

1.	Field of study	Painting and Interdisciplinary Projects
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Academic year for which the revised course structure applies	—
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	ISCED code	0213 (Fine arts)

ARTISTIC CLASSES

No.	Module	E/C	Total	form of teaching			year 1			year 2									
				L	O	Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	
1	Integracja sztuk i kontekstualność sztuki cz.1	Z	45		45	3		45	3										
2	Malarstwo cz.1	Z	90		90	8		90	8										
3	Pracownia artystyczna - wybór cz.1	Z	45		45	3		45	3										
4	Projekt interdyscyplinarny – wybór, cz.1	Z	60		60	4		60	4										
5	Rysunek cz.1	Z	90		90	4		90	4										
6	Techniki i technologie malarstwa - cz.1	Z	30		30	2		30	2										
7	Zajęcia monograficzne- wybrana problematyka malarstwa i sztuki współczesnej cz. 1	Z	15		15	1		15	1										
8	Zastosowania malarstwa cz.1	Z	45		45	3		45	3										
9	Integracja sztuk i kontekstualność sztuki cz.2	Z	45		45	3				45	3								
10	Malarstwo cz.2	Z	150		150	7				150	7								
11	Pracownia artystyczna - wybór cz.2	Z	60		60	2				60	2								
12	Projekt interdyscyplinarny – wybór, cz.2	Z	60		60	3				60	3								
13	Rysunek cz.2	Z	75		75	3				75	3								
14	Techniki i technologie malarstwa - cz.2	Z	30		30	2				30	2								
15	Warsztaty	Z	40		40	3				40	3								
16	Zastosowania malarstwa cz.2	Z	45		45	3				45	3								
17	Techniki i technologie malarstwa - cz.3	Z	30		30	2							30	2					
18	Zajęcia monograficzne- wybrana problematyka malarstwa i sztuki współczesnej cz. 2	Z	15		15	1							15	1					
TOTAL ARTISTIC CLASSES:			970	0	970	57	0	420	28	0	505	26	0	45	3	0	0	0	0

THEORETICAL CLASSES

No.	Module	E/C	Total	form of teaching			year 1			year 2									
				L	O	Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	
1	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki- cz.1	E	30	15	15	2	15	15	2										
2	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki- cz.2	E	30	15	15	2			15	15	2								
3	Seminarium magisterskie cz.1	Z	15		15	4							15	4					

4	Seminarium magisterskie cz.2	Z	15		15	4												15	4
TOTAL THEORETICAL CLASSES:			90	30	60	12	15	15	2	15	15	2	0	15	4	0	15	4	

OTHER, COMPULSORY CLASSES

No.	Module	E/C	Total	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2					
				L	O	E		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4		
								L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
1	Język obcy	Z	30			30	2												
TOTAL OTHER, COMPULSORY CLASSES:			30	0	30	2	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0	0	0

DIPLOMA CLASSES

No.	Module	E/C	Total	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2					
				L	O	E		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4		
								L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
1	Pracownia dyplomowa do wyboru- 3 semestr <i>*[see description below]</i>	*	30			30	13											30	13
2	Pracownia uzupełniająca do wyboru- 3 semestr <i>*[see description below]</i>	*	30			30	10											30	10
3	Pracownia dyplomowa do wyboru- 4 semestr <i>*[see description below]</i>	*	30			30	15												30
4	Pracownia uzupełniająca do wyboru- 4 semestr <i>*[see description below]</i>	*	30			30	11												30
TOTAL DIPLOMA CLASSES:			120	0	120	49	0	0	0	0	0	0	0	0	60	23	0	60	26
TOTAL:			1210	30	1180	120	450	30	565	30	120	30	75	30	1210				
TOTAL			1210																

The study ends with the awarding of a Master's Degree in Fine Arts in the field of malarstwo i projekty interdyscyplinarne.

* Groups of modules

Pracownia dyplomowa do wyboru- 3 semestr

Description:				
Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego: A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo				
Modules:				
Pracownia dyplomowa - malarstwo cz.1	E/C	L	O	ECTS
	C		30	13
Pracownia dyplomowa – projekt interdyscyplinarny cz.1	C		30	13

Pracownia dyplomowa do wyboru- 4 semestr

Description:				
Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego: A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo				
Modules:				
Pracownia dyplomowa - malarstwo cz.2	E/C	L	O	ECTS
	C		30	15
Pracownia dyplomowa – projekt interdyscyplinarny cz.2	C		30	15

Pracownia uzupełniająca do wyboru- 3 semestr

Description:				
---------------------	--	--	--	--

Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:

A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny

B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo

Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.

Modules:	E/C	L	O	ECTS
Pracownia uzupełniająca - malarstwo cz.1	C		30	10
Pracownia uzupełniająca – projekt interdyscyplinarny cz.1	C		30	10
Pracownia uzupełniająca – przedmiot ogólnoplastyczny cz.1	C		30	10

Pracownia uzupełniająca do wyboru- 4 semestr

Description:

Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:

A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny

B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo

Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.

Modules:	E/C	L	O	ECTS
Pracownia uzupełniająca - malarstwo cz.2	C		30	11
Pracownia uzupełniająca – projekt interdyscyplinarny cz.2	C		30	11
Pracownia uzupełniająca – przedmiot ogólnoplastyczny cz.2	C		30	11

Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)