

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2021/2022
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0213 (Sztuki plastyczne)

Specjalność: grafika artystyczna

BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																			
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	FOTOGRAFIA CZ.1	Z	30		30	2		30	2																													
2	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA CZ.1	Z	45		45	2		45	2																													
3	MALARSTWO CZ.1	Z	45		45	2		45	2																													
4	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.1	Z	30		30	3		30	3																													
5	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.1	Z	45		45	4		45	4																													
6	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.1	Z	45		45	4		45	4																													
7	RYSUNEK CZ.1	Z	60		60	3		60	3																													
8	RZEŻBA CZ.1	Z	45		45	2		45	2																													
9	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	Z	30		30	3		30	3																													
10	FOTOGRAFIA CZ.2	Z	30		30	2					30	2																										
11	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA CZ.2	Z	45		45	2					45	2																										
12	MALARSTWO CZ.2	Z	45		45	2					45	2																										
13	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.2	Z	30		30	3					30	3																										
14	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.2	Z	45		45	4					45	4																										
15	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.2	Z	45		45	4					45	4																										
16	RYSUNEK CZ.2	Z	60		60	3					60	3																										
17	RZEŻBA CZ.2	Z	45		45	2					45	2																										
18	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	Z	30		30	3					30	3																										
19	FOTOGRAFIA CZ.3	Z	30		30	3								30	3																							
20	MALARSTWO CZ.3	Z	45		45	2								45	2																							
21	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.3	Z	45		45	3								45	3																							
22	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.3	Z	45		45	3								45	3																							
23	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.3	Z	45		45	3								45	3																							
24	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.1	Z	30		30	2								30	2																							
25	RYSUNEK CZ.3	Z	45		45	3								45	3																							
26	RZEŻBA CZ.3	Z	45		45	2								45	2																							
27	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	Z	30		30	3								30	3																							

BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH

						I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																			
Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10			
			Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
28	FOTOGRAFIA CZ.4	Z	30		30	3										30	3																				
29	MALARSTWO CZ.4	Z	45		45	2										45	2																				
30	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.4	Z	45		45	3										45	3																				
31	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.4	Z	45		45	3										45	3																				
32	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.4	Z	45		45	3										45	3																				
33	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.2	Z	30		30	2										30	2																				
34	RYSUNEK CZ.4	Z	45		45	3										45	3																				
35	RZEŻBA CZ.4	Z	45		45	2										45	2																				
36	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	Z	30		30	3										30	3																				
37	FOTOGRAFIA CZ.5	Z	30		30	3													30	3																	
38	MALARSTWO CZ.5	Z	45		45	3													45	3																	
39	Przedmioty do wyboru 5 sem. Grafika *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	4													45	4																	
40	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.3	Z	30		30	3													30	3																	
41	RYSUNEK CZ.5	Z	45		45	3													45	3																	
42	FOTOGRAFIA CZ.6	Z	30		30	3															30	3															
43	MALARSTWO CZ.6	Z	45		45	3															45	3															
44	Przedmioty do wyboru 6 sem. Grafika *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	4															45	4															
45	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.4	Z	30		30	3															30	3															
46	RYSUNEK CZ.6	Z	45		45	3															45	3															
47	Przedmioty do wyboru 7 sem. Grafika *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	7																		45	7												
48	RYSUNEK CZ.7	Z	45		45	3																	45	3													
49	ZAGADNIENIA KIERUNKOWE CZ.1	E	15	15		3																	15	3													
50	Przedmioty do wyboru sem. 8 Grafika *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	7																				45	7										
51	RYSUNEK CZ.8	Z	45		45	3																			45	3											
52	ZAGADNIENIA KIERUNKOWE CZ.2	E	15	15		3																			15	3											
53	WARSZTATY ARTYSTYCZNE — PLENER	Z	40		40	3																						40	3								
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH:			2110	30	2080	159	0	375	25	0	375	25	0	360	24	0	360	24	0	195	16	0	195	16	15	90	13	15	90	13	0	40	3	0	0	0	

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH

						I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																			
Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10			
			Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	E	30	15	15	2	15	15	2																												
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	E	15	15		1	15		1																												
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	E	30	15	15	2				15	15	2																									
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	E	15	15		1				15		1																									
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	E	30	15	15	2							15	15	2																						
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	E	30	15	15	2							15	15	2																						
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	E	30	15	15	2							15	15	2																						
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	E	30	15	15	2							15	15	2																						
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	E	30	15	15	2										15	15	2																			
10	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	E	30	15	15	2										15	15	2																			
11	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	E	30	15	15	2												15	15	2																	
12	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	E	30	15	15	2												15	15	2																	

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10		
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
13	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.5	E	30	15	15	2													15	15	2															
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.6	E	30	15	15	2														15	15	2														
15	SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.1	Z	30		30	7																	30	7												
16	SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.2	Z	30		30	8																										30	8			
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH:			450	210	240	41	30	15	3	30	15	3	30	30	4	30	30	4	30	30	4	15	15	2	15	15	2	0	30	7	0	30	8			

BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10		
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.1	E	30		30	0			30																											
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.2	E	30		30	0				30																										
3	JĘZYK OBCY CZ.1	E	30		30	2			30	2																										
4	JĘZYK OBCY CZ.2	E	30		30	2				30	2																									
5	JĘZYK OBCY CZ.3	E	30		30	2					30	2																								
6	JĘZYK OBCY CZ.4	E	30		30	2						30	2																							
7	PRAKTYKI ZAWODOWE	Z				3																										3				
RAZEM BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:			180	0	180	11	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0

MODUŁY SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10		
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	GRAFIKA WARSZTATOWA I EKSPERYMENTALNA CZ.1	Z	75		75	5													75	5																
2	MEDIA CYFROWE W GRAFICE ARTYSTYCZNEJ CZ.1	Z	60		60	3													60	3																
3	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Artystyczna) CZ.1	Z	45		45	2													45	2																
4	GRAFIKA WARSZTATOWA I EKSPERYMENTALNA CZ.2	Z	75		75	5														75	5															
5	MEDIA CYFROWE W GRAFICE ARTYSTYCZNEJ CZ.2	Z	60		60	3														60	3															
6	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Artystyczna) CZ.2	Z	45		45	2														45	2															
7	GRAFIKA WARSZTATOWA I EKSPERYMENTALNA CZ.3	Z	75		75	7															75	7														
8	MEDIA CYFROWE W GRAFICE ARTYSTYCZNEJ CZ.3	Z	60		60	6															60	6														
9	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Artystyczna) CZ.3	Z	45		45	2															45	2														
10	GRAFIKA WARSZTATOWA I EKSPERYMENTALNA CZ.4	Z	75		75	7															75	7														
11	MEDIA CYFROWE W GRAFICE ARTYSTYCZNEJ CZ.4	Z	60		60	6															60	6														
12	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Artystyczna) CZ.4	Z	45		45	2																45	2													
13	PRACOWNIA DYPLOMOWA (specjalność Grafika Artystyczna) CZ.1	Z	90		90	13																	90	13												
14	PRACOWNIA DYPLOMOWA UZUPEŁNIAJĄCA (specjalność Grafika Artystyczna) CZ.1	Z	60		60	4																	60	4												
15	PRACOWNIA DYPLOMOWA (specjalność Grafika Artystyczna) CZ.2	Z	90		90	13																											90	13		
16	PRACOWNIA DYPLOMOWA UZUPEŁNIAJĄCA (specjalność Grafika Artystyczna) CZ.2	Z	60		60	9																											60	9		
RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCI:			1020	0	1020	89	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	180	10	0	180	10	0	180	15	0	180	15	0	150	17	0	150	22

MODUŁY SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10		
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
RAZEM SEMESTRY:			3760	240	3520	300	480	30	480	30	450	30	450	30	435	30	435	30	315	30	315	30	220	30	180	30										
OGÓŁEM						3760																														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku grafika w specjalności grafika artystyczna.

*** Grupy modułów**
Przedmioty do wyboru 5 sem. Grafika

Opis:									
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji									
Moduły:						E/Z	W	I	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.1						Z		45	4
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.1						Z		45	4
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.1						Z		45	4

Przedmioty do wyboru 6 sem. Grafika

Opis:									
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji									
Moduły:						E/Z	W	I	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.2						Z		45	4
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.2						Z		45	4
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.2						Z		45	4

Przedmioty do wyboru 7 sem. Grafika

Opis:									
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji									
Moduły:						E/Z	W	I	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.3						Z		45	7
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.3						Z		45	7
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.3						Z		45	7

Przedmioty do wyboru sem. 8 Grafika

Opis:									
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji									
Moduły:						E/Z	W	I	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.4						Z		45	7
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.4						Z		45	7
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.4						Z		45	7

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2021/2022
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0213 (Sztuki plastyczne)

Specjalność: grafika projektowa

BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	rodzaj zajęć				Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
		E/Z	Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	FOTOGRAFIA CZ.1	Z	30		30	2		30	2																											
2	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA CZ.1	Z	45		45	2		45	2																											
3	MALARSTWO CZ.1	Z	45		45	2		45	2																											
4	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.1	Z	30		30	3		30	3																											
5	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.1	Z	45		45	4		45	4																											
6	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.1	Z	45		45	4		45	4																											
7	RYSUNEK CZ.1	Z	60		60	3		60	3																											
8	RZEŻBA CZ.1	Z	45		45	2		45	2																											
9	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	Z	30		30	3		30	3																											
10	FOTOGRAFIA CZ.2	Z	30		30	2					30	2																								
11	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA CZ.2	Z	45		45	2					45	2																								
12	MALARSTWO CZ.2	Z	45		45	2					45	2																								
13	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.2	Z	30		30	3					30	3																								
14	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.2	Z	45		45	4					45	4																								
15	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.2	Z	45		45	4					45	4																								
16	RYSUNEK CZ.2	Z	60		60	3					60	3																								
17	RZEŻBA CZ.2	Z	45		45	2					45	2																								
18	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	Z	30		30	3					30	3																								
19	FOTOGRAFIA CZ.3	Z	30		30	3									30	3																				
20	MALARSTWO CZ.3	Z	45		45	2									45	2																				
21	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.3	Z	45		45	3									45	3																				
22	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.3	Z	45		45	3									45	3																				
23	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.3	Z	45		45	3									45	3																				
24	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.1	Z	30		30	2									30	2																				
25	RYSUNEK CZ.3	Z	45		45	3									45	3																				
26	RZEŻBA CZ.3	Z	45		45	2									45	2																				
27	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	Z	30		30	3									30	3																				

BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																			
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10				
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
28	FOTOGRAFIA CZ.4	Z	30		30	3										30	3																					
29	MALARSTWO CZ.4	Z	45		45	2										45	2																					
30	PODSTAWY GRAFIKI CYFROWEJ CZ.4	Z	45		45	3										45	3																					
31	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ CZ.4	Z	45		45	3										45	3																					
32	PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.4	Z	45		45	3										45	3																					
33	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.2	Z	30		30	2										30	2																					
34	RYSUNEK CZ.4	Z	45		45	3										45	3																					
35	RZEŻBA CZ.4	Z	45		45	2										45	2																					
36	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	Z	30		30	3										30	3																					
37	FOTOGRAFIA CZ.5	Z	30		30	3												30	3																			
38	MALARSTWO CZ.5	Z	45		45	3										45	3																					
39	Przedmioty do wyboru 5 sem. Grafika *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	4										45	4																					
40	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.3	Z	30		30	3										30	3																					
41	RYSUNEK CZ.5	Z	45		45	3										45	3																					
42	FOTOGRAFIA CZ.6	Z	30		30	3												30	3																			
43	MALARSTWO CZ.6	Z	45		45	3											45	3																				
44	Przedmioty do wyboru 6 sem. Grafika *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	4												45	4																			
45	PRZYGOTOWANIE DO DRUKU CZ.4	Z	30		30	3												30	3																			
46	RYSUNEK CZ.6	Z	45		45	3											45	3																				
47	Przedmioty do wyboru 7 sem. Grafika *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	7														45	7																	
48	RYSUNEK CZ.7	Z	45		45	3												45	3																			
49	ZAGADNIENIA KIERUNKOWE CZ.1	E	15	15		3													15	3																		
50	Przedmioty do wyboru sem. 8 Grafika *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	7																45	7															
51	RYSUNEK CZ.8	Z	45		45	3																45	3															
52	ZAGADNIENIA KIERUNKOWE CZ.2	E	15	15		3															15	3																
53	WARSZTATY ARTYSTYCZNE — PLENER	Z	40		40	3																							40	3								
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH KIERUNKOWYCH:			2110	30	2080	159	0	375	25	0	375	25	0	360	24	0	360	24	0	195	16	0	195	16	15	90	13	15	90	13	0	40	3	0	0	0		

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																			
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10				
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	E	30	15	15	2	15	15	2																													
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	E	15	15		1	15		1																													
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	E	30	15	15	2				15	15	2																										
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	E	15	15		1				15		1																										
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	E	30	15	15	2							15	15	2																							
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	E	30	15	15	2							15	15	2																							
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	E	30	15	15	2							15	15	2																							
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	E	30	15	15	2							15	15	2																							
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	E	30	15	15	2										15	15	2																				
10	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	E	30	15	15	2										15	15	2																				
11	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	E	30	15	15	2												15	15	2																		
12	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	E	30	15	15	2												15	15	2																		

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok														
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6	semestr 7	semestr 8	semestr 9	semestr 10																	
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E						
13	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.5	E	30	15	15	2										15	15	2															
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.6	E	30	15	15	2											15	15	2														
15	SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.1	Z	30		30	7																			30	7							
16	SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.2	Z	30		30	8																				30	8						
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I DODATKOWYCH:			450	210	240	41	30	15	3	30	15	3	30	30	4	30	30	4	30	30	4	15	15	2	15	15	2	0	30	7	0	30	8

BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6	semestr 7	semestr 8	semestr 9	semestr 10																				
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.1	E	30		30	0		30																												
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.2	E	30		30	0			30																											
3	JĘZYK OBCY CZ.1	E	30		30	2		30	2																											
4	JĘZYK OBCY CZ.2	E	30		30	2			30	2																										
5	JĘZYK OBCY CZ.3	E	30		30	2					30	2																								
6	JĘZYK OBCY CZ.4	E	30		30	2						30	2																							
7	PRAKTYKI ZAWODOWE	Z				3																							3							
RAZEM BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:			180	0	180	11	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0

MODUŁY SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6	semestr 7	semestr 8	semestr 9	semestr 10																				
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	GRAFIKA ARTYSTYCZNA — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Projektowa) CZ.1	Z	45		45	2								45	2																					
2	MEDIA CYFROWE W GRAFICE PROJEKTOWEJ CZ.1	Z	60		60	3								60	3																					
3	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE CZ.1	Z	75		75	5								75	5																					
4	GRAFIKA ARTYSTYCZNA — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Projektowa) CZ.2	Z	45		45	2									45	2																				
5	MEDIA CYFROWE W GRAFICE PROJEKTOWEJ CZ.2	Z	60		60	3									60	3																				
6	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE CZ.2	Z	75		75	5									75	5																				
7	GRAFIKA ARTYSTYCZNA — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Projektowa) CZ.3	Z	45		45	2										45	2																			
8	MEDIA CYFROWE W GRAFICE PROJEKTOWEJ CZ.3	Z	60		60	6										60	6																			
9	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE CZ.3	Z	75		75	7										75	7																			
10	GRAFIKA ARTYSTYCZNA — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Projektowa) CZ.4	Z	45		45	2											45	2																		
11	MEDIA CYFROWE W GRAFICE PROJEKTOWEJ CZ.4	Z	60		60	6											60	6																		
12	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE CZ.4	Z	75		75	7											75	7																		
13	PRACOWNIA DYPLOMOWA — UZUPEŁNIAJĄCA (specjalność Grafika Projektowa) CZ.1	Z	60		60	4																							60	4						
14	PRACOWNIA DYPLOMOWA (specjalność Grafika Projektowa) CZ.1	Z	90		90	13																							90	13						
15	PRACOWNIA DYPLOMOWA — UZUPEŁNIAJĄCA (specjalność Grafika Projektowa) CZ.2	Z	60		60	9																									60	9				
16	PRACOWNIA DYPLOMOWA (specjalność Grafika Projektowa) CZ.2	Z	90		90	13																									90	13				
RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCI:			1020	0	1020	89	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	180	10	0	180	10	0	180	15	0	180	15	0	150	17	0	150	22

MODUŁY SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																	
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10		
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
RAZEM SEMESTRY:			3760	240	3520	300	480	30	480	30	450	30	450	30	435	30	435	30	315	30	315	30	220	30	180	30										
OGÓŁEM						3760																														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku grafika w specjalności grafika projektowa.

*** Grupy modułów**
Przedmioty do wyboru 5 sem. Grafika

Opis:								
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.1					Z		45	4
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.1					Z		45	4
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.1					Z		45	4

Przedmioty do wyboru 6 sem. Grafika

Opis:								
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.2					Z		45	4
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.2					Z		45	4
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.2					Z		45	4

Przedmioty do wyboru 7 sem. Grafika

Opis:								
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.3					Z		45	7
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.3					Z		45	7
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.3					Z		45	7

Przedmioty do wyboru sem. 8 Grafika

Opis:								
do wyboru jeden z modułów: Komiks i sztuka narracji lub Sztuka mediów i videoart lub Projektowanie Publikacji								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.4					Z		45	7
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI CZ.4					Z		45	7
SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.4					Z		45	7

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)