

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok														
			Razem	W			I	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4										
				W	I			W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E								
1	Chór 1	E	30		30	0		30																			
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	Z	15		15	2		15	2																		
3	Emisja głosu z metodyką	Z	15		15	1		15	1																		
4	Harmonia 1	Z	15		15	1		15	1																		
5	Instrument 1	Z	15		15	2		15	2																		
6	Kontrapunkt	Z	15		15	2		15	2																		
7	Kształcenie słuchu 1	Z	15		15	1		15	1																		
8	Metodologia pracy naukowej	Z	15		15	2		15	2																		
9	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych 1/KN	E	30	15	15	2	15	15	2																		
10	Warsztaty muzyczne 1	Z	30		30	2		30	2																		
11	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 1	Z	15	15		2	15		2																		
12	Zespół instrumentalny 1	Z	30		30	2		30	2																		
13	Chór 2	Z	30		30	2					30	2															
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	E	15		15	0					15																
15	Harmonia 2	E	15		15	1					15	1															
16	Instrument 2	E	15		15	2					15	2															
17	Kształcenie słuchu 2	E	15		15	1					15	1															
18	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych 2/KN	E	15		15	1					15	1															
19	Pedagogika muzyki/KN	E	15	15		2					15	2															
20	Seminarium magisterskie 1	Z	30		30	3					30	3															
21	Warsztaty muzyczne 2	Z	30		30	2					30	2															
22	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 2	E	15		15	1					15	1															
23	Wybrane zagadnienia z psychologii twórczości/KN	E	30	15	15	2					15	15	2														
24	Zespół instrumentalny 2	Z	30		30	2					30	2															
25	Chór 3	Z	30		30	2												30	2								
26	Estetyka muzyki	E	45	15	30	3											15	30	3								
27	Improwizacja fortepianowa 1	Z	15		15	2											15	2									

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
28	Konstruowanie projektów artystycznych i prawo autorskie	Z	15		15	2								15	2				
29	Propedeutyka kompozycji 1	Z	30		30	3								30	3				
30	Seminarium magisterskie 2	Z	30		30	3								30	3				
31	Warsztaty muzyczne 3	Z	30		30	2								30	2				
32	Zespół instrumentalny 3	Z	30		30	2								30	2				
33	Chór 4	Z	30		30	2										30	2		
34	Historia kultury	E	30	15	15	3										15	15	3	
35	Improwizacja fortepianowa 2	Z	15		15	2											15	2	
36	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	Z	30	15	15	2										15	15	2	
37	Propedeutyka kompozycji 2	Z	15		15	2											15	2	
38	Seminarium magisterskie 3	Z	45		45	4											45	4	
39	Warsztaty muzyczne 4	Z	30		30	3											30	3	
40	Zespół instrumentalny 4	Z	30		30	2											30	2	
RAZEM A:			945	105	840	77	30	210	19	30	225	19	15	210	19	30	195	20	

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Praktyka pedagogiczno - metodyczna	Z	30		30	3								30	3				
2	Praktyki artystyczne 1	Z	30		30	2								30	2				
3	Praktyki artystyczne 2	Z	30		30	2										30	2		
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:			90	0	90	7	0	0	0	0	0	0	0	60	5	0	30	2	

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy 1/IN	E	30		30	2		30	2										
2	Media elektroniczne w muzyce	Z	30		30	2		30	2										
3	Wychowanie fizyczne/IN	Z	30		30	1				30	1								
RAZEM INNE WYMAGANIA:			90	0	90	5	0	60	4	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0

SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Podstawy arteterapii/TM	Z	30	30		2	30		2										
2	Rytmikoterapia 1/TM	Z	15		15	2		15	2										
3	Teoretyczne podstawy muzykoterapii/TM	E	30	30		2	30		2										
4	Elementy pedagogiki specjalnej/TM	Z	30		30	3				30	3								
5	Folklor regionalny w terapii/TM	Z	30		30	2				30	2								
6	Rytmikoterapia 2/TM	Z	15		15	3				15	3								
7	Działania wokalnoinstrumentalne w terapii 1/TM	Z	30		30	2							30	2					

SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok							
			Razem	W	I	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
						Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
8	Elementy choreoterapii 1/TM	Z	30		30	3								30	3				
9	Techniki muzykoterapii z metodyką 1/TM	Z	15		15	2								15	2				
10	Działania wokalne-instrumentalne w terapii 2/TM	Z	15		15	2												15	2
11	Elementy choreoterapii 2/TM	Z	30		30	3												30	3
12	Techniki muzykoterapii z metodyką 2/TM	E	15		15	2												15	2
RAZEM SPECJALNOŚĆ:			285	60	225	28	60	15	6	0	75	8	0	75	7	0	60	7	
RAZEM SEMESTRY:			1410	165	1245	117	375	29	360	28	360	31	315	29					
OGÓŁEM							1410												

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Chór 1	E	30		30	0		30											
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	Z	15		15	2		15	2										
3	Emisja głosu z metodyką	Z	15		15	1		15	1										
4	Harmonia 1	Z	15		15	1		15	1										
5	Instrument 1	Z	15		15	2		15	2										
6	Kontrapunkt	Z	15		15	2		15	2										
7	Kształcenie słuchu 1	Z	15		15	1		15	1										
8	Metodologia pracy naukowej	Z	15		15	2		15	2										
9	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych 1/KN	E	30	15	15	2	15	15	2										
10	Warsztaty muzyczne 1	Z	30		30	2		30	2										
11	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 1	Z	15	15		2	15		2										
12	Zespół instrumentalny 1	Z	30		30	2		30	2										
13	Chór 2	Z	30		30	2					30	2							
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	E	15		15	0					15								
15	Harmonia 2	E	15		15	1					15	1							
16	Instrument 2	E	15		15	2					15	2							
17	Kształcenie słuchu 2	E	15		15	1					15	1							
18	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych 2/KN	E	15		15	1					15	1							
19	Pedagogika muzyki/KN	E	15	15		2					15	2							
20	Seminarium magisterskie 1	Z	30		30	3					30	3							
21	Warsztaty muzyczne 2	Z	30		30	2					30	2							
22	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 2	E	15		15	1					15	1							
23	Wybrane zagadnienia z psychologii twórczości/KN	E	30	15	15	2					15	15	2						
24	Zespół instrumentalny 2	Z	30		30	2					30	2							
25	Chór 3	Z	30		30	2									30	2			
26	Estetyka muzyki	E	45	15	30	3								15	30	3			
27	Improwizacja fortepianowa 1	Z	15		15	2									15	2			

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
28	Konstruowanie projektów artystycznych i prawo autorskie	Z	15		15	2									15	2			
29	Propedeutyka kompozycji 1	Z	30		30	3									30	3			
30	Seminarium magisterskie 2	Z	30		30	3									30	3			
31	Warsztaty muzyczne 3	Z	30		30	2									30	2			
32	Zespół instrumentalny 3	Z	30		30	2									30	2			
33	Chór 4	Z	30		30	2											30	2	
34	Historia kultury	E	30	15	15	3											15	15	3
35	Improwizacja fortepianowa 2	Z	15		15	2												15	2
36	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	Z	30	15	15	2											15	15	2
37	Propedeutyka kompozycji 2	Z	15		15	2												15	2
38	Seminarium magisterskie 3	Z	45		45	4												45	4
39	Warsztaty muzyczne 4	Z	30		30	3												30	3
40	Zespół instrumentalny 4	Z	30		30	2												30	2
RAZEM A:			945	105	840	77	30	210	19	30	225	19	15	210	19	30	195	20	

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Praktyka pedagogiczno - metodyczna	Z	30		30	3									30	3			
2	Praktyki artystyczne 1	Z	30		30	2									30	2			
3	Praktyki artystyczne 2	Z	30		30	2											30	2	
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:			90	0	90	7	0	0	0	0	0	0	0	0	60	5	0	30	2

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy 1/IN	E	30		30	2		30	2										
2	Media elektroniczne w muzyce	Z	30		30	2		30	2										
3	Wychowanie fizyczne/IN	Z	30		30	1				30	1								
RAZEM INNE WYMAGANIA:			90	0	90	5	0	60	4	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0

SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 1/PZ	Z	15		15	2		15	2										
2	Dyrygowanie 1/PZ	Z	15		15	3		15	3										
3	Zbiorowa emisja głosu z metodyką 1/PZ	Z	15		15	1		15	1										
4	Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 2/PZ	Z	15		15	2				15	2								
5	Dyrygowanie 2/PZ	Z	15		15	3				15	3								
6	Warsztaty artystyczne 1/PZ	Z	30		30	2				30	2								
7	Zbiorowa emisja głosu z metodyką 2/PZ	Z	15		15	1				15	1								

SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
8	Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 3/PZ	Z	15		15	2								15	2				
9	Dyrygowanie 3/PZ	Z	15		15	3								15	3				
10	Warsztaty artystyczne 2/PZ	Z	30		30	2								30	2				
11	Dyrygowanie 4/PZ	E	30		30	3											30	3	
12	Praktyka i metodyka prowadzenia zespołów muzycznych/PZ	Z	60		60	3											60	3	
13	Warsztaty artystyczne 3/PZ	Z	30		30	3											30	3	
RAZEM SPECJALNOŚĆ:			300	0	300	30	0	45	6	0	75	8	0	60	7	0	120	9	
RAZEM SEMESTRY:			1425	105	1320	119	345	29	360	28	345	31	375	31					
OGÓŁEM							1425												

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności prowadzenie zespołów muzycznych.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej
A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Chór 1	E	30		30	0		30												
2	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	Z	15		15	2		15	2											
3	Emisja głosu z metodyką	Z	15		15	1		15	1											
4	Harmonia 1	Z	15		15	1		15	1											
5	Instrument 1	Z	15		15	2		15	2											
6	Kontrapunkt	Z	15		15	2		15	2											
7	Kształcenie słuchu 1	Z	15		15	1		15	1											
8	Metodologia pracy naukowej	Z	15		15	2		15	2											
9	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych 1/KN	E	30	15	15	2	15	15	2											
10	Warsztaty muzyczne 1	Z	30		30	2		30	2											
11	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 1	Z	15	15		2	15		2											
12	Zespół instrumentalny 1	Z	30		30	2		30	2											
13	Chór 2	Z	30		30	2					30	2								
14	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	E	15		15	0					15									
15	Harmonia 2	E	15		15	1					15	1								
16	Instrument 2	E	15		15	2					15	2								
17	Kształcenie słuchu 2	E	15		15	1					15	1								
18	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych 2/KN	E	15		15	1					15	1								
19	Pedagogika muzyki/KN	E	15	15		2					15	2								
20	Seminarium magisterskie 1	Z	30		30	3					30	3								
21	Warsztaty muzyczne 2	Z	30		30	2					30	2								
22	Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 2	E	15		15	1					15	1								
23	Wybrane zagadnienia z psychologii twórczości/KN	E	30	15	15	2					15	15	2							
24	Zespół instrumentalny 2	Z	30		30	2					30	2								
25	Chór 3	Z	30		30	2										30	2			
26	Estetyka muzyki	E	45	15	30	3									15	30	3			
27	Improwizacja fortepianowa 1	Z	15		15	2									15	2				

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
28	Konstruowanie projektów artystycznych i prawo autorskie	Z	15		15	2								15	2				
29	Propedeutyka kompozycji 1	Z	30		30	3								30	3				
30	Seminarium magisterskie 2	Z	30		30	3								30	3				
31	Warsztaty muzyczne 3	Z	30		30	2								30	2				
32	Zespół instrumentalny 3	Z	30		30	2								30	2				
33	Chór 4	Z	30		30	2										30	2		
34	Historia kultury	E	30	15	15	3										15	15	3	
35	Improwizacja fortepianowa 2	Z	15		15	2											15	2	
36	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	Z	30	15	15	2										15	15	2	
37	Propedeutyka kompozycji 2	Z	15		15	2											15	2	
38	Seminarium magisterskie 3	Z	45		45	4											45	4	
39	Warsztaty muzyczne 4	Z	30		30	3											30	3	
40	Zespół instrumentalny 4	Z	30		30	2											30	2	
RAZEM A:			945	105	840	77	30	210	19	30	225	19	15	210	19	30	195	20	

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Praktyka pedagogiczno - metodyczna	Z	30		30	3								30	3				
2	Praktyki artystyczne 1	Z	30		30	2								30	2				
3	Praktyki artystyczne 2	Z	30		30	2										30	2		
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:			90	0	90	7	0	0	0	0	0	0	0	60	5	0	30	2	

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy 1/IN	E	30		30	2		30	2										
2	Media elektroniczne w muzyce	Z	30		30	2		30	2										
3	Wychowanie fizyczne/IN	Z	30		30	1				30	1								
RAZEM INNE WYMAGANIA:			90	0	90	5	0	60	4	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0

SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Harmonia jazzowa / aranżacja 1/IW	Z	15		15	1		15	1										
2	Improwizacja / Czytanie a vista 1/IW	Z	15		15	2		15	2										
3	Zespoły instrumentalno-wokalne z literaturą 1/IW	Z	30		30	3		30	3										
4	Harmonia jazzowa / aranżacja 2/IW	E	30		30	2				30	2								
5	Improwizacja/ Czytanie a vista 2/IW	Z	15		15	2				15	2								
6	Warsztaty artystyczne 1/IW	Z	30		30	2				30	2								
7	Zespoły instrumentalno-wokalne z literaturą 2/IW	Z	30		30	2				30	2								

SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok							
			Razem	W	I	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
						Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
8	Improwizacja / Czytanie a vista 3/IW	Z	15		15	3								15	3				
9	Warsztaty artystyczne 2/IW	Z	30		30	2								30	2				
10	Zespoły instrumentalno-wokalne z literaturą 3/IW	Z	30		30	2								30	2				
11	Improwizacja / Czytanie a vista 4/IW	E	15		15	3											15	3	
12	Warsztaty artystyczne 3/IW	Z	30		30	3											30	3	
13	Zespoły instrumentalno-wokalne z literaturą 4/IW	E	30		30	3											30	3	
RAZEM SPECJALNOŚĆ:			315	0	315	30	0	60	6	0	105	8	0	75	7	0	75	9	
RAZEM SEMESTRY:			1440	105	1335	119	360	29	390	28	360	31	330	31					
OGÓŁEM						1440													

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)