

|    |                                                             |                                         |
|----|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku                                              | informacja naukowa i bibliotekoznawstwo |
| 2. | Wydział                                                     | Wydział Humanistyczny                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia                                            | 2025/2026 (semestr zimowy)              |
| 4. | Poziom kształcenia                                          | studia drugiego stopnia                 |
| 5. | Profil kształcenia                                          | ogólnoakademicki                        |
| 6. | Forma prowadzenia studiów                                   | niestacjonarna                          |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | —                                       |

| Moduły kierunkowe     |                                                                                                                        |            |     |                              |    |    |            |    |     |     |    |    |    |    |     |    | I rok     |    |    |           |    |    | II rok    |  |  |           |  |  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|------------------------------|----|----|------------|----|-----|-----|----|----|----|----|-----|----|-----------|----|----|-----------|----|----|-----------|--|--|-----------|--|--|
|                       |                                                                                                                        |            |     |                              |    |    |            |    |     |     |    |    |    |    |     |    | semestr 1 |    |    | semestr 2 |    |    | semestr 3 |  |  | semestr 4 |  |  |
| Lp.                   | Nazwa modułu                                                                                                           | Jęz. wykł. | E/Z | forma zajęć                  |    |    | Razem ECTS | W  | I   | E   | W  | I  | E  | W  | I   | E  | W         | I  | E  | W         | I  | E  |           |  |  |           |  |  |
| 1                     | Cyfrowe narzędzia w indywidualnym zarządzaniu informacją (moduł obowiązkowy dyplomowy)                                 | PL         | Z   | 10                           |    | 10 | 2          |    | 10  | 2   |    |    |    |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 2                     | Etyka i wrażliwość na wartości kulturowe w działalności bibliotecznej oraz informacyjnej (moduł obowiązkowy dyplomowy) | PL         | E   | 10                           | 10 |    | 3          | 10 |     | 3   |    |    |    |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 3                     | Kierunki badawcze w kulturoznawstwie (moduł obowiązkowy dyplomowy)                                                     | PL         | E   | 10                           | 10 |    | 2          | 10 |     | 2   |    |    |    |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 4                     | Kulturowe konteksty regulacji prawnych w działalności bibliotecznej i informacyjnej                                    | PL         | E   | 10                           | 10 |    | 2          | 10 |     | 2   |    |    |    |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 5                     | Marketing w instytucjach GLAM i ośrodkach informacji/ Bibliotekarstwo *[zobacz opis poniżej]                           | *          | *   | 30                           | 15 | 15 | 6          | 15 | 15  | 6   |    |    |    |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 6                     | Ochrona dóbr kultury                                                                                                   | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 3          |    | 15  | 3   |    |    |    |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 7                     | Projektowanie graficzne - warsztaty                                                                                    | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 3          |    | 15  | 3   |    |    |    |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 8                     | Przemiany kulturowe na rynku książki                                                                                   | PL         | Z   | 10                           | 10 |    | 2          | 10 |     | 2   |    |    |    |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 9                     | Seminarium magisterskie 1 (moduł obowiązkowy dyplomowy)                                                                | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 3          |    | 15  | 3   |    |    |    |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 10                    | Warsztaty redagowania tekstu naukowego (moduł obowiązkowy dyplomowy)                                                   | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 4          |    | 15  | 4   |    |    |    |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 11                    | Analiza lingwistyczna tekstów specjalistycznych                                                                        | EN         | Z   | 15                           |    | 15 | 4          |    |     |     |    | 15 | 4  |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 12                    | Design i dziedzictwo książki 1 / Nowoczesna biblioteka 1 *[zobacz opis poniżej]                                        | *          | *   | 40                           |    | 40 | 11         |    |     |     |    | 40 | 11 |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 13                    | Kierunki badawcze w bibliologii i informatologii (moduł obowiązkowy dyplomowy)                                         | PL         | E   | 10                           | 10 |    | 2          |    |     |     | 10 |    | 2  |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 14                    | Metodologia nauk humanistycznych i społecznych (moduł obowiązkowy dyplomowy)                                           | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 3          |    |     |     |    | 15 | 3  |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 15                    | Projektowanie i tworzenie serwisów internetowych                                                                       | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 3          |    |     |     |    | 15 | 3  |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 16                    | Seminarium magisterskie 2 (moduł obowiązkowy dyplomowy)                                                                | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 4          |    |     |     |    | 15 | 4  |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 17                    | Współczesne formy publikacji w perspektywie kulturowej                                                                 | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 3          |    |     |     |    | 15 | 3  |    |     |    |           |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 18                    | Cywilizacyjne konteksty zmian kulturowych                                                                              | PL         | Z   | 10                           | 10 |    | 3          |    |     |     |    |    |    |    | 10  |    | 3         |    |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 19                    | Design i dziedzictwo książki 2 / Nowoczesna biblioteka 2 *[zobacz opis poniżej]                                        | *          | *   | 60                           |    | 60 | 17         |    |     |     |    |    |    |    |     |    | 60        | 17 |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 20                    | Digitalizacja zbiorów instytucji GLAM                                                                                  | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 3          |    |     |     |    |    |    |    |     |    | 15        | 3  |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 21                    | Seminarium magisterskie 3 (moduł obowiązkowy dyplomowy)                                                                | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 4          |    |     |     |    |    |    |    |     |    | 15        | 4  |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
| 22                    | Design i dziedzictwo książki 3 / Nowoczesna biblioteka 3 *[zobacz opis poniżej]                                        | *          | *   | 10                           |    | 10 | 3          |    |     |     |    |    |    |    |     |    |           |    |    | 10        | 3  |    |           |  |  |           |  |  |
| 23                    | Narzędzia AI w sektorze kultury                                                                                        | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 3          |    |     |     |    |    |    |    |     |    |           |    |    | 15        | 3  |    |           |  |  |           |  |  |
| 24                    | Seminarium magisterskie 4 (moduł obowiązkowy dyplomowy)                                                                | PL         | Z   | 15                           |    | 15 | 21         |    |     |     |    |    |    |    |     |    |           |    |    | 15        | 21 |    |           |  |  |           |  |  |
| 25                    | Technokultura                                                                                                          | PL         | Z   | 10                           | 10 |    | 3          |    |     |     |    |    |    |    |     |    |           |    |    | 10        | 3  |    |           |  |  |           |  |  |
|                       |                                                                                                                        |            |     | RAZEM Moduły kierunkowe:     |    |    | 415        | 85 | 330 | 117 | 55 | 85 | 30 | 10 | 115 | 30 | 10        | 90 | 27 | 10        | 40 | 30 |           |  |  |           |  |  |
| Moduły ogólnodostępne |                                                                                                                        |            |     |                              |    |    |            |    |     |     |    |    |    |    |     |    | I rok     |    |    |           |    |    | II rok    |  |  |           |  |  |
|                       |                                                                                                                        |            |     |                              |    |    |            |    |     |     |    |    |    |    |     |    | semestr 1 |    |    | semestr 2 |    |    | semestr 3 |  |  | semestr 4 |  |  |
| Lp.                   | Nazwa modułu                                                                                                           | Jęz. wykł. | E/Z | forma zajęć                  |    |    | Razem ECTS | W  | I   | E   | W  | I  | E  | W  | I   | E  | W         | I  | E  | W         | I  | E  |           |  |  |           |  |  |
| 1                     | Moduł ogólnoakademicki (społeczny)                                                                                     | –          | Z   | 14                           |    | 14 | 3          |    |     |     |    |    |    |    |     |    | 14        | 3  |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |
|                       |                                                                                                                        |            |     | RAZEM Moduły ogólnodostępne: |    |    | 14         |    | 14  | 3   |    |    |    |    |     |    | 14        | 3  |    |           |    |    |           |  |  |           |  |  |

| Moduły ogólnodostępne |                                                 |            |     |                 |   |    |            |           |     |     | I rok     |    |     |           |     |    | II rok    |    |   |   |   |   |
|-----------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|-----------------|---|----|------------|-----------|-----|-----|-----------|----|-----|-----------|-----|----|-----------|----|---|---|---|---|
| Lp.                   | Nazwa modułu                                    | Jęz. wykł. | E/Z | forma zajęć     |   |    | Razem ECTS | semestr 1 |     |     | semestr 2 |    |     | semestr 3 |     |    | semestr 4 |    |   |   |   |   |
|                       |                                                 |            |     | Razem           | W | I  |            | W         | I   | E   | W         | I  | E   | W         | I   | E  | W         | I  | E |   |   |   |
|                       |                                                 |            |     |                 |   |    |            |           |     |     |           |    |     |           |     |    |           |    |   |   |   |   |
| Praktyki              |                                                 |            |     |                 |   |    |            | I rok     |     |     |           |    |     | II rok    |     |    |           |    |   |   |   |   |
| Lp.                   | Nazwa modułu                                    | Jęz. wykł. | E/Z | forma zajęć     |   |    | Razem ECTS | semestr 1 |     |     | semestr 2 |    |     | semestr 3 |     |    | semestr 4 |    |   |   |   |   |
|                       |                                                 |            |     | Razem           | W | I  |            | W         | I   | E   | W         | I  | E   | W         | I   | E  | W         | I  | E |   |   |   |
| 1                     | Praktyka zawodowa <i>*[zobacz opis poniżej]</i> | *          | *   | 40              |   | 40 | 2          |           |     |     |           | 40 | 2   |           |     |    |           |    |   |   |   |   |
|                       |                                                 |            |     | RAZEM Praktyki: |   |    | 40         |           |     | 40  | 2         | 0  | 0   | 0         |     | 40 | 2         | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 |
|                       |                                                 |            |     | RAZEM SEMESTRY: |   |    | 469        | 85        | 384 | 122 | 140       | 30 | 165 | 32        | 114 | 30 | 50        | 30 |   |   |   |   |
| OGÓŁEM BEZ PRAKTYK    |                                                 |            |     |                 |   |    |            | 469       |     |     |           |    |     |           |     |    |           |    |   |   |   |   |
| OGÓŁEM                |                                                 |            |     |                 |   |    |            | 469       |     |     |           |    |     |           |     |    |           |    |   |   |   |   |

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo.

## \* Grupy modułów

### Design i dziedzictwo książki 1 / Nowoczesna biblioteka 1

| Opis:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |     |   |    |      |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|---|----|------|--|
| Studenci w pierwszym semestrze wybierają jeden blok tematyczny Design i dziedzictwo książki (DDK) lub Nowoczesna biblioteka (NB) do realizacji w semestrach 2, 3 i 4. Nazwa bloku tematycznego znajduje się w nazwach poszczególnych modułów. Wybór bloku tematycznego w pierwszym semestrze determinuje realizację danego bloku przez trzy kolejne semestry. |            |     |   |    |      |  |
| Moduły:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jęz. wykł. | E/Z | W | I  | ECTS |  |
| Design i dziedzictwo książki: Dziedzictwo kulturowe. Podstawy teoretyczne i projekty                                                                                                                                                                                                                                                                          | PL         | Z   |   | 10 | 2    |  |
| Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Publikowanie i promocja                                                                                                                                                                                                                                                        | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |
| Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Sztuka książki                                                                                                                                                                                                                                                                 | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |
| Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Sztuka wizualizacji                                                                                                                                                                                                                                                            | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |
| Nowoczesna biblioteka: Aksjologiczne aspekty tekstów kultury dla młodego odbiorcy                                                                                                                                                                                                                                                                             | PL         | Z   |   | 10 | 2    |  |
| Nowoczesna biblioteka: Biblioteki publiczne dla dzieci i młodzieży                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |
| Nowoczesna biblioteka: Kultura jakości w działalności bibliotecznej i informacyjnej                                                                                                                                                                                                                                                                           | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |
| Nowoczesna biblioteka: Promocja książki i czytelnictwa w bibliotekach                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |

### Design i dziedzictwo książki 2 / Nowoczesna biblioteka 2

|                                                                                                                   |            |     |   |    |      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|---|----|------|--|
| Opis:                                                                                                             |            |     |   |    |      |  |
| Kontynuacja zajęć z modułów należących do bloku tematycznego wybranego w pierwszym semestrze                      |            |     |   |    |      |  |
| Moduły:                                                                                                           | Jęz. wykł. | E/Z | W | I  | ECTS |  |
| Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości kolekcji. Ocena i zabezpieczanie                                | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |
| Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Książka cyfrowa                    | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |
| Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Skład komputerowy                  | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |
| Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Współczesny design i projektowanie | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |
| Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki. Rękopisy, inkunabuły, starodruki                       | PL         | Z   |   | 10 | 3    |  |
| Design i dziedzictwo książki: Metody i narzędzia w opracowaniu historycznych obiektów materialnych                | PL         | Z   |   | 10 | 2    |  |

|                                                                            |    |   |  |    |   |
|----------------------------------------------------------------------------|----|---|--|----|---|
| Nowoczesna biblioteka: Biblioterapia rozwojowa w praktyce bibliotekarskiej | PL | Z |  | 10 | 3 |
| Nowoczesna biblioteka: Design przestrzeni bibliotecznych                   | PL | Z |  | 10 | 3 |
| Nowoczesna biblioteka: Katalogowanie obiektów w sieci                      | PL | Z |  | 10 | 3 |
| Nowoczesna biblioteka: Smart Library                                       | PL | Z |  | 10 | 2 |
| Nowoczesna biblioteka: Szkolne Centra Informacji                           | PL | Z |  | 10 | 3 |
| Nowoczesna biblioteka: Zarządzanie strategiczne biblioteką                 | PL | Z |  | 10 | 3 |

### Design i dziedzictwo książki 3 / Nowoczesna biblioteka 3

|                                                                                                       |            |     |   |    |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|---|----|------|
| <b>Opis:</b>                                                                                          |            |     |   |    |      |
| Kontynuacja zajęć z modułów należących do bloku tematycznego wybranego w pierwszym semestrze          |            |     |   |    |      |
| <b>Moduły:</b>                                                                                        | Jęz. wykł. | E/Z | W | I  | ECTS |
| Design i dziedzictwo książki: materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Zasoby instytucji GLAM | PL         | Z   |   | 10 | 3    |
| Nowoczesna biblioteka: Wybrane aspekty literatury i kultury popularnej                                | PL         | Z   |   | 10 | 3    |

### Marketing w instytucjach GLAM i ośrodkach informacji/ Bibliotekarstwo

|                                                                                                                                                                                   |            |     |    |    |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|----|----|------|
| <b>Opis:</b>                                                                                                                                                                      |            |     |    |    |      |
| Absolwenci kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo realizują moduł marketing w instytucjach GLAM i ośrodkach informacji; studenci po innych kierunkach - bibliotekarstwo |            |     |    |    |      |
| <b>Moduły:</b>                                                                                                                                                                    | Jęz. wykł. | E/Z | W  | I  | ECTS |
| Bibliotekarstwo                                                                                                                                                                   | PL         | E   | 15 | 15 | 6    |
| Marketing w instytucjach GLAM i ośrodkach informacji                                                                                                                              | PL         | E   | 15 | 15 | 6    |

### Praktyka zawodowa

|                                                           |            |     |   |    |      |
|-----------------------------------------------------------|------------|-----|---|----|------|
| <b>Opis:</b>                                              |            |     |   |    |      |
| Praktyka zawodowa wyłącznie dla osób po innych kierunkach |            |     |   |    |      |
| <b>Moduły:</b>                                            | Jęz. wykł. | E/Z | W | I  | ECTS |
| Praktyka zawodowa                                         | PL         | Z   |   | 40 | 2    |

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)