

Efekty kształcenia dla:

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów malarstwo i projekty interdyscyplinarne absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
13-MI-S1-W01	posiada podstawową wiedzę w zakresie formy, środków wyrazu i technologii odnoszących się do dyscyplin artystycznych studiowanych na kierunku malarstwo	A1_W10
13-MI-S1-W02	ma wiedzę dotyczącą dyscyplin artystycznych wykorzystujących tradycyjne i współczesne technologie	A1_W10
13-MI-S1-W03	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe i formacje w historii sztuki a szczególnie historii malarstwa oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	A1_W11
13-MI-S1-W04	Jest świadomy podstawowych uwikłań kontekstowych sztuki i filozoficznych uwarunkowań dyskursywnych związanych z rozumieniem dzieła sztuki	A1_W11
13-MI-S1-W05	Zna i potrafi rozpoznawać style i kierunki w sztuce, zna ich główne koncepcje i założenia ideowe	A1_W12
13-MI-S1-W06	Ma wiedzę dotyczącą technologii stosowanych w malarstwie i wybranych dyscyplinach pokrewnych i jest świadomy rozwoju technologicznego oraz nowych kontekstów technologicznych sztuk plastycznych a w szczególności malarstwa	A1_W13
13-MI-S1-W07	Posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania zawodu artysty-plastyka w kontekście prawnym, rynkowym, finansowym, ma wiedzę na temat podstawowych pojęć i zasad ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	A1_W14
13-MI-S1-W08	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania malarstwa i dyscyplin pokrewnych	A1_W15
UMIEJĘTNOŚCI		
13-MI-S1-U01	Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie malarstwa i dyscyplin pokrewnych	A1_U14
13-MI-S1-U02	Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu malarskiego i dyscyplin pokrewnych	A1_U15
13-MI-S1-U03	Dysponuje podstawowymi umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w realizacji prac artystycznych	A1_U16
13-MI-S1-U04	Potrafi samodzielnie podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac w zakresie szeroko rozumianego malarstwa oraz w zakresie wybranych dyscyplin pokrewnych lub obszarach łączących wybrane dyscypliny	A1_U17
13-MI-S1-U05	Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami i realizacji artystycznych prac zespołowych lub pracach organizacyjnych związanych z wystawami lub przedsięwzięciami związanymi ze sztuką	A1_U18
13-MI-S1-U06	Posiada zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji w zakresie malarstwa i wybranych dyscyplin pokrewnych	A1_U19
13-MI-S1-U07	Dysponuje skutecznymi technikami umożliwiającymi ciągły rozwój i doskonalenie warsztatu poprzez samodzielną pracę	A1_U20
13-MI-S1-U08	Posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych, zróżnicowanych stylistycznie koncepcji, opartych na indywidualnych predyspozycjach twórczych	A1_U21
13-MI-S1-U09	Posiada umiejętność przygotowywania typowych prac pisemnych, w tym pisemnej pracy licencjackiej i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze sztukami plastycznymi	A1_U22
13-MI-S1-U10	Potrafi wykorzystać podstawowe ujęcia teoretyczne zagadnień związanych ze sztukami plastycznymi i problemami kultury współczesnej, a także różne źródła	A1_U22
13-MI-S1-U11	Ma umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U23
13-MI-S1-U12	Zna formy i specyfikę zachowań związanych z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	A1_U24
13-MI-S1-U13	Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	A1_U24
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
13-MI-S1-K01	Rozumie potrzebę uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do zmieniającej się rzeczywistości	A_K01
13-MI-S1-K02	Posiada umiejętność zbierania informacji, świadomej i krytycznej ich analizy i interpretacji, oceny	A1_K02
13-MI-S1-K03	Posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy	A_K02

13-MI-S1-K04	Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	A1_K03
13-MI-S1-K05	Kontroluje swoje zachowania i emocje i potrafi sprostać wyzwaniom związanym z wystąpieniami publicznymi i prezentacjami promującymi sztukę	A1_K03
13-MI-S1-K06	Posiada zdolność do samodzielnego, kreatywnego myślenia i rozwiązywania problemów	A1_K03
13-MI-S1-K07	Posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań plastycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	A1_K04
13-MI-S1-K08	Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	A1_K04
13-MI-S1-K09	Posiada umiejętność komunikacji, współpracy i integracji przy realizacji zespołowych zadań organizacyjnych i artystycznych	A1_K05
13-MI-S1-K10	Potrafi profesjonalnie zaprezentować własną twórczość z możliwością zastosowania technologii informacyjnych	A1_K05
13-MI-S1-K11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	A1_K06