

**Efekty kształcenia dla:**

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
13-EP-S2-W01	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W02	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuk pięknych lub sztuk użytkowych i uwikłań wytworu artystycznego/projektowego w konteksty historyczne i kulturowe	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W03	Posiada rozszerzoną wiedzę o zależnościach kulturowych, historycznych i metodologicznych dyskursu o sztuce	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W04	Ma wiedzę na temat współczesnej kultury i reorientacji związanych z projektem ponowoczesności	
13-EP-S2-W05	Dysponuje wiedzą o najnowszych trendach sztuk pięknych lub sztuk użytkowych, zmianach we współczesnej praktyce artystycznej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesnego życia i kultury	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W06	Ma wiedzę na temat strategii wiodących koncepcji interpretacyjnych sztuki i zna związaną z tym literaturę	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W07	Samodzielnie rozwija nabytą wiedzę w sposób właściwy dla studiowanego kierunku oraz potrzeb związanych z twórczością i edukacją artystyczną w tym wiedzę dotyczącą uwarunkowań prawnych, finansowych i marketingowych.	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W08	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach w sztukach pięknych lub sztukach użytkowych oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi ją wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W09	Ma świadomość zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, także w twórczości własnej i edukacji artystycznej	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W10	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W11	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W12	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej	P7S_WG (sztuka)
13-EP-S2-W13	Zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej	P7S_WG (sztuka)
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
13-EP-S2-U01	Świadomie i konsekwentnie kreuje swoją osobowość twórczą, co znajduje wyraz w realizowaniu i wyrażaniu własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW (sztuka)
13-EP-S2-U02	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych	P7S_UW (sztuka)
13-EP-S2-U03	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej specjalności	P7S_UW (sztuka)
13-EP-S2-U04	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych projektów artystycznych	P7S_UW (sztuka)
13-EP-S2-U05	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	P7S_UW (sztuka)
13-EP-S2-U06	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	P7S_UO (sztuka)
13-EP-S2-U07	Doskonali nabyte umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW (sztuka)
13-EP-S2-U08	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	P7S_UU (sztuka)
13-EP-S2-U09	Posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych prac pisemnych (włącznie z pracą magisterską) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną i poszczególnymi dziedzinami twórczości plastycznej	P7S_UK (sztuka)
13-EP-S2-U10	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce podstawowe ujęcia i koncepcje teoretyczne związane z opisem i analizą dzieła sztuki	P7S_UK (sztuka)
13-EP-S2-U11	Posiada umiejętności redagowania prac pisemnych	P7S_UK (sztuka)
13-EP-S2-U12	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji	P7S_UK (sztuka)

13-EP-S2-U13	Dysponuje umiejętnością analitycznego wykorzystania różnych źródeł w realizacji prac pisemnych i przygotowywaniu wystąpień ustnych	P7S_UK (sztuka)
13-EP-S2-U14	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne a wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK (sztuka)
13-EP-S2-U15	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej twórczości oraz wystąpień promujących sztukę	P7S_UK (sztuka)
13-EP-S2-U16	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	P7S_UW (sztuka)
13-EP-S2-U17	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne	P7S_UW (sztuka)
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
13-EP-S2-K01	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji i uczenia się przez całe życie	P7S_UU (sztuka)
13-EP-S2-K02	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i uczenia innych osób	P7S_KR (sztuka)
13-EP-S2-K03	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni własnej twórczości i szeroko pojętych działań kulturotwórczych	P7S_KR (sztuka)
13-EP-S2-K04	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7S_KR (sztuka)
13-EP-S2-K05	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	P7S_KR (sztuka)
13-EP-S2-K06	Świadomy mechanizmów i uwarunkowań psychologicznych dysponuje zdolnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie realizacji różnych przedsięwzięć i projektów artystycznych	P7S_KK (sztuka)
13-EP-S2-K07	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy	P7S_KK (sztuka)
13-EP-S2-K08	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowane działania twórcze i edukacyjne	P7S_KK (sztuka)
13-EP-S2-K09	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	P7S_KK (sztuka)
13-EP-S2-K10	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie	P7S_KR (sztuka)
13-EP-S2-K11	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej	P7S_KR (sztuka)
13-EP-S2-K12	Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych	P7S_KR (sztuka)
13-EP-S2-K13	Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe oraz pełnić społeczną rolę absolwenta uczelni wyższej	P7S_KO (sztuka)
13-EP-S2-K14	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_KR (sztuka)

Kod efektu kształcenia kierunku	<b>Efekty kształcenia związane z kwalifikacjami uprawniającymi do wykonywania zawodu nauczyciela</b> Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
13-EP-S2-KN-W01	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się;	A2_W13
13-EP-S2-KN-W02	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu;	A2_W13
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
13-EP-S2-KN-U01	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów;	A2_U21
13-EP-S2-KN-U02	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów;	A2_U21

13-EP-S2-KN-U03	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces;	A2_U21
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
13-EP-S2-KN-K01	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności;	A2_K05
13-EP-S2-KN-K02	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	A2_K05