

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku studiów muzyka w multimediamiach absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
13-MM-S1-W01	Absolwent posiada znajomość podstawowego repertuaru dotyczącego realizowanych na kierunku modułów kierunkowych.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W02	Absolwent posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego z realizowanymi modułami specjalistycznymi lub specjalnością.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W03	Absolwent posiada ogólną znajomość literatury muzycznej z zakresu modułów obowiązkowych oraz modułów wybranych.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W04	Absolwent posiada znajomość elementów muzycznych, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować we własnych koncepcjach artystycznych realizowanych na podstawowym poziomie.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W05	Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy formalnej utworów muzycznych.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W06	Absolwent posiada ogólną znajomość i zrozumienie w zakresie rozwoju historii muzyki oraz orientuje się w literaturze związanej z tymi zagadnieniami.	2018_P6S_WG, 2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-W07	Absolwent orientuje się w literaturze związanej z kierunkiem studiów, zarówno w aspekcie historycznym, jak i aktualnych uwarunkowaniach i nurtach.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W08	Absolwent zna i rozumie w stopniu podstawowym istotę nauk o muzyce w kontekście innych dyscyplin humanistycznych i ich wzajemnych relacji, a także ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego.	2018_P6S_WG, 2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W09	Absolwent posiada wiedzę w zakresie umiejętności korzystania z informacji niezbędnych do studiowania na kierunku (książki, materiały nutowe, nagrania itp.) oraz podstawowe umiejętności dotyczące właściwej ich analizy i interpretacji.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W10	Absolwent posiada znajomość stylów muzycznych i orientuje się w ich tradycjach wykonawczych.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W11	Absolwent orientuje się w problematyce dotyczącej stosowanych w muzyce technologii i rozumie rozwój technologiczny związany ze studiowanym kierunkiem.	2018_P6S_WK, 2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W12	Absolwent posiada ogólną wiedzę dotyczącą marketingu i promocji sztuki.	2018_P6S_UW, 2018_P6S_WK, 2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W13	Absolwent posiada orientację w zakresie marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka	2018_P6S_KO, 2018_P6S_WK
13-MM-S1-W14	Absolwent posiada umiejętności rozpoznania i zdefiniowania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizowanych studiów.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W15	Absolwent posiada podstawową wiedzę z zakresu warsztatu pracy muzyka.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W16	Absolwent posiada znajomość elementarnych schematów i wzorców stanowiących podstawy improwizacji.	2018_dz.szt._P6S_WG

13-MM-S1-W17	Absolwent posiada podstawową wiedzę umożliwiającą praktyczne zastosowanie wzorców improwizacji.	2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W18	Absolwent zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje, systemy, metody pedagogiki, w tym także pedagogiki muzycznej, i ich praktyczne zastosowanie w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej, zna w podstawowym zakresie metody badań naukowych, narzędzia i techniki badawcze.	2018_P6S_WG, 2018_dz.szt._P6S_WG
13-MM-S1-W19	Absolwent wykazuje się znajomością podstawowej literatury z zakresu pedagogiki muzycznej, psychologii muzyki oraz metodologii badań naukowych.	2018_P6S_UW, 2018_dz.szt._P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
13-MM-S1-U01	Absolwent potrafi stosować różne środki ekspresji artystycznej w ramach tworzenia własnych projektów multimedialnych.	2018_dz.szt._P6S_UU
13-MM-S1-U02	Absolwent potrafi wykorzystywać nowe technologie w muzyce, sztuce multimedialnej i grach.	2018_P6S_UW, 2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-U03	Absolwent potrafi samodzielnie realizować formy dźwiękowe przy zastosowaniu wybranego środowiska realizacji cyfrowej.	2018_dz.szt._P6S_UU
13-MM-S1-U04	Absolwent potrafi czytać nuty wraz z zawartymi w nich opisami interpretacyjnymi oraz stosować inne techniki notacji muzycznej w stopniu wystarczającym zarówno do zrozumienia muzyki, jak i do poprawnego czytania a vista.	2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-U05	Absolwent potrafi rozpoznawać słuchowo materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim.	2018_dz.szt._P6S_UU
13-MM-S1-U06	Absolwent potrafi samodzielnie wyróżniać poszczególne muzyczne i dźwiękowe elementy dzieła audiowizualnego i dokonywać oceny ich funkcji estetycznych.	2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-U07	Absolwent potrafi w podstawowym zakresie samodzielnie stosować elementy wiedzy, wyobraźni i intuicji do tworzenia własnych projektów multimedialnych.	2018_P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UU
13-MM-S1-U08	Absolwent potrafi interpretować utwory muzyczne reprezentujące gatunki i style charakterystyczne dla form multimedialnych.	2018_dz.szt._P6S_UK, 2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-U09	Absolwent potrafi w stopniu podstawowym odtwarzać materiał dźwiękowy niezbędny do aktywności twórczej i odtwórczej.	2018_dz.szt._P6S_UK
13-MM-S1-U10	Absolwent potrafi w stopniu podstawowym kształtować i tworzyć muzykę w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego.	2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-U11	Absolwent potrafi współpracować z innymi osobami w zakresie różnych projektów artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym.	2018_P6S_UO, 2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-U12	Absolwent potrafi współpracować z innymi osobami w ramach prac z zakresu muzyki i dźwięku w multimediami i grach.	2018_P6S_UO, 2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-U13	Absolwent potrafi wykorzystywać w praktyce wiedzę na temat różnorodności stylów muzycznych charakterystycznych dla form muzyki w multimediami i grach.	2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-U14	Absolwent potrafi w stopniu podstawowym tworzyć i realizować z zastosowaniem tradycyjnych i współczesnych technologii własne koncepcje artystyczne i muzyczne w w multimediami i grach.	2018_dz.szt._P6S_UK, 2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-U15	Absolwent potrafi stosować w praktyce narzędzia tradycyjnego i współczesnego warsztatu pracy muzyka oraz różne środki wyrazu artystycznego w multimediami i grach.	2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW
13-MM-S1-U16	Absolwent potrafi posługiwać się muzycznym sprzętem elektronicznym i oprogramowaniem komputerowym.	2018_dz.szt._P6S_UU
13-MM-S1-U17	Absolwent potrafi rozszerzać swą wiedzę i rozwijać umiejętności warsztatowe niezbędne do tworzenia form multimedialnych.	2018_dz.szt._P6S_UU
13-MM-S1-U18	Absolwent potrafi posługiwać się terminologią fachową z zakresu techniki przetwarzania dźwięku i obrazu oraz realizacji form audiowizualnych.	2018_dz.szt._P6S_UK
13-MM-S1-U19	Absolwent potrafi swobodnie wypowiadać się ustnie i pisemnie na tematy związane z interpretacją, tworzeniem i odtwarzaniem muzyki oraz szeroko pojmowanymi zagadnieniami ogólnohumanistycznymi.	2018_P6S_UW, 2018_dz.szt._P6S_UK
13-MM-S1-U20	Absolwent potrafi przygotować pisemną pracę licencjacką z uwzględnieniem obowiązujących reguł metodologicznych i zasad redakcyjnych.	2018_P6S_UW, 2018_dz.szt._P6S_UK
13-MM-S1-U21	Absolwent potrafi w prawidłowy sposób posługiwać się w wypowiedziach pisemnych i ustnych dostępnymi materiałami źródłowymi.	2018_P6S_UW, 2018_dz.szt._P6S_UK

13-MM-S1-U22	Absolwent posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	2018_P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
13-MM-S1-K01	Absolwent jest gotów do samodzielnego podejmowania zadań artystycznych.	2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P6S_KR
13-MM-S1-K02	Absolwent jest gotów do właściwego i efektywnego organizowania pracy własnej, indywidualnej i zespołowej.	2018_P6S_KR, 2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P6S_KR
13-MM-S1-K03	Absolwent jest gotów do integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w ramach wykonywanych zadań oraz praktykowania interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów.	2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P6S_KR
13-MM-S1-K04	Absolwent jest gotów do ciągłego samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy.	2018_dz.szt._P6S_KO
13-MM-S1-K05	Absolwent posiada uwarunkowania psychologiczne do ciągłego przystosowywania się do zmieniającej się rzeczywistości w pracy związanej z wykonywaniem zadań zawodowych.	2018_P6S_KO, 2018_dz.szt._P6S_KK
13-MM-S1-K06	Absolwent posiada uwarunkowania psychologiczne do efektywnego i kreatywnego rozwiązywania problemów z wykorzystaniem całego swojego potencjału intelektualnego.	2018_dz.szt._P6S_KK
13-MM-S1-K07	Absolwent posiada uwarunkowania psychologiczne do efektywnego kontrolowania form zachowań własnych w interakcji z innymi osobami na wszystkich etapach powstawania prac artystycznych, a szczególnie podczas publicznych występów i prezentacji prac własnych.	2018_dz.szt._P6S_KR
13-MM-S1-K08	Absolwent posiada uwarunkowania psychologiczne do dokonywania samooceny pracy własnej i konstruktywnej oceny działań innych osób.	2018_dz.szt._P6S_KR
13-MM-S1-K09	Absolwent jest gotów do efektywnej współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zadań zawodowych.	2018_P6S_KK, 2018_dz.szt._P6S_KO
13-MM-S1-K10	Absolwent jest gotów do profesjonalnej i rzeczowej prezentacji własnych projektów artystycznych.	2018_dz.szt._P6S_KR
13-MM-S1-K11	Absolwent jest gotów do wypełniania społecznej roli absolwenta uczelni artystycznej.	2018_dz.szt._P6S_KO
13-MM-S1-K12	Absolwent jest gotów do podejmowania refleksji na tematy społeczne, naukowe i etyczne w zakresie pracy własnej.	2018_dz.szt._P6S_KR