

**Learning outcomes of the programme:**

1.	Field of study	Painting and Interdisciplinary Projects
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic

Code of the learning outcome of the programme	Learning outcomes The graduate:	Codes of the learning outcomes of the areas of education to which the learning outcome of the programme is related
<b>KNOWLEDGE</b>		
13-MI-S2-W01	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych a szczególnie malarstwa oraz w zakresie nauki i zagadnień technologii niezbędnej do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie szeroko rozumianego malarstwa	A2_W08
13-MI-S2-W02	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę z uwzględnieniem rozumienia i funkcjonowania malarstwa	A2_W09
13-MI-S2-W03	Umie tworzyć prace w zakresie szeroko rozumianego malarstwa i pokrewnych dyscyplin sztuk plastycznych lub w obszarach łączących wybrane dyscypliny pokrewne na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	A2_W10
13-MI-S2-W04	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania malarstwa i dyscyplin uzupełniających oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym	A2_W11
13-MI-S2-W05	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej szczególnie odnoszące się do szeroko rozumianej twórczości malarskiej	A2_W12
<b>SKILLS</b>		
13-MI-S2-U01	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zakresie szeroko rozumianego malarstwa i pokrewnych dyscyplin sztuk plastycznych lub w obszarach łączących wybrane dyscypliny pokrewne	A2_U11
13-MI-S2-U02	Umie realizować własne malarskie koncepcje artystyczne	A2_U12
13-MI-S2-U03	Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystując zarówno technologię i warsztat malarski jak i warsztat wybranych pokrewnych dyscyplin plastycznych	A2_U12
13-MI-S2-U04	Samodzielnie podejmuje decyzje w zakresie budowania koncepcji obrazu i procesu realizacyjnego .	A2_U13
13-MI-S2-U05	Umie projektować i przewidywać efekty własnych prac oraz prowadzić działania artystyczne uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny	A2_U14
13-MI-S2-U06	Jest przygotowany do pracy i współdziałania z innymi osobami w realizacji artystycznych prac zespołowych i jest zdolny do podejmowania roli wiodącej w takich zespołach	A2_U15
13-MI-S2-U07	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymać i poszerzać zdolności tworzenia własnych koncepcji artystycznych w zakresie szeroko rozumianego malarstwa oraz wybranych dyscyplin pokrewnych	A2_U16
13-MI-S2-U08	Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej w malarstwie i wybranych dyscyplinach sztuk plastycznych, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_U17
13-MI-S2-U09	Posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych prac pisemnych, w tym pisemnej pracy magisterskiej i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, problemami kultury współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa	A2_U18
13-MI-S2-U10	Ma umiejętności językowe obejmujące specyficzną terminologię z zakresu sztuk plastycznych zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2_U19
13-MI-S2-U11	W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami własnej twórczości lub innymi prezentacjami artystycznymi	A2_U20
13-MI-S2-U12	Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	A2_U20
<b>SOCIAL COMPETENCES</b>		
13-MI-S2-K01	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	A2_K01

13-MI-S2-K02	Posiada umiejętność inicjowania i organizacji pracy zespołowej w zakresie szeroko pojętej kultury, podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki oraz uczenia innych osób	A2_K02, A2_K05
13-MI-S2-K03	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie szeroko rozumianego malarstwa oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	A2_K02
13-MI-S2-K04	Świadomie wykorzystuje umiejętności zawodowe i wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	A2_K03
13-MI-S2-K05	Prowadzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację przedsięwzięć lub projektów artystycznych	A2_K03, A2_K05
13-MI-S2-K06	Wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i zawodowych oraz dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	A2_K03, A2_K05
13-MI-S2-K07	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki	A2_K04
13-MI-S2-K08	Prezentuje zadania i projekty w przystępnej formie, inicjuje ich realizację, współpracuje w zespole integrując się innymi osobami we wspólnym działaniu	A2_K05
13-MI-S2-K09	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A2_K06