

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studia informacja naukowa i bibliotekoznawstwo absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K_W01	student ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metod i teorii stosowanych w naukach o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru badań nad książką i informacją	2018_P7S_WG
K_W02	student ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnych kierunków rozwoju dyskusji naukowej w zakresie książki i informacji, ich przedmiotowych i metodologicznych powiązań z naukami o kulturze i religii i innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi	2018_P7S_WG
K_W03	student ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę dotyczącą funkcjonowania instytucji kultury, obejmującą obszary takie jak: bibliografia, bibliotekarstwo, drukarstwo i ruch wydawniczy, czytelnictwo, materiały biblioteczne i inne obiekty informacyjne i złożone zależności między zjawiskami właściwymi dla tych obszarów	2018_P7S_WG
K_W04	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu złożone zależności między badaniami dotyczącymi książki i informacji a naukami o kulturze i religii i naukami o mediach i komunikacji społecznej, pozwalające na współpracę ze specjalistami w obszarze kultury, informacji i nauki	2018_P7S_WG
K_W05	student ma pogłębioną wiedzę o metodach analizy i interpretacji wytworów kultury w kontekście historyczno-kulturowym	2018_P7S_WG
K_W06	student ma pogłębioną wiedzę o regulacjach prawnych, zasadach etycznych i działalności normalizacyjnej, w tym ochronie własności intelektualnej (własności przemysłowej i prawa autorskiego), zasadach tworzenia i rozwijania przedsiębiorczości, procesach komunikacji oraz przepisach regulujących funkcjonowanie instytucji kultury (galerii, bibliotek, archiwów i muzeów)	2018_P7S_WK
K_W07	student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia oraz rozwijania przedsiębiorczości w zakresie działań o charakterze informacyjnym i kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem obiegu książki, instytucji GLAM oraz ośrodków informacji	2018_P7S_WK
K_W08	student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dylematach cywilizacyjnych związanych z obiegami książki i informacji, wynikających m.in. z rozwoju technologii, nierówności społeczno-ekonomicznych, globalizacji i kryzysów informacyjnych oraz rozumie ich wpływ na człowieka, społeczeństwo i funkcjonowanie instytucji kultury	2018_P7S_WK
OOD.2024_W01	ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki niezwiązanej z wiodącą dyscypliną kierunku studiów	2018_P7S_WG, 2018_P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
KJ.2023_U	student komunikuje się z otoczeniem jasno i zrozumiale w języku obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego wykorzystując posiadaną wiedzę oraz terminologię specjalistyczną	2018_P7S_UK
K_U01	student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, selekcjonowania i przetwarzania wiadomości z zakresu wiedzy o książce i informacji w kontekście nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach	2018_P7S_UW
K_U02	student potrafi formułować i testować hipotezy odnoszące się do nietypowych problemów badawczych związanych z funkcjonowaniem instytucji kultury, działając zgodnie z zasadami etyki i profesjonalizmu zawodowego	2018_P7S_UW
K_U03	student potrafi właściwie dobierać źródła z zakresu nauk o kulturze oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach do przeprowadzania krytycznej analizy i syntezy różnych rodzajów wytworów kultury piśmiennej, korzystając z różnych typów źródeł i prac w językach polskim i angielskim	2018_P7S_UW

K_U04	student potrafi stosować, dostosowywać lub opracowywać nowe metody i narzędzia właściwe dla badań nad książką i informacją do rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów, innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach, dążąc do podnoszenia jakości pracy instytucji kultury	2018_P7S_UW
K_U05	student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną o książce i informacji oraz pozyskiwać i interpretować informacje w celu rozwiązywania nietypowych problemów związanych z działalnością instytucji kultury i ośrodków informacji	2018_P7S_UW
K_U06	student posiada umiejętność właściwego komponowania wypowiedzi naukowej (różnych gatunków) z zastosowaniem terminologii oraz aparatu naukowego nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach, w tym z obszaru: bibliografii, bibliotekarstwa, drukarstwa i ruchu wydawniczego; czytelnictwa; materiałów bibliotecznych i innych obiektów informacyjnych	2018_P7S_UK
K_U07	student posiada umiejętności komunikowania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym prowadzenia debaty, ze specjalistami z kręgu książki i informacji oraz z reprezentantami innych środowisk	2018_P7S_UK
K_U08	student potrafi inicjować, organizować prace zespołowe i kierować nimi, wskazywać cele, wyznaczać zadania i wdrażać procedury ewaluacyjne w instytucjach kultury	2018_P7S_UO
K_U09	student posiada umiejętność samodzielnego planowania pracy w instytucjach kultury i ośrodkach informacji oraz samodzielnego zdobywania wiedzy, poszerzania umiejętności i nieustannego samorozwoju	2018_P7S_UU
OOD.2024_U01	ma zaawansowane umiejętności stawiania pytań badawczych i analizowania problemów lub ich praktycznego rozwiązywania na podstawie pozyskanych treści oraz zdobytych doświadczeń praktycznych i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny nauki niezwiązanej z wiodącą dyscypliną kierunku studiów	2018_P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	student jest gotów do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy oraz odbieranych treści z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach, a szczególnie w zakresie książki i informacji	2018_P7S_KK
K_K02	student uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w pracy instytucji kultury, m.in. instytucji GLAM (galerie, biblioteki, archiwa, muzea), określa priorytety i samodzielnie rozwiązuje dostrzeżone problemy, a w przypadku trudności zasięga opinii ekspertów	2018_P7S_KK
K_K03	student dostrzega problemy i potrzeby społeczności lokalnej dotyczące kultury książki i informacji oraz jest gotów do podejmowania działań w zakresie animowania prac w tym zakresie	2018_P7S_KO
K_K04	student inicjuje kreowanie wizerunku nowoczesnej biblioteki i ośrodka informacji jako instytucji kultury i działa w tym zakresie w sposób przedsiębiorczy	2018_P7S_KO
K_K05	student aktywnie i w sposób przedsiębiorczy uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego miejscowości, regionu, kraju, Europy i świata	2018_P7S_KO
K_K06	student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych związanych z działalnością biblioteczną, informacyjną i wydawniczą, w tym do przestrzegania i rozwijania zasad etycznych w pracy w instytucjach GLAM, dbania o własne przygotowanie do zawodu, kształtowania jego wizerunku oraz współtworzenia dorobku i standardów swojej profesji	2018_P7S_KR
OOD.2024_KS01	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy lub wykorzystywania umiejętności z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	2018_P7S_KK