	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu edytorów tekstu i programów do grafiki wektorowej, które wykorzystywane są w komputerowym przygotowaniu publikacji do druku. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił korzystać z tych programów w praktyce. Zdobyte umiejętności pozwolą na samodzielne stworzenie projektów ilustracji książkowych, do przygotowania których wykorzystywana jest grafika wektorowa oraz druków reklamowych i elementów tworzących identyfikację wizualną firmy.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
EK03_w_1	Ocena ciągła	Ocenię podlegać będzie przygotowanie do zajęć oraz zadania praktyczne wykonywane przez studentów w trakcie zajęć i sprawdzające znajomość poszczególnych funkcji edytorów tekstu i	EK03_1, EK03_2, EK03_3, EK03_4, EK03_5



		programów do grafiki wektorowej.	
EK03_w_2	Projekt	Przygotowanie w programie do grafiki wektorowej ilustracji książkowej według instrukcji prowadzącego.	EK03_1, EK03_2, EK03_3, EK03_4, EK03_5
EK03_w_3	Projekt	Przygotowanie w programie do grafiki wektorowej ilustracji książkowej w postaci skomplikowanego diagramu zgodnie z dostarczonym przez prowadzącego wzorem drukowanym.	EK03_1, EK03_2, EK03_3, EK03_4, EK03_5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EK03_fs_1	laboratorium	Praktyczne ćwiczenia w wykorzystaniu programów do grafiki wektorowej.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektów.	105	EK03_w_1, EK03_w_2, EK03_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Edytorstwo komputerowe 2

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-EK04

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
EK01_1	Zna charakterystyczne cechy i funkcjonalności profesjonalnego oprogramowania do składu komputerowego tekstów publikacji drukowanych i elektronicznych.	K_W04 K_W10	4 4
EK01_2	Stosuje profesjonalne oprogramowanie do składu i łamania folderów, publikacji książkowych i czasopism wydawanych w formie tradycyjnej i elektronicznej.	K_U06	5
EK01_3	Tworzy projekt graficzny publikacji, planuje jego praktyczne wykonanie i modyfikuje zgodnie z wymaganiami autorów i zlecniodawców.	K_K02 K_U05 K_U06	2 3 5
EK01_4	Ma świadomość ciągłego rozwoju technik komputerowych, oprogramowania do składu komputerowego tekstu, a co za tym idzie - konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych.	K_K01 K_K06	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu programów do komputerowego składu tekstów, które wykorzystywane są w komputerowym przygotowaniu publikacji do druku i publikacji elektronicznych. Zdobyte umiejętności pozwolą na samodzielne opracowanie publikacji z wykorzystaniem profesjonalnych programów do składu komputerowego tekstów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EK01_w_1	Ocena ciągła	Ocenie podlegać będą przygotowanie do zajęć oraz zadania praktyczne wykonywane przez studentów w ich trakcie, które będą sprawdzać znajomość poszczególnych funkcji programów do składu komputerowego tekstu	EK01_1, EK01_2, EK01_3, EK01_4
EK01_w_2	Projekt	Przygotowanie do druku publikacji w programie do składu komputerowego tekstu.	EK01_2, EK01_3, EK01_4
EK01_w_3	Projekt	Przygotowanie publikacji elektronicznej w programie do składu komputerowego tekstu	EK01_2, EK01_3, EK01_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EK01_fs_1	ćwiczenia	Praktyczne ćwiczenia w wykorzystaniu programów do składu komputerowego tekstu.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektów.	75	EK01_w_1, EK01_w_2, EK01_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Książka w mediach i na targach

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-KWM03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KM03_1	Student posiada poszerzoną wiedzę i terminologię związaną z szeroko rozumianą książką, jako elementem kultury medialnej. Operuje definicjami i pojęciami związanymi z funkcjonowaniem książki w mediach.	K_W02	5
KM03_2	Student potrafi wymienić różnorodne źródła informacji o wydarzeniach poświęconych rynkowi książki i medialnych formach jego prezentacji we wszystkich typach mediów. Student zna także metody, którymi bada się omawiane zagadnienia.	K_W06 K_W07	5 5
KM03_3	Student ma pogłębioną wiedzę o potrzebach osób związanych obiegiem książki (autorów, wydawców, kolporterów, odbiorców) oraz instytucji związanych z promocją książki w mediach i podczas społecznych imprez promujących ruch wydawniczy.	K_W11	5
KM03_4	Student potrafi opisywać, porównywać i odnosić się krytycznie do formy prezentowania książki w mediach (prasa, radio, telewizja, Internet) i społecznych imprez promujących ruch wydawniczy (targi książki, premiery książkowe, promocje) oraz kulturę czytelnictwa.	K_U02	4
KM04_5	Korzystając z różnych metod oraz nabytej wiedzy i umiejętności, student posiada profesjonalne umiejętności komunikowania przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami zajmującymi się ruchem wydawniczym w mediach.	K_U05	4
KM04_6	Student, przy użyciu przyswojonej terminologii i metodologii, potrafi przygotowywać informacje promujące publikacje, wydawnictwo, autora.	K_U07	4
KM04_7	Wykorzystując badania rynku medialnego związanego z książką i źródła informacji o nim, student potrafi rozwiązać problemy pracy mediów zajmujących się książką czy instytucjami wydawniczymi.	K_K02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą zaawansowaną wiedzę związaną zarówno z aspektami rynku książki, jak i rolą oraz miejscem szeroko rozumianej książki w kulturze medialnej (masmediach i podczas imprez promujących, jak np. targi książki). Moduł nie tylko poświęcony jest ukazaniu różnorodnych form obecności książki w przekazie medialnym, ale i aspektem „medialności książki”, jako środka społecznego przekazu. Po ukończeniu modułu student

	będzie przygotowany do prowadzenia specjalistycznych działań promujących publikację, imprez propagujących czytelnictwo oraz projektowania i przygotowywania stosownych informacji, koniecznych do skutecznego zaprezentowania książki w środowisku medialnym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KM03_w_1	Projekt/prezentacja	Samodzielne, lub grupowe przygotowanie pracy pisemnej bądź pokazu związanego z zaprezentowaniem książki w środowisku medialnym.	KM03_1, KM03_2, KM03_3, KM03_4, KM04_5, KM04_6, KM04_7
KM03_w_2	Projekt/prezentacja	Na podstawie studium przypadku (opartego na zajęciach terenowych), samodzielne pracy pisemnej związanej z zaprezentowaniem i krytyczną oceną formy prezentowania książki podczas targów książki.	KM03_1, KM03_2, KM03_3, KM03_4, KM04_5, KM04_6, KM04_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KM03 fs 1	laboratorium	Zajęcia konwersatoryjne przybliżające wiadomości teoretyczne, a także praktyczne z zakresu książki w mediach i na targach. Dyskusja wspomagana jest wybranymi metodami dydaktycznymi, jak burza mózgów, studium przypadku, praca w grupie. Dodatkowo studenci przygotowują i przedstawiają prezentacje multimedialne.	20	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Przygotowanie prezentacji.	100	KM03_w_1, KM03_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Ochrona i konserwacja książki

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-KR01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)

3. Opis modułu	
Opis	
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Ochrona i konserwacja książki

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-OKK01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OKK01_1	Student posiada ogólną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu ochrony i konserwacji zbiorów. Ma wiedzę na temat budowy i materiałoznawstwa książki oraz innych nośników informacji.	K_W01 K_W04	5 5
OKK01_2	Student ma wiedzę na temat rozwoju i zainteresowania problematyką ochrony zbiorów na świecie i w Polsce. Zna regulacje prawne dotyczące obowiązku ochrony zbiorów bibliotecznych.	K_W04 K_W08	5 5
OKK01_3	Student potrafi przeprowadzić analizę stanu zachowania różnych nośników informacji. Potrafi rozpoznać zbiory biblioteczne wymagające konserwacji i zastosować odpowiednie metody ochrony zbiorów.	K_U03	5
OKK01_4	Potrafi wyszukiwać, interpretować i stosować przepisy i regulacje prawne w działalności ochrony zbiorów bibliotecznych.	K_U09	5
OKK01_5	Student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji z wybranych obszarów nauk humanistycznych i społecznych stosowanych w ochronie i konserwacji zbiorów.	K_K01	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu ochrony zbiorów bibliotecznych, indywidualnej konserwacji obiektów, rozpoznawania zniszczeń i ustalania źródeł ich pochodzenia.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu organizacji bibliotek, budowy książki i innych nośników informacji.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OKK01_w_1	prezentacja	Zreferowanie losowo wybranego zagadnienia dotyczącego organizacji, ochrony i konserwacji	

		zbiorów w Polsce i na świecie.	OKK01_1, OKK01_2, OKK01_3, OKK01_4, OKK01_5
--	--	--------------------------------	---

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OKK01_fs_1	ćwiczenia	Charakterystyka poszczególnych zagadnień z zakresu organizacji, ochrony i konserwacji zbiorów w Polsce i na świecie	25	Lektura uzupełniająca, służąca aktywnemu udziałowi w zajęciach	65	OKK01_w_1



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Organizacja pracy wydawniczej

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-OPW03

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPW03_1	Zna kryteria tworzenia struktury organizacyjnej instytucji wydawniczych, opisuje zadania poszczególnych komórek organizacyjnych wydawnictwa i zależności zachodzące pomiędzy pojedynczymi czynnościami w nich wykonywanymi.	K_W04 K_W08	5 4
OPW03_2	Ma pogłębioną wiedzę o wpływie potrzeb czytelniczych i oferty rynku książki na funkcjonowanie wydawnictwa i kształtowanie oferty wydawniczej.	K_W04 K_W11	5 3
OPW03_3	Ma szczegółową wiedzę o zasadach promowania oferty wydawniczej.	K_W04	5
OPW03_4	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w trakcie wykonywania czynności związanych z pracą w poszczególnych działach wydawnictwa.	K_U06	5
OPW03_5	Reaguje na zmienne sytuacje w pracy wydawniczej i rozwiązuje dostrzeżone problemy.	K_K02	3
OPW03_6	Stosuje przepisy prawa w działalności instytucji wydawniczych.	K_K08 K_U09	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o tworzeniu struktury wydawniczej tego typu instytucji oraz wpływu cyklu produkcyjnego książki, rynku książki i potrzeb czytelniczych na organizację pracy wydawniczej. Poznają także szczegółowe zadania wykonywane przez pracowników poszczególnych działów wydawnictwa. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił praktycznie zastosować teorię w praktyce i umiał ją zastosować w pracy wydawnictwa.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPW03_w_1	Prezentacja	Pisemna prezentacja struktury organizacyjnej wybranego Przedsiębiorstwa wydawniczego.	OPW03_1, OPW03_2, OPW03_3
OPW03_w_2	Ocena ciągła	Ocena ta sprawdzi stopień przygotowania do ćwiczeń, wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach oraz uzupełnione lekturą zalecaną literatury przedmiotu.	OPW03_1, OPW03_2, OPW03_3, OPW03_4, OPW03_5, OPW03_6
OPW03_w_3	Test	Test sprawdzający wiedzę dotyczącą przebiegu procesu wydawniczego oraz podziału obowiązków i odpowiedzialności poszczególnych pracowników wydawnictwa.	OPW03_1, OPW03_2, OPW03_3
OPW03_w_4	Projekt	Projekt utworzenia nowego wydawnictwa - wybór niszy wydawniczej oraz stworzenie listy tytułowej dla swojego wydawnictwa.	OPW03_4, OPW03_5, OPW03_6
OPW03_w_5	Projekt	Projekt katalogu wydawniczego wymagający zastosowania wybranych technik marketingowych w praktyce.	OPW03_3, OPW03_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPW03_fs_1	laboratorium	Analiza i omówienie zagadnień teoretycznych związanych z organizacją pracy wydawniczej. Ćwiczenia z praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie do testu, przygotowanie projektów.	165	OPW03_w_1, OPW03_w_2, OPW03_w_3, OPW03_w_4, OPW03_w_5

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Podstawy tekstologii - redakcja tekstu naukowego

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-PT02

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PT02_1	Student dysponuje wiedzą na temat miejsca tekstologii w edytorstwie naukowym i w naukach humanistycznych, zna i rozumie zależności między nimi oraz ma wiedzę o zasadach, podstawowej terminologii i metodach badawczych, stosowanych w tekstologii.	K_W01 K_W05	3 3
PT02_2	Student potrafi wymienić i opisać przypadki w pracy tekstologa (problem autorstwa, tekst autentyczny, rodzaje przekazu tekstu, krytyka tekstu) oraz dysponuje wiedzą o źródłach i rodzajach skażeń tekstu występujących w wydaniach naukowych, rozpoznając typy wydawnictw naukowych.	K_W04	3
PT02_3	Potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze w zakresie tekstologii oraz odpowiednio stosować aparat naukowy, właściwy tekstologii, a także określić granice stosowania koniektur i emendacji, zna technikę kolacjonowania oraz sposób przygotowania i wykorzystania warsztatu pracy tekstologa w procesie wyboru podstawy druku.	K_U02 K_U04 K_U05	2 2 2
PT02_4	Umie posłużyć się wiedzą z zakresu tekstologii do uzasadnienia podstawy wyboru wydania, a także potrafi kategoryzować i rozpoznawać edycje naukowe i wie jak konstruować aparat krytyczny wydania.	K_U02 K_U03	2 2
PT02_5	Student czuje się odpowiedzialny za swoje przygotowanie do pracy w instytucjach książki, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje motywację do jej pogłębiania oraz do nawiązywania współpracy interdyscyplinarnej w działalności wydawniczej.	K_K01 K_K02 K_K06	2 2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student pozna terminologię i metody badawcze, stosowane w tekstologii i edytorstwie dzieł literackich. Zdobędzie wiedzę na temat zasad wyboru podstawy wydania oraz najważniejszych edycji naukowych. Pozna problematykę ustalania autorstwa, krytyki tekstu, budowy aparatu
-------------	--

	krytycznego wydania. Będzie potrafił stosować technikę kolacjonowania i ustaleń granic koniektur i emendacji. Będzie świadomy konieczności interdyscyplinarnego podejścia do pracy tekstologa i konieczności kształcenia permanentnego w tym zakresie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu literatury polskiej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PT02_w_1	Egzamin	W egzaminie ustnego sprawdzenie stopnia opanowania omawianych na zajęciach zagadnień oraz wskazanie ich praktycznego wykorzystania na przykładzie wybranej edycji.	PT02_2, PT02_3, PT02_4, PT02_5, PT02_1
PT02_w_2	Prezentacja	Przygotowanie w formie prezentacji charakterystyki wybranej edycji typu A lub B, z odniesieniem do najważniejszych wydań literatury polskiej lub omówienie określonego przypadku pracy tekstologa i edytora naukowego.	PT02_3, PT02_4, PT02_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PT02_fs_1	wykład		10		90	PT02_w_1
PT02_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których na podstawie omawianych zagadnień pracy tekstologa, studenci omawiają i przygotowują prezentację.	20	Opracowanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego, na podstawie podanej lektury.	90	PT02_w_2, PT02_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Rynek książki

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-RK03

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
RK03_1	Wymienia i definiuje podstawowe pojęcia ekonomiczne związane z funkcjonowaniem rynku i tłumaczy ich wpływ na działalność wydawniczą.	K_W02 K_W08	3 2
RK03_2	Wymienia źródła informacji o rynku książki i zna metody wykorzystywane do jego badania.	K_W02	3
RK03_3	Identyfikuje instytucje produkcji i rozpowszechniania książki, daje ich przykłady.	K_W04	5
RK03_4	Rozróżnia kanały i modele dystrybucji książki w Polsce i na świecie.	K_W04 K_W08	5 4
RK04_5	Bada historię i organizację instytucji wydawniczych i instytucji rozpowszechniania książki oraz rozwija swoją wiedzę na ten temat.	K_U03	5
RK05_6	Proponuje zmiany w działalności instytucji wydawniczych i księgarskich pod wpływem krytycznego osądu sytuacji ekonomicznej rynku książki.	K_K02 K_U02	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o rynku wydawniczym. Przede wszystkim poznają zasady rządzące rynkiem książki oraz instytucje go tworzące (np. wydawnictwa, księgarnie itp.). Pokazane zostaną także modele dystrybucji książki obowiązujące w Polsce i na świecie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RK03_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu rynku książki.	RK03_2, RK03_3, RK03_4, RK03_1, RK04_5
RK03_w_2	Ocena ciągła	Ocena ta sprawdzi stopień przygotowania do ćwiczeń, wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach oraz uzupełnione lekturą zalecaną literatury przedmiotu.	RK03_2, RK03_3, RK03_4, RK03_1, RK04_5, RK05_6
RK03_w_3	Prezentacja	Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu problematyki rynku książki, przygotowana na podstawie literatury przedmiotu.	RK03_2, RK03_3, RK03_4, RK03_1, RK04_5, RK05_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RK03_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu rynku książki i instytucji go tworzących.	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie do egzaminu.	65	RK03_w_1
RK03_fs_2	ćwiczenia	Analiza i omówienie zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z rynkiem książki.	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie do ćwiczeń, przygotowanie prezentacji.	65	RK03_w_2, RK03_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Sztuka książki

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-SK02

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SK02_1	Student ma wiedzę o podstawowej terminologii i kierunkach badań w zakresie sztuki książki oraz dysponuje wiedzą o uwarunkowaniach kulturowych kształtowania się budowy książek i o typografii książki jako obiektu sztuki.	K_W02 K_W03 K_W05	3 3 3
SK02_2	Student potrafi zdefiniować pojęcie książki artystycznej, jej bibliologiczne aspekty oraz wskazać relacje między sztuką a techniką, a także wyjaśnić genezę współczesnej formy książki oraz kierunki rozwoju książki jako obiektu sztuki w różnych epokach historycznych.	K_U01 K_U03	2 2
SK02_3	Potrafi wymienić i opisać stadia powstawania oraz drukowania książek artystycznych, techniki ilustrowania, oprawy artystyczne oraz ukształtowanie edytorsko-poligraficzne różnego typu wydawnictw oraz jest przygotowany, by postrzegać książkę jako formę artystycznej kreacji, wskazać, porównać i ocenić najważniejsze style architektoniki książki jako dzieła sztuki.	K_U02	3
SK02_4	Student potrafi wskazać najważniejszych kreatorów książki artystycznej na świecie i w Polsce oraz instytucje książki, organizacje bibliofilskie, muzea książki i druku, a także wydawnictwa artystyczne oraz wymienić nagrody i wyróżnienia dla książek najlepiej wydanych, przy czym dysponuje umiejętnością interpretowania zasobów Internetu związanych z tematyką sztuki książki.	K_U03	2
SK02_5	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje motywację do jej pogłębiania, a także potrafi określić priorytety pracy wydawniczej i poddać krytycznemu osądowi wytwory pracy edytorskiej.	K_K02 K_K06	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się i rozwoju książki jako obiektu sztuki. Realizacja modułu ma pozwolić studentowi na zdefiniowanie pojęcia książki artystycznej, wyróżnienie jej charakterystycznych cech, zobrazowanie stadiów powstawania (techniki druku, ilustracji, oprawy artystyczne) oraz form artystycznej kreacji (np. instalacje). Student powinien móc wskazać najważniejsze style architektoniki książki jako dzieła

	sztuki, dysponować wiedzą o twórcach książki artystycznej w Polsce i za granicą oraz wiedzieć, jakie instytucje książki (organizacje bibliofilskie, muzea książki i druku, wydawnictwa artystyczne) oraz portale internetowe są związane z tą tematyką.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu historii piśmiennictwa.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SK02_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu sztuki książki.	SK02_2, SK02_3, SK02_4, SK02_5, SK02_1
SK02_w_2	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z zakresu typografii książki jako obiektu sztuki (m.in. ilustracje, oprawy artystyczne, ukształtowanie edytorsko-poligraficzne).	SK02_2, SK02_3
SK02_w_3	Projekt	Przygotowanie charakterystyki (analizy problemowej) wybranego typu książki jako formy artystycznej kreacji, z uwzględnieniem poznanej terminologii, wiedzy teoretycznej o relacjach między sztuką a techniką, umiejętności praktycznych oraz znajomości najważniejszych twórców książki artystycznej, instytucji i portali związanych z tą tematyką.	SK02_2, SK02_3, SK02_4, SK02_5, SK02_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SK02_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu sztuki książki, z wykorzystaniem elementów konwersatorium.	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Opracowanie indywidualnej bibliografii i netografii, związanej z zakresem sztuki książki.	60	SK02_w_1
SK02_fs_2	laboratorium	Analiza struktury i form książki artystycznej, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych i kulturowych, przeprowadzona w formie konwersatorium. Nagradzane, promowane i personalizowane książki artystyczne (analiza przypadku). Charakterystyka elementów struktury książki artystycznej (wykład problemowy, ćwiczenia terenowe w muzeum drukarstwa/książki oraz na wydziale artystycznym uczelni). Dyskusja dotycząca przygotowywanego projektu i prezentacji, z wykorzystaniem własnego warsztatu pracy, związanego z zakresem sztuki książki.	20	Opracowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w warsztatach (ćwiczenia terenowe w muzeum drukarstwa/książki oraz na wydziale artystycznym uczelni). Odpowiednia lektura uzupełniająca.	120	SK02_w_2, SK02_w_3



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Warsztat historyka książki i prasy

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-WH01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WH01_1	Ma poszerzoną wiedzę o zależności warsztatu naukowego bibliologa-edytora od rodzaju metodologicznych zasad stosowanych w merytorycznym przygotowaniu edycji różnych typów tekstów, dostosowanych do potrzeb różnych grup odbiorców.	K_W02 K_W11	3 3
WH01_2	Zna źródła terminologii i metody analizy różnego typu komunikatów z punktu widzenia praktyki wydawniczej.	K_W06	5
WH01_3	Student umie wskazać formalne różnice między poszczególnymi typami edycji naukowych, popularnonaukowych, publicystycznych.	K_U02	3
WH01_4	Student poprawnie organizuje własny podręczny zasób źródeł polskich i obcych do pracy redaktora/edytora tekstów.	K_U03	3
WH01_5	Potrafi określić właściwe metody redakcyjnego przygotowania tekstu (krytycznej weryfikacji podstawy źródłowej oraz informacji faktograficznej) dla podnoszenia jakości pracy wydawniczej.	K_U04	3
WH01_6	Jest świadomy konieczności przestrzegania zasad etycznych oraz prawa ochrony własności intelektualnej przez autorów, a także przez wydawców i redaktorów publikacji w komunikacji społecznej.	K_K04 K_K08	5 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Cel ćwiczeń polega na poznaniu podstaw wyboru metod przygotowania różnych typów dokumentów lub zespołu dokumentów do opublikowania ich. Sytuację poznawczą stwarza analizowanie wybranych edycji i wnioski na podstawie wypowiedzi autorów (redaktorów merytorycznych) wyartykułowanych we wstępach do określonej kategorii dzieł bądź w odrębnych relacjach (artykułach, sprawozdaniach referujących podstawy redakcyjnych decyzji). Uczestniczący w ćwiczeniach studenci zajmować się będą edytorskimi koncepcjami następujących rodzajów zadań redakcyjnych, zmierzających do opublikowania: encyklopedii, leksykonu terminologicznego, zbioru listów, dokumentacji archiwalnej, artykułu naukowego i prasowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wynikająca z wcześniejszych studiów dowolnego kierunku podstawowa znajomość różnych typów edycji (popularnych, dydaktycznych, naukowych) oraz różnych gatunków wypowiedzi piśmienniczej (publicystycznych, literackich, naukowych).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WH01_w_1	Ustne sprawozdanie i artykuł pisemny	Ustne sprawozdanie z lektury oraz pisemny artykuł analitycznometodyczny. Student analizuje wyznaczoną grupę tekstów omawiających proces ich edytorskiego przygotowania do druku i używając terminologii właściwej dla edytora, przedstawia dla wybranej kategorii dzieł wskazówki redakcyjne, w celu wymiany poglądów z uczestnikami zajęć.	WH01_1, WH01_2, WH01_3, WH01_4, WH01_5, WH01_6
WH01_w_2	Ocena ciągła	Ocena aktywności i przygotowania studentów do zajęć sprawdzana poprzez zadania pisemne lub ustne.	WH01_1, WH01_2, WH01_3, WH01_4, WH01_5, WH01_6
WH01_w_3	Praca pisemna	Praca pisemna na wybrany temat dotyczący warsztatu historyka książki i prasy oraz edytora.	WH01_1, WH01_2, WH01_3, WH01_4, WH01_5, WH01_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WH01 fs 1	ćwiczenia	Analiza zawartości słowników terminologii edytorskiej. Analiza budowy wybranych kategorii dzieł z punktu widzenia edytorstwa i dyskusja nad wytycznymi dla redakcji. Prezentacja wyników pracy nad przygotowanymi artykułami.	15	Zapoznanie się z zawartością specjalistycznych leksykonów terminologii edytorskiej. Analiza przykładowych edycji wskazanych przez prowadzącego zajęcia. Przygotowanie własnej pisemnej analizy (artykułu lub recenzji) wybranej edycji.	45	WH01_w_1, WH01_w_2, WH01_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Zagadnienia poligraficzne

**Kod modułu:** 02-BN-KE-N2-ZP03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZP03_1	Zna i charakteryzuje techniki poligraficzne dawne i współczesne.	K_W04	5
ZP03_2	Definiuje poszczególne elementy poligraficznego procesu produkcyjnego (prepress, press i postpress).	K_W05	5
ZP03_3	Orientuje się w rodzajach podłoży drukowych i farb drukarskich, zna ich specyficzne cechy i przeznaczenie.	K_W04	5
ZP03_4	Opracowuje i planuje całość cyklu technologiczno-produkcyjnego uwzględniając właściwą technikę druku i oprawę ze względu na estetykę publikacji, jej przeznaczenie i nakład.	K_U06	3
ZP03_5	Ma świadomość ciągłego rozwoju technologii poligraficznej, a co za tym idzie - konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych.	K_K01 K_K06	4 4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z technik poligraficznych. W szczególności poznają poszczególne elementy poligraficznego procesu produkcyjnego, do których zaliczyć należy prepress, press oraz postpress oraz wykorzystywane w druku materiały poligraficzne. Realizacja modułu umożliwi studentowi nabycie wiedzy potrzebnej do zaplanowania cyklu produkcji wydawnictwa z uwzględnieniem jego typu, przeznaczenia, czy nakładu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### **4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
ZP03_w_1	Test	Sposobem weryfikacji efektów kształcenia modułu jest test sprawdzający wiedzę i rozumienie materiału wykładanego w trakcie zajęć z modułu oraz umiejętność jej zastosowania.	ZP03_2, ZP03_3, ZP03_4, ZP03_5, ZP03_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZP03_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny z zakresu podstawowej wiedzy o technikach poligraficznych, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca, regularna lektura pism branżowych.	105	ZP03_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Marketing biblioteczny

**Kod modułu:** 02-BN-N2-MB01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MB01_1	Student ma wiedzę z zakresu marketingu, zna najważniejsze koncepcje marketingowe, potrafi wymienić i opisać instrumenty marketingowe.	K_W04	5
MB01_2	Student zna metody badawcze nauk organizacji i zarządzania, potrafi interpretować je w odniesieniu do bibliotekoznawstwa.	K_W02 K_W05	4 4
MB01_3	Student ma pogłębioną wiedzę o potrzebach różnych grup interesariuszy współczesnej biblioteki, potrafi wyjaśnić procesy kształtowania się tych potrzeb oraz wskazać sposoby ich zaspokojenia.	K_W11	3
MB01_4	Student potrafi stosować zasady i metody zarządzania oraz narzędzia marketingu w pracy bibliotecznej.	K_U02	5
MB01_5	Student umie samodzielnie oraz zespołowo zaplanować, przygotować i przeprowadzić różnego typu działania marketingowe.	K_U06 K_U07	5 5
MB01_6	Student rozumie znaczenie właściwego kształtowania wizerunku zawodu bibliotekarza oraz biblioteki jako instytucji kultury.	K_K06 K_K07	3 4
MB01_7	Student zna zasady obsługi czytelników biblioteki, potrafi komunikować się różnymi grupami użytkowników (w tym o specyficznych potrzebach) oraz interesariuszy (np. władze lokalne, sponsorzy itd.).	K_K03 K_K04	2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu marketingu i umiejętności wykorzystania narzędzi marketingowych w działalności bibliotek. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił zastosować teorię w praktyce, umiał dostosować metody i narzędzia z zakresu zarządzania i marketingu w działalności (oraz jej projektowaniu) biblioteki jako niedochodowej instytucji kultury. Celowi temu służy wykorzystanie metod
-------------	---

	aktywizujących studentów oraz analizowanie i krytyczna ocena licznych przykładów działań marketingowych podejmowanych przez biblioteki różnych typów. Moduł wyłącznie dla absolwentów kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności (uzyskany tytuł licencjata z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa).

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MB01_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu zarządzania i marketingu.	MB01_1, MB01_2, MB01_3
MB01_w_2	Projekt	Przygotowanie w grupach planu marketingowego dla wybranej biblioteki.	MB01_4, MB01_5
MB01_w_3	Projekt	Samodzielne opracowanie projektu m.in.: imprezy promującej bibliotekę, ulotki reklamowej, plakatu, papieru firmowego itp.	MB01_4, MB01_5
MB01_w_4	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z przykładami wykorzystania portali społecznościowych do kreowania pozytywnego wizerunku biblioteki i bibliotekarzy.	MB01_6
MB01_w_5	Prezentacja/projekt oferty	Przygotowanie prezentacji z przykładami nietypowych zachowań czytelników i sposobami właściwego reagowania/ Opracowanie projektu oferty współpracy dla sponsora lub władz lokalnych.	MB01_7
MB01_w_6	Projekt	Przygotowanie projektu badań marketingowych dla wybranej biblioteki z wykorzystaniem poznanych na zajęciach narzędzi, np. opracowanie ankiety dla użytkowników.	MB01_2, MB01_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
MB01_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przybliżający wiedzę z zakresu zarządzania i marketingu z wykorzystaniem elementów wykładu problemowego.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	45	MB01_w_1
MB01_fs_2	laboratorium	Analiza przykładów (case study) działań marketingowych podejmowanych przez biblioteki w Polsce i na świecie. Ćwiczenia, w trakcie których studenci omawiają i przygotowują projekty, prezentacje, odgrywają scenki.	15	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	45	MB01_w_2, MB01_w_3, MB01_w_4, MB01_w_5, MB01_w_6

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł ogólnoakademicki (społeczny)

**Kod modułu:** SMOSN1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SMOSN1_1	Osoba studiująca zna wybrane zagadnienia dotyczące przedmiotowej specyfiki nauk społecznych, rozumie ich charakter, miejsce i znaczenie w systemie nauk, a także ich powiązania z dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, właściwymi dla studiowanego kierunku, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin naukowych	U_OOD W_OOD	3 3
SMOSN1_2	Osoba studiująca potrafi wybrać, dokonać interpretacji i oceny wiedzy z wybranych dyscyplin w zakresie nauk społecznych oraz zintegrować ją i zastosować w aktywności naukowej i praktyce zawodowej w sposób umożliwiający oryginalne i twórcze rozwiązywanie problemów, których doświadcza jako uczestnika życia społecznego	U_OOD W_OOD	3 3
SMOSN1_3	Osoba studiująca potrafi twórczo podejmować, analizować i włączać się do aktualnych dyskursów społeczno-kulturowych, wykorzystując wiedzę z zakresu studiowanych treści, nabyte sprawności komunikacyjne oraz merytoryczną argumentację uwzględniającą różne podejścia naukowe i typy naukowej refleksji	U_OOD W_OOD	3 3
SMOSN1_4	Osoba studiująca będąc uczestnikiem życia społecznego, w różnych jego przejawach, wykazuje potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych dyspozycji, które wynikają z wyboru własnej ścieżki aktywności naukowej i zawodowej a także związanej z indywidualną aktywnością społeczną	KS_OOD U_OOD W_OOD	2 2 2

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Społeczny moduł ogólnoakademicki pozwala zapoznać się student z wybranymi obszarami przedmiotowej specyfiki nauk społecznych. Osoba studiująca ma szanse porównania różnych ujęć metodologicznych oraz interpretacyjnych, zdobywa wiedzę o pożytkach, płynących z przyjęcia właściwej dla nauk społecznych perspektywy oglądu rzeczywistości. Na konkretnych przypadkach kształci umiejętność integrowania ujęć właściwych naukom społecznym z punktami widzenia przynależnymi dziedzinom nauki i dyscyplinom naukowym właściwym dla studiowanego kierunku.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MO1_w_1	sprawdzian	Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMOSN1_1, SMOSN1_2, SMOSN1_3, SMOSN1_4
MO1_w_2	ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy osób studiujących, będąca średnią z ocen z aktywności realizowanych w trakcie zajęć, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMOSN1_1, SMOSN1_2, SMOSN1_3, SMOSN1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MO1_fs_1	w zależności od wyboru	W zależności od typu zajęć wykorzystywane mogą być następujące metody: podająca, problemowa, zadaniowa, projektowa, analiza materiału źródłowego etc.	20	Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy lub umiejętności zdobytej w trakcie zajęć.	61	MO1_w_1, MO1_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Biblioteki cyfrowe i digitalizacja zbiorów bibliotecznych

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-BC01

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
BC01_1	Student zna podstawowe definicje i pojęcia z zakresu grafiki komputerowej. Rozróżnia grafikę rastrową, wektorową i tekst edytowalny. Zna budowę i zasady działania skanerów i aparatów cyfrowych wykorzystywanych w digitalizacji. Student ma wiedzę na temat polskich i zagranicznych projektów digitalizacyjnych. Zna oprogramowanie dLibra. Rozumie działanie agregatorów opisów obiektów cyfrowych takich, jak serwis FBC. Zna archiwalne i prezentacyjne formaty zapisu digitalizowanych dokumentów ze szczególnym uwzględnieniem formatu bibliotekach cyfrowych DjVu i PDF wykorzystywanych w polskich	K_W07 K_W10	4 4
BC01_2	Student posiada wiedzę o prawnych aspektach digitalizacji. Zna międzynarodowe standardy wykorzystywane do opisu obiektów cyfrowych	K_W09	3
BC01_3	Student potrafi poprawić wygląd obrazów dokumentów, a także zmieniać ich wymiary, rozdzielczość oraz głębię koloru. Czynności potrafi wykonać wsadowo dla wielu plików jednocześnie. Student potrafi tworzyć pliki PDF i DjVu na podstawie obrazów dokumentów. Potrafi również regulować rozmiar i jakość plików modyfikując atrybuty dostępne dla poszczególnych formatów. Student umie dobrać optymalne dla danego dokumentu parametry skanowania lub fotografowania. Potrafi również korzystać z oprogramowania do rozpoznawania tekstu (OCR) w celu konwersji obrazów dokumentów do postaci edytowalnej	K_U02	5
BC01_4	Student potrafi korzystać z narzędzi dostępu stosowanych w bibliotekach cyfrowych i agregatorach. Potrafi wskazać dokumenty należące do domeny publicznej i poprawnie je opisać zgodnie ze standardami.	K_U01 K_U09	4 4
BC01_5	Poprzez digitalizację dokumentów Biblioteki Wydziału Filologicznego i innych instytucji kultury i nauki, student bierze aktywny udział w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego. Respektując zasady prawa i korzystając z wiedzy fachowej, dba i chroni powierzone mu dobra kultury	K_K05 K_K08	3 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest wykształcenie u studentów umiejętności samodzielnego prowadzenia digitalizacji publikacji drukowanych z wykorzystaniem skanerów i aparatów cyfrowych oraz popularnego i specjalistycznego oprogramowania użytkowego. Studenci zapoznają się również z organizacją i funkcjonowaniem polskich i zagranicznych bibliotek cyfrowych, a także z prawnymi aspektami digitalizacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	ukończone studia I poziomu

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
BC01_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu funkcjonowania polskich i zagranicznych bibliotek cyfrowych oraz teoretycznych podstaw digitalizacji	BC01_1, BC01_2
BC01_w_2	sprawdzian praktyczny	Sprawdzian weryfikujący nabyte umiejętności praktyczne, wykonywany przy komputerze	BC01_3, BC01_4
BC01_w_3	sprawdzian pisemny	Sprawdzian weryfikujący stopień przyswojenia i zrozumienia treści publikacji zadanych do samodzielnej lektury i omawianych w trakcie zajęć	BC01_1, BC01_2
BC01_w_4	Projekt	Studenci przeprowadzają samodzielnie pełny proces digitalizacji wybranych dokumentów Biblioteki Wydziału Filologicznego lub innych instytucji kultury i nauki. Efekty ich pracy wzbogacają zasoby Śląskiej Biblioteki Cyfrowej	BC01_3, BC01_4, BC01_5

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BC01_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu organizacji bibliotek cyfrowych i teoretycznych podstaw digitalizacji zbiorów bibliotecznych	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	50	BC01_w_1
BC01_fs_2	laboratorium	Ćwiczenia, w trakcie których studenci zapoznają się z polskimi i zagranicznymi realizacjami bibliotek cyfrowych oraz wykonują przygotowane przez prowadzącego zadania praktyczne mające na celu opanowanie optymalnych technik digitalizacji.	20	Ćwiczenia, w trakcie których studenci zapoznają się z polskimi i zagranicznymi realizacjami bibliotek cyfrowych oraz wykonują przygotowane przez prowadzącego zadania praktyczne mające na celu opanowanie optymalnych technik digitalizacji.	70	BC01_w_2, BC01_w_3, BC01_w_4

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Infobrokerstwo

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-INF01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
INF01_1	Student ma wiedzę o tym czym jest infobrokerstwo i jaka jest istota zawodu infobrokera. Student zna elementy sektora usług informacyjnych w społeczeństwie wiedzy i wie, jakie miejsce wśród nich zajmuje biblioteka. Student zna podstawowe przepisy prawne, zasady etyczne i organizacyjne związane z zawodem infobrokera.	K_W04 K_W09	5 5
INF01_2	Student rozumie rolę jaką powinien pełnić infobroker w społeczeństwie wiedzy i w nowoczesnej bibliotece.	K_K07	5
INF01_3	Student potrafi zastosować w praktyce poznane metody i zasady wyszukiwania informacji. Student potrafi dokonać obiektywnej oceny jakości informacji stosując poznane kryteria. Student potrafi selekcjonować informacje	K_U01	4
INF01_4	Student rozumie, że infobroker powinien w swojej pracy przestrzegać pewnych zasad etycznych i prawnych	K_K04	5
INF01_5	Student wykorzystując poznane źródła informacji, potrafi rozwiązać przykładowe zadania infobrokerskie.	K_U03 K_U10	5 5
INF01_6	Student ma wiedzę o kategoriach klientów/użytkowników usług infobrokerskich i ich potrzebach informacyjnych. Student zna narzędzia i sposoby opracowania wyników wyszukiwania informacji na potrzeby klienta/użytkownika.	K_W07 K_W11	5 5
INF01_7	Student rozumie, że zawód infobrokera wymaga permanentnego pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności.	K_K01 K_K06	4 4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę na temat specyfiki zawodu i roli infobrokera w społeczeństwie wiedzy. Realizacja modułu ma na celu wypracowanie u studentów umiejętności wyszukiwania, selekcji, oceny oraz prezentacji informacji zgodnie z zapotrzebowaniami klientów. Celowi temu służy opanowanie wiedzy teoretycznej oraz analiza licznych przykładów zapytań z zakresu informacji biznesowej i specjalistycznej.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu wyszukiwania informacji oraz systemów informacyjnych.
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
INF01_w_1	Test pisemny	Test pisemny sprawdzający wiedzę teoretyczną z zakresu infobrokerstwa, przepisów prawnych, zasad etycznych i organizacyjnych pracy infobrokera	INF01_1, INF01_2, INF01_4
INF01_w_2	Projekt	Przygotowanie w grupach rozwiązania typowych zadań infobrokerskich	INF01_3, INF01_5
INF01_w_3	Projekt, prezentacja ustna	Opracowanie indywidualnego problemu wyszukiwawczego oraz ustna prezentacja jego rozwiązania.	INF01_3, INF01_4, INF01_6, INF01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
INF01_fs_1	laboratorium	Omówienie aspektów terminologicznych, przepisów prawnych, zasad etycznych infobrokerstwa w oparciu o wybraną literaturę. Ćwiczenia, w trakcie których studenci poznają źródła informacji biznesowej, omawiają i przygotowują projekty, prezentują rozwiązania zadań wyszukiwawczych	20	Zapoznanie z literaturą przedmiotu. Przygotowanie do testu pisemnego. Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego	100	INF01_w_1, INF01_w_2, INF01_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Jakość w bibliotece

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-JB01

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
JB01_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat tendencji we współczesnej bibliologii w zakresie zarządzania jakością i wdrażania koncepcji związanych z jakością usług bibliotecznych.	K_W03	5
JB01_2	Student ma poszerzoną wiedzę na temat metod zarządzania jakością w bibliotekach, wyboru tych metod i etapów wdrażania.	K_W02	3
JB01_3	Student ma pogłębioną wiedzę o metodologii badań potrzeb różnych grup użytkowników i pracowników oraz ich opinii na temat biblioteki.	K_W11	5
JB01_4	Student potrafi wykorzystywać instrumenty diagnozowania jakości usług bibliotecznych w celu podjęcia działań naprawczych.	K_U02 K_U11	5 5
JB01_5	Student potrafi stosować międzynarodowe zalecenia dotyczące analizy jakości usług bibliotecznych.	K_U09	4
JB01_6	Student rozumie znaczenie zarządzania jakością i dbania o wizerunek biblioteki we współczesnym świecie.	K_K07	3
JB01_7	Student potrafi dostrzec problemy i potrzeby biblioteki oraz społeczności lokalnej i wspomagać ich rozwiązywanie	K_K03	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawowymi definicjami, terminologią i koncepcjami związanymi z jakością oraz tendencjami we współczesnym bibliotekarstwie zmierzającymi do mierzenia jakości. Student pozna metody zarządzania jakością w bibliotekach oraz instrumenty diagnozowania jakości usług w otoczeniu wewnętrznym i zewnętrznym placówki, rozpozna praktyczne działania bibliotek w tym zakresie. Moduł pozwoli ukazać studentowi potrzebę zarządzania jakością i dbania o dobry wizerunek biblioteki we współczesnym świecie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu bibliotek i zarządzaniu nimi jako instytucjami kultury.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
JB01_w_1	Kolokwium	Kolokwium sprawdzające znajomość wiedzy przedstawionej na wykładzie	JB01_1, JB01_2, JB01_3
JB01_w_2	Projekt	Przygotowanie w grupach badania satysfakcji użytkowników i/lub pracowników: wybór kwestionariusza, prezentacja danych i analiza wyników badań.	JB01_3, JB01_4, JB01_5, JB01_7
JB01_w_3	Prezentacja	Samodzielne przygotowanie prezentacji wybranej metody zarządzania jakością, omówienie możliwości wykorzystania jej w bibliotekach, etapów jej wdrażania oraz doświadczeń bibliotek.	JB01_2, JB01_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
JB01_fs_1	wykład	Wykład prezentujący wiedzę z zakresu jakości w bibliotece	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego; przygotowanie do kolokwium	20	JB01_w_1
JB01_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia w trakcie których studenci omawiają i przygotowują prezentacje oraz projekty w grupach	10	Lektura zadanych tekstów poszerzających wiedzę, przygotowanie prezentacji i projektu zgodnie z wymogami prowadzącego	50	JB01_w_2, JB01_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Kierunki rozwoju bibliotekarstwa światowego

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-KRB02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KRB02_01	Student zna najważniejsze zagadnienia z historii bibliotek światowych od starożytności do czasów współczesnych.	K_W04	5
KRB02_02	Student rozumie podstawowe trendy rozwoju biblioteki na świecie i ich wzajemne powiązania.	K_W10	5
KRB02_03	Student potrafi wyszukiwać informacje dotyczące różnych aspektów funkcjonowania bibliotek za granicą.	K_U05	4
		K_U11	4
KRB02_04	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i konieczności jej ciągłego aktualizowania w związku z nieustannym rozwojem działalności bibliotecznej w kraju i na świecie.	K_K06	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Dzieje bibliotek naukowych na świecie: status i wyznaczniki rozwoju nauki. Teoria bibliotekarstwa, organizacja i funkcjonowanie biblioteki naukowej (starożytność, średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, wiek XIX, wiek XX i XXI). Misja bibliotek. Ochrona danych osobowych w bibliotekach. Inicjatywy biblioteczne w Unii Europejskiej. Problemy kształcenia i zawodu bibliotekarza za granicą: kształcenie, etyka biblioteczna. Narodowe i międzynarodowe organizacje zawodowe. Czasopisma bibliotekarskie, wydawnictwa informacyjne.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KRB02_w_1	Projekt	Student oddaje opracowanie na temat rozwoju bibliotekarstwa w wybranych przez siebie kraju.	KRB02_01, KRB02_02, KRB02_03, KRB02_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KRB02_fs_1	wykład	Wykład wspomagany technikami multimedialnymi, przekazujący wiedzę na temat kierunku rozwoju bibliotekarstwa na świecie, zmieniających się funkcji bibliotek oraz zakresu obowiązków bibliotekarza.	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	80	KRB02_w_1



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Metadane - opis zasobów cyfrowych

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-MD04

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MD04_1	Student zna zasady deklaracji schematów metadanych oraz podstawowe modele metadanych dla różnych obiektów cyfrowych.	K_W04	4
MD04_2	Student zna terminologię specjalistyczną dla współczesnego bibliotekoznawstwa z zakresu metadanych i opisu zasobów cyfrowych.	K_W02	4
MD04_3	Student potrafi opracować obiekty według starych i nowych schematów metadanych.	K_U11	5
MD04_4	Student potrafi ocenić przydatność zastosowania metadanych do opisu określonego rodzaju obiektu.	K_U02	5
MD04_5	Student rozumie potrzebę opracowania zasobów cyfrowych oraz stosowania różnych narzędzi do opisu treści cyfrowych, ich weryfikacji i możliwości semantycznego przetwarzania.	K_K02	4
MD04_6	Student uznaje za priorytetowe zadanie kreowania wizerunku nowoczesnej biblioteki jako instytucji komunikacji społecznej, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zasobów cyfrowych.	K_K07	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawowymi schematami metadanych oraz nabycie umiejętności w zakresie opracowania zasobów cyfrowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawy technologii informacyjnej w zakresie szkoły średniej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MD04_w_1	Kolokwium	Kolokwium sprawdzające wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach.	MD04_1, MD04_2, MD04_3, MD04_4, MD04_5, MD04_6

MD04_w_2	Ocena ciągła	Bieżąca ocena stopnia przygotowania do ćwiczeń, wiedzy i umiejętności rozwijanych na ćwiczeniach oraz uzupełnianych lekturą zalecanej literatury przedmiotu.	MD04_1, MD04_2, MD04_3, MD04_4, MD04_5, MD04_6
----------	--------------	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MD04_fs_1	ćwiczenia	Analiza modeli i schematów metadanych, wyszukiwanie i analiza źródeł internetowych, opracowanie obiektów według starych i nowych schematów metadanych, dyskusja nt wykorzystania dostępnych standardów metadanych.	20	Lektura zadanych tekstów i norm, wyszukiwanie i analiza źródeł internetowych, tworzenie opisów obiektów cyfrowych, przygotowanie do kolokwium.	130	MD04_w_1, MD04_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Projektowanie i tworzenie serwisów internetowych

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-PSI02

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PSI02_1	Student ma wiedzę o zasadach działania serwisów internetowych i ich roli w komunikacji oraz funkcjonowaniu instytucji.	K_W05	4
PSI02_2	Student ma wiedzę o architekturze informacji i zasadach projektowania funkcjonalnych serwisów internetowych.	K_W07	5
PSI02_3	Student posiada umiejętność tworzenia serwisów internetowych z wykorzystaniem języka HTML.	K_U05	5
PSI02_4	Student umie wykorzystać Kaskadowe Arkusze Stylów do zaprojektowania kompozycji graficznej serwisu internetowego.	K_U05	5
PSI02_5	Student umie wykorzystać programy wspomagające tworzenie serwisów internetowych i oceniać ich przydatność.	K_U05 K_U11	5 5
PSI02_6	Student dostrzega potrzebę poznawania nowych narzędzi wspomagających pracę i możliwości ich wykorzystania.	K_K01	4
PSI02_7	Student jest otwarty na wykorzystanie nowych technologii w instytucjach kultury oraz kreowania ich wizerunku jako nowoczesnych instytucji.	K_K03 K_K07 K_K08	4 4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę i umiejętności z zakresu architektury informacji i projektowania serwisów internetowych. Realizacja modułu ma na celu opanowanie przez studentów umiejętności tworzenia serwisów internetowych z wykorzystaniem najnowszych technologii oraz narzędzi wspomagających pracę webmastera. Celowi temu służą liczne ćwiczenia pozwalające na praktyczne zastosowanie poznawanej wiedzy, a także wykonanie własnego projektu serwisu internetowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna wiedza z zakresu technologii informacyjnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PSI02_w_1	Test praktyczny	Test wykonywany na komputerze sprawdzający poziom opanowania praktycznego zastosowania poznanych zasad projektowania serwisów internetowych i języków znaczników.	PSI02_2, PSI02_3, PSI02_4
PSI02_w_2	Projekt	Samodzielne wykonanie projektu polegającego na utworzeniu strony internetowej zgodnie z zadaniem projektem	PSI02_1, PSI02_2, PSI02_3, PSI02_4, PSI02_5, PSI02_6, PSI02_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSI02_fs_1	laboratorium	Omówienie zasad działania i projektowania serwisów internetowych oraz ich roli w społeczeństwie wiedzy. Ćwiczenia w trakcie których studenci stosują poznane języki znaczników i narzędzia wspomagające projektowanie serwisów internetowych. Ćwiczenia w trakcie których studenci omawiają i przygotowują projekty indywidualne.	20	Przygotowanie do testu praktycznego. Przygotowanie projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	100	PSI02_w_1, PSI02_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Specjalne formy dokumentów

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-SFD03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SFD03_1	Student zna określenia, rodzaje i formy dokumentów gromadzonych w wybranych instytucjach (bibliotekach, ośrodkach informacji, archiwach, filmotekach, fonotekach, muzeach, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, teatrach i in.).	K_W02	3
SFD03_2	Student ma wiedzę o problemach gromadzenia, ewidencji i opracowania dokumentów w wybranych instytucjach (bibliotekach, ośrodkach informacji, archiwach, filmotekach, fonotekach, muzeach, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, teatrach i in.).	K_W08	4
SFD03_3	Student ma wiedzę na temat standardów przechowywania i udostępniania dokumentów gromadzonych w wybranych instytucjach (bibliotekach, ośrodkach informacji, archiwach, filmotekach, fonotekach, muzeach, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, teatrach i in.).	K_W08	4
SFD03_4	Student potrafi wyszukiwać i stosować przepisy, normy i regulacje prawne dotyczące zasad udostępniania dokumentów w wybranych instytucjach, powołanych do ich gromadzenia, przechowywania, zabezpieczania i udostępniania.	K_K08 K_U02 K_U11	4 3 4
SFD03_5	Student rozumie rolę i znaczenie instytucji służących ochronie i promocji wspólnego dziedzictwa narodowego i dóbr kultury w zakresie gromadzonych materiałów.	K_K05	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z formami dokumentów gromadzonych w różnych typach instytucji (bibliotekach, ośrodkach informacji, archiwach, filmotekach, fonotekach, muzeach, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, teatrach i in.). Moduł umożliwia studentowi wdrożenie w problematykę gromadzenia, ewidencji, opracowania i przechowywania dokumentów, które służą i wspomagają ich udostępnianie. W osiągnięciu tych celów jest pomocna analiza przykładów dobrych praktyk przechowywania i udostępniania dokumentów w wybranych ośrodkach.
<b>Wymagania wstępne</b>	

Podstawowa wiedza z zakresu gromadzenia, przechowywania i udostępniania dokumentów w wybranych instytucjach (bibliotekach, ośrodkach informacji, archiwach, filмотekach, fonotekach, muzeach, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, teatrach i in.).

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SFD03_w_1	Ocena ciągła	Ocena ta sprawdzi stopień przygotowania do ćwiczeń, sprawdzi wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach oraz uzupełnione lekturą zalecanej literatury przedmiotu.	SFD03_1, SFD03_2, SFD03_3, SFD03_4, SFD03_5
SFD03_w_2	Projekt	Opracowanie zasad udostępniania dokumentów w wybranej instytucji (bibliotece, ośrodku informacji, archiwum, filмотece, fonotece, muzeum, rozgłośni radiowej, stacji telewizyjnej, teatrze lub in.).	SFD03_1, SFD03_2, SFD03_3, SFD03_4, SFD03_5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SFD03_fs_1	laboratorium	Analiza norm, standardów i przepisów dotyczących gromadzenia, przechowywania, opracowania i udostępniania dokumentów; wyszukiwanie odpowiednich przepisów i regulacji prawnych; ocena praktycznych rozwiązań.	10	Lektura zadanych tekstów i norm; wyszukiwanie i gromadzenie materiałów pomocnych w tworzeniu nowoczesnego warsztatu pracy; wizyta w wybranej instytucji (bibliotece, ośrodku informacji, archiwum, filмотece, fonotece, muzeum, rozgłośni radiowej, stacji telewizyjnej, teatrze lub in.); przygotowanie projektu.	80	SFD03_w_1, SFD03_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Specjalne grupy użytkowników w bibliotece

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-SGU02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SGU02_1	Student ma wiedzę z zakresu pracy ze specjalnymi grupami użytkowników w bibliotece, potrafi wymienić i opisać alternatywne materiały czytelnicze oraz procedury ewakuacji tychże użytkowników w sytuacji awaryjnej	K_W04	5
SGU02_2	Student ma pogłębioną wiedzę o potrzebach czytelniczych różnych osób z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami, zna specjalistyczny sprzęt techniczny wspomagający obsługę biblioteczną tychże osób	K_W11	4
SGU02_3	Student potrafi zastosować specjalistyczną wiedzę dotyczącą pracy z osobami z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami w celu podniesienia jakości pracy biblioteki	K_U02	3
SGU02_4	Student umie samodzielnie lub zespołowo zaplanować, przygotować i przeprowadzić imprezy biblioteczne skierowane do specjalnych grup użytkowników	K_U07	2
SGU02_5	Student potrafi promować i utrzymywać dobre wzory pracy z osobami z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami	K_U10	5
SGU02_6	Student umie współpracować z osobami z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami i organizacjami działającymi na ich rzecz	K_K03	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z problematyką niepełnosprawności i dysfunkcji, dostępu do słowa pisanego przez grupy użytkowników borykających się z niepełnosprawnością, bądź dysfunkcją, kształtowanie umiejętności pracy z ww. grupą osób i innymi instytucjami działającymi na ich rzecz. Ponadto promowanie pozytywnych zachowań wobec osób z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SGU02_w_1	Projekt	Projekt w sposób praktyczny umożliwia prowadzącemu sprawdzenie zdobytej podczas ćwiczeń wiedzy teoretycznej.	SGU02_4, SGU02_5, SGU02_6
SGU02_w_2	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian weryfikuje wiedzę nabytą po przyswojeniu i zrozumieniu przez studenta treści publikacji zadanych do samodzielnej lektury i omawianych w czasie ćwiczeń.	SGU02_1, SGU02_2, SGU02_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SGU02_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których studenci wspólnie analizują teksty oraz zapoznają się z problematyką dostępu do słowa przez osoby z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami.	10	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych przez prowadzącego tekstów	50	SGU02_w_1, SGU02_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Współczesne biblioteki naukowe

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-WBN03

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WBN03_1	Student ma wiedzę z zakresu genezy współczesnych bibliotek naukowych w Polsce i za granicą, jak również obecnych kierunków rozwoju tych bibliotek.	K_W02 K_W04 K_W10	4 4 5
WBN03_2	Student zna narodowe i międzynarodowe wytyczne oraz polskie regulacje prawne dotyczące funkcjonowania bibliotek naukowych.	K_W06 K_W09	4 4
WBN03_3	Student ma pogłębioną wiedzę o funkcjach biblioteki naukowej oraz potrzebach ich użytkowników.	K_W11	5
WBN03_4	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie w pracy z czytelnikiem.	K_U03 K_U06	5 5
WBN03_5	Student potrafi scharakteryzować wybrane języki informacyjno-wyszukiwawcze wykorzystywane w bibliotece naukowej.	K_U02	4
WBN03_6	Student rozumie potrzebę kreowania pozytywnego wizerunku nowoczesnej biblioteki oraz konieczność stosowania norm etycznych w pracy z czytelnikiem.	K_K04 K_K07	5 4
WBN03_7	Student ma świadomość znaczenia dobrze zorganizowanej działalności informacyjnej, jak również konieczności stałego rozwoju zawodowego.	K_K01 K_K02	5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu bibliotekarstwa naukowego, zasad organizacji pracy w bibliotekach naukowych oraz metodyki pracy z czytelnikiem. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności,
-------------	---

stosowania poznanych form i metod pracy w działalności bibliotecznej. Aktywizacja studentów przebiega poprzez realizowane projekty oraz twórczą analizę i krytykę dostępnych źródeł.

**Wymagania wstępne**

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WBN03_w_1	Ocena ciągła	Ocenie podlegać będzie aktywny udział studentów w zajęciach	WBN03_1, WBN03_2, WBN03_3, WBN03_4, WBN03_5, WBN03_6, WBN03_7
WBN03_w_2	Projekt	Projekt polegający na omówieniu wybranego aspektu funkcjonowania bibliotek naukowych w kraju i na świecie połączony z prezentacją zagadnienia.	WBN03_1, WBN03_2, WBN03_3, WBN03_4, WBN03_5, WBN03_6, WBN03_7
WBN03_w_3	Egzamin	Egzamin sprawdzający wiedzę z zakresu funkcjonowania współczesnych bibliotek naukowych.	WBN03_1, WBN03_2, WBN03_3, WBN03_4, WBN03_5, WBN03_6, WBN03_7

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WBN03_fs_1	wykład	Wykład przybliżający zagadnienia funkcjonowania bibliotek naukowych w kraju i na świecie.	10	Literatura uzupełniająca, przygotowanie do egzaminu	80	WBN03_w_3
WBN03_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia polegające na zapoznaniu się z działalnością bibliotek naukowych zarówno w kraju, jak i na świecie	20	Przygotowanie do zajęć, przygotowanie projektu, literatura uzupełniająca	250	WBN03_w_1, WBN03_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Współczesne biblioteki publiczne

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-WB02

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WB02_1	Student zna metody pracy w bibliotekach publicznych szczebla wojewódzkiego, powiatowego i gminnego (np. działalność usługowa, wydawnicza, wystawiennicza). Potrafi wskazać wszystkie elementy procesu biblioteczno-informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem metod obsługi informacyjnej użytkowników. Zna potrzeby informacyjne środowiska lokalnego.	K_W07 K_W11	5 5
WB02_2	Student zna podstawy prawne działalności bibliotek publicznych oraz międzynarodowe standardy funkcjonowania tego typu instytucji. Ma świadomość zasad współpracy (także w ramach euroregionów) i finansowania bibliotek publicznych.	K_W08	3
WB02_3	Student potrafi samodzielnie zaplanować i zorganizować imprezę biblioteczną, lekcję biblioteczną, wystawę; zaprojektować zasady pracy w dziale informacyjno-bibliograficznym biblioteki publicznej, klubie dyskusyjnym, redakcji czasopisma bibliotekarskiego o zasięgu lokalnym itp.	K_U02 K_U06	3 3
WB02_4	Student wie w jaki sposób zainicjować działalność biblioteczną, bibliograficzną, informacyjną i wydawniczą w skali regionu. Potrafi pełnić rolę animatora kultury dla najbliższego otoczenia biblioteki.	K_U07	4
WB02_5	Student potrafi dostrzegać potrzeby informacyjne i problemy w dostępie do informacji użytkowników w trudnej sytuacji (osoby starsze, chorzy, więźniowie, mniejszości narodowe i etniczne). Potrafi też zorganizować działania biblioteki uwzględniające specyficzne oczekiwania informacyjne społeczności lokalnej.	K_K03	5
WB02_6	Student jest świadomy szczególnych działań podejmowanych w regionie w celu ochrony jego dziedzictwa kulturowego (działalność kulturalna, edukacyjna, bibliograficzna, digitalizacyjna). Zdaje sobie sprawę z konieczności kreowania wizerunku biblioteki publicznej jako nowoczesnej instytucji pełniącej funkcje informacyjne, kształceniowe czy rozrywkowe.	K_K07 K_K08	5 4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę na temat współczesnej typologii i działalności bibliotek publicznych oraz ich miejsca w systemie komunikacji społecznej. Poznają procesy biblioteczno-informacyjne charakterystyczne dla tego typu instytucji oraz ich zasoby (zbiory, w tym regionalne, bibliograficzne bazy danych, biblioteki cyfrowe itp.). Będą rozumieć znaczenie działań animacyjnych, wydawniczych, informacyjnych, edukacyjnych,
-------------	---

	czytelniczych i rozrywkowych bibliotek publicznych. Studenci będą potrafili wskazać interesariuszy działań bibliotek o charakterze lokalnym (tak osoby prywatne, jak instytucje czy organizacje) oraz poznają metody pracy z poszczególnymi grupami odbiorców ich usług (np. z dziećmi i młodzieżą, chorymi, więźniami itp.).
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności uzyskana podczas studiów z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa poziomu licencjackiego.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WB02_w_1	Egzamin pisemny	Egzamin pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu działalności bibliotek publicznych.	WB02_1, WB02_2
WB02_w_2	Projekt	Samodzielne przygotowanie raportu z działalności informacyjnej, regionalnej, kulturalnej, edukacyjnej, wydawniczej, bibliograficznej, wystawienniczej, promocyjnej bibliotek publicznych (wojewódzkiej, powiatowych i gminnych – minimum 11 w jednym z województw).	WB02_5, WB02_6
WB02_w_3	Projekt	Samodzielne opracowanie programu imprezy bibliotecznej (promocja biblioteki w mediach lokalnych, wystawa, spotkanie w klubie dyskusyjnym itp.).	WB02_3, WB02_4
WB02_w_4	Projekt	Samodzielne opracowanie syntezy/opisu działalności bibliotek publicznych w wybranym przez siebie kraju. Próba porównania działań zagranicznych do polskich przedsięwzięć informacyjno-bibliotecznych.	WB02_5, WB02_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WB02_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny z zakresu bibliotekarstwa publicznego.	10	Lektura obowiązkowa zgodna z zaleceniami prowadzącego.	90	WB02_w_1
WB02_fs_2	ćwiczenia	Analiza przykładów nowoczesnych rozwiązań bibliotekarskich w bibliotekach publicznych. Studenci samodzielnie opracowują dane do raportu na temat funkcjonowania bibliotek publicznych w jednym z województw oraz a następnie omawiają wyniki swoich prac.	20	Lektura obowiązkowa zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowywanie projektów zaliczeniowych.	90	WB02_w_2, WB02_w_3, WB02_w_4

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Współczesne biblioteki specjalne

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-WBS04

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WBS04_1	Student ma wiedzę z zakresu genezy współczesnych bibliotek specjalnych w Polsce i za granicą, jak również obecnych kierunków rozwoju tych bibliotek.	K_W02 K_W04 K_W10	4 4 5
WBS04_2	Student zna narodowe i międzynarodowe wytyczne oraz polskie regulacje prawne dotyczące funkcjonowania bibliotek specjalnych.	K_W06 K_W09	4 4
WBS04_3	Student ma pogłębioną wiedzę o funkcjach biblioteki specjalnej oraz potrzebach ich użytkowników.	K_W11	5
WBS04_4	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie w pracy z czytelnikiem.	K_U03 K_U06	5 5
WBS04_5	Student rozumie potrzebę kreowania pozytywnego wizerunku nowoczesnej biblioteki oraz konieczność stosowania norm etycznych w pracy z czytelnikiem.	K_K04 K_K07	5 4
WBS04_6	Student potrafi scharakteryzować wybrane działy klasyfikacji księgozbioru w bibliotece dla dzieci i młodzieży oraz sklasyfikować poszczególne pozycje.	K_U02	4
WBS04_7	Student ma świadomość znaczenia dobrze zorganizowanej działalności informacyjnej, jak również konieczności stałego rozwoju zawodowego.	K_K01 K_K02	5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu bibliotekarstwa specjalnego, zasad organizacji pracy w tego typu bibliotekach oraz metodyki pracy z czytelnikiem. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności,
-------------	---

stosowania poznanych form i metod pracy w działalności bibliotecznej. Aktywizacja studentów przebiega poprzez realizowane projekty oraz twórczą analizę i krytykę dostępnych źródeł.

**Wymagania wstępne**

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WBS04_w_1	Projekt/prezentacja	Projekt/prezentacja polegający na prezentacji funkcjonowania wybranego typu bibliotek specjalnych.	WBS04_1, WBS04_2, WBS04_3, WBS04_4, WBS04_5, WBS04_6, WBS04_7
WBS04_w_2	Ocena ciągła	Udział w dyskusjach inspirowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się podczas zajęć i czasie wolnym.	WBS04_1, WBS04_2, WBS04_3, WBS04_4, WBS04_5, WBS04_6, WBS04_7

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WBS04_fs_1	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	10	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	80	WBS04_w_1, WBS04_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Zarządzanie personelem w bibliotece

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-ZPB03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZPB03_1	Student ma szczegółową wiedzę z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi biblioteki jako instytucji kultury, rozumie znaczenie procesów zarządzania relacjami wewnętrznymi dla funkcjonowaniu biblioteki we współczesnym świecie	K_W04	5
ZPB03_2	Student umie wykorzystywać metody i techniki zarządzania personelem bibliotecznym w procesach rekrutacji, motywowania, oceniania i rozwiązywania konfliktów	K_U02 K_U11	5 5
ZPB03_3	Student potrafi organizować pracę w zespole, wyznaczać cele i zadania oraz stosować odpowiednie procedury oceny podejmowanych działań	K_U05	4
ZPB03_4	Student potrafi zastosować w pracy normy etyczne i zasady profesjonalnego postępowania, umie kształtować pożądany typ kultury organizacyjnej w bibliotece	K_U10	4
ZPB03_5	Student jest świadomy konieczności stałego doskonalenia i rozwoju zawodowego w kontekście biblioteki jako organizacji uczącej się	K_K01	3
ZPB03_6	Student rozumie znaczenie zarządzania personelem biblioteki dla kreowania jej wizerunku jako nowoczesnej organizacji	K_K07 K_K08	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z metodami i technikami zarządzania zasobami ludzkimi biblioteki. Dzięki wykorzystaniu metod aktywizujących oraz w oparciu o analizę i krytyczną ocenę przykładów case study studenci poznają procedury rekrutacji i doboru kadr bibliotecznych, sposoby i narzędzia motywowania pracowników, czynniki wpływające na kulturę organizacyjną biblioteki. Realizując projekty indywidualne i zadania zespołowe nauczą się odpowiedzialności za własne decyzje i zasad pracy grupowej, w tym sposobów rozwiązywania konfliktów
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności, podstawowa wiedza z zakresu

zarządzania.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZPB03_w_1	Projekt	Przygotowanie w grupach do debaty oksfordzkiej na zadany temat	ZPB03_1, ZPB03_2, ZPB03_3, ZPB03_4, ZPB03_5, ZPB03_6
ZPB03_w_2	Projekt	Przygotowanie indywidualnie dokumentów aplikacyjnych (CV oraz list motywacyjny) oraz przejście próbnej rozmowy kwalifikacyjnej	ZPB03_1, ZPB03_2, ZPB03_3, ZPB03_4, ZPB03_5, ZPB03_6
ZPB03_w_3	Projekt	Przygotowanie w grupach wstępnego projektu ocen okresowych pracowników wybranej biblioteki	ZPB03_1, ZPB03_2, ZPB03_3, ZPB03_4, ZPB03_5, ZPB03_6

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZPB03_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których studenci omawiają zadane teksty, analizują przykłady case study, uczestniczą w dyskusjach i ćwiczeniach praktycznych indywidualnie i w grupach	10	Lektura zadanych tekstów poszerzających wiedzę, przygotowanie projektów zgodnie z wymogami prowadzącego	50	ZPB03_w_1, ZPB03_w_2, ZPB03_w_3



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesna biblioteka: Zarządzanie strategiczne biblioteką

**Kod modułu:** 02-BN-NB-N2-ZSB03

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZSB03_1	Student ma szczegółową wiedzę o zarządzaniu strategicznym biblioteką jako instytucją kultury.	K_W04	5
ZSB03_2	Student zna zaawansowane metody i narzędzia wyszukiwania, selekcji i analizy informacji na potrzeby procesu zarządzania strategicznego biblioteką.	K_W07	5
ZSB03_3	Student potrafi zastosować różne metody analizy strategicznej biblioteki, opracować misję i wizję instytucji, przygotować strategiczny plan działania biblioteki.	K_U02	5
ZSB03_4	Potrafi analizować różnego typu dane, wyciągać na ich podstawie wnioski i identyfikować ewentualne problemy w zarządzaniu biblioteką.	K_U03 K_U11	4 5
ZSB03_5	Potrafi wyszukiwać, interpretować i stosować przepisy i regulacje prawne na potrzeby strategicznych decyzji w zarządzaniu biblioteką.	K_U09	4
ZSB03_6	Ma świadomość znaczenia i wpływu właściwego zarządzania biblioteką na proces kreowania jej wizerunku jako nowoczesnej instytucji.	K_K07	3
ZSB03_7	Student jest świadomy odpowiedzialności za decyzje podejmowane w procesie zarządzania strategicznego biblioteką, rozumie konieczność właściwego i rzetelnego przygotowania zawodowego do pełnienia w przyszłości funkcji kierowniczych	K_K06	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu zarządzania strategicznego biblioteką jako instytucją kultury. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił zastosować teorię w praktyce, umiał zastosować metody analizy strategicznej w działalności biblioteki, opracować misję, wizję oraz strategię instytucji. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących studentów oraz analizowanie i krytyczna ocena licznych przykładów działań podejmowanych przez biblioteki różnych typów.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności, podstawowa wiedza z zakresu zarządzania.
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
ZSB03_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu zarządzania strategicznego	ZSB03_w_1, ZSB03_w_2
ZSB03_w_2	Projekt	Przygotowanie w grupach analizy strategicznej wybranej biblioteki	ZSB03_w_3, ZSB03_w_4, ZSB03_w_5
ZSB03_w_3	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji wybranych przykładów misji bibliotek polskich i zagranicznych wraz z ich krytyczną analizą	ZSB03_w_3, ZSB03_w_6, ZSB03_w_7
ZSB03_w_4	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany przykład strategii biblioteki	ZSB03_w_3, ZSB03_w_4, ZSB03_w_5, ZSB03_w_6, ZSB03_w_7
ZSB03_w_5	Projekt	Przygotowanie biznes planu dla wybranej biblioteki	ZSB03_w_3, ZSB03_w_4, ZSB03_w_5, ZSB03_w_6, ZSB03_w_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
ZSB03_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przybliżający wiedzę z zakresu zarządzania strategicznego z wykorzystaniem elementów wykładu problemowego	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	50	ZSB03_w_1
ZSB03_fs_2	ćwiczenia	Analiza przykładów (case study) wybranych bibliotek w Polsce i na świecie. Ćwiczenia, w trakcie których studenci omawiają i przygotowują projekty, prezentacje.	10	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego	110	ZSB03_w_2, ZSB03_w_3, ZSB03_w_4, ZSB03_w_5

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka zawodowa

**Kod modułu:** 02-BN-N2-PZ02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PZ04_1	Ma podstawową orientację w piśmiennictwie na temat bibliotek w sieci instytucji kultury oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady obowiązującego prawa bibliotecznego, ochrony własności intelektualnej, bhp, postępowania administracyjnego oraz kodeksu pracy mające zastosowanie w działalności bibliotecznej.	K_W03 K_W10	4 4
PZ04_2	Zna i rozumie potrzeby różnych grup użytkowników biblioteki (edukacyjne, informacyjne, kompensacyjne, rozrywkowe). Student ma podstawową wiedzę na temat katalogów rzeczowych i języków informacyjno-wyszukiwawczych. Zna i rozumie zasady opracowania rzeczowego różnych typów dokumentów.	K_W11	4
PZ04_3	Student ma podstawową wiedzę na temat organizacji działalności informacyjnej w bibliotece.	K_W04 K_W08	5 4
PZ04_4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów. Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych z użytkownikami biblioteki.	K_U04 K_U07	4 5
PZ04_5	Student potrafi zidentyfikować rodzaj katalogów rzeczowych występujących w bibliotece, potrafi sporządzić analizę treściową dokumentu i dokonać klasyfikacji według UKD.	K_U02	5
PZ04_6	Potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role. Umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne, pozwalające na projektowanie i podejmowanie działań profesjonalnych. Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	K_K05 K_K08	5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem letnich praktyk studenckich jest zdobycie doświadczenia w pracy zespołowej, zapoznanie się z wymaganiami przyszłych pracodawców i ułatwienie wyboru miejsca pracy po studiach.
-------------	--

	W szczególności Student powinien mieć możliwość: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznania się organizacją biblioteki</li> <li>• poznania zasad gromadzenia i selekcji zbiorów</li> <li>• obsługi komputerowych programów bibliotecznych (tworzenie opisów bibliograficznych, opracowanie rzeczowe)</li> <li>• zapoznania z problemami zarządzania i administrowania biblioteką.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza w zakresie formalnego i rzeczowego opracowania zbiorów i obsługi komputerowych programów bibliotecznych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PZ04_w_1	Dokumentacja	Student prowadzi dzienniczek z przebiegu praktyki. Zewnętrzny opiekun praktyki akceptuje dzienniczek i wystawia ocenę z przebiegu praktyki. Sprawozdanie oceniane jest również przez opiekuna praktyk z ramienia Uczelni. Ocena końcowa obliczana jest jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych od zewnętrznego opiekuna i opiekuna z ramienia Uczelni	PZ04_1, PZ04_2, PZ04_3, PZ04_4, PZ04_5, PZ04_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PZ02_fs_01	ćwiczenia	Zajęcia praktyczne w miejscu odbywania praktyki.	40	Przygotowanie do zajęć, realizacja praktyki, przygotowanie sprawozdania.	80	PZ04_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Problemy kultury literackiej (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-PKL02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PKL02_1	Student ma pogłębioną wiedzę o kulturze, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, a także zna instytucje kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.	K_W01 K_W02	2 3
PKL02_2	Dysponuje wiedzą o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno- kulturowej. Zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki, zorientowaną na zastosowania praktyczne w kulturze i działalności zawodowej.	K_W03 K_W04	2 2
PKL02_3	Student ma pogłębioną wiedzę na temat kulturotwórczej roli bibliotek w sieci instytucji kultury.	K_W05	3
PKL02_4	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności oraz potrafi je integrować w ramach różnych dyscyplin z nauk humanistycznych oraz praktycznie zastosować w pracy zawodowej. Potrafi wskazać i wykorzystać dostępne media do popularyzowania wytworów kultury oraz zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu bibliologii i informacji naukowej oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy instytucji kultury.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	3 3 3 3
PKL02_5	Student potrafi inspirować i organizować proces uczestniczenia w kulturze literackiej. Ma świadomość poziomu własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, dostrzegając etyczny wymiar swoich działań, w tym działań zawodowych. Uznaje za priorytetowe zadanie kreowania wizerunku nowoczesnej biblioteki jako instytucji komunikacji społecznej.	K_K01 K_K03 K_K04 K_K05	2 2 2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobędzie wiedzę o normach regulujących funkcjonowanie instytucji kultury (biblioteki, domy kultury, muzea, archiwa) i o procesach komunikacji w nich zachodzących. Będzie potrafił zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu bibliologii i informatologii oraz innych
-------------	--

	dyscyplin humanistycznych do podnoszenia jakości pracy instytucji kultury. Wykorzystanie metod aktywizujących ma umożliwić studentom zdobycie podstawowej wiedzy o kulturze literackiej, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, zorientowanej na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu nauk humanistycznych, zwłaszcza filologicznych, dotycząca współczesnej kultury

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PKL02_w_1	Projekt	Przygotowanie projektu imprezy, promującej działalność wybranej instytucji kultury, z uwzględnieniem badań kultury literackiej w wybranym obszarze kultury.	PKL02_4, PKL02_5
PKL02_w_2	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z przykładami sposobów uczestnictwa w kulturze, w tym prezentacji z wykorzystaniem literatury polskiej (np. wystawy, konkursu recytatorskiego).	PKL02_4, PKL02_5
PKL02_w_3	Praca semestralna	W formie pisemnej sprawdzenie poziomu przyswojenia wiedzy z zakresu celów, organizacji i metod funkcjonowania instytucji kultury.	PKL02_1, PKL02_2, PKL02_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PKL01_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny w formie problemowej przekazujący wiedzę o kulturze literackiej oraz jej instytucjach, z uwzględnieniem ich funkcjonowania w społeczeństwie.	10	Przygotowanie przez zalecaną lekturę do aktywnego odbioru przekazywanych treści.	15	PKL02_w_3
PKL01_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia uwzględniające analizę przykładów działań, podejmowanych przez poszczególne instytucje kultury. Dyskusja dotycząca przygotowywanych projektów i prezentacji.	10	Przygotowanie się do kompetentnego uczestnictwa w ćwiczeniach Opracowanie prezentacji i projektów, zgodnie z wymogami prowadzącego i lekturą uzupełniającą.	15	PKL02_w_1, PKL02_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projektowanie i aranżacja przestrzeni bibliotecznej

**Kod modułu:** 02-BN-N2-PP04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPB04_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnych kierunków rozwoju dyskusji naukowej w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek oraz przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach tej wiedzy z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Student ma szczegółową wiedzę w ramach specjalności zawodowej: współczesne bibliotekarstwo, zna i rozumie zależności między bibliotekarstwem a architekturą, ergonomią, psychologią pracy i innymi dziedzinami pozwalającymi na współpracę interdyscyplinarną bibliotekarzy ze specjalistami z innych dziedzin w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek.	K_W03 K_W04 K_W05	4 4 3
PPB04_2	Student zna i rozumie zaawansowane metody i narzędzia wyszukiwania i selekcji źródeł informacji na temat architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek. Student zna i rozumie przepisy, regulacje prawne z zakresu współczesnych kierunków budownictwa bibliotecznego, architektury bibliotecznej i designu bibliotek oraz bezpieczeństwa i higieny pracy stosowane w pracy bibliotecznej i działalności informacyjnej.	K_W07 K_W09	5 4
PPB04_3	Student posiada pogłębione umiejętności wyszukiwania, analizowania i krytycznej oceny informacji na temat architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek stosowanych w procesie projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej w Polsce i na świecie. Student potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze występujące w procesie projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej, korzystając z różnych źródeł i prac w językach polskim i angielskim.	K_U01 K_U03	4 3
PPB04_4	Student potrafi zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy bibliotek. Student potrafi samodzielnie planować i organizować przestrzeń i wyposażenie bibliotek. Student potrafi organizować prace zespołowe, wskazywać cele, wyznaczać zadania i wdrażać procedury ewaluacyjne w zakresie architektury przestrzeni bibliotecznej, przede wszystkim wysokiej jakości organizacji przestrzennej, wyposażenia i aranżacji wnętrz.	K_U02 K_U06 K_U08	3 4 5
PPB04_5	Student posiada umiejętności komunikowania przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych z architektami i designerami. Student potrafi wyszukiwać, interpretować i stosować przepisy oraz regulacje prawne dotyczące budownictwa, architektury bibliotecznej i designu w działalności bibliotecznej. Student potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin w	K_U05 K_U09	4 3

	organizowaniu pracy zgodnie z normatywami i zasadami profesjonalnego postępowania, a także analizować, oceniać i wdrażać efektywne rozwiązania stosowane w budownictwie i architekturze bibliotecznej w Polsce i na świecie.	K_U10	4
PPB04_6	Student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego oraz potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób. Student potrafi określić priorytety i rozwiązywać dostrzeżone problemy zawodowe w pracy bibliotecznej, w szczególności w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i planować systematyczne ich rozwiązywanie, zgodnie z preferencjami użytkowników bibliotek.	K_K01 K_K02	4 4
PPB04_7	Student potrafi dostrzegać problemy i potrzeby społeczności lokalnej w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i planować ich rozwiązywanie. Student, respektując zasady prawa i korzystając z wiedzy fachowej w zakresie architektury bibliotecznej oraz organizacji przestrzennej dba i chroni dobra kultury.	K_K03 K_K08	3 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą podstawową wiedzę na temat budownictwa bibliotecznego, współczesnych kierunków projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej oraz designu bibliotek w Polsce i na świecie, zgodnego ze wskaźnikami oceny jakości powierzchni bibliotecznych. Realizacja modułu ma doprowadzić do zdobycia wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie projektowania i aranżacji nowoczesnej przestrzeni bibliotecznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student posiada podstawowe wiadomości na temat współczesnego bibliotekarstwa, w tym projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznych w bibliotekach w Polsce i na świecie.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PPB04_w_1	Test	Test pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy	PPB04_1, PPB04_2, PPB04_3, PPB04_4
PPB04_w_2	Projekt	Zaprojektowanie i aranżacja przestrzeni bibliotecznej wybranych bibliotek regionu: biblioteki publicznej, biblioteki szkolnej, biblioteki naukowej	PPB04_3, PPB04_4
PPB04_w_3	Projekt	Analiza zasad organizowania przestrzeni i aranżacji wewnątrz w bibliotekach różnych typów na podstawie istniejących projektów biblioteki publicznej, biblioteki szkolnej, biblioteki naukowej (IBiIN)	PPB04_5, PPB04_6, PPB04_7



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPB04_fs_1	wykład	Metody podające (wykład, objaśnienie, prezentacja)	10	Lektura uzupełniająca. Przygotowanie projektów (np IBiIN) zgodnie z wymogami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział w przedsięwzięciach mających na celu zapoznanie się z projektowaniem i aranżacją nowoczesnej przestrzeni bibliotecznej.	20	PPB04_w_1
PPB04_fs_2	laboratorium	Wyszukiwanie informacji online (strony www bibliotek w Polsce i na świecie, wirtualne wycieczki biblioteczne), przygotowanie projektów	10	Lektura uzupełniająca, przygotowanie projektów (np IBiIN) zgodnie z wymogami prowadzącego.	20	PPB04_w_2, PPB04_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie 1 (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-SM01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SM01_1	Student ma pogłębioną znajomość bibliologii i informatologii – zwłaszcza jednej z jej subdyscyplin – oraz zna relacje między bibliologią a innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i na tym polu skupia doświadczenia poznawcze dla wyboru tematu własnej pracy badawczej.	K_W02 K_W04	3 3
SM01_2	Student zna metody pogłębiania osobistej wiedzy ze studiowanej dyscypliny/subdyscypliny lub pokrewnej dyscypliny, rozpoznaje różne kategorie oraz stan dokumentacji właściwej dla realizowanego zadania badawczego.	K_W06 K_W07	5 3
SM01_3	Student posiada umiejętność obserwacji życia społecznego, zwłaszcza roli instytucji książki (wydawców, bibliotek), umie gromadzić odpowiednie piśmiennictwo i inne dokumenty, także obcojęzyczne, przydatne w diagnozowaniu sytuacji społeczno-kulturalnej, a czerpiąc z nich, przestrzega norm prawnych.	K_U01 K_U03 K_U11 K_U12	4 3 4 3
SM01_4	Student potrafi w podstawowym stopniu planować samodzielne postępowanie badawcze, ustalić wstępne kroki, dysponować czasem, korygować plan badań w toku analizy dostępnej dokumentacji oraz ustalić plan większej wypowiedzi na realizowany temat badawczy.	K_U06	5
SM01_5	Student wybiera temat pracy magisterskiej użyteczny społecznie, odpowiadający posiadanym umiejętnościom, wykazując się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do zawodu.	K_K02	3
SM01_6	Student wybiera takie zadania naukowo-badawcze, które pozwolą mu zyskać korzystny wizerunek pracownika biblioteki bądź innej instytucji na rynku pracy, w środowisku zawodowym.	K_K06	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Seminarium magisterskie ma na celu podjęcie się przez studiujących co najmniej drugiego zadania (po pracy dyplomowej licencjackiej), którego efekty ocenione zostaną po dwóch latach. Pierwszy semestr ma na celu dokonanie wyboru tematu, który ma być zgodny z przedmiotem zainteresowań dyscypliny bibliologii i informatologii bądź jej interdyscyplinarnych powiązań. Osoby kontynuujące ten sam kierunek studiów, mogą wybierać temat z najbardziej odpowiadającego im działu wiedzy bibliologicznej czy informatologicznej (bibliotekarstwa, historii książki, organizacji oraz ewolucji społecznego zasięgu czytelnictwa, organizacji prac bibliograficznych). Osoby, które zmieniły kierunek studiów powinny wybrać temat, w którym wykorzystają wcześniej zdobyte doświadczenia, ustalają temat w toku dyskusji z prowadzącym seminarium. W trakcie pierwszego semestru należy wstępnie ustalić zespół zagadnień szczegółowych, które należą do indywidualnie wybranego zadania i staną się podstawą planu pracy, korygowanego w miarę pozyskiwania źródeł informacji oraz ich znajomości. Student w trakcie pierwszego semestru zobowiązany jest utworzyć uporządkowaną zgodnie z zasadami bibliografii załącznikową listę źródeł, w podziale według typów dokumentów. Ma też sformułować szkic wstępu, z uwzględnieniem przewidywanych celów oraz metod postępowania badawczego.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Umiejętność określenia celów oraz metod postępowania naukowego w toku przygotowywania pracy dyplomowej (licencjackiej).

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SM01_w_1	Aktywność (udział w dyskusji)	Analiza formalno-terminologiczna pola zadania badawczego: Student tworzy spis pojęć oraz ich definicji w celu wykonania wstępnej charakterystyki, poprzedzającej planowanie czynności badawczych z uwzględnieniem szerszego oraz szczegółowego, merytorycznego zakresu własnej pracy.	SM01_1, SM01_2, SM01_5, SM01_6
SM01_w_2	Projekt	Bibliografia źródeł informacji przewidzianych w toku pracy: Student opracowuje wstępną bibliografię źródeł w toku kwerendy, ocenia ich adekwatność do pola własnych badań oraz na tej podstawie precyzuje cele: poznawczy, kulturowy, prakseologiczny z perspektywy zawodowej. Sporządza wstępną ocenę stanu badań. Plan i harmonogram zadania badawczego: Na podstawie wstępnego zestawienia źródeł oraz zbioru pojęć student redaguje plan postępowania badawczego, ustala harmonogram prac, dokonuje korekty w miarę poszerzania wiedzy.	SM01_3, SM01_4, SM01_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SM01_fs_1	seminarium	Analiza zakresu wybranego zadania badawczego, analiza stanu źródeł, planowanie pracy	15	Planowanie etapów pracy badawczej. Kwerendy słowników termino-logicznych, encyklopedii specjalnych, tezaursów, katalogów bibliotecznych, bibliografii narodowej oraz bibliografii bibliologicznej.	45	SM01_w_1, SM01_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie 2 (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-SM02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SM02_1	Student poznał podstawowe publikacje z zakresu metodologii badań typowych dla nauk humanistycznych oraz specyficznych dla bibliologii i informatologii, subdyscyplin oraz nauk pokrewnych.	K_W01 K_W05	4 4
SM02_2	Student zna metody analizy i krytyki źródeł oraz poglądów, dostrzega różnice między faktami oraz ich komentowaniem, uzupełnia wiedzę z punktu widzenia wykonywanego zadania.	K_W06 K_W07 K_W09	4 4 4
SM02_3	Student posiada umiejętność identyfikacji różnych typów źródeł, dokonuje wyboru metod gromadzenia i interpretacji źródeł oraz danych (metod bibliograficznych, filologicznych, historycznych, socjologicznych, statystycznych i innych), sprawnie wyszukuje i przetwarza informacje z użyciem różnych kanałów komunikacyjnych w toku realizacji zadania badawczego.	K_U01 K_U04	5 5
SM02_4	Student umie zastosować wiedzę o dobrej organizacji pracy badawczej zgodnie z regułami metodologii celem napisania pracy magisterskiej użytecznej dla instytucji kultury.	K_U02 K_U10	3 3
SM02_5	Student odznacza się odpowiedzialnością za podnoszenie osobistej wiedzy z subdyscypliny, jako niezbędnego warunku przygotowania się do pracy zawodowej. Wykazuje gotowość obserwacji oraz diagnostycznego opisu sytuacji społeczno-kulturalnej oraz projektowania pracy na rzecz kultury (bibliotecznej, edytorskiej, informacyjnej).	K_K01 K_K03	3 3
SM02_6	Student jest motywowany do adekwatnego referowania faktów, unikania subiektywizmu, kieruje się zasadą uzyskiwania sprawdzalnych wyników. Potrafi zgodnie z prawem skorzystać z inspiracji innych autorów.	K_K02 K_K06	5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W trakcie drugiego semestru seminarium magisterskiego podstawowym celem jest poznanie dzieł metodologicznych traktujących o metodach badań dokonanie wyboru własnych metod, a także gruntowne badanie źródeł i gromadzenie informacji faktograficznej, statystycznej lub innej. Student
-------------	---

	krytycznie interpretuje dzieła poruszające niektóre aspekty rozpoznawanego problemu badawczego. Na podstawie lektury musi napisać pierwszą wersję wstępu do rozprawy magisterskiej, a w nim wyznaczyć zakres zadania, wstępnie scharakteryzować stan badań oraz nazwać i opisać wybrane przez siebie metody oraz techniki badań. Ponadto powinien zredagować pierwszy rozdział pracy (o charakterze historycznym bądź teoretyczno-terminologicznym).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczony moduł Seminarium magisterskie 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SM02_w_1	Wypowiedź ustna	Student przedstawia ustnie wyniki kwerend, poddaje pod dyskusję projektowany tok badań, wykaz celów, metod, technik badawczych.	SM02_1, SM02_2, SM02_3, SM02_4, SM02_5, SM02_6
SM02_w_2	Praca pisemna	Student redaguje tekst metodologicznego wstępu oraz część/całość pierwszego rozdziału o charakterze historycznym bądź teoretyczno-terminologicznym (w zależności od typu realizowanego zadania).	SM02_1, SM02_2, SM02_3, SM02_4, SM02_5, SM02_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SM02_fs_1	seminarium	Analiza dzieł metodologicznych nauk humanistycznych oraz z zakresu bibliologii i informologii pod kątem poznania metod i technik badawczych. Analiza i ocena wstępów do prac monograficznych.	15		45	SM02_w_1, SM02_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie 4 (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-SM04

**1. Liczba punktów ECTS:** 20

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SM04_1	Na podstawie lektury prac terminologicznych, materiałów konferencyjnych, sprawozdań instytucji (bibliotek, firm wydawniczych, służb informacji, placówek kulturalnych) – w zależności od indywidualnego zadania – Student osiągnął znacznie pogłębioną wiedzę na temat priorytetowych problemów jednej z subdyscyplin bibliologii i informatologii, w ramach nauk humanistycznych.	K_W01 K_W04	5 5
SM04_2	Student ma pogłębioną wiedzę na temat relacji między bibliologią i informatologią a wybranymi dyscyplinami nauk humanistycznych, z których metod korzystał, przygotowując rozprawę magisterską, oraz wiedzę na temat metod badawczych subdyscyplin bibliologii i informatologii.	K_W05 K_W06	5 4
SM04_3	Student zna cechy tekstologiczne, edytorskie (zwłaszcza graficzno-kompozycyjne) rozprawy funkcjonującej w komunikacji popularno-naukowej, dydaktycznej bądź naukowej, czyli w mediacji.	K_W02 K_W08	5 5
SM04_4	Student potrafi w kilkuarkuszowej monografii (bądź szkicu monograficznym) wyrazić swoje stanowisko w sprawie, którą analizował, mając na uwadze potrzeby społeczne i/lub zawodowe.	K_U01 K_U02	5 5
SM04_5	Student umie zastosować wszystkie elementy weryfikacji pracy naukowej: prawidłową konstrukcję wypowiedzi pisemnej. Reguły wypowiedzi potrafi użyć w komunikowaniu się z różnymi adresatami (kategoriami klientów czy szerzej – interlokutorów).	K_U07 K_U09	5 5
SM04_6	Student zyskał sprawność podejmowania działania badawczego, samooceny wyników własnej wiedzy oraz kompetencji, opanował reguły przestrzegania dobrych praktyk w każdej pracy (zwłaszcza przestrzegania prawa własności intelektualnej).	K_K01 K_K05 K_K06	5 4 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Student realizuje ostatnią fazę przygotowań pracy magisterskiej. Redaguje kolejne rozdziały przewidziane w kompozycji wypowiedzi pisemnej. Konfrontuje treść (tezy, argumenty, interpretacje) uwzględnione w zasadniczej części z celami wskazanymi we wstępie. Weryfikuje stan badań, opis zastosowanych metod, przedstawia i uzasadnia kompozycję głównej części rozprawy. Ustosunkowuje się do tez oraz celów, formułuje postulaty badawcze, redagując zakończenie pracy. Sporządza bibliografię załącznikową, indeksy, streszczenie (abstrakt), wybiera słowa kluczowe charakteryzujące jak najprecyzyjniej treść swego opracowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie 3.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SM04_w_1	Praca pisemna	Ocena poprawności sformułowania celów, wyboru źródeł, rozpoznania stanu badan, logicznej kompozycji wypowiedzi, sprawności dokumentacyjnej, umiejętności interpretacji, wnioskowania, dyskusji ze stanowiskami innych autorów, sprawności językowej oraz stylistycznej.	SM04_1, SM04_2, SM04_3, SM04_4, SM04_5, SM04_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SM04_fs_1	seminarium	Dyskusja nad poszczególnymi elementami rozprawy magisterskiej.	15	Praca interpretacyjna zmierzająca do wykorzystania źródeł w toku pracy badawczej. Redakcja kolejnych rozdziałów, zakończenia, bibliografii, przypisów, indeksów, ewentualnie innych części (aneksów).	585	SM04_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-SM03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SM03_1	Student ma wiedzę o wartości pracy koncepcyjnej w nauce w ogóle oraz w obrębie bibliologii i informatologii jako jednej z dyscyplin nauk humanistycznych, zna podstawy ewaluacji osiągnięć w pracy naukowej podejmowanej w uczelni wyższej.	K_W01 K_W04	4 4
SM03_2	Student ma pogłębioną wiedzę o poprawnej kompozycji większej wypowiedzi naukowej (studium, zarysu monograficznego, monografii), w komunikacji naukowej za pośrednictwem różnych kanałów.	K_W08	3
SM03_3	Student zna zasady współpracy w wymianie doświadczeń, przekazywania wskazówek źródłowych, terminologicznych, teoretycznych, podstawy poprawności językowej, stylistycznej.	K_W07 K_W09	4 4
SM03_4	Student ma podstawową wiedzę na temat warsztatu badawczego bibliologii i informatologii, przebiegu pracy dokumentacyjnej, analitycznej, syntetyzującej, warunkującej poziom wypowiedzi pisemnej na temat badawczy podjęty osobiście w ramach subdyscypliny.	K_W05 K_W10	3 3
SM03_5	Student potrafi zastosować podstawową wiedzę teoretyczną z wybranych nauk humanistycznych i społecznych przydatnych w pracach naukowych z zakresu bibliologii i informatologii (np. historii, literaturoznawstwa, językoznawstwa, socjologii). Potrafi samodzielnie rozwijać własne umiejętności badawcze, realizując wybrany przez siebie temat z jednej subdyscypliny bibliologii i informatologii.	K_U01 K_U04	5 5
SM03_6	Student umie wskazać cechy publikacji naukowych i sposób wypowiedzania się w formie pisemnej, cytować oraz dokumentować cytowanie źródeł drukowanych, rękopiśmiennych (bibliotecznych, archiwalnych) oraz elektronicznych, a także dostępnych w sieci internetowej.	K_U06 K_U07 K_U12	5 5 4
SM03_7	Student umie przedstawić spójnie, logicznie oraz rzeczowo w ustnej i pisemnej formie własne, zgodne bądź odmienne poglądy.	K_U05	4
SM03_8	Student ma pogłębioną świadomość zachowania dbałości o sprawność w użyciu języka narodowego w większej naukowej wypowiedzi piśmienniczej, weryfikować dostrzegane u siebie braki przez samokształcenie się. Rozumie potrzebę posiadania	K_K01 K_K05	4 4



	wysokich kompetencji językowych oraz merytorycznych w pracy zawodowej, której m.in. służy własna praca w ramach seminarium magisterskiego.		
--	--	--	--

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Trzeci semestr pracy nad opracowaniem podjętego zadania badawczego należy poświęcić na pisemne przygotowanie przynajmniej dwóch rozdziałów rozprawy (np. historyczne, typologiczne bądź inne zasadnicze dla rozwiązywanego zadania z zakresu historii lub współczesności bibliotekarstwa, edytorstwa, czytelnictwa, działalności dokumentacyjnej czy informacyjnej). Student realizuje zadanie z pełną świadomością roli opracowywanej części w całości rozprawy. Stawia tezy, przedstawia stanowiska innych autorów na dany temat, ocenia cząstkowe wyniki własnych badań, projektuje dalszy tok pracy w miarę pogłębiania swej orientacji w możliwościach pozyskiwania informacji z publikacji drukowanych, dokumentów uzyskiwanych w instytucjach, do których się zwraca oficjalną drogą za pośrednictwem listów intencyjnych. Jeśli podstawą pracy są źródła statystyczne niepublikowane, albo też dane gromadzi z użyciem narzędzi takich jak ankieta, kwestionariusz, arkusz/formularz obserwacji, to przygotowuje narzędzia do tworzenia własnej dokumentacji pomocniczej. Student winien wykazać się w redagowaniu tekstu dbałością o formę językową, kompozycję pisanych rozdziałów, poprawne cytowanie źródeł, dokumentowanie ich pochodzenia. Umiejętności te są również niezbędne w przypadku badania zauważanych aspektów funkcjonowania komunikacji (dokumentów elektronicznych) w sieci internetowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie 2. Uzyskanie pełnej świadomości zadań ujętych w harmonogramie przygotowywania pracy magisterskiej, znajomość podstawowych metod nauk humanistycznych, reprezentatywnych dla bibliologii i /lub informatologii opracowań teoretycznych, umożliwiających Studentowi własne badania.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SM03_w_1	Wypowiedź ustna	Student konsultuje się z promotorem, przedstawia wstępnie w wypowiedzi ustnej własne spostrzeżenia, podsumowuje wyniki uzyskane w toku gromadzenia informacji.	SM03_1, SM03_2, SM03_3, SM03_4, SM03_5, SM03_6, SM03_7, SM03_8
SM03_w_2	Praca pisemna	Student redaguje wypowiedź pisemną z użyciem poprawnej terminologii, a w przypadku dyskusji z autorami innych opracowań lub w przypadku cytowania, formułuje wypowiedź z uwzględnieniem przypisów bibliograficznych wskazujących opis bibliograficzny dzieł wykorzystanych oraz dopełnia bibliografię załącznikową.	SM03_1, SM03_2, SM03_3, SM03_4, SM03_5, SM03_6, SM03_7, SM03_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SM03_fs_1	seminarium	Dyskusja nad merytoryczną zawartością pisanej pracy, analiza poprawności myślenia Studenta, analiza budowy tekstu, poprawności językowej; wymiana doświadczeń, graficzne przygotowanie tekstu oraz system znaków korektorskich wprowadzanych przez promotora.	15		45	SM03_w_1, SM03_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Społeczeństwo informacyjne

**Kod modułu:** 02-BN-N2-SI01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SI01_1	Student posiada wiedzę na temat społeczeństwa, jego struktury, cech, funkcji oraz ewolucjonizmu kulturowo-społecznego.	K_W11	4
SI01_2	Student dogłębnie rozumie istotę społeczeństwa informacyjnego oraz strategię Unii Europejskiej, które przyczyniły się do jego powstania.	K_W06	5
SI01_3	Student jest świadomy globalnych problemów społeczeństwa informacyjnego i wynikających z nich zagrożeń w sferze edukacyjno-kulturowej, prawno-politycznej i ekonomiczno-społecznej.	K_W11	4
SI01_4	Student rozumie rolę i misję bibliotek w społeczeństwie informacyjnym, a także dostrzega możliwości kształtowania społeczeństwa informacyjnego przez bibliotekarzy i pracowników informacji.	K_W04	5
SI01_5	Student potrafi zaplanować działania, wchodzące w zakres działalności bibliotek, na rzecz rozwoju lokalnego społeczeństwa informacyjnego.	K_U08	2
SI01_6	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i konieczności jej ciągłego aktualizowania wraz z rozwojem technologii informacyjno-komunikacyjnych.	K_K01	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Student zdobywa wiedzę na temat struktury, cech, funkcji i rozwoju społeczeństwa informacyjnego, zapoznając się z różnorodnymi jego koncepcjami, ujmowanymi z punktu widzenia teorii społeczeństwa i nauki o komunikowaniu. Student poznaje także nowoczesne technologie wykorzystywane w różnych sferach działalności człowieka oraz rozumie misję i rolę bibliotek w kształtowaniu społeczeństwa informacji i wiedzy. Student zdobywa również umiejętności wyszukiwania źródeł informacji na temat krajowych i światowych inicjatyw społecznych w zakresie planowania polityki informacyjnej na wszystkich szczeblach. Student powinien dodatkowo posiadać wiedzę i umiejętności, pozwalające na organizowanie działalności bibliotek na rzecz rozwoju społeczeństwa informacyjnego.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SI01_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy na temat społeczeństwa informacyjnego.	SI01_1, SI01_2, SI01_3, SI01_4, SI01_5, SI01_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SI01_fs_1	wykład	Wykład wspomagany technikami multimedialnymi, przekazujący wiedzę na temat idei, funkcji i rozwoju społeczeństwa informacyjnego.	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	80	SI01_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty redagowania tekstu naukowego (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-RTN01

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
RTN01_1	Student orientuje się we współczesnych problemach nauk humanistycznych i społecznych, zna aktualny stan dyskursu naukowego. Potrafi identyfikować problemy badawcze.	K_U03 K_W03	5 5
RTN01_2	Student opanował wiedzę z zakresu metod badawczych wykorzystywanych w naukach humanistycznych i społecznych. Potrafi je odpowiednio wykorzystać w konstruowanych samodzielnie wypowiedziach naukowych różnego typu. Umie prawidłowo stosować aparat pojęciowy nauk humanistycznych i społecznych w komunikatach naukowych. Potrafi komponować pisemne wypowiedzi o charakterze naukowym, nadać im odpowiednią strukturę. Umie udokumentować przebieg analizy naukowej.	K_U04 K_U11 K_W02 K_W06	4 4 5 4
RTN01_3	Student zna zasady budowania własnego warsztatu naukowego zgodnie z obowiązującymi zapisami etyki pracy naukowej. Przestrzega standardów etyki pracy naukowej. Ma świadomość istnienia zjawiska nierzetelności w nauce, w tym plagiaryzmu.	K_K06 K_W09	4 5
RTN01_4	Mając świadomość konieczności stałego pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy i umiejętności potrafi zdobywać i interpretować różnego typu komunikaty. Umie efektywnie wyszukiwać danych potrzebnych do konstruowania komunikatów naukowych.	K_K01 K_U01	5 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci poznają zasady samodzielnej pracy naukowej. Zdobędą wiedzę na temat prawidłowej konstrukcji tekstu naukowego (przede wszystkim pracy magisterskiej). Poznają zasady gromadzenia źródeł informacji, ich opracowania i interpretacji. Potrafią dokonać właściwej analizy gromadzonego materiału badawczego oraz skonstruować plan tekstu naukowego. Umieją zastosować odpowiednie metody badawcze oraz skonstruować elementy tekstu naukowego. Potrafią zaplanować samodzielną pracę naukową oraz zaprezentować jej efekty.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RTN01_w_1	ocena ciągła	ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta podczas ćwiczeń, zgodnie z zagadnieniami opisanymi w sylabusie	RTN01_1, RTN01_2, RTN01_3, RTN01_4
RTN01_w_2	projekt	stan badań tematu badawczego podjętego przez Studenta w pracy magisterskiej, referacie lub innym komunikacie naukowym	RTN01_1, RTN01_2, RTN01_3, RTN01_4
RTN01_w_3	projekt	samodzielne napisanie komunikatu naukowego na uzgodniony z prowadzącym zajęcia temat	RTN01_1, RTN01_2, RTN01_3, RTN01_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RTN01_fs_1	laboratorium	metody podające (prezentacje multimedialne, referaty, opis, pogadanka), metody problemowe (analiza przypadków, dyskusje, burza mózgów), analiza materiału źródłowego, metoda projektów	20	lektura uzupełniająca zgodna z programem zajęć, analiza źródeł, przygotowanie projektu zgodnie z zaleceniami prowadzącego	60	RTN01_w_1, RTN01_w_2, RTN01_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia prawne w działalności bibliotecznej i informacyjnej

**Kod modułu:** 02-BN-N2-ZP01

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZP01_1	Student zna i poprawnie posługuje się podstawową terminologią prawniczą. Student zna różnorodne źródła informacji prawnej oraz zaawansowane metody i narzędzia gromadzenia, opracowania, wyszukiwania i selekcji źródeł informacji o prawie.	K_W02 K_W07	5 5
ZP01_2	Student ma szczegółową wiedzę na temat przepisów prawnych dotyczących instytucji kultury, a zwłaszcza funkcjonowania bibliotek różnych typów, organizacji procesów bibliotecznych, obsługi użytkowników oraz zawodu bibliotekarza.	K_W08 K_W09	3 5
ZP01_3	Student potrafi skutecznie wyszukiwać dokumenty i informacje w ogólnodostępnych i komercyjnych systemach informacji prawnej, interpretować je oraz stosować w działalności bibliotecznej i informacyjnej.	K_U09	5
ZP01_4	Student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji o prawie stosowanych w bibliologii i informatologii.	K_U01	5
ZP01_5	Student zna i rozumie przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz dostrzega możliwości wykorzystania tej wiedzy w działalności informacyjnej i bibliotecznej.	K_W09	4
ZP01_6	Student potrafi rozwiązywać dostrzeżone problemy zawodowe w pracy bibliotecznej, informacyjnej i wydawniczej w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.	K_K02	5
ZP01_7	Student respektując przepisy prawa i korzystając z wiedzy fachowej, dba o to, aby nie dochodziło do naruszeń prawa i chroni powierzone mu dobra kultury.	K_K08	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę o przepisach prawnych obowiązujących w pracy bibliotecznej i informacyjnej. Realizacja modułu ma sprawić, by student wiedział, jakie akty prawne obowiązują bibliotekarza i pracownika informacji, identyfikować źródła informacji prawnej, mieć orientację
-------------	---

	w prawie autorskim oraz interpretować w stopniu podstawowym treść aktów prawnych. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących studentów oraz analizowanie i omówienie przykładów problemów prawnych z zakresu działalności informacyjnej i bibliotecznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna wiedza z zakresu bibliologii i informatologii, orientacja w systemach informacyjnych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
ZP01_w_1	Test pisemny	Test pisemny sprawdzający wiedzę teoretyczną z zakresu przepisów prawnych w pracy zawodowej, źródeł informacji prawnej oraz z zakresu ochrony własności intelektualnej.	ZP01_1, ZP01_2, ZP01_5
ZP01_w_2	Projekt	Przygotowanie w grupach zadania z wyszukiwania dokumentów prawnych oraz ich interpretacja w kontekście działalności bibliotecznej i informacyjnej.	ZP01_3, ZP01_4
ZP01_w_3	Projekt, prezentacja ustna	Rozwiązanie indywidualnego problemu prawnego z zakresu działalności bibliotecznej i informacyjnej oraz jego ustna prezentacja z uzasadnieniem w przepisach prawnych.	ZP01_1, ZP01_2, ZP01_4, ZP01_6, ZP01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
ZP01_fs_1	laboratorium	Omówienie aspektów teoretycznych informacji prawnej. Wyszukiwanie informacji prawnych, ich interpretacja, dyskusja nad problemami prawnymi w działalności bibliotecznej i informacyjnej.	10	Zapoznanie z literaturą przedmiotu oraz treścią wybranych aktów prawnych. Przygotowanie do testu pisemnego. Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wytycznymi prowadzącego.	110	ZP01_w_1, ZP01_w_2, ZP01_w_3