

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: fotografia artystyczna

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	45		45	4	45	4												
2	Kultura ponowoczesna	E	45	15	30	4	15	30	4											
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	90		90	5	90	5												
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	30	15	15	3	15	15	3											
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	45		45	2					45	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	90		90	5					90	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	30		30	2					30	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	30	15	15	2				15	15	2								
9	Krytyka artystyczna	E	30	15	15	2							15	15	2					
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	120		120	14								120	14					
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	60	5	55	2							5	55	2					
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	30		30	8								30	8					
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	120		120	18													120	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	30		30	12													30	12
RAZEM A:			795	65	730	83	30	180	16	15	180	11	20	220	26	0	150	30		

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2											
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2					30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1					40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2								
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1					
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2					

BŁOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
			RAZEM BŁOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI:	175	75	100	12	30	15	4	15	85	5	30	0	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy sem.II	Z	30		30	2					30	2							
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	50		50	2				50	2								
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	30		30	1				30	1								
			RAZEM INNE WYMAGANIA:	110	0	110	5	0	0	0	0	110	5	0	0	0	0	0	0
			RAZEM SEMESTRY:	1080	140	940	100	255	20	405	21	270	29	150	30				
OGÓŁEM							1080												

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności fotografia artystyczna.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: grafika artystyczna

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	45		45	4	45	4											
2	Kultura ponowoczesna	E	45	15	30	4	15	30	4										
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	90		90	5	90	5											
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	30	15	15	3	15	15	3										
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	45		45	2				45	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	90		90	5				90	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	30		30	2				30	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	30	15	15	2				15	15	2							
9	Krytyka artystyczna	E	30	15	15	2							15	15	2				
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	120		120	14								120	14				
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	60	5	55	2							5	55	2				
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	30		30	8								30	8				
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	120		120	18												120	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	30		30	12												30	12
RAZEM A:			795	65	730	83	30	180	16	15	180	11	20	220	26	0	150	30	

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2										
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2										
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2				30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1				40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2							
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1				
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2				

BŁOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
			RAZEM BŁOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI:	175	75	100	12	30	15	4	15	85	5	30	0	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy sem.II	Z	30		30	2				30	2								
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	50		50	2				50	2								
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	30		30	1				30	1								
			RAZEM INNE WYMAGANIA:	110	0	110	5	0	0	0	0	110	5	0	0	0	0	0	0
			RAZEM SEMESTRY:	1080	140	940	100	255	20	405	21	270	29	150	30				
OGÓŁEM							1080												

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności grafika artystyczna.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: rzeźbiarskie kształtowanie przestrzeni

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	45		45	4	45	4											
2	Kultura ponowoczesna	E	45	15	30	4	15	30	4										
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	90		90	5	90	5											
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	30	15	15	3	15	15	3										
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	45		45	2				45	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	90		90	5				90	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	30		30	2				30	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	30	15	15	2				15	15	2							
9	Krytyka artystyczna	E	30	15	15	2							15	15	2				
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	120		120	14								120	14				
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	60	5	55	2							5	55	2				
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	30		30	8								30	8				
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	120		120	18												120	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	30		30	12												30	12
RAZEM A:			795	65	730	83	30	180	16	15	180	11	20	220	26	0	150	30	

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2										
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2										
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2				30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1				40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2							
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1				
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2				

BŁOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok								
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
RAZEM BŁOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI:						175	75	100	12	30	15	4	15	85	5	30	0	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok								
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Język obcy sem.II	Z	30		30	2				30	2										
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	50		50	2				50	2										
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	30		30	1				30	1										
RAZEM INNE WYMAGANIA:						110	0	110	5	0	0	0	0	110	5	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:						1080	140	940	100	255	20	405	21	270	29	150	30				
OGÓŁEM						1080															

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności rzeźbiarskie kształtowanie przestrzeni.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
 (pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
 (pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: malarska kreacja obrazu

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	45		45	4	45	4											
2	Kultura ponowoczesna	E	45	15	30	4	15	30	4										
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	90		90	5	90	5											
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	30	15	15	3	15	15	3										
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	45		45	2				45	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	90		90	5				90	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	30		30	2				30	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	30	15	15	2				15	15	2							
9	Krytyka artystyczna	E	30	15	15	2							15	15	2				
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	120		120	14								120	14				
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	60	5	55	2							5	55	2				
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	30		30	8								30	8				
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	120		120	18												120	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	30		30	12												30	12
RAZEM A:			795	65	730	83	30	180	16	15	180	11	20	220	26	0	150	30	

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2										
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2										
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2				30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1				40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2							
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1				
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2				

BŁOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok								
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
RAZEM BŁOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI:						175	75	100	12	30	15	4	15	85	5	30	0	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok									
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Język obcy sem.II	Z	30		30	2				30	2											
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	50		50	2				50	2											
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	30		30	1				30	1											
RAZEM INNE WYMAGANIA:						110	0	110	5	0	0	0	0	110	5	0	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:						1080	140	940	100	255	20	405	21	270	29	150	30					
OGÓŁEM						1080																

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności malarska kreacja obrazu.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: projektowania graficznego

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	45		45	4	45	4												
2	Kultura ponowoczesna	E	45	15	30	4	15	30	4											
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	90		90	5	90	5												
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	30	15	15	3	15	15	3											
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	45		45	2					45	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	90		90	5					90	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	30		30	2					30	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	30	15	15	2				15	15	2								
9	Krytyka artystyczna	E	30	15	15	2							15	15	2					
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	120		120	14								120	14					
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	60	5	55	2							5	55	2					
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	30		30	8								30	8					
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	120		120	18													120	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	30		30	12													30	12
RAZEM A:			795	65	730	83	30	180	16	15	180	11	20	220	26	0	150	30		

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2											
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2					30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1					40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2								
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1					
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2					

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok								
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
RAZEM BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI:						175	75	100	12	30	15	4	15	85	5	30	0	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok								
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Język obcy sem.II	Z	30		30	2					30	2									
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	50		50	2				50	2										
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	30		30	1				30	1										
RAZEM INNE WYMAGANIA:						110	0	110	5	0	0	0	0	110	5	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:						1080	140	940	100	255	20	405	21	270	29	150	30				
OGÓŁEM						1080															

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności projektowania graficznego.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: rysunek autonomiczny

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	45		45	4	45	4											
2	Kultura ponowoczesna	E	45	15	30	4	15	30	4										
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	90		90	5	90	5											
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	30	15	15	3	15	15	3										
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	45		45	2				45	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	90		90	5				90	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	30		30	2				30	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	30	15	15	2				15	15	2							
9	Krytyka artystyczna	E	30	15	15	2							15	15	2				
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	120		120	14								120	14				
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	60	5	55	2							5	55	2				
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	30		30	8								30	8				
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	120		120	18												120	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	30		30	12												30	12
RAZEM A:			795	65	730	83	30	180	16	15	180	11	20	220	26	0	150	30	

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2										
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2										
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2				30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1				40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2							
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1				
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2				

BŁOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok								
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
RAZEM BŁOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI:						175	75	100	12	30	15	4	15	85	5	30	0	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok								
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Język obcy sem.II	Z	30		30	2					30	2									
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	50		50	2				50	2										
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	30		30	1				30	1										
RAZEM INNE WYMAGANIA:						110	0	110	5	0	0	0	0	110	5	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:						1080	140	940	100	255	20	405	21	270	29	150	30				
OGÓŁEM						1080															

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności rysunek autonomiczny.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)