

Efekty kształcenia dla:

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K_W01	posiada pogłębioną znajomość repertuaru dotyczącego realizowanych modułów kierunkowych	A2_W01
K_W02	posiada pogłębioną znajomość repertuaru związanego z realizowanymi modułami specjalistycznymi	A2_W01
K_W03	posiada pogłębioną znajomość literatury muzycznej z zakresu modułów kierunkowych i specjalistycznych	A2_W01
K_W04	posiada znajomość elementów muzycznych i umie je zastosować we własnych koncepcjach artystycznych	A2_W02
K_W05	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą budowy formalnej utworów muzycznych we własnych, różnorodnych koncepcjach artystycznych	A2_W02
K_W06	posiada wiedzę w zakresie rozwoju historii muzyki i korzysta z niej w celu rozwoju kolejnych obszarów własnych zainteresowań muzycznych	A2_W03
K_W07	posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie literatury związanej z kierunkiem studiów	A2_W03
K_W08	posiada wiedzę w zakresie możliwości korzystania z różnych źródeł informacji, niezbędną do pogłębiania własnej aktywności naukowej i artystycznej	A2_W03
K_W09	posiada rozszerzoną znajomość stylów muzycznych i orientuje się w ich tradycjach wykonawczych, rozumie historyczny kontekst muzyki i jej związki z innymi dziedzinami współczesnego życia	A2_W03
K_W10	zna i rozumie istotę nauk o muzyce w kontekście innych dyscyplin humanistycznych i ich wzajemnych relacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego	A2_W03
K_W11	posiada wiedzę w zakresie konstruowania projektów i programów artystycznych, które są spójne i poprawne pod względem stylu i wykonawstwa	A2_W04
K_W12	orientuje się w zastosowaniach w muzyce technologii informatycznych, rozumie relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz potrafi je wykorzystać dla potrzeb własnego rozwoju artystycznego i naukowego	A2_W05
K_W13	posiada wiedzę pozwalającą realizować swobodną improwizację w różnych stylach muzycznych	A2_W06
K_W14	ma szeroką wiedzę z zakresu teorii pedagogiki, w tym pedagogiki muzycznej, psychologii muzyki i pedagogiki specjalnej, wykorzystywanych w nich koncepcji, systemów i metod mających zastosowanie w edukacji szkolnej i pozaszkolnej, działalności artystycznej oraz w pracy z osobami z zaburzeniami rozwojowymi, - ma poszerzoną wiedzę w zakresie metodologii badań naukowych	A2_W13
K_W15	posiada ogólną wiedzę dotyczącą systemów i metod wychowania muzycznego wykorzystywanych w terapii poprzez muzykę oraz wiedzę dotyczącą roli muzyki w edukacji i wychowaniu osób niepełnosprawnych	A2_W13
UMIĘJĘTNOŚCI		
K_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, wykazuje umiejętność wyrażania, realizowania i tworzenia własnych koncepcji artystycznych	A2_U01
K_U02	posiada umiejętność poszukiwania innowacyjności w sztuce, orientowania się w najnowszych trendach oraz korzystania z mediów elektronicznych jako pomocy w realizacji idei artystycznych	A2_U01
K_U03	posiada umiejętność budowania repertuaru i jego pogłębiania w zakresie wybranego obszaru specjalistycznego	A2_U03
K_U04	wykazuje się umiejętnością swobodnego interpretowania utworów reprezentujących różne style muzyczne oraz możliwościami szczególnego doskonalenia tych umiejętności w wybranym stylu	A2_U03
K_U05	jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami i różnymi typami zespołów muzycznych, umie współdziałać z innymi artystami na płaszczyznach projektowania i wykonania artystycznego	A2_U04
K_U06	jest przygotowany do współpracy w zakresie różnych projektów artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, oraz do przyjęcia i realizowania roli lidera w zespole	A2_U04
K_U07	potrafi rozwijać nabyte umiejętności w zakresie tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	A2_U05
K_U08	posiada rozwiniętą umiejętność czytania a'vista i szybkiego opanowywania pamięciowego materiału muzycznego	A2_U05

K_U09	posiada umiejętność rozumienia i kontrolowania aspektów wykonawczych w zakresie wokalnym (chóralnym), instrumentalnym i dyrygenckim opracowywanych utworów	A2_U05
K_U10	posiada umiejętność rozszerzonych, swobodnych, ustnych i pisemnych wypowiedzi, których tematyka związana jest z interpretacją, tworzeniem i odtwarzaniem muzyki, ogólnie pojętą edukacją muzyczną oraz szeroko pojmowanymi zagadnieniami ogólnie humanistycznymi, potrafi przygotować pracę magisterską z uwzględnieniem kolejnych etapów postępowania badawczego i obowiązujących zasad redakcyjnych	A2_U06
K_U11	posiada umiejętność posługiwania się w wypowiedziach pisemnych i ustnych różnorodnymi materiałami źródłowymi, ma świadomość etycznego postępowania we wszystkich rodzajach wypowiedzi własnych	A2_U06
K_U12	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2_U07
K_U13	opanował formy zachowań związane z występami publicznymi, posiada umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła muzycznego	A2_U08
K_U14	posiada umiejętności swobodnego kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	A2_U09
K_U15	posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno-harmonicznych	A2_U09
K_U16	ma umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu, pedagogiki muzycznej i psychologii muzyki, ich koncepcji, systemów i metod oraz tworzenia samodzielnych działań o charakterze muzycznym i muzyczno-ruchowym w obszarze edukacyjnym (także z grupami integracyjnymi), posiada poszerzone umiejętności w zakresie stosowania metod i narzędzi badawczych wykorzystywanych w pedagogice muzycznej	A2_U10
K_U17	posiada umiejętność profesjonalnego, dydaktycznego i kreatywnego wykorzystywania własnych zdolności artystycznych oraz wiedzy muzycznej i pedagogicznej we wszelkich działaniach związanych z edukacją muzyczną oraz działaniach integrujących środowiska osób zdrowych i niepełnosprawnych	A2_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest samodzielnym artystą i pedagogiem zdolnym do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w pracy zawodowej oraz innych obszarach działań kulturotwórczych	A2_K02
K_K02	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i jest gotowy do realizacji tej potrzeby, potrafi inspirować do uczenia się innych, a także umiejętnie organizować ten proces	A2_K02
K_K03	umie inicjować działania artystyczne, także o charakterze interdyscyplinarnym, w zakresie szeroko pojętej kultury	A2_K03
K_K04	jest zdolny do świadomego i odpowiedzialnego kierowania różnorodną aktywnością zespołową	A2_K02
K_K05	potrafi świadomie i realnie zaplanować drogę własnej kariery zawodowej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, umiejętności i doświadczenia	A2_K03
K_K06	jest zdolny do świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań	A2_K03
K_K07	posiada umiejętność dostosowania się do zmieniającej się rzeczywistości w pracy związanej z wykonywaniem zadań zawodowych	A2_K03
K_K08	potrafi umiejętnie poddać krytycznej ocenie własne działania artystyczne oraz inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	A2_K04
K_K09	posiada zdolność komunikowania się i funkcjonowania w społeczeństwie z wykorzystaniem mechanizmów psychologicznych i pedagogicznych oraz umiejętność dostosowania się do warunków rynkowych w zakresie własnej aktywności zawodowej	A2_K05
K_K10	posiada umiejętność efektywnej współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zadań zespołowych	A2_K05
K_K11	posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, umiejętność podejmowania decyzji, przyjmowania odpowiedzialności za podjęte działania, a także umiejętność przystępnego prezentowania skomplikowanych i trudnych zadań osobom z mniejszym doświadczeniem	A2_K05
K_K12	potrafi profesjonalnie i rzeczowo zaprezentować własne projekty artystyczne, posiada umiejętność skutecznego prowadzenia negocjacji	A2_K05
K_K13	zna pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego, potrafi je zastosować i wykorzystywać we własnej działalności artystycznej i organizacyjnej	A2_K06

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia związane z kwalifikacjami uprawniającymi do wykonywania zawodu nauczyciela Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		

KN2_W01	posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wszystkich etapów edukacyjnych	A2_W09
KN2_W02	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw	
KN2_W03	zna w stopniu rozszerzonym współczesne teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów	
KN2_W04	wykazuje się znajomością literatury z zakresu pedagogiki muzycznej, psychologii muzyki oraz metodologii badań naukowych	
KN2_W05	Posiada wiedzę dotyczącą projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do wszystkich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju	
KN2_W06	zna najważniejsze koncepcje, systemy, metody, pedagogiki, w tym także pedagogiki muzycznej i ich praktyczne zastosowanie w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej	
KN2_W07	orientuje się w metodyce wykonywania zadań – normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych)	
KN2_W08	posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	
KN2_W09	zna funkcje systemu edukacji - cele, podstawy prawne, organizację i sposób funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	
KN2_W10	zna elementarne mechanizmy procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłócenia	
KN2_W11	posiada wiedzę dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	
KN2_W12	ma wiedzę dotyczącą etyki zawodu nauczyciela	
KN2_W13	dysponuje wiedzą związaną z funkcjonowaniem i patologią narządu mowy	
UMIĘJĘTNOŚCI		
KN2_U01	umie zastosować teoretyczną wiedzę z zakresu pedagogiki muzycznej we wszelkich działaniach edukacyjno-artystycznych, posiada umiejętności w zakresie stosowania metod i narzędzi badawczych wykorzystywanych w pedagogice i pedagogice muzycznej	
KN2_U02	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na wszystkich etapach edukacyjnych	
KN2_U03	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych ze wszystkimi etapami edukacyjnymi	
KN2_U04	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym)	
KN2_U05	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą) korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii	
KN2_U06	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej	
KN2_U07	jest przygotowany do prowadzenia zajęć na wszystkich poziomach edukacji oraz w placówkach pozaszkolnych, a także animować różne działania o charakterze muzycznym	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
KN2_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych)	
KN2_K02	ma świadomość wagi i konieczności udzielania pierwszej pomocy oraz odpowiedzialności prawnej opiekuna	

KN2_K03	jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	
KN2_K04	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	