

Efekty kształcenia dla:

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku studiów muzyka w multimediami absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K-MM-W01	Zna i rozumie podstawowe narzędzia tradycyjnego i współczesnego warsztatu pracy muzyka.	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W02	Zna i rozumie elementy muzyczne, najważniejsze style i formy muzyczne	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W03	Zna i rozumie muzyczne i pozamuzyczne środki warsztatowe i mechanizmy ich stosowania we własnych koncepcjach artystycznych	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W04	Zna i rozumie podstawowe środki muzycznej ekspresji oraz sposoby jej kształtowania	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W05	Zna i rozumie podstawowe wzorce improwizacji i możliwości ich praktycznego zastosowania	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W06	Zna i rozumie najważniejsze elektroniczne i komputerowe metody kształtowania materiału muzycznego i dźwiękowego	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W07	Zna i rozumie technologie związane z warstwą muzyczną i dźwiękową form audiowizualnych i gier	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W08	Zna i rozumie podstawowe sposoby i strategie realizacji własnych projektów artystycznych	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W09	Zna i rozumie najważniejsze mechanizmy percepcji różnych form audiowizualnych	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W10	Zna i rozumie podstawowy repertuar muzyczny w powiązaniu z jego tradycjami wykonawczymi	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W11	Zna i rozumie podstawową literaturę związaną z kierunkiem studiów oraz aktualne nurty i uwarunkowania związane z szeroko pojętą sztuką multimedialną	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W12	Zna i rozumie style i kierunki związane z muzyką w multimediami i grach oraz sztuką multimedialną	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W13	Zna i rozumie relacje estetyczne i muzyczne między dziełem muzycznym, wykonaniem a nagraniem	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W14	Zna i rozumie technologie związane z tworzeniem, przetwarzaniem i archiwizacją sztuki multimedialnej i gier, a w szczególności ich warstwy muzyczno-dźwiękowej	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W15	Zna i rozumie elementy wiedzy ogólnohumanistycznej niezbędnej do wykonywania zawodu	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W16	Zna i rozumie trendy rozwojowe w sztuce multimedialnej i w zakresie technicznych środków warsztatowych z nią związanych	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W17	Zna i rozumie specyfikę nauk o muzyce w kontekście innych dyscyplin humanistycznych i ich wzajemnych relacji (w stopniu podstawowym)	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W18	Zna i rozumie podstawy historii muzyki, historii kultury i psychologii muzyki oraz najważniejsze powiązania muzyki z innymi dziedzinami sztuki w zakresie niezbędnym do tworzenia własnych koncepcji multimedialnych	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W19	podstawowe elementy marketingu sztuki, jej finansowania i prawa autorskiego, niezbędne do wykonywania zawodu	P6S_WG (sztuka)
K-MM-W20	Zna i rozumie podstawy metodologii badań naukowych oraz narzędzia i techniki badawcze niezbędne do napisania pracy licencjackiej	P6S_WG (sztuka)
UMIEJĘTNOŚCI		
K-MM-U01	Absolwent potrafi stosować różne środki ekspresji artystycznej w ramach tworzenia własnych projektów multimedialnych	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U02	Absolwent potrafi wykorzystywać nowe technologie w muzyce, sztuce multimedialnej i grach.	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U03	Absolwent potrafi samodzielnie realizować formy dźwiękowe przy zastosowaniu wybranego środowiska realizacji cyfrowej	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U04	Absolwent potrafi czytać nuty wraz z zawartymi w nich opisami interpretacyjnymi oraz stosować inne techniki notacji muzycznej w stopniu wystarczającym zarówno do zrozumienia muzyki, jak i do poprawnego czytania a vista	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U05	Absolwent potrafi rozpoznawać słuchowo materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U06	Absolwent potrafi samodzielnie wyróżniać poszczególne muzyczne i dźwiękowe elementy dzieła audiowizualnego i dokonywać oceny ich funkcji estetycznych	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U07	Absolwent potrafi w podstawowym zakresie samodzielnie stosować elementy wiedzy, wyobraźni i intuicji do tworzenia własnych projektów multimedialnych	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U08	Absolwent potrafi interpretować utwory muzyczne reprezentujące gatunki i style charakterystyczne dla form multimedialnych	P6S_UW (sztuka)

K-MM-U09	Absolwent potrafi w stopniu podstawowym odtwarzać materiał dźwiękowy niezbędny do aktywności twórczej i odtwórczej	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U10	Absolwent potrafi w stopniu podstawowym kształtować i tworzyć muzykę w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U11	Absolwent potrafi współpracować z innymi osobami w zakresie różnych projektów artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U12	Absolwent potrafi współpracować z innymi osobami w ramach prac z zakresu muzyki i dźwięku w multimediami i grach	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U13	Absolwent potrafi wykorzystywać w praktyce wiedzę na temat różnorodności stylów muzycznych charakterystycznych dla form muzyki w multimediami i grach	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U14	Absolwent potrafi w stopniu podstawowym tworzyć i realizować z zastosowaniem tradycyjnych i współczesnych technologii własne koncepcje artystyczne i muzyczne w multimediami i grach	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U15	Absolwent potrafi stosować w praktyce narzędzia tradycyjnego i współczesnego warsztatu pracy muzyka oraz różne środki wyrazu artystycznego w multimediami i grach	P6S_UW (n. tech.)
K-MM-U16	Absolwent potrafi posługiwać się muzycznym sprzętem elektronicznym i oprogramowaniem komputerowym	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U17	Absolwent potrafi rozszerzać swą wiedzę i rozwijać umiejętności warsztatowe niezbędne do tworzenia form multimedialnych	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U18	Absolwent potrafi posługiwać się terminologią fachową z zakresu techniki przetwarzania dźwięku i obrazu oraz realizacji form audiowizualnych	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U19	Absolwent potrafi swobodnie wypowiadać się ustnie i pisemnie na tematy związane z interpretacją, tworzeniem i odtwarzaniem muzyki oraz szeroko pojmowanymi zagadnieniami ogólnohumanistycznymi,	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U20	Absolwent potrafi przygotować pisemną pracę licencjacką z uwzględnieniem obowiązujących reguł metodologicznych i zasad redakcyjnych	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U21	Absolwent potrafi w prawidłowy sposób posługiwać się w wypowiedziach pisemnych i ustnych dostępnymi materiałami źródłowymi	P6S_UW (sztuka)
K-MM-U22	Absolwent potrafi prawidłowo wykorzystywać swoje umiejętności w zakresie języka obcego, w dziedzinie sztuki muzycznej, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UW (sztuka)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K-MM-K01	Absolwent jest gotów do samodzielnego podejmowania zadań artystycznych	P6S_KR (sztuka)
K-MM-K02	Absolwent jest gotów do właściwego i efektywnego organizowania pracy własnej, indywidualnej i zespołowej	P6S_KR (sztuka)
K-MM-K03	Absolwent jest gotów do integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w ramach wykonywanych zadań oraz praktykowania interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów	P6S_UU (sztuka)
K-MM-K04	Absolwent jest gotów do ciągłego samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	P6S_UU (sztuka)
K-MM-K05	Absolwent jest gotów do ciągłego przystosowywania się do zmieniającej się rzeczywistości w pracy związanej z wykonywaniem zadań zawodowych.	P7S_KK (sztuka)
K-MM-K06	Absolwent jest gotów do efektywnego i kreatywnego rozwiązywania problemów z wykorzystaniem całego swojego potencjału intelektualnego	P7S_KK (sztuka)
K-MM-K07	Absolwent jest gotów do efektywnego kontrolowania form zachowań własnych w interakcji z innymi osobami na wszystkich etapach powstawania prac artystycznych, a szczególnie podczas publicznych występów i prezentacji prac własnych	P6S_KK (sztuka)
K-MM-K08	Absolwent jest gotów do dokonywania samooceny pracy własnej i konstruktywnej oceny działań innych osób	P6S_KK (sztuka)
K-MM-K09	Absolwent jest gotów do efektywnej współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zadań zawodowych	P6S_KR (sztuka)
K-MM-K10	Absolwent jest gotów do profesjonalnej i rzeczowej prezentacji własnych projektów artystycznych	P7S_KR (sztuka)
K-MM-K11	Absolwent jest gotów do wypełniania społecznej roli absolwenta uczelni artystycznej	P6S_KO (sztuka)
K-MM-K12	Absolwent jest gotów do podejmowania refleksji na tematy społeczne, naukowe i etyczne w zakresie pracy własnej	P6S_KR (sztuka)