

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0215 (Muzyka i sztuki sceniczne)

Specjalność: terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Chór 1	Z	30		30	2		30	2											
2	Emisja głosu z metodyką	Z	15		15	1		15	1											
3	Kształcenie słuchu 1	Z	15		15	1		15	1											
4	Metodologia pracy naukowej	Z	15		15	1		15	1											
5	Moduł praktyczny prowadzenia zespołów 1	Z	45		45	4		45	4											
6	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej	Z	45	15	30	3	15	30	3											
7	Chór 2	Z	30		30	2					30	2								
8	Kształcenie słuchu 2	Z	15		15	1					15	1								
9	Media elektroniczne w muzyce	Z	30		30	2					30	2								
10	Moduł praktyczny prowadzenia zespołów 2	E	45		45	4					45	4								
11	Seminarium magisterskie 1	Z	15		15	1					15	1								
12	Seminarium magisterskie 2	Z	15		15	2								15	2					
13	Konstruowanie projektów artystycznych i prawo autorskie	Z	15		15	2													15	2
14	Seminarium magisterskie 3	Z	15		15	3													15	3
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:			345	15	330	29	15	150	12	0	135	10	0	15	2	0	30	5		

MODUŁY DO WYBORU

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok								
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Instrument 1	Z	15		15	1		15	1												
2	Moduły harmonii 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1		15	1												
3	Zespół orkiestrowy 1	Z	30		30	2		30	2												
4	Instrument 2	E	15		15	2					15	2									
5	Moduły harmonii 2 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1					15	1									
6	Moduły humanistyczno-społeczne 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2					30	2									
7	Moduły kompozycji i aranżacji 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1					15	1									

MODUŁY DO WYBORU

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
8	Zespół orkiestrowy 2	Z	30		30	2					30	2								
9	Moduły improwizacji 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2									15	2				
10	Moduły kompozycji i aranżacji 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	4									30	4				
11	Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2									30	2				
12	Moduły praktyki zespołowej 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2									30	2				
13	Moduły humanistyczno-społeczne 2 *[zobacz opis poniżej]	*	75		75	4													75	4
14	Moduły improwizacji 2 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2													15	2
15	Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2													30	2
16	Moduły praktyki zespołowej 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2													30	2
RAZEM MODUŁY DO WYBORU:			420	0	420	32	0	60	4	0	105	8	0	105	10	0	150	10		

BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Pedagogika ogólna	E	45	15	30	2	15	30	2											
2	Podstawy dydaktyki ogólnej	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	E	45	15	30	2	15	30	2											
4	Kultura języka i komunikacja w szkole	Z	30	15	15	1				15	15	1								
5	Pedagogika szkoły podstawowej	Z	30		30	2				30	2									
6	Potrzeby edukacyjne uczniów szkoły podstawowej	Z	30		30	2				30	2									
7	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	Z				1						1								
8	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej /KN	E	90	30	60	7							30	60	7					
9	Pedagogika szkolna na III i IV etapie edukacyjnym	Z	30		30	2								30	2					
10	Potrzeby edukacyjne uczniów na III i IV etapie edukacyjnym	Z	30		30	2								30	2					
11	Praktyka nauczycielska 1	Z				2									2					
12	Emisja głosu	Z	30	15	15	1										15	15	1		
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych /KN	E	30		30	3												30	3	
14	Praktyka nauczycielska 2	Z				3														3
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH:			420	105	315	32	45	75	6	15	75	6	30	120	13	15	45	7		

INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Język obcy /IN	E	30		30	2		30	2											
RAZEM INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:			30	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Podstawy arteterapii/TM	Z	30		30	2	30		2											
2	Rytmikoterapia /TM	Z	15		15	2		15	2											

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
3	Teoretyczne podstawy muzykoterapii/TM	Z	30	30		2	30		2										
4	Elementy pedagogiki specjalnej/TM	Z	30		30	4				30	4								
5	Folklor regionalny w terapii 1/TM	Z	15		15	1				15	1								
6	Techniki muzykoterapii z metodyką 1/TM	Z	15		15	1				15	1								
7	Elementy choreoterapii 1/TM	Z	30		30	3							30	3					
8	Folklor regionalny w terapii 2/TM	Z	15		15	1							15	1					
9	Techniki muzykoterapii z metodyką 2/TM	Z	15		15	1							15	1					
10	Działania wokalne-instrumentalne w terapii /TM	Z	15		15	1											15	1	
11	Elementy choreoterapii 2/TM	Z	30		30	3											30	3	
12	Projekt artystyczno-edukacyjny – pracownia dyplomowa/TM	Z	30		30	4											30	4	
RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:			270	60	210	25	60	15	6	0	60	6	0	60	5	0	75	8	
RAZEM SEMESTRY:			1485	180	1305	120	450	30	390	30	330	30	315	30	75	8			
OGÓŁEM										1485									

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych.

*** Grupy modułów**
Moduły humanistyczno-społeczne 1

Opis:								
jeden z modułów do wyboru								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
Edukacja wizualna 1					Z		30	2
Komunikacja społeczna i organizacja imprez					Z	15	15	2
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1					Z	15	15	2

Moduły humanistyczno-społeczne 2

Opis:								
moduły do wyboru (za co najmniej 4 ECTS, co najmniej 75 godz.)								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
Estetyka muzyki					Z	15	30	2
Historia kultury					Z	15	30	2
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2					Z	15	15	2

Moduły harmonii 1

Opis:								
jeden z modułów do wyboru								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
Harmonia 1					Z		15	1
Harmonia jazzowa 1					Z		15	1

Moduły harmonii 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Harmonia 2	Z		15	1
Harmonia jazzowa 2	Z		15	1

Moduły improwizacji 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Improwizacja fortepianowa 1	Z		15	2
Improwizacja organowa 1	Z		15	2

Moduły improwizacji 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Improwizacja fortepianowa 2	Z		15	2
Improwizacja organowa 2	E		15	2

Moduły kompozycji i aranżacji 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Aranżacja	Z		15	1
Kontrapunkt	Z		15	1

Moduły kompozycji i aranżacji 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Aranżacja w programach DAW	Z		30	4
Propedeutyka kompozycji	Z		30	4

Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Zespoły wokalne z metodyką 1	Z		30	2
Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 1	Z		30	2

Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 2

Opis:				
--------------	--	--	--	--

jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Zespoły wokalne z metodyką 2	Z		30	2
Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 2	Z		30	2

Moduły praktyki zespołowej 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Chór 3	Z		30	2
Zespół orkiestrowy 3	Z		30	2

Moduły praktyki zespołowej 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Chór 4	Z		30	2
Zespół orkiestrowy 4	Z		30	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0215 (Muzyka i sztuki sceniczne)

Specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Chór 1	Z	30		30	2		30	2											
2	Emisja głosu z metodyką	Z	15		15	1		15	1											
3	Kształcenie słuchu 1	Z	15		15	1		15	1											
4	Metodologia pracy naukowej	Z	15		15	1		15	1											
5	Moduł praktyczny prowadzenia zespołów 1	Z	45		45	4		45	4											
6	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej	Z	45	15	30	3	15	30	3											
7	Chór 2	Z	30		30	2					30	2								
8	Kształcenie słuchu 2	Z	15		15	1					15	1								
9	Media elektroniczne w muzyce	Z	30		30	2					30	2								
10	Moduł praktyczny prowadzenia zespołów 2	E	45		45	4					45	4								
11	Seminarium magisterskie 1	Z	15		15	1					15	1								
12	Seminarium magisterskie 2	Z	15		15	2								15	2					
13	Konstruowanie projektów artystycznych i prawo autorskie	Z	15		15	2													15	2
14	Seminarium magisterskie 3	Z	15		15	3													15	3
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:			345	15	330	29	15	150	12	0	135	10	0	15	2	0	30	5		

MODUŁY DO WYBORU

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok								
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Instrument 1	Z	15		15	1		15	1												
2	Moduły harmonii 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1		15	1												
3	Zespół orkiestrowy 1	Z	30		30	2		30	2												
4	Instrument 2	E	15		15	2					15	2									
5	Moduły harmonii 2 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1					15	1									
6	Moduły humanistyczno-społeczne 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2					30	2									
7	Moduły kompozycji i aranżacji 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1					15	1									

MODUŁY DO WYBORU

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
8	Zespół orkiestrowy 2	Z	30		30	2					30	2								
9	Moduły improwizacji 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2									15	2				
10	Moduły kompozycji i aranżacji 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	4									30	4				
11	Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2									30	2				
12	Moduły praktyki zespołowej 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2									30	2				
13	Moduły humanistyczno-społeczne 2 *[zobacz opis poniżej]	*	75		75	4													75	4
14	Moduły improwizacji 2 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2													15	2
15	Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2													30	2
16	Moduły praktyki zespołowej 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2													30	2
RAZEM MODUŁY DO WYBORU:			420	0	420	32	0	60	4	0	105	8	0	105	10	0	150	10		

BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Pedagogika ogólna	E	45	15	30	2	15	30	2											
2	Podstawy dydaktyki ogólnej	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	E	45	15	30	2	15	30	2											
4	Kultura języka i komunikacja w szkole	Z	30	15	15	1				15	15	1								
5	Pedagogika szkoły podstawowej	Z	30		30	2				30	2									
6	Potrzeby edukacyjne uczniów szkoły podstawowej	Z	30		30	2				30	2									
7	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	Z				1						1								
8	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej /KN	E	90	30	60	7							30	60	7					
9	Pedagogika szkolna na III i IV etapie edukacyjnym	Z	30		30	2								30	2					
10	Potrzeby edukacyjne uczniów na III i IV etapie edukacyjnym	Z	30		30	2								30	2					
11	Praktyka nauczycielska 1	Z				2										2				
12	Emisja głosu	Z	30	15	15	1											15	15	1	
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych /KN	E	30		30	3												30	3	
14	Praktyka nauczycielska 2	Z				3														3
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH:			420	105	315	32	45	75	6	15	75	6	30	120	13	15	45	7		

INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Język obcy /IN	E	30		30	2		30	2											
RAZEM INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:			30	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 1/PZ	Z	15		15	1		15	1											
2	Dyrygowanie 1/PZ	Z	15		15	1		15	1											

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
3	Metodyka zbiorowej emisji głosu 1/PZ	Z	15		15	1		15	1									
4	Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 1/PZ	Z	15		15	1		15	1									
5	Prowadzenie zespołów muzycznych w praktyce 1/PZ	Z	15		15	2		15	2									
6	Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 2/PZ	Z	15		15	1				15	1							
7	Dyrygowanie 2/PZ	Z	15		15	1				15	1							
8	Metodyka zbiorowej emisji głosu 2/PZ	Z	15		15	1				15	1							
9	Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 2/PZ	Z	15		15	1				15	1							
10	Prowadzenie zespołów muzycznych w praktyce 2/PZ	Z	15		15	2				15	2							
11	Chór/orkiestra dla pracowni dyplomowej 1/PZ	Z	15		15	2							15	2				
12	Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 3/PZ	Z	15		15	1							15	1				
13	Dyrygowanie 3/PZ	Z	15		15	1							15	1				
14	Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 3/PZ	Z	15		15	1							15	1				
15	Chór/orkiestra dla pracowni dyplomowej 2/PZ	Z	15		15	2										15	2	
16	Dyrygowanie 4/PZ	Z	30		30	3										30	3	
17	Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 4/PZ	Z	15		15	3										15	3	
RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:			270	0	270	25	0	75	6	0	75	6	0	60	5	0	60	8
RAZEM SEMESTRY:			1485	120	1365	120	450	30	405	30	330	30	300	30	300	30	300	30
OGÓŁEM										1485								

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności prowadzenie zespołów muzycznych.

*** Grupy modułów**

Moduły humanistyczno-społeczne 1

Opis:					
jeden z modułów do wyboru					
Moduły:					
Edukacja wizualna 1	E/Z	W	I	ECTS	
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	Z	15	15	2	
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1	Z	15	15	2	

Moduły humanistyczno-społeczne 2

Opis:					
moduły do wyboru (za co najmniej 4 ECTS, co najmniej 75 godz.)					
Moduły:					
Estetyka muzyki	E/Z	W	I	ECTS	
Historia kultury	Z	15	30	2	
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2	Z	15	15	2	

Moduły harmonii 1

Opis:					
--------------	--	--	--	--	--

jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Harmonia 1	Z		15	1
Harmonia jazzowa 1	Z		15	1

Moduły harmonii 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Harmonia 2	Z		15	1
Harmonia jazzowa 2	Z		15	1

Moduły improwizacji 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Improwizacja fortepianowa 1	Z		15	2
Improwizacja organowa 1	Z		15	2

Moduły improwizacji 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Improwizacja fortepianowa 2	Z		15	2
Improwizacja organowa 2	E		15	2

Moduły kompozycji i aranżacji 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Aranżacja	Z		15	1
Kontrapunkt	Z		15	1

Moduły kompozycji i aranżacji 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Aranżacja w programach DAW	Z		30	4
Propedeutyka kompozycji	Z		30	4

Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS

Zespoły wokalne z metodyką 1	Z		30	2
Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 1	Z		30	2

Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Zespoły wokalne z metodyką 2	Z		30	2
Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 2	Z		30	2

Moduły praktyki zespołowej 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Chór 3	Z		30	2
Zespół orkiestrowy 3	Z		30	2

Moduły praktyki zespołowej 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Chór 4	Z		30	2
Zespół orkiestrowy 4	Z		30	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0215 (Muzyka i sztuki sceniczne)

Specjalność: zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Chór 1	Z	30		30	2		30	2											
2	Emisja głosu z metodyką	Z	15		15	1		15	1											
3	Kształcenie słuchu 1	Z	15		15	1		15	1											
4	Metodologia pracy naukowej	Z	15		15	1		15	1											
5	Moduł praktyczny prowadzenia zespołów 1	Z	45		45	4		45	4											
6	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej	Z	45	15	30	3	15	30	3											
7	Chór 2	Z	30		30	2					30	2								
8	Kształcenie słuchu 2	Z	15		15	1					15	1								
9	Media elektroniczne w muzyce	Z	30		30	2					30	2								
10	Moduł praktyczny prowadzenia zespołów 2	E	45		45	4					45	4								
11	Seminarium magisterskie 1	Z	15		15	1					15	1								
12	Seminarium magisterskie 2	Z	15		15	2								15	2					
13	Konstruowanie projektów artystycznych i prawo autorskie	Z	15		15	2													15	2
14	Seminarium magisterskie 3	Z	15		15	3													15	3
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:			345	15	330	29	15	150	12	0	135	10	0	15	2	0	30	5		

MODUŁY DO WYBORU

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Instrument 1	Z	15		15	1		15	1											
2	Moduły harmonii 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1		15	1											
3	Zespół orkiestrowy 1	Z	30		30	2		30	2											
4	Instrument 2	E	15		15	2					15	2								
5	Moduły harmonii 2 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1					15	1								
6	Moduły humanistyczno-społeczne 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2					30	2								
7	Moduły kompozycji i aranżacji 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1					15	1								

MODUŁY DO WYBORU

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
8	Zespół orkiestrowy 2	Z	30		30	2					30	2							
9	Moduły improwizacji 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2								15	2				
10	Moduły kompozycji i aranżacji 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	4								30	4				
11	Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2								30	2				
12	Moduły praktyki zespołowej 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2								30	2				
13	Moduły humanistyczno-społeczne 2 *[zobacz opis poniżej]	*	75		75	4												75	4
14	Moduły improwizacji 2 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2												15	2
15	Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2												30	2
16	Moduły praktyki zespołowej 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2												30	2
RAZEM MODUŁY DO WYBORU:			420	0	420	32	0	60	4	0	105	8	0	105	10	0	150	10	

BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Pedagogika ogólna	E	45	15	30	2	15	30	2										
2	Podstawy dydaktyki ogólnej	E	30	15	15	2	15	15	2										
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	E	45	15	30	2	15	30	2										
4	Kultura języka i komunikacja w szkole	Z	30	15	15	1				15	15	1							
5	Pedagogika szkoły podstawowej	Z	30		30	2				30	2								
6	Potrzeby edukacyjne uczniów szkoły podstawowej	Z	30		30	2				30	2								
7	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	Z				1						1							
8	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej /KN	E	90	30	60	7							30	60	7				
9	Pedagogika szkolna na III i IV etapie edukacyjnym	Z	30		30	2								30	2				
10	Potrzeby edukacyjne uczniów na III i IV etapie edukacyjnym	Z	30		30	2								30	2				
11	Praktyka nauczycielska 1	Z				2									2				
12	Emisja głosu	Z	30	15	15	1										15	15	1	
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych /KN	E	30		30	3											30	3	
14	Praktyka nauczycielska 2	Z				3													3
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH:			420	105	315	32	45	75	6	15	75	6	30	120	13	15	45	7	

INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy /IN	E	30		30	2		30	2										
RAZEM INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:			30	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Metodyka instrumentalnej/wokalnej edukacji muzycznej 1	Z	30		30	3		30	3									
2	Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 1/IW	Z	45		45	3		45	3									

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
3	Metodyka instrumentalnej/wokalnej edukacji muzycznej 2	Z	15		15	2					15	2						
4	Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 2/IW	Z	45		45	4				45	4							
5	Instrument/Śpiew 1/IW	Z	15		15	2								15	2			
6	Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 1/IW	Z	45		45	3								45	3			
7	Harmonia jazzowa / aranżacja/IW	Z	15		15	2											15	2
8	Instrument/Śpiew 2/IW	Z	15		15	2											15	2
9	Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 2/IW	Z	45		45	4											45	4
RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:			270	0	270	25	0	75	6	0	60	6	0	60	5	0	75	8
RAZEM SEMESTRY:			1485	120	1365	120	450	30	390	30	330	30	315	30				
OGÓŁEM							1485											

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej.

*** Grupy modułów**
Moduły humanistyczno-społeczne 1

Opis:								
jeden z modułów do wyboru								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
Edukacja wizualna 1					Z		30	2
Komunikacja społeczna i organizacja imprez					Z	15	15	2
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1					Z	15	15	2

Moduły humanistyczno-społeczne 2

Opis:								
moduły do wyboru (za co najmniej 4 ECTS, co najmniej 75 godz.)								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
Estetyka muzyki					Z	15	30	2
Historia kultury					Z	15	30	2
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2					Z	15	15	2

Moduły harmonii 1

Opis:								
jeden z modułów do wyboru								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
Harmonia 1					Z		15	1
Harmonia jazzowa 1					Z		15	1

Moduły harmonii 2

Opis:					
--------------	--	--	--	--	--

jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Harmonia 2	Z		15	1
Harmonia jazzowa 2	Z		15	1

Moduły improwizacji 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Improwizacja fortepianowa 1	Z		15	2
Improwizacja organowa 1	Z		15	2

Moduły improwizacji 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Improwizacja fortepianowa 2	Z		15	2
Improwizacja organowa 2	E		15	2

Moduły kompozycji i aranżacji 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Aranżacja	Z		15	1
Kontrapunkt	Z		15	1

Moduły kompozycji i aranżacji 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Aranżacja w programach DAW	Z		30	4
Propedeutyka kompozycji	Z		30	4

Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Zespoły wokalne z metodyką 1	Z		30	2
Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 1	Z		30	2

Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS

Zespoły wokalne z metodyką 2	Z		30	2
Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 2	Z		30	2

Moduły praktyki zespołowej 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Chór 3	Z		30	2
Zespół orkiestrowy 3	Z		30	2

Moduły praktyki zespołowej 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Chór 4	Z		30	2
Zespół orkiestrowy 4	Z		30	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)