

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Academic year for which the revised course structure applies	—
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	ISCED code	

A

No.	Module	E/C	Total	form of teaching		Total ECTS	year 1			year 2														
				L	O		E	semester 1		semester 2		semester 3		semester 4										
								L	O	L	O	E	L	O	E	L	O	E						
1	Fotografia reklamowa cz.1	Z	30		30	2		30	2															
2	Grafika artystyczna cz.1	Z	90		90	5		90	5															
3	Grafika edytorska cz.1	Z	60		60	3		60	3															
4	Grafika eksperymentalna cz.1	Z	45		45	3		45	3															
5	Grafika internetowa cz.1	Z	45		45	2		45	2															
6	Grafika projektowa cz.1	Z	60		60	3		60	3															
7	Multimedia i techniki przetwarzania obrazu cz.1	Z	30		30	2		30	2															
8	Pracownia artystyczna do wyboru cz.1	Z	45		45	2		45	2															
9	Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.1	Z	30		30	2		30	2															
10	Rysunek cz.1	Z	45		45	2		45	2															
11	Sztuka nowoczesna i najnowsza cz.1	E	30	15	15	2	15	15	2															
12	Wiedza o grafice współczesnej cz.1	E	15	15		1	15		1															
13	Zagadnienia teorii sztuki i kultury cz.1	E	15	15		1	15		1															
14	Fotografia reklamowa cz.2	Z	30		30	2					30	2												
15	Grafika artystyczna CZ.2	Z	90		90	4					90	4												
16	Grafika edytorska cz.2	Z	60		60	3					60	3												
17	Grafika eksperymentalna cz.2	Z	45		45	3					45	3												
18	Grafika internetowa cz.2	Z	60		60	3					60	3												
19	Grafika projektowa cz.2	Z	60		60	3					60	3												
20	Multimedia i techniki przetwarzania obrazu cz.2	Z	30		30	2					30	2												
21	Pracownia artystyczna do wyboru cz.2	Z	40		40	2					40	2												
22	Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.2	Z	30		30	2					30	2												
23	Rysunek cz.2	Z	45		45	2					45	2												
24	Sztuka nowoczesna i najnowsza cz.2	E	30	15	15	2				15	15	2												
25	Wiedza o grafice współczesnej cz.2	E	15		15	1					15	1												
26	Zagadnienia teorii sztuki i kultury cz.2	E	15	15		1					15	1												
27	Artystyczna grafika komputerowa cz.1	Z	45		45	3											45	3						
28	Krytyka artystyczna	E	30	15	15	2								15	15	2								
29	Magisterska pracownia artystyczna - grafika artystyczna cz.1	Z	60		60	8										60	8							
30	Magisterska pracownia artystyczna – projektowanie graficzne cz.1	Z	60		60	8										60	8							
31	Pracownia artystyczna do wyboru cz.3	Z	30		30	2									30	2								

A

No.	Module	E/C	form of teaching				year 1						year 2						
			Total	L	O	Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	
32	Seminarium magisterskie cz.1	Z	30		30	3									30	3			
33	Artystyczna grafika komputerowa cz.2	Z	45		45	3												45	3
34	Magisterska pracownia artystyczna - grafika artystyczna cz.2	Z	60		60	10												60	10
35	Magisterska pracownia artystyczna – projektowanie graficzne cz.2	Z	60		60	10												60	10
36	Pracownia artystyczna do wyboru cz.4	Z	30		30	2												30	2
37	Seminarium magisterskie cz.2	Z	30		30	3												30	3
TOTAL A:			1570	90	1480	114	45	495	30	30	520	30	15	240	26	0	225	28	

INTERNSHIPS AND FIELD WORK

No.	Module	E/C	form of teaching				year 1						year 2						
			Total	L	O	Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	
1	Praktyki zawodowe	Z				3											3		
TOTAL INTERNSHIPS AND FIELD WORK:			0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0

OTHER REQUIREMENTS

No.	Module	E/C	form of teaching				year 1						year 2					
			Total	L	O	Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4		
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
1	Wychowanie Fizyczne	Z	30		30	1					30	1						
2	Język obcy cz.1	Z	15		15	2								15	2			
3	Język obcy cz.2	E	15		15	2											15	2
TOTAL OTHER REQUIREMENTS:			60	0	60	5	0	0	0	0	30	1	0	15	2	0	15	2
TOTAL:			1630	90	1540	122	540	30	580	31	270	31	240	30				
TOTAL						1630												

The study ends with the awarding of a Master's Degree in Fine Arts in the field of Graphic Arts.

Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)