

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0211 (Techniki audiowizualne i produkcja mediów)

Specjalność: dźwięk w grach
BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	Razem	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok					
				W	I			semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6	
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	ARANŻACJA W PROGRAMACH DAW	Z	45		45	3		45	3										
2	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.1	Z	30		30	5		30	5										
3	SYNTEZA DŹWIĘKU CZ.1	Z	30		30	3		30	3										
4	URZĄDZENIA ELEKTRONICZNE W STUDIO DŹWIĘKOWYM	Z	30		30	3		30	3										
5	KOMPOZYCJA – MUZYKA POPULARNA	Z	45		45	3				45	3								
6	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.2	Z	30		30	5				30	5								
7	PSYCHOAKUSTYKA	Z	30	15	15	2				15	15	2							
8	SYNTEZA DŹWIĘKU CZ.2	Z	30		30	2				30	2								
9	TECHNOLOGIA REJESTRACJI I PRZETWARZANIA DŹWIĘKU CZ. 1	Z	30		30	2				30	2								
10	KOMPOZYCJA CZ.1	Z	45		45	3					45	3							
11	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.3	Z	30		30	4					30	4							
12	SYNTEZA DŹWIĘKU CZ.3	Z	30		30	3					30	3							
13	TECHNOLOGIA REJESTRACJI I PRZETWARZANIA DŹWIĘKU CZ. 2	Z	30		30	2					30	2							
14	EFEKTY DŹWIĘKOWE W GRACH CZ.1	Z	45		45	2							45	2					
15	KOMPOZYCJA CZ.2	Z	45		45	3							45	3					
16	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.4	Z	30		30	4							30	4					
17	SPRZĘT I OPROGRAMOWANIE MIDI	Z	30		30	2							30	2					
18	TECHNOLOGIA REJESTRACJI I PRZETWARZANIA DŹWIĘKU CZ. 3	Z	45		45	2							45	2					
19	EFEKTY DŹWIĘKOWE W GRACH CZ.2	Z	45		45	3									45	3			
20	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.5	Z	30		30	2									30	2			
21	POSTPRODUKCJA DŹWIĘKU CZ. 1	Z	30		30	3									30	3			
22	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR DŹWIĘK W GRACH *[zobacz opis poniżej]	*	90		90	10									90	10			
23	GŁOSY POSTACI	Z	45		45	2												45	2
24	POSTPRODUKCJA DŹWIĘKU CZ. 2	Z	30		30	4												30	4
25	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR DŹWIĘK W GRACH *[zobacz opis poniżej]	*	90		90	12												90	12

26	SYSTEMY DŹWIĘKU PRZESTRZENNEGO	Z	30		30	4																30	4	
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:			1020	15	1005	93	0	135	14	15	150	14	0	135	12	0	195	13	0	195	18	0	195	22

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W
1	HISTORIA MUZYKI 1	E	30	30		2	30		2																
2	MUZYKA I DŹWIĘK W KONTEKŚCIE KULTUROWYM I UŻYTKOWYM 1	Z	30		30	2		30	2																
3	MUZYKA W TEORII I PRAKTYCE 1	Z	30		30	3		30	3																
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	E	15	15		1	15		1																
5	HISTORIA MUZYKI 2	E	30	30		2				30		2													
6	MUZYKA I DŹWIĘK W KONTEKŚCIE KULTUROWYM I UŻYTKOWYM 2	Z	30		30	2					30	2													
7	MUZYKA W TEORII I PRAKTYCE 2	Z	30		30	3					30	3													
8	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	E	15	15		1				15		1													
9	HISTORIA GIER 1	E	30	30		2						30		2											
10	HISTORIA MUZYKI 3	E	30	30		2						30		2											
11	MUZYKA I DŹWIĘK W KONTEKŚCIE KULTUROWYM I UŻYTKOWYM 3	Z	30		30	2							30	2											
12	MUZYKA W TEORII I PRAKTYCE 3	Z	30		30	2							30	2											
13	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	E	30	15	15	2					15	15	2												
14	HISTORIA GIER 2	E	30	30		2							30		2										
15	HISTORIA MUZYKI 4	E	30	30		2							30		2										
16	MUZYKA W TEORII I PRAKTYCE 4	Z	30		30	2								30	2										
17	SEMINARIUM LICENCJACKIE DŹWIĘK CZ.1	Z	15		15	1									15	1									
18	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	E	30	15	15	2							15	15	2										
19	MUZYKA W TEORII I PRAKTYCE 5	Z	30		30	2														30	2				
20	SEMINARIUM LICENCJACKIE DŹWIĘK CZ.2	Z	15		15	2															15	2			
21	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	E	30	15	15	2														15	15	2			
22	SEMINARIUM LICENCJACKIE DŹWIĘK CZ.3	Z	15		15	6																	15	6	
23	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	E	30	15	15	2																15	15	2	
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:			615	270	345	49	45	60	8	45	60	8	75	75	10	75	60	9	15	60	6	15	30	8	

BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W
1	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.1	Z	30		30	0		30																	
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.2	Z	30		30	0				30															
3	JĘZYK OBCY CZ.1	Z	30		30	2		30	2																
4	JĘZYK OBCY CZ.2	Z	30		30	2				30	2														
5	JĘZYK OBCY CZ.3	Z	30		30	2						30	2												
6	JĘZYK OBCY CZ.4	E				2											2								

7	PRAKTYKI	Z	360		360	6														360	6				
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:			510	0	510	14	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	0	2	0	360	6	0	0	0	0

ZAJĘCIA FAKULTATYWNE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA A 1	Z	30		30	2		30	2																
2	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA B 1	Z	30		30	2		30	2																
3	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA C 1	Z	30		30	2		30	2																
4	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA A 2	Z	30		30	2				30	2														
5	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA B 2	Z	30		30	2				30	2														
6	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA C 2	Z	30		30	2				30	2														
7	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA D 1	Z	30		30	2							30	2											
8	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA E 1	Z	30		30	2							30	2											
9	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA F 1	Z	30		30	2							30	2											
10	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA D 2	Z	30		30	2										30	2								
11	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA E 2	Z	30		30	2										30	2								
12	PRACOWNIA ARTYSTYCZNA F 2	Z	30		30	2										30	2								
RAZEM ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:			360	0	360	24	0	90	6	0	90	6	0	90	6	0	90	6	0	90	6	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:			2505	285	2220	180	390	30	420	30	405	30	420	30	630	30	240	30	0	0	0	0	0	0	0
OGÓŁEM						2505																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej w specjalności dźwięk w grach.

*** Grupy modułów**
PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR DŹWIĘK W GRACH

Opis:							
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru.							
Moduły:				E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, DŹWIĘK (WYBÓR) CZ.1				Z		90	10
PRACOWNIA DYPLOMOWA, KOMPOZYCJA (WYBÓR) CZ.1				Z		90	10

PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR DŹWIĘK W GRACH

Opis:							
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru.							
Moduły:				E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, DŹWIĘK (WYBÓR) CZ.2				Z		90	12
PRACOWNIA DYPLOMOWA, KOMPOZYCJA (WYBÓR) CZ.2				Z		90	12

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0211 (Techniki audiowizualne i produkcja mediów)

Specjalność: grafika komputerowa gier

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok										
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6						
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	ANIMACJA CZ.1	Z	45		45	5	45	5															
2	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.1	Z	30		30	5	30	5															
3	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	3	30	3															
4	TECHNIKI 3D CZ.1	Z	45		45	5	45	5															
5	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.1	Z	45		45	5	45	5															
6	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	45		45	2	45	2															
7	ANIMACJA CZ.2	Z	45		45	5			45	5													
8	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.2	Z	30		30	5			30	5													
9	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	3			30	3													
10	TECHNIKI 3D CZ.2	Z	45		45	5			45	5													
11	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.2	Z	45		45	5			45	5													
12	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	45		45	2			45	2													
13	ANIMACJA CZ.3	Z	45		45	3					45	3											
14	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	4					30	4											
15	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.3	Z	30		30	4					30	4											
16	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.1	Z	45		45	2					45	2											
17	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	3					30	3											
18	TECHNIKI 3D CZ.3	Z	45		45	3					45	3											
19	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.3	Z	45		45	3					45	3											
20	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	45		45	2					45	2											
21	ANIMACJA CZ.4	Z	45		45	3							45	3									
22	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	4							30	4									
23	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.4	Z	30		30	4							30	4									
24	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.2	Z	45		45	2							45	2									
25	STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	3							30	3									
26	TECHNIKI 3D CZ.4	Z	45		45	3							45	3									
27	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.4	Z	45		45	3							45	3									

BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	45		45	2							45	2										
29	ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	45		45	2									45	2								
30	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	4									30	4								
31	PODSTAWOWE ZAGADNIENIA PROGRAMISTYCZNE CZ.5	Z	30		30	2									30	2								
32	PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.3	Z	45		45	2									45	2								
33	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	90		90	8									90	8								
34	TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.5	Z	45		45	2									45	2								
35	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	45		45	2									45	2								
36	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (TEORIA) CZ.1	E	30	30		1									30	1								
37	ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	45		45	2												45						
38	OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	4												30						
39	PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	120		120	8												120						
40	TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6 SEMESTR <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	45		45	2												45						
41	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (TEORIA) CZ.2	Z	30	30		1											30	1						
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:			1740	60	1680	138	0	240	25	0	240	25	0	315	24	0	315	24	30	330	23	30	240	17

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	E	30	15	15	2	15	15	2															
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	E	15	15		1	15		1															
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	E	30	15	15	2				15	15	2												
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	E	15	15		1				15		1												
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	E	30	15	15	2					15	15	2											
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	E	30	15	15	2					15	15	2											
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	E	30	15	15	2								15	15	2								
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	E	30	15	15	2								15	15	2								
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	E	30	15	15	2									15	15	2							
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	Z	15		15	3									15	3								
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	E	30	15	15	2									15	15	2							
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	E	30	15	15	2														15	15	2		
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	Z	15		15	3															15	3		
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	E	30	15	15	2															15	15	2	
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:			360	180	180	28	30	15	3	30	15	3	30	30	4	30	30	4	30	45	7	30	45	7

BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.1	Z	30		30	0		30																
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE CZ.2	Z	30		30	0				30														
3	JĘZYK OBCY CZ.1	Z	30		30	2		30	2															
4	JĘZYK OBCY CZ.2	Z	30		30	2				30	2													

BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
5	JEZYK OBCY CZ.3	Z	30		30	2																		
6	JEZYK OBCY CZ.4	E				2								2										
7	PRAKTYKI	Z	360		360	6												360 6						
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:			510	0	510	14	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	0	2	0	0	0	0	360	6
RAZEM SEMESTRY:			2610	240	2370	180	345	30	345	30	405	30	375	30	435	30	705	30						
OGÓŁEM							2610																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej w specjalności grafika komputerowa gier.

*** Grupy modułów**
ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:							
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.							
Moduły:				E/Z	W	I	ECTS
ANIMACJA CZ.5				Z		45	2
TECHNIKI 3D CZ.5				Z		45	2

ANIMACJA, TECHNIKI 3D- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6SEMESTR

Opis:							
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.							
Moduły:				E/Z	W	I	ECTS
ANIMACJA CZ.6				Z		45	2
TECHNIKI 3D CZ.6				Z		45	2

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:							
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.							
Moduły:				E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.1				Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.1				Z		30	4

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:							
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.							
Moduły:				E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.2				Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.2				Z		30	4

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.3	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3	Z		30	4

OBRAZOWANIE PRZESTRZENI, DESIGN POSTACI- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.4	Z		30	4
OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.4	Z		30	4

PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, ART DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.1	Z		90	8
PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.1	Z		90	8

PRACOWNIA DYPLOMOWA DO WYBORU 6 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jedną z dwóch pracowni dyplomowych do wyboru. Jest to kontynuacja pracowni dyplomowej wybranej w semestrze 5.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
PRACOWNIA DYPLOMOWA, ART DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2	Z		105	8
PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2	Z		90	8

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.1	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.1	Z		30	3

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.2	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.2	Z		30	3

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				

Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.3	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.3	Z		30	3

STORYBOARDY, LEVEL DESIGN- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.4	Z		30	3
PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.4	Z		30	3

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.1	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.1	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.2	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.2	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 3 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.3	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 4 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.4	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.4	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 5 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS

TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.5	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.5	Z		45	2

TWÓRCZE DZIAŁANIA- PRZEDMIOTY DO WYBORU 6 SEMESTR

Opis:				
Student wybiera jeden przedmiot z grupy dwóch do wyboru.				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.6	Z		45	2
TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.6	Z		45	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)