

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH											I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Integracja sztuk i kontekstualność sztuki cz.1	PL	Z	45		45	3		45	3												
2	Malarstwo cz.1	PL	Z	90		90	8		90	8												
3	Pracownia artystyczna - wybór cz.1	PL	Z	45		45	3		45	3												
4	Projekt interdyscyplinarny – wybór, cz.1	PL	Z	60		60	4		60	4												
5	Rysunek cz.1	PL	Z	90		90	4		90	4												
6	Techniki i technologie malarstwa - cz.1	PL	Z	30		30	2		30	2												
7	Zajęcia monograficzne- wybrana problematyka malarstwa i sztuki współczesnej cz. 1	PL	Z	15		15	1		15	1												
8	Zastosowania malarstwa cz.1	PL	Z	45		45	3		45	3												
9	Integracja sztuk i kontekstualność sztuki cz.2	PL	Z	45		45	3				45	3										
10	Malarstwo cz.2	PL	Z	150		150	7				150	7										
11	Pracownia artystyczna - wybór cz.2	PL	Z	60		60	2				60	2										
12	Projekt interdyscyplinarny – wybór, cz.2	PL	Z	60		60	3				60	3										
13	Rysunek cz.2	PL	Z	75		75	3				75	3										
14	Techniki i technologie malarstwa - cz.2	PL	Z	30		30	2				30	2										
15	Warsztaty	PL	Z	40		40	3				40	3										
16	Zastosowania malarstwa cz.2	PL	Z	45		45	3				45	3										
17	Techniki i technologie malarstwa - cz.3	PL	Z	30		30	2							30	2							
18	Zajęcia monograficzne- wybrana problematyka malarstwa i sztuki współczesnej cz. 2	PL	Z	15		15	1							15	1							
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:</b>				<b>970</b>	<b>0</b>	<b>970</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>420</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>505</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH											I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki- cz.1	PL	E	30	15	15	2	15	15	2												
2	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki- cz.2	PL	E	30	15	15	2				15	15	2									
3	Seminarium magisterskie cz.1	PL	Z	15		15	4							15	4							
4	Seminarium magisterskie cz.2	PL	Z	15		15	4											15	4			
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:</b>				<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		

BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH										I rok						II rok							
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Język obcy	PL	E	30		30	2					30	2										
				<b>RAZEM BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
BLOK DYPLOMOWY										I rok						II rok							
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Pracownia dyplomowa do wyboru- 3 semestr *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	13							30	13								
2	Pracownia uzupełniająca do wyboru- 3 semestr *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	10							30	10								
3	Pracownia dyplomowa do wyboru- 4 semestr *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	15											30	15				
4	Pracownia uzupełniająca do wyboru- 4 semestr *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	11											30	11				
				<b>RAZEM BLOK DYPLOMOWY:</b>				<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>26</b>	
				<b>RAZEM SEMESTRY:</b>				<b>1210</b>	<b>30</b>	<b>1180</b>	<b>120</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>565</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			
<b>OGÓŁEM</b>										<b>1210</b>													

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku malarstwo i projekty interdyscyplinarne.

### \* Grupy modułów

#### Pracownia dyplomowa do wyboru- 3 semestr

##### Opis:

Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:

A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarne lub przedmiot ogólnoplastyczny

B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarne + dzieło uzupełniające: malarstwo

##### Moduły:

Pracownia dyplomowa - malarstwo cz.1

Pracownia dyplomowa – projekt interdyscyplinarne cz.1

Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
PL	Z		30	13
PL	Z		30	13

#### Pracownia dyplomowa do wyboru- 4 semestr

##### Opis:

Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:

A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarne lub przedmiot ogólnoplastyczny

B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarne + dzieło uzupełniające: malarstwo

##### Moduły:

Pracownia dyplomowa - malarstwo cz.2

Pracownia dyplomowa – projekt interdyscyplinarne cz.2

Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
PL	Z		30	15
PL	Z		30	15

#### Pracownia uzupełniająca do wyboru- 3 semestr

##### Opis:

Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:

A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarne lub przedmiot ogólnoplastyczny

B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarne + dzieło uzupełniające: malarstwo

Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Pracownia uzupełniająca - malarstwo cz.1	PL	Z		30	10
Pracownia uzupełniająca – projekt interdyscyplinarny cz.1	PL	Z		30	10
Pracownia uzupełniająca – przedmiot ogólnoplastyczny cz.1	PL	Z		30	10

#### Pracownia uzupełniająca do wyboru- 4 semestr

Opis:					
Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego: A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Pracownia uzupełniająca - malarstwo cz.2	PL	Z		30	11
Pracownia uzupełniająca – projekt interdyscyplinarny cz.2	PL	Z		30	11
Pracownia uzupełniająca – przedmiot ogólnoplastyczny cz.2	PL	Z		30	11

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)