

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

### Specjalność: komunikacja wizualna i grafika artystyczna

#### A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	Razem	rodzaj zajęć			I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																			
				W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10				
				W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	Historia i teoria sztuki cz.1	E	30	15	15	2	15	15	2																													
2	Liternictwo i typografia cz.1	Z	45		45	3		45	3																													
3	Malarstwo cz. 1	Z	45		45	2		45	2																													
4	Obsługa komputerowych programów graficznych cz.1	Z	30		30	2		30	2																													
5	Podstawy grafiki artystycznej cz.1	Z	60		60	4		60	4																													
6	Podstawy Grafiki Projektowej cz.1	Z	45		45	3		45	3																													
7	Rysunek cz.1	Z	45		45	3		45	3																													
8	Rzeźba cz.1	E	45		45	0		45																														
9	Struktury wizualne – kompozycja cz.1	Z	45		45	3		45	3																													
10	Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej	E	15	15		1	15		1																													
11	Historia i teoria sztuki cz.2	E	30	15	15	2				15	15	2																										
12	Liternictwo i typografia cz.2	Z	45		45	3					45	3																										
13	Malarstwo cz.2	Z	45		45	2					45	2																										
14	Obsługa komputerowych programów graficznych cz.2	Z	30		30	2					30	2																										
15	Podstawy grafiki artystycznej cz.2	Z	60		60	4					60	4																										
16	Podstawy Grafiki Projektowej cz.2	Z	45		45	3					45	3																										
17	Rysunek cz.2	E	45		45	3					45	3																										
18	Rzeźba cz.2	Z	45		45	3					45	3																										
19	Socjologia sztuki	E	15	15		2				15		2																										
20	Struktury wizualne – kompozycja cz.2	Z	45		45	3					45	3																										
21	Wybrane zagadnienia z kultury współczesnej	E	15	15		1				15		1																										
22	Filozofia (z logiką, etyką i estetyką) cz.1	E	30	15	15	2							15	15	2																							
23	Fotografia cz. 1	Z	45		45	3								45	3																							
24	Grafika artystyczna cz.1	Z	60		60	4								60	4																							
25	Historia i teoria sztuki cz.3	E	30	15	15	2							15	15	2																							
26	Malarstwo cz. 3	Z	45		45	3								45	3																							
27	Obsługa komputerowych programów graficznych cz.3	Z	30		30	2								30	2																							

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																				
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10					
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E						
28	Projektowanie elementów wystawienniczych i opakowań cz.1	Z	30		30	2						30	2																										
29	Projektowanie graficzne cz.1	Z	60		60	4						60	4																										
30	Rysunek cz.3	Z	45		45	3						45	3																										
31	Rzeźba cz.3	Z	45		45	3						45	3																										
32	Filozofia (z logiką, etyką i estetyką) cz.2	E	30	15	15	2							15	15	2																								
33	Fotografia cz. 2	Z	45		45	3							45	3																									
34	Grafika artystyczna cz.2	Z	60		60	4							60	4																									
35	Historia i teoria sztuki cz.4	E	30	15	15	2						15	15	2																									
36	Malarstwo cz. 4	Z	45		45	3							45	3																									
37	Obsługa komputerowych programów graficznych cz.4	Z	30		30	2							30	2																									
38	Projektowanie elementów wystawienniczych i opakowań cz.2	Z	30		30	2							30	2																									
39	Projektowanie graficzne cz.2	Z	60		60	4							60	4																									
40	Rysunek cz.4	Z	45		45	3							45	3																									
41	Techniki animacji obrazu i dźwięku cz.1	Z	45		45	3							45	3																									
42	Artystyczna grafika komputerowa cz.1	Z	30		30	2									30	2																							
43	Fotografia reklamowa cz.1	Z	45		45	3									45	3																							
44	Grafika artystyczna cz.3	Z	60		60	4									60	4																							
45	Historia i teoria sztuki cz.5	E	30	15	15	2								15	15	2																							
46	Malarstwo cz. 5	Z	45		45	3									45	3																							
47	Multimedia cz.1	Z	45		45	2									45	2																							
48	Projektowanie elementów wystawienniczych i opakowań cz.3	Z	30		30	2									30	2																							
49	Projektowanie graficzne cz.3	Z	60		60	4									60	4																							
50	Projektowanie grafiki internetowej cz.1	Z	30		30	2									30	2																							
51	Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.1	Z	30		30	1									30	1																							
52	Rysunek CZ.5	Z	45		45	2									45	2																							
53	Techniki animacji obrazu i dźwięku cz.2	Z	45		45	2									45	2																							
54	Artystyczna grafika komputerowa cz.2	Z	30		30	2											30	2																					
55	Fotografia reklamowa cz.2	Z	45		45	3										45	3																						
56	Grafika artystyczna cz.4	Z	60		60	4										60	4																						
57	Historia i teoria sztuki cz.6	E	30	15	15	2									15	15	2																						
58	Malarstwo cz. 6	Z	45		45	3										45	3																						
59	Multimedia cz.2	Z	45		45	2										45	2																						
60	Projektowanie elementów wystawienniczych i opakowań cz.4	Z	30		30	2										30	2																						
61	Projektowanie graficzne cz.4	Z	60		60	4										60	4																						
62	Projektowanie grafiki internetowej cz.2	Z	30		30	2										30	2																						
63	Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.2	Z	30		30	1										30	1																						
64	Rysunek cz.6	Z	45		45	2										45	2																						
65	Techniki animacji obrazu i dźwięku cz.3	Z	45		45	2										45	2																						
66	Artystyczna grafika komputerowa cz.3	Z	45		45	3												45	3																				
67	Grafika artystyczna cz.5	Z	60		60	4											60	4																					
68	Grafika eksperymentalna cz.1	Z	45		45	3											45	3																					
69	Historia grafiki	E	30	30		2												30		2																			
70	Krytyka artystyczna	E	15	15		2												15		2																			
71	Pracownia artystyczna do wyboru cz.1	Z	45		45	3												45	3																				

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6	semestr 7	semestr 8	semestr 9	semestr 10																				
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E															
72	Prawo autorskie i własność intelektualna	E	15	15		1											15	1																		
73	Projektowanie elementów wystawienniczych i opakowań cz.5	Z	30		30	2											30	2																		
74	Projektowanie graficzne cz.5	Z	60		60	4											60	4																		
75	Projektowanie grafiki internetowej cz.3	Z	30		30	2											30	2																		
76	Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.3	Z	30		30	2											30	2																		
77	Rysunek cz.7	Z	30		30	2											30	2																		
78	Artystyczna grafika komputerowa cz.4	Z	45		45	3													45	3																
79	Grafika artystyczna cz.6	Z	60		60	4													60	4																
80	Grafika eksperymentalna cz.2	Z	45		45	3													45	3																
81	Marketing sztuki	E	15	15		1											15	1																		
82	Pracownia artystyczna do wyboru cz.2	Z	45		45	3													45	3																
83	Projektowanie elementów wystawienniczych i opakowań cz.6	Z	30		30	2													30	2																
84	Projektowanie graficzne cz.6	Z	60		60	4													60	4																
85	Projektowanie grafiki internetowej cz.4	Z	30		30	2													30	2																
86	Rysunek cz.8	Z	30		30	2													30	2																
87	Seminarium dyplomowe cz. 1	Z	15		15	1													15	1																
88	Sztuka nowoczesna i najnowsza	E	30	30		2													30	2																
89	Grafika eksperymentalna cz.3	Z	30		30	2																30	2													
90	Magisterska pracownia artystyczna - grafika artystyczna cz.1	Z	60		60	10																60	10													
91	Magisterska pracownia artystyczna – projektowanie graficzne cz.1	Z	60		60	8																60	8													
92	Pracownia artystyczna do wyboru cz.3	Z	45		45	2																45	2													
93	Seminarium dyplomowe cz. 2	Z	30		30	3																30	3													
94	Grafika eksperymentalna cz.4	Z	30		30	2																		30												
95	Magisterska pracownia artystyczna - grafika artystyczna cz.2	Z	60		60	10																		60												
96	Magisterska pracownia artystyczna – projektowanie graficzne cz.2	Z	60		60	8																		60												
97	Pracownia artystyczna do wyboru cz.4	Z	45		45	2																		45												
98	Seminarium dyplomowe cz. 3	Z	30		30	6																		30												
<b>RAZEM A:</b>			<b>3945</b>	<b>270</b>	<b>3675</b>	<b>275</b>	<b>30</b>	<b>375</b>	<b>23</b>	<b>45</b>	<b>375</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>28</b>	<b>15</b>	<b>480</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>480</b>	<b>29</b>	<b>60</b>	<b>375</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>360</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	<b>28</b>

**PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																			
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6	semestr 7	semestr 8	semestr 9	semestr 10																						
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E																	
1	Plener artystyczny	Z	45		45	3															45	3																
2	Praktyki zawodowe	Z				3																													3			
<b>RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:</b>			<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

**INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6	semestr 7	semestr 8	semestr 9	semestr 10																				
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E															
1	Język obcy cz.1	Z	30		30	2														30	2															
2	Technologie informacyjne	Z	30		30	2														30	2															
3	Język obcy cz.2	Z	30		30	2													30	2																

**INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
4	Język obcy cz.3	Z	30		30	2																														
5	Wychowanie Fizyczne cz.1	Z	30		30	1																														
6	Język obcy cz.4	E	30		30	2																														
7	Wychowanie Fizyczne cz.2	Z	30		30	1																														
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>			<b>210</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>4200</b>	<b>270</b>	<b>3930</b>	<b>293</b>	<b>465</b>	<b>27</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>31</b>	<b>480</b>	<b>31</b>	<b>495</b>	<b>29</b>	<b>495</b>	<b>29</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>28</b>	<b>225</b>	<b>28</b>	<b>225</b>	<b>28</b>	<b>225</b>	<b>28</b>	<b>225</b>	<b>28</b>				
<b>OGÓŁEM</b>						<b>4200</b>																														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku grafika w specjalności komunikacja wizualna i grafika artystyczna.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

## Specjalność: grafika wydawnicza i artystyczna

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Historia i teoria sztuki cz.1	E	30	15	15	2	15	15	2																											
2	Liternictwo i typografia cz.1	Z	45		45	3		45	3																											
3	Malarstwo cz. 1	Z	45		45	2		45	2																											
4	Obsługa komputerowych programów graficznych cz.1	Z	30		30	2		30	2																											
5	Podstawy grafiki artystycznej cz.1	Z	60		60	4		60	4																											
6	Podstawy Grafiki Projektowej cz.1	Z	45		45	3		45	3																											
7	Rysunek cz.1	Z	45		45	3		45	3																											
8	Rzeźba cz.1	E	45		45	0		45																												
9	Struktury wizualne – kompozycja cz.1	Z	45		45	3		45	3																											
10	Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej	E	15	15		1	15		1																											
11	Historia i teoria sztuki cz.2	E	30	15	15	2				15	15	2																								
12	Liternictwo i typografia cz.2	Z	45		45	3					45	3																								
13	Malarstwo cz.2	Z	45		45	2					45	2																								
14	Obsługa komputerowych programów graficznych cz.2	Z	30		30	2					30	2																								
15	Podstawy grafiki artystycznej cz.2	Z	60		60	4					60	4																								
16	Podstawy Grafiki Projektowej cz.2	Z	45		45	3					45	3																								
17	Rysunek cz.2	E	45		45	3					45	3																								
18	Rzeźba cz.2	Z	45		45	3					45	3																								
19	Socjologia sztuki	E	15	15		2				15		2																								
20	Struktury wizualne – kompozycja cz.2	Z	45		45	3					45	3																								
21	Wybrane zagadnienia z kultury współczesnej	E	15	15		1				15		1																								
22	Filozofia (z logiką, etyką i estetyką) cz.1	E	30	15	15	2							15	15	2																					
23	Fotografia cz. 1	Z	45		45	3								45	3																					
24	Grafika artystyczna cz.1	Z	60		60	4								60	4																					
25	Grafika wydawnicza cz.1	Z	60		60	4								60	4																					
26	Historia i teoria sztuki cz.3	E	30	15	15	2							15	15	2																					
27	Malarstwo cz. 3	Z	45		45	3								45	3																					

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																				
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
28	Obsługa komputerowych programów graficznych cz.3	Z	30		30	2																																	
29	Projektowanie ilustracji książki cz.1	Z	30		30	2																																	
30	Rysunek cz.3	Z	45		45	3																																	
31	Rzeźba cz.3	Z	45		45	3																																	
32	Filozofia (z logiką, etyką i estetyką) cz.2	E	30	15	15	2							15	15	2																								
33	Fotografia cz. 2	Z	45		45	3											45	3																					
34	Grafika artystyczna cz.2	Z	60		60	4										60	4																						
35	Grafika wydawnicza cz.2	Z	60		60	4										60	4																						
36	Historia i teoria sztuki cz.4	E	30	15	15	2							15	15	2																								
37	Malarstwo cz. 4	Z	45		45	3										45	3																						
38	Obsługa komputerowych programów graficznych cz.4	Z	30		30	2										30	2																						
39	Projektowanie ilustracji książki cz.2	Z	30		30	2										30	2																						
40	Rysunek cz.4	Z	45		45	3										45	3																						
41	Techniki animacji obrazu i dźwięku cz.1	Z	45		45	3										45	3																						
42	Artystyczna grafika komputerowa cz.1	Z	30		30	2											30	2																					
43	Fotografia wydawnicza cz.1	Z	45		45	3											45	3																					
44	Grafika artystyczna cz.3	Z	60		60	4											60	4																					
45	Grafika publikacji elektronicznych cz.1	Z	30		30	2											30	2																					
46	Grafika wydawnicza cz.3	Z	60		60	4											60	4																					
47	Historia i teoria sztuki cz.5	E	30	15	15	2										15	15	2																					
48	Malarstwo cz. 5	Z	45		45	3											45	3																					
49	Multimedia cz.1	Z	45		45	2											45	2																					
50	Projektowanie ilustracji książki cz.3	Z	30		30	2											30	2																					
51	Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.1	Z	30		30	1											30	1																					
52	Rysunek CZ.5	Z	45		45	2											45	2																					
53	Techniki animacji obrazu i dźwięku cz.2	Z	45		45	2											45	2																					
54	Artystyczna grafika komputerowa cz.2	Z	30		30	2															30	2																	
55	Fotografia wydawnicza cz.2	Z	45		45	3												45	3																				
56	Grafika artystyczna cz.4	Z	60		60	4												60	4																				
57	Grafika publikacji elektronicznych cz.2	Z	30		30	2												30	2																				
58	Grafika wydawnicza cz.4	Z	60		60	4												60	4																				
59	Historia i teoria sztuki cz.6	E	30	15	15	2											15	15	2																				
60	Malarstwo cz. 6	Z	45		45	3												45	3																				
61	Multimedia cz.2	Z	45		45	2												45	2																				
62	Projektowanie ilustracji książki cz.4	Z	30		30	2												30	2																				
63	Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.2	Z	30		30	1												30	1																				
64	Rysunek cz.6	Z	45		45	2												45	2																				
65	Techniki animacji obrazu i dźwięku cz.3	Z	45		45	2												45	2																				
66	Artystyczna grafika komputerowa cz.3	Z	45		45	3																45	3																
67	Grafika artystyczna cz.5	Z	60		60	4																60	4																
68	Grafika eksperymentalna cz.1	Z	45		45	3																45	3																
69	Grafika publikacji elektronicznych cz.3	Z	30		30	2																30	2																
70	Grafika wydawnicza cz.5	Z	60		60	4																60	4																
71	Historia grafiki	E	30	30		2																30	2																



**INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																		
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10			
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
4	Język obcy cz.3	Z	30		30	2																															
5	Wychowanie Fizyczne cz.1	Z	30		30	1																															
6	Język obcy cz.4	E	30		30	2								30	2																						
7	Wychowanie Fizyczne cz.2	Z	30		30	1								30	1																						
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>			<b>210</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>4170</b>	<b>270</b>	<b>3900</b>	<b>297</b>	<b>465</b>	<b>27</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>31</b>	<b>480</b>	<b>31</b>	<b>495</b>	<b>29</b>	<b>495</b>	<b>29</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>OGÓŁEM</b>							<b>4170</b>																														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku grafika w specjalności grafika wydawnicza i artystyczna.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)