

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Ceramika (prac. art.) sem. I

**Module code:** 13-EP-S1-CER1

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-CER1-K-1                  | W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.                                     | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-CER1-U-1                  | Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie ceramiki.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-CER1-U-2                  | Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-CER1-U-3                  | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu ceramicznego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.                             | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-CER1-U-4                  | Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.   | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-CER1-W-1                  | Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac ceramicznych. | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Realizacja modułu Ceramika pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy. |
| <b>Prerequisites</b>  | Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych.   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                     |  |   |
|--|---------------------|--|---|
| code   | type                | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-CER1-w-1                                    | Obiekt ceramiczny   | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych ( rzeźba, mozaika, forma naczyniowa ) w wybranych technikach formowania ceramiki  | 13-EP-S1-CER1-K-1, 13-EP-S1-CER1-U-1, 13-EP-S1-CER1-U-2, 13-EP-S1-CER1-U-3, 13-EP-S1-CER1-U-4 |
| 13-EP-S1-CER1-w-2                                    | Projekt artystyczny | Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów ceramicznych. | 13-EP-S1-CER1-W-1   |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| CER1-fs-1            | practical classes | Realizacja obiektów ceramicznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 45              | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji | 25              | 13-EP-S1-CER1-w-1, 13-EP-S1-CER1-w-2              |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Ceramika (prac. art.) sem. II

**Module code:** 13-EP-S1-CER2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-CER2-K-1                  | W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.                                     | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-CER2-U-1                  | Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie ceramiki.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-CER2-U-2                  | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-CER2-U-3                  | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu ceramicznego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.                             | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-CER2-U-4                  | Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.   | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-CER2-W-1                  | Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac ceramicznych. | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Realizacja modułu Ceramika pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy. |
| <b>Prerequisites</b>  | Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych..  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                     |  |   |
|--|---------------------|--|---|
| code   | type                | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-CER2-w-1                                    | Obiekt ceramiczny   | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych ( rzeźba, mozaika, forma naczyniowa ) w wybranych technikach formowania ceramiki.   | 13-EP-S1-CER2-K-1, 13-EP-S1-CER2-U-1, 13-EP-S1-CER2-U-2, 13-EP-S1-CER2-U-3, 13-EP-S1-CER2-U-4 |
| 13-EP-S1-CER2-w-2                                    | Projekt artystyczny | Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów ceramicznych. | 13-EP-S1-CER2-W-1   |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| CER2_fs_1            | practical classes | Realizacja obiektów ceramicznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 45              | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji | 10              |   |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Ceramika (prac. art.) sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-CER3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-CER3-K-1                  | W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.                                     | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-CER3-U-1                  | Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie ceramiki.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-CER3-U-2                  | Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-CER3-U-3                  | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu ceramicznego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.                             | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-CER3-U-4                  | Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.   | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-CER3-W-1                  | Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac ceramicznych. | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Realizacja modułu Ceramika pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy. |
| <b>Prerequisites</b>  | Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych..  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                     |  |   |
|--|---------------------|--|---|
| code   | type                | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-CER3-w-1                                    | Obiekt ceramiczny   | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych ( rzeźba, mozaika, forma naczyniowa ) w wybranych technikach formowania ceramiki.   | 13-EP-S1-CER3-K-1, 13-EP-S1-CER3-U-1, 13-EP-S1-CER3-U-2, 13-EP-S1-CER3-U-3, 13-EP-S1-CER3-U-4 |
| 13-EP-S1-CER3-w-2                                    | Projekt artystyczny | Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów ceramicznych. | 13-EP-S1-CER3-W-1   |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| CER3-fs-1            | practical classes | Realizacja obiektów ceramicznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 45              | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji | 10              | 13-EP-S1-CER3-w-1, 13-EP-S1-CER3-w-2              |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Dydaktyka ogólna

**Module code:** 13-EP-S1-DO

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |   |                                    |                                 |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                                      | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-DO-W-1                           | Potrąfi posługiwać się wiedzą teoretyczną w zakresie najważniejszych koncepcji pedagogiki i dydaktyki | K_W13                              | 5                               |
| 13-EP-S1-DO-W-2                           | Zna w podstawowym zakresie w zakresie metodykę edukacji artystycznej i dydaktyki sztuki               | K_W14                              | 5                               |
| 13-EP-S1-DO-W-3                           | Zna praktyczne aspekty zastosowania koncepcji pedagogicznych w edukacji plastycznej                   | K_W15                              | 5                               |

| <b>3. Module description</b> |  |
|------------------------------|--|
| <b>Description</b>           | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki i pedagogiki pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się. Wykazuje postawę szacunku wobec wytworów człowieka, angażuje się w tworzenie właściwych warunków do rozwoju twórczości. |
| <b>Prerequisites</b>         |  |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |               |   |   |
|---|---------------|---|---|
| code  | type          | description   | learning outcomes of the module                   |
| 13-EP-S1-DO-w-1   | Praca pisemna | Weryfikacja wiedzy z zakresu całości treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach, w tym znajomości wybranych zagadnień w obszarze dydaktyki, pojęć i kategorii związanych z tym przedmiotem | 13-EP-S1-DO-W-1, 13-EP-S1-DO-W-2, 13-EP-S1-DO-W-3 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |                                      |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--------------------------------------|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods) | number of hours | description                          | number of hours |   |
| DO -fs-1             | lecture           | Podająca, pogładowa, problemowa          | 15              |                                      | 20              | 13-EP-S1-DO -w-1                                  |
| DO -fs-2             | practical classes |  | 15              |                                      |                 |   |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Emisja głosu

**Module code:** 13-EP-S1-EG

**1. Number of the ECTS credits:** 1

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |                                    |                                 |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                                      | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-EG-K-1                           | Po ukończeniu kształcenia przygotowującego do zawodu nauczyciela absolwent jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela                | K_K10                              | 4                               |
| 13-EP-S1-EG-K-2                           | Zna podstawowe problemy z zakresu patologii głosu. Zna zasady poprawnej wymowy polskiej. Posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z większymi grupami osób | K_K16                              | 5                               |
| 13-EP-S1-EG-U-1                           | Posiada umiejętności do współpracy z dowolną ilością osób. Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji.           | K_U06                              | 4                               |
| 13-EP-S1-EG-U-2                           | Potrafi optymalnie posługiwać się własnym ciałem w trakcie fonacji. Posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy. Potrafi dbać o higienę narządu mowy.          | K_U15                              | 4                               |

| <b>3. Module description</b> |   |
|------------------------------|---|
| <b>Description</b>           | Przedmiot daje możliwość poznania podstawowych informacji o budowie i działaniu narządu mowy. Stanowi praktyczny warsztat wybranych problemów z zakresu emisji głosu w trakcie fonacji. Daje możliwość poznania podstawowej literatury związanej z zagadnieniem emisji i higieny głosu. |
| <b>Prerequisites</b>         | Brak przeciwwskazań zdrowotnych dotyczących pracy głosem.   |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| code  | type  | description   | learning outcomes of the module                                    |
| 13-EP-S1-EG-w-1   | Ocena bieżąca, samodzielna realizacja zadań | Bieżąca ocena studentów na zajęciach i aktywność w oparciu o literaturę przedmiotu, sprawdzenie umiejętności realizacji ćwiczeń fonacyjnych, oddechowych, bieżąca ocena przygotowanych przez studenta ćwiczeń | 13-EP-S1-EG-K-1, 13-EP-S1-EG-K-2, 13-EP-S1-EG-U-1, 13-EP-S1-EG-U-2 |

|                   |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|
| 13-EP-S1-EG - w-2 | Opcjonalnie: kolokwium ustne lub pisemne | Weryfikacja wiedzy dotyczącej budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji oraz znajomości podstawowej literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji | 13-EP-S1-EG-K-1, 13-EP-S1-EG-K-2, 13-EP-S1-EG-U-1, 13-EP-S1-EG-U-2 |
|-------------------|--|--|--|

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| EG -fs-1             | practical classes | Wykład konwersatoryjny na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; -praktyczne ćwiczenia emisji głosu w trakcie fonacji | 15              | Lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień; -samodzielne przygotowanie praktycznych ćwiczeń z zakresu emisji głosu w trakcie fonacji | 15              | 13-EP-S1-EG -w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Estetyka

**Module code:** 13-EP-S1-E

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-E-K-1                     | Pogłębia umiejętności prowadzenia samodzielnej argumentacji, wyrażania sądów i ich obrony w tematyce artystycznej.   | K_K15                              | 4                               |
| 13-EP-S1-E-W-1                     | Dysponuje wiedzą o roli znaczeniu intelektualizacji sztuki, uwarunkowań w różnych przestrzeniach aktywności twórczej, w tym również o zależnościach kulturowych i historycznych w teorii sztuki.   | K_W03                              | 5                               |
| 13-EP-S1-E-W-2                     | Zna kontekst intelektualny sztuki i jej teorii; potrafi uchwycić, te aspekty myśli o sztuce, które mają wymiar lokalny, zależny od jej czasoprzestrzennych uwarunkowań i wskazać te ujęcia, które mogą pretendować do uniwersalnych zasad rozumienia sztuki. | K_W06                              | 3                               |
| 13-EP-S1-E-W-3                     | Zna filozoficzne osadzenie teorii sztuki; potrafi określić granice opisów dyskursywnych i wskazać zakres wzajemnych oddziaływań oraz przestrzeń niezależności sztuki i wiedzy.   | K_W11                              | 3                               |

### 3. Module description

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Description</b>   | Student uzyskuje podstawową wiedzę o założeniach najważniejszych koncepcji estetycznych od starożytności po współczesność; umiejętność dokonywania porównań pomiędzy poszczególnymi koncepcjami, znajomość źródeł nowożytnego i współczesnego myślenia o pięknie i sztuce. Wykłady uporządkowane są w porządku diachronicznym. Natomiast układ ćwiczeń jest uporządkowany problemowo, tak by ułatwić studentowi prowadzenie porównań, uchwycenie różnic i podobieństw w poszczególnych ujęciach estetycznych; na ćwiczeniach są analizowane teksty źródłowe, dobierane tak, by nie tylko zilustrować, lecz również wydobyć specyfikę danej koncepcji estetycznej. W ramach zajęć student podejmuje próby krytycznej analizy danej koncepcji estetycznej oraz konstruowania własnej refleksji o sztuce. |
| <b>Prerequisites</b> | Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie absolwenta liceum oraz wiedza nabyta w trakcie dotychczasowych zajęć z historii sztuki i filozofii   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |  |  |  |
|--|--|--|--|
| code   | type   | description  | learning outcomes of the module                                |
| 13-EP-S1-E - w-1                                     | Egzamin pisemny  | Weryfikacja wiedzy w zakresie znajomości Estetyki, z ukierunkowaniem na jej historię i najważniejsze zagadnienia; podstawowych sposobów intelektualizacji sztuki; umiejętności wskazywania aporii w myśleniu o kulturze; podstawowych celów jakie stawia sobie współczesna kultura artystyczna; znajomości założeń głównych, współczesnych koncepcji estetycznych. | 13-EP-S1-E-W-1, 13-EP-S1-E-W-2, 13-EP-S1-E-W-3                 |
| 13-EP-S1-E - w-2                                     | Wygłoszenie referatu (z możliwością wykorzystania prezentacji multimedialnej)    | Umiejętność połączenia przekazu merytorycznego z formą prezentacji, wykorzystania metod aktywizujących, przeprowadzenia krótkiego repetytorium porządkującego wiadomości i umożliwiającego bezpośrednią weryfikację wiadomości nabytych w trakcie zajęć.   | 13-EP-S1-E-K-1   |
| 13-EP-S1-E - w-3                                     | Wystąpienia ustne - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć oraz aktywność) | Czynny udział w zajęciach, uczestnictwo w dyskusjach, odczytanie w zakresie lektur podstawowych i dodatkowych.   | 13-EP-S1-E-K-1, 13-EP-S1-E-W-1, 13-EP-S1-E-W-2, 13-EP-S1-E-W-3 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| E -fs-1              | lecture           | Wykłady z Estetyki są uporządkowane najpierw w porządku diachronicznym: przedstawiane dzieje podstawowych koncepcji; następnie uporządkowane są systematycznie, tj. według głównych zagadnień, takich jak znaczenie proporcji matematycznych; piękno - brzydota, wzniosłość – trywialność; wartości artystyczne, jakości estetyczne; znaczenie kontekstu w dziełach sztuki; podstawowe spory toczące się w estetyce współczesnej. | 15              | Zapoznanie się z treścią lektur uzupełniających treść wykładu.   | 15              | 13-EP-S1-E -w-1                                   |
| E -fs-2              | practical classes | Przygotowanie referatu (prezentacji), kształcenie umiejętności wyboru treści istotnych i sposobu ich przedstawienia; praca nad tekstem: rozpoznawanie aporii; prowadzenie argumentacji, ćwiczenie umiejętności obrony własnego stanowiska, lokalizowania kwestii spornych; stawiania hipotez i ich weryfikacji.   | 15              | Indywidualna lektura wybranych tekstów; celem przygotowania referatu; opracowanie sposobu przedstawienia nabytej wiedzy. | 15              | 13-EP-S1-E -w-2, 13-EP-S1-E -w-3                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Filozofia

**Module code:** 13-EP-S1-FIL

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |                                    |                                 |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                                      | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-FIL-K-1                          | Jest zdolny do samodzielnej argumentacji, wyrażania sądów i ich obrony w tematyce społecznej, naukowej, etycznej i artystycznej.   | K_K15                              | 4                               |
| 13-EP-S1-FIL-W-1                          | Dysponuje wiedzą o roli znaczeniu intelektualizacji filozoficznych uwarunkowań w różnych przestrzeniach aktywności twórczej, w tym również o zależnościach kulturowych, historycznych dyskursu o sztuce.   | K_W03                              | 5                               |
| 13-EP-S1-FIL-W-2                          | Potrafi wskazać zależności i różnice pomiędzy praktycznym doświadczaniem sztuki a jej teoretycznym ujęciem; Jest świadomy kulturotwórczej roli edukacji. Potrafi wskazać powiązania i ma świadomość ścisłych zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, ale też uprawiania i edukowania sztuki | K_W11                              | 2                               |

| <b>3. Module description</b> |   |
|------------------------------|---|
| <b>Description</b>           | Realizacja modułu Filozofia, pozwala studentowi zrozumieć mechanizm procesów przemian sposobów myślenia; co tworzy podstawę dla komunikacji pomiędzy różnymi poziomami kultury i wykształca umiejętności prowadzenia dialogu interdyscyplinarnego; zapoznaje się z różnymi strategiami intelektualnymi, zdobywa umiejętności formułowania sądów, prowadzenia dyskusji; poszerzania optyki poprzez włączanie w zakres swojej analizy przeciwstawnych punktów widzenia. Ogólnie celem zajęć jest zainicjowanie systematycznego i krytycznego wysiłku myślenia i osiągnięcie wyższego poziomu intelektualnej i aksjologicznej dojrzałości studentów. |
| <b>Prerequisites</b>         | Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie absolwenta liceum.  |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |                         |  |                                 |
|---|-------------------------|--|---------------------------------|
| code  | type                    | description  | learning outcomes of the module |
| 13-EP-S1-FIL-   | Wygłoszenie referatu (z | Umiejętność połączenia przekazu merytorycznego z formą prezentacji – umiejętność | 13-EP-S1-FIL-W-2                |

|                  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
| w-1              | możliwością wykorzystania prezentacji multimedialnej)                            | wykorzystania metod aktywizujących; przeprowadzenia krótkiego repetytorium porządkującego wiadomości i umożliwiającego bezpośrednią weryfikację wiadomości nabytych w trakcie zajęć. |  |
| 13-EP-S1-FIL-w-2 | Wystąpienia ustne - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć oraz aktywność) | Czynny udział w zajęciach, uczestnictwo w dyskusjach, odczytanie w zakresie lektur podstawowych i dodatkowych.   | 13-EP-S1-FIL-K-1, 13-EP-S1-FIL-W-1, 13-EP-S1-FIL-W-2 |

### 5. Forms of teaching

| code     | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|----------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
|          | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| FIL-fs-1 | lecture           | Wykłady z filozofii są uporządkowane najpierw w porządku diachronicznym: przedstawiane dzieje podstawowych koncepcji filozoficznych; następnie uporządkowane są systematycznie, tj. według głównych zagadnień ontologicznych, teoriopoznawczych i aksjologicznych. | 15              | Zapoznanie się z treścią lektur uzupełniających treść wykładu.   | 10              | 13-EP-S1-FIL-w-2                                  |
| FIL-fs-2 | practical classes | Przygotowanie referatu, kształcenie umiejętności wyboru treści istotnych i sposobu ich prezentacji; praca nad tekstem: ćwiczenia w rozpoznawaniu założeń głównych i pomocniczych, sposobów prowadzenia argumentacji;   | 15              | Indywidualna lektura wybranych tekstów; celem przygotowania referatu; opracowanie sposobu przedstawienia nabytej wiedzy. | 10              | 13-EP-S1-FIL-w-1, 13-EP-S1-FIL-w-2                |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Fotografia (prac. art.) sem. I

**Module code:** 13-EP-S1-FOT1

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |                                    |                                 |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                                      | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-FOT1-K-1                         | Potrąfi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał fotograficzny | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-FOT1-U-1                         | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie fotografii  | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-FOT1-U-2                         | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych                                    | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-FOT1-U-3                         | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu fotograficznego   | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-FOT1-U-4                         | Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac fotograficznych     | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-FOT1-W-1                         | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą fotografii artystycznej.                            | K_W01                              | 2                               |

| <b>3. Module description</b> |   |
|------------------------------|---|
| <b>Description</b>           | Przedmiot fotografia uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze. |
| <b>Prerequisites</b>         | Zalecana realizacja efektów kierunkowych z zakresu historii sztuki  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                            |   |  |
|--|----------------------------|---|--|
| code   | type                       | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-FOT1-w-1                                    | Ocena prac fotograficznych | Ocena prac semestralnych pod kątem jakości technicznej i celowości zastosowanych środków. | 13-EP-S1-FOT1-K-1, 13-EP-S1-FOT1-U-1, 13-EP-S1-FOT1-U-2, 13-EP-S1-FOT1-U-3, 13-EP-S1-FOT1-U-4, 13-EP-S1-FOT1-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |                                      |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--------------------------------------|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)                     | number of hours | description                          | number of hours |   |
| FOT1-fs-1            | practical classes | Wykład wprowadzający, omówienie zadania, praktyka wykonania. | 30              | Praca w studio lub w plenerze        | 50              | 13-EP-S1-FOT1-w-1                                 |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Fotografia (prac. art.) sem. II

**Module code:** 13-EP-S1-FOT2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |                                    |                                 |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                                      | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-FOT2-K-1                         | Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał fotograficzny | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-FOT2-K-2                         | Dysponuje umiejętnościami rozwijania idei oraz krytycznej oceny projektów fotograficznych                                  | K_K14                              | 3                               |
| 13-EP-S1-FOT2-U-1                         | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie fotografii  | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-FOT2-U-2                         | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji fotograficznych                                 | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-FOT2-U-3                         | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu fotograficznego   | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-FOT2-U-4                         | Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac fotograficznych     | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-FOT2-W-1                         | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla fotografii artystycznej                         | K_W01                              | 2                               |

| <b>3. Module description</b> |   |
|------------------------------|---|
| <b>Description</b>           | Moduł fotografia uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze. |
| <b>Prerequisites</b>         | Zalecana realizacja efektów kierunkowych z zakresu historii sztuki i fotografii   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                            |  |   |
|--|----------------------------|--|---|
| code   | type                       | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-FOT2-w-1                                    | Ocena prac fotograficznych | Ocena prac semestralnych pod kątem jakości technicznej i celowości zastosowanych środków . | 13-EP-S1-FOT2-K-1, 13-EP-S1-FOT2-K-2, 13-EP-S1-FOT2-U-1, 13-EP-S1-FOT2-U-2, 13-EP-S1-FOT2-U-3, 13-EP-S1-FOT2-U-4, 13-EP-S1-FOT2-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |                                      |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--------------------------------------|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)                                  | number of hours | description                          | number of hours |   |
| FOT2-fs-1            | practical classes | Wykład wprowadzający, omówienie zadania, praktyka wykonawcza, konsultacja | 30              | Praca w studio lub w plenerze        | 30              | 13-EP-S1-FOT2-w-1                                 |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Fotografia (prac. art.) sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-FOT3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-FOT3-K-1                  | Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał fotograficzny | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-FOT3-K-2                  | Dysponuje umiejętnościami rozwijania idei oraz krytycznej oceny projektów fotograficznych                                  | K_K14                              | 3                               |
| 13-EP-S1-FOT3-U-1                  | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie fotografii  | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-FOT3-U-2                  | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji fotograficznych                                 | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-FOT3-U-3                  | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu fotograficznego   | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-FOT3-U-4                  | Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac fotograficznych     | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-FOT3-W-1                  | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla fotografii artystycznej                         | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Moduł fotografia uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze. |
| <b>Prerequisites</b>  | Zalecana realizacja efektów kierunkowych z zakresu historii sztuki i fotografii   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                            |  |   |
|--|----------------------------|--|---|
| code   | type                       | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-FOT3-w-1                                    | Ocena prac fotograficznych | Ocena prac semestralnych pod kątem jakości technicznej i celowości zastosowanych środków . | 13-EP-S1-FOT3-K-1, 13-EP-S1-FOT3-K-2, 13-EP-S1-FOT3-U-1, 13-EP-S1-FOT3-U-2, 13-EP-S1-FOT3-U-3, 13-EP-S1-FOT3-U-4, 13-EP-S1-FOT3-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |                                      |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--------------------------------------|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)                                  | number of hours | description                          | number of hours |   |
| FOT3-fs-1            | practical classes | Wykład wprowadzający, omówienie zadania, praktyka wykonawcza, konsultacja | 30              | Praca w studio lub w plenerze        | 30              | 13-EP-S1-FOT3-w-1                                 |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Grafika artystyczna (prac. art.) sem. I

**Module code:** 13-EP-S1-GRA1

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-GRA1-K-1                  | W efektywny sposób potrafi wykorzystać wyobraźnię i intuicję w procesie twórczym i edukacyjnym.  | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-GRA1-U-1                  | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie grafiki.  | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-GRA1-U-2                  | Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-GRA1-U-3                  | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu graficznego.  | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-GRA1-U-4                  | Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.   | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-GRA1-W-1                  | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla grafiki artystycznej, związaną z realizacją prac warsztatowych. | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Realizacja modułu Grafika artystyczna pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie graficznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje wybrane techniki druku, związki między elementami formy graficznej a rzeczywistością, buduje indywidualny warsztat pracy. |
| <b>Prerequisites</b>  | Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych.   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                     |  |   |
|--|---------------------|--|---|
| code   | type                | description  | learning outcomes of the module                         |
| 113-EP-S1-GRA1-w-2                                   | Projekt artystyczny | Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o grafice współczesnej oraz umiejętności wykorzystania technik wypowiedzi artystycznej do projektowania autorskich dzieł w zakresie druku. | 13-EP-S1-GRA1-U-2, 13-EP-S1-GRA1-U-3, 13-EP-S1-GRA1-U-4 |
| 113-EP-S1-GRA1-w-3                                   | Wypowiedź ustna     | Ocena umiejętności prezentacji własnych działań twórczych, odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej ich analizy i oceny.                              | 13-EP-S1-GRA1-K-1, 13-EP-S1-GRA1-W-1                    |
| 13-EP-S1-GRA1-w-1                                    | Praca graficzna     | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach prac graficznych w wybranych technikach druku.  | 13-EP-S1-GRA1-U-1                                       |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module         |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| GRA1-fs-1            | practical classes | Realizacja dzieł graficznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 45              | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja grafiki w określonej technice druku; przygotowanie do prezentacji. | 30              | 113-EP-S1-GRA1-w-2, 113-EP-S1-GRA1-w-3, 13-EP-S1-GRA1-w-1 |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Grafika artystyczna (prac. art.) sem. II

**Module code:** 13-EP-S1-GRA2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 113-EP-S1-GRA2_K_2                 | Posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań graficznych oraz w obszarze szeroko rozumianej kultury. | K_K14                              | 3                               |
| 13-EP-S1-GRA2_K_1                  | W efektywny sposób potrafi wykorzystać wyobraźnię i intuicję w procesie twórczym i edukacyjnym.  | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-GRA2_U_1                  | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie grafiki.  | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-GRA2_U_2                  | Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-GRA2_U_3                  | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu graficznego.  | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-GRA2_U_4                  | Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.   | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-GRA2_W_1                  | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla grafiki artystycznej, związaną z realizacją prac warsztatowych.                       | K_W01                              | 2                               |

### 3. Module description

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Description</b> | Realizacja modułu Grafika artystyczna pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie graficznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje wybrane techniki druku, związki między elementami formy graficznej a rzeczywistością, buduje indywidualny warsztat pracy. |
|--------------------|--|

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Prerequisites</b> | Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych. |
|----------------------|--|

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |                     |  |  |
|---|---------------------|--|--|
| <b>code</b>   | <b>type</b>         | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the module</b>                   |
| 13-EP-S1-GRA2_w_1   | Praca graficzna     | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach prac graficznych w wybranych technikach druku.  | 13-EP-S1-GRA2_U_1  |
| 13-EP-S1-GRA2_w_2   | Projekt artystyczny | Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o grafice współczesnej oraz umiejętności wykorzystania technik wypowiedzi artystycznej do projektowania autorskich dzieł w zakresie druku. | 13-EP-S1-GRA2_U_2, 13-EP-S1-GRA2_U_3, 13-EP-S1-GRA2_U_4  |
| 13-EP-S1-GRA2_w_3   | Wypowiedź ustna     | Ocena umiejętności prezentacji własnych działań twórczych, odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej ich analizy i oceny.                              | 113-EP-S1-GRA2_K_2, 13-EP-S1-GRA2_K_1, 13-EP-S1-GRA2_W_1 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |  |                        |  |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|------------------------|--|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |  |                        | <b>required hours of student's own work</b>  |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>  | <b>number of hours</b> | <b>description</b>   | <b>number of hours</b> |  |
| GRA2_fs_1                   | practical classes       | Realizacja dzieł graficznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 45                     | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja grafiki w określonej technice druku; przygotowanie do prezentacji. | 5                      | 13-EP-S1-GRA2_w_1, 13-EP-S1-GRA2_w_2, 13-EP-S1-GRA2_w_3  |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Grafika artystyczna (prac. art.) sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-GRA3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-GRA3-K-1                  | W efektywny sposób potrafi wykorzystać wyobraźnię i intuicję w procesie twórczym i edukacyjnym.  | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-GRA3-K-2                  | Posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań graficznych oraz w obszarze szeroko rozumianej kultury. | K_K14                              | 3                               |
| 13-EP-S1-GRA3-U-1                  | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie grafiki.  | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-GRA3-U-2                  | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-GRA3-U-3                  | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu graficznego.  | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-GRA3-U-4                  | Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.   | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-GRA3-W-1                  | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla grafiki artystycznej, związaną z realizacją prac warsztatowych.                       | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Realizacja modułu Grafika artystyczna pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie graficznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje wybrane techniki druku, związki między elementami formy graficznej a rzeczywistością, buduje indywidualny warsztat pracy. |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Prerequisites</b> | Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych. |
|----------------------|--|

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |                     |  |   |
|---|---------------------|--|---|
| <b>code</b>   | <b>type</b>         | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the module</b>                  |
| 13-EP-S1-<br>GRA3-w-1                                       | Praca graficzna     | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach prac graficznych w wybranych technikach druku.  | 13-EP-S1-GRA3-U-1                                       |
| 13-EP-S1-<br>GRA3-w-2                                       | Projekt artystyczny | Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o grafice współczesnej oraz umiejętności wykorzystania technik wypowiedzi artystycznej do projektowania autorskich dzieł w zakresie druku. | 13-EP-S1-GRA3-U-2, 13-EP-S1-GRA3-U-3, 13-EP-S1-GRA3-U-4 |
| 13-EP-S1-<br>GRA3-w-3                                       | Wypowiedź ustna     | Ocena umiejętności prezentacji własnych działań twórczych, odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej ich analizy i oceny.                              | 13-EP-S1-GRA3-K-1, 13-EP-S1-GRA3-K-2, 13-EP-S1-GRA3-W-1 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |  |                        |  |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|------------------------|--|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |  |                        | <b>required hours of student's own work</b>  |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>  | <b>number of hours</b> | <b>description</b>   | <b>number of hours</b> |  |
| GRA3-fs-1                   | practical classes       | Realizacja dzieł graficznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 45                     | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja grafiki w określonej technice druku; przygotowanie do prezentacji. | 5                      | 13-EP-S1-GRA3-w-1, 13-EP-S1-GRA3-w-2, 13-EP-S1-GRA3-w-3  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Historia i teoria sztuki, sem. I

**Module code:** 13-EP-S1-HTS1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-HTS1-W-1                  | Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz teorii sztuki, zna podstawowe nurty rozwojowe historii sztuki niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej literaturę | K_W02                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS1-W-2                  | Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki   | K_W03                              | 4                               |
| 13-EP-S1-HTS1-W-3                  | Ma świadomość społeczno-regulacyjnej funkcji oraz związków z innymi obszarami kultury  | K_W04                              | 2                               |
| 13-EP-S1-HTS1-W-4                  | Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki, swobodnie porusza się w obszarze stylów i stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną)  | K_W05                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS1-W-5                  | Dysponuje wiedzą o relacjach pomiędzy stylami artystycznymi a tradycjami i praktyką twórczą  | K_W06                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS1-W-6                  | Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki  | K_W11                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Moduł z historii i teorii sztuki ma kształtować: świadomość artystyczną studenta i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej jak i współczesnej sztuki, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie historii sztuki w kontekście historycznym, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dziejów sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła |
| <b>Prerequisites</b>  | Ogólna wiedza humanistyczna (poziom licealny)  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |   |   |  |
|--|---|---|--|
| code   | type  | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-HTS1-w-1                                    | Kolokwium lub pisemny test sprawdzający                       | Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach | 13-EP-S1-HTS1-W-1, 13-EP-S1-HTS1-W-2, 13-EP-S1-HTS1-W-3, 13-EP-S1-HTS1-W-4, 13-EP-S1-HTS1-W-5, 13-EP-S1-HTS1-W-6 |
| 13-EP-S1-HTS1-w-2                                    | Wygłoszenie referatu w powiązaniu z prezentacją multimedialną | Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych   | 13-EP-S1-HTS1-W-1, 13-EP-S1-HTS1-W-2, 13-EP-S1-HTS1-W-3, 13-EP-S1-HTS1-W-4, 13-EP-S1-HTS1-W-5                    |
| 13-EP-S1-HTS1-w-3                                    | Wystąpienie ustne   | Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów, w tym koncepcji interpretacyjnych  | 13-EP-S1-HTS1-W-2, 13-EP-S1-HTS1-W-4, 13-EP-S1-HTS1-W-5  |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module       |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| HTS1-fs-1            | lecture           | Wykład pokazujący dzieje sztuki (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną | 15              | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów | 10              | 13-EP-S1-HTS1-w-1                                       |
| HTS1-fs-2            | practical classes | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych  | 15              | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych  | 20              | 13-EP-S1-HTS1-w-1, 13-EP-S1-HTS1-w-2, 13-EP-S1-HTS1-w-3 |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Historia i teoria sztuki, sem. II

**Module code:** 13-EP-S1-HTS2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-HTS2-W-1                  | Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz teorii sztuki, zna podstawowe nurty rozwojowe historii sztuki niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej literaturę | K_W02                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS2-W-2                  | Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki   | K_W03                              | 4                               |
| 13-EP-S1-HTS2-W-3                  | Ma świadomość społeczno-regulacyjnej funkcji oraz związków z innymi obszarami kultury  | K_W04                              | 2                               |
| 13-EP-S1-HTS2-W-4                  | Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki, swobodnie porusza się w obszarze stylów i stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną)  | K_W05                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS2-W-5                  | Dysponuje wiedzą o relacjach pomiędzy stylami artystycznymi a tradycjami i praktyką twórczą  | K_W06                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS2-W-6                  | Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki  | K_W11                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Moduł z historii i teorii sztuki ma kształtować: świadomość artystyczną studenta i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej jak i współczesnej sztuki, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie historii sztuki w kontekście historycznym, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dziejów sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła |
| <b>Prerequisites</b>  | Ogólna wiedza humanistyczna (poziom licealny)  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |  |  |  |
|--|--|--|--|
| code   | type   | description  | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-HTS2-w-1                                    | Egzamin (forma pisemna lub ustna)  | Weryfikacja całościowej wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane w obu semestrach na wykładach i ćwiczeniach | 13-EP-S1-HTS2-W-1, 13-EP-S1-HTS2-W-2, 13-EP-S1-HTS2-W-3, 13-EP-S1-HTS2-W-4, 13-EP-S1-HTS2-W-5, 13-EP-S1-HTS2-W-6 |
| 13-EP-S1-HTS2-w-2                                    | Kolokwium lub pisemny test sprawdzający<br>Kolokwium lub pisemny test sprawdzający | Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach                              | 13-EP-S1-HTS2-W-1, 13-EP-S1-HTS2-W-2, 13-EP-S1-HTS2-W-3, 13-EP-S1-HTS2-W-4, 13-EP-S1-HTS2-W-5, 13-EP-S1-HTS2-W-6 |
| 13-EP-S1-HTS2-w-3                                    | Wygłoszenie referatu w powiązaniu z prezentacją                                    | Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych  | 13-EP-S1-HTS2-W-1, 13-EP-S1-HTS2-W-2, 13-EP-S1-HTS2-W-4, 13-EP-S1-HTS2-W-5                                       |
| 13-EP-S1-HTS2-w-4                                    | Wystąpienie ustne  | Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów, w tym koncepcji interpretacyjnych   | 13-EP-S1-HTS2-W-2, 13-EP-S1-HTS2-W-4, 13-EP-S1-HTS2-W-5  |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |  |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|--|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module                          |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |  |
| HTS2-fs-1            | lecture           | Wykład pokazujący dzieje sztuki (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną | 15              | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów | 10              | 13-EP-S1-HTS2-w-1, 13-EP-S1-HTS2-w-2                                       |
| HTS2-fs-2            | practical classes | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych  | 15              | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych  | 20              | 13-EP-S1-HTS2-w-1, 13-EP-S1-HTS2-w-2, 13-EP-S1-HTS2-w-3, 13-EP-S1-HTS2-w-4 |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Historia i teoria sztuki, sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-HTS3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-HTS3-W-1                  | Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz teorii sztuki, zna podstawowe nurty rozwojowe historii sztuki niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej literaturę | K_W02                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS3-W-2                  | Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki   | K_W03                              | 4                               |
| 13-EP-S1-HTS3-W-3                  | Ma świadomość społeczno-regulacyjnej funkcji kultury oraz związków wytworu artystycznego z innymi obszarami kultury  | K_W04                              | 2                               |
| 13-EP-S1-HTS3-W-4                  | Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki, swobodnie porusza się w obszarze stylów i stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną)  | K_W05                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS3-W-5                  | Dysponuje wiedzą o relacjach pomiędzy stylami artystycznymi a tradycjami i praktyką twórczą  | K_W06                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS3-W-6                  | Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki  | K_W11                              | 2                               |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Moduł z historii i teorii sztuki ma kształtować: świadomość artystyczną studenta i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej jak i współczesnej sztuki, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie historii sztuki w kontekście historycznym, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dziejów sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła. |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Prerequisites</b> | Ogólna wiedza humanistyczna (poziom licealny) |
|----------------------|---|

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>code</b>   | <b>type</b>   | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the module</b>   |
| 13-EP-S1-HTS3-w-2   | Wygłoszenie referatu w powiązaniu z prezentacją multimedialną | Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych   | 13-EP-S1-HTS3-W-5  |
| 13-EP-S1-HTS3-w-1   | Kolokwium lub pisemny test sprawdzający                       | Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach | 13-EP-S1-HTS3-W-1, 13-EP-S1-HTS3-W-2, 13-EP-S1-HTS3-W-3, 13-EP-S1-HTS3-W-4, 13-EP-S1-HTS3-W-5, 13-EP-S1-HTS3-W-6 |
| 13-EP-S1-HTS3-w-3   | Wystąpienie ustne   | Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów, w tym koncepcji interpretacyjnych  | 13-EP-S1-HTS3-W-2, 13-EP-S1-HTS3-W-4, 13-EP-S1-HTS3-W-5  |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |   |                        |  |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|---|------------------------|--|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |   |                        | <b>required hours of student's own work</b>  |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>   | <b>number of hours</b> | <b>description</b>   | <b>number of hours</b> |  |
| HTS3-fs-1                   | lecture                 | Wykład pokazujący dzieje sztuki (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną | 15                     | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów | 10                     | 13-EP-S1-HTS3-w-1  |
| HTS3-fs-2                   | practical classes       | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych  | 15                     | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych  | 20                     | 13-EP-S1-HTS3-w-2, 13-EP-S1-HTS3-w-1, 13-EP-S1-HTS3-w-3  |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Historia i teoria sztuki, sem. IV

**Module code:** 13-EP-S1-HTS4

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-HTS4-W-1                  | Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz teorii sztuki, zna podstawowe nurty rozwojowe historii sztuki niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej literaturę | K_W02                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS4-W-2                  | Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki   | K_W03                              | 4                               |
| 13-EP-S1-HTS4-W-3                  | Ma świadomość społeczno-regulacyjnej funkcji kultury oraz związków wytworu artystycznego z innymi obszarami kultury  | K_W04                              | 2                               |
| 13-EP-S1-HTS4-W-4                  | Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki, swobodnie porusza się w obszarze stylów i stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną)  | K_W05                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS4-W-5                  | Dysponuje wiedzą o relacjach pomiędzy stylami artystycznymi a tradycjami i praktyką twórczą  | K_W06                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS4-W-6                  | Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki  | K_W11                              | 2                               |

### 3. Module description

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Description</b>   | Moduł z historii i teorii sztuki ma kształtować: świadomość artystyczną studenta i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej jak i współczesnej sztuki, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie historii sztuki w kontekście historycznym, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dziejów sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła |
| <b>Prerequisites</b> | Ogólna wiedza humanistyczna (poziom licealny)  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |   |   |  |
|--|---|---|--|
| code   | type  | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-HTS4-w-2                                    | Wygłoszenie referatu w powiązaniu z prezentacją multimedialną | Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych   | 13-EP-S1-HTS4-W-5  |
| 13-EP-S1-HTS4-w-1                                    | Kolokwium lub pisemny test sprawdzający                       | Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach | 13-EP-S1-HTS4-W-1, 13-EP-S1-HTS4-W-2, 13-EP-S1-HTS4-W-3, 13-EP-S1-HTS4-W-4, 13-EP-S1-HTS4-W-5, 13-EP-S1-HTS4-W-6 |
| 13-EP-S1-HTS4-w-3                                    | Wystąpienie ustne   | Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów, w tym koncepcji interpretacyjnych  | 13-EP-S1-HTS4-W-2, 13-EP-S1-HTS4-W-4, 13-EP-S1-HTS4-W-5  |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module       |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| HTS4-fs-1            | lecture           | Wykład pokazujący dzieje sztuki (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną | 15              | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów | 10              | 13-EP-S1-HTS4-w-1                                       |
| HTS4-fs-2            | practical classes | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych  | 15              | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych  | 20              | 13-EP-S1-HTS4-w-2, 13-EP-S1-HTS4-w-1, 13-EP-S1-HTS4-w-3 |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Historia i teoria sztuki, sem. V

**Module code:** 13-EP-S1-HTS5

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-HTS5-W-1                  | Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz teorii sztuki, zna podstawowe nurty rozwojowe historii sztuki niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej literaturę | K_W02                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS5-W-2                  | Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki   | K_W03                              | 4                               |
| 13-EP-S1-HTS5-W-3                  | Ma świadomość społeczno-regulacyjnej funkcji kultury oraz związków wytworu artystycznego z innymi obszarami kultury  | K_W04                              | 2                               |
| 13-EP-S1-HTS5-W-4                  | Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki, swobodnie porusza się w obszarze stylów i stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną)  | K_W05                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS5-W-5                  | Dysponuje wiedzą o relacjach pomiędzy stylami artystycznymi a tradycjami i praktyką twórczą  | K_W06                              | 5                               |
| 13-EP-S1-HTS5-W-6                  | Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki  | K_W11                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Moduł z historii i teorii sztuki ma kształtować: świadomość artystyczną studenta i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej jak i współczesnej sztuki, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie historii sztuki w kontekście historycznym, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dziejów sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Prerequisites</b> | Ogólna wiedza humanistyczna (poziom licealny) |
|----------------------|---|

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>code</b>   | <b>type</b>   | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the module</b>   |
| 13-EP-S1-HTS5-w-2   | Wygłoszenie referatu w powiązaniu z prezentacją multimedialną | Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych   | 13-EP-S1-HTS5-W-5  |
| 13-EP-S1-HTS5-w-1   | Kolokwium lub pisemny test sprawdzający                       | Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach | 13-EP-S1-HTS5-W-1, 13-EP-S1-HTS5-W-2, 13-EP-S1-HTS5-W-3, 13-EP-S1-HTS5-W-4, 13-EP-S1-HTS5-W-5, 13-EP-S1-HTS5-W-6 |
| 13-EP-S1-HTS5-w-3   | Wystąpienie ustne   | Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów, w tym koncepcji interpretacyjnych  | 13-EP-S1-HTS5-W-2, 13-EP-S1-HTS5-W-4, 13-EP-S1-HTS5-W-5  |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |   |                        |  |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|---|------------------------|--|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |   |                        | <b>required hours of student's own work</b>  |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>   | <b>number of hours</b> | <b>description</b>   | <b>number of hours</b> |  |
| HTS5-fs-1                   | lecture                 | Wykład pokazujący dzieje sztuki (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną | 15                     | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów | 20                     | 13-EP-S1-HTS5-w-1  |
| HTS5-fs-2                   | practical classes       | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych  | 15                     | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych  | 30                     | 13-EP-S1-HTS5-w-2, 13-EP-S1-HTS5-w-1, 13-EP-S1-HTS5-w-3  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Język obcy sem.I

**Module code:** 13-EP-S1-JO1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-JO1-U-1                   | Rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu  | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO1-U-2                   | Formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem   | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO1-U-3                   | Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO1-U-4                   | Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  | K_U13                              | 3                               |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem |
| <b>Prerequisites</b>  | Zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |         |   |                                 |
|--|---------|---|---------------------------------|
| code   | type    | description   | learning outcomes of the module |
| 13-EP-S1-JO1-  | Egzamin | Całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie |                                 |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| w-1 |  | zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5 | 13-EP-S1-JO1-U-1, 13-EP-S1-JO1-U-2, 13-EP-S1-JO1-U-3, 13-EP-S1-JO1-U-4 |
|-----|--|--|--|

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| JO1-fs-1             | practical classes | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK | 30              | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. | 30              | 13-EP-S1-JO1-w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Język obcy sem.II

**Module code:** 13-EP-S1-JO2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-JO2-K-1                   | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne | K_K17                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO2-U-1                   | Rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu  | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO2-U-2                   | Formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem   | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO2-U-3                   | Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów   | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO2-U-4                   | Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  | K_U13                              | 3                               |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem |
| <b>Prerequisites</b>  | Zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |         |  |  |
|--|---------|--|--|
| code   | type    | description  | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-JO2-w-1                                     | Egzamin | Całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5 | 13-EP-S1-JO2-K-1, 13-EP-S1-JO2-U-1, 13-EP-S1-JO2-U-2, 13-EP-S1-JO2-U-3, 13-EP-S1-JO2-U-4 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| JO2-fs-1             | practical classes | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK | 30              | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. | 30              | 13-EP-S1-JO2-w-1                                  |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Język obcy sem.III

**Module code:** 13-EP-S1-JO3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-JO3-K-1                   | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne | K_K17                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO3-U-1                   | Rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu  | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO3-U-2                   | Formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem   | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO3-U-3                   | Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów   | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO3-U-4                   | Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  | K_U13                              | 3                               |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem |
| <b>Prerequisites</b>  | Zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |         |  |  |
|--|---------|--|--|
| code   | type    | description  | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-JO3-w-1                                     | Egzamin | Całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5 | 13-EP-S1-JO3-K-1, 13-EP-S1-JO3-U-1, 13-EP-S1-JO3-U-2, 13-EP-S1-JO3-U-3, 13-EP-S1-JO3-U-4 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| JO3-fs-1             | practical classes | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK | 30              | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. | 30              | 13-EP-S1-JO3-w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Język obcy sem.IV

**Module code:** 13-EP-S1-JO4

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-JO4-K-1                   | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne | K_K17                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO4-U-1                   | Rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu  | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO4-U-2                   | Formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem   | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO4-U-3                   | Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów   | K_U13                              | 3                               |
| 13-EP-S1-JO4-U-4                   | Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  | K_U13                              | 3                               |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem |
| <b>Prerequisites</b>  | Zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |         |  |  |
|--|---------|--|--|
| code   | type    | description  | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-JO4-w-1                                     | Egzamin | Całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5 | 13-EP-S1-JO4-K-1, 13-EP-S1-JO4-U-1, 13-EP-S1-JO4-U-2, 13-EP-S1-JO4-U-3, 13-EP-S1-JO4-U-4 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| JO4-fs-1             | practical classes | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK | 30              | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. | 30              | 13-EP-S1-JO4-w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Malarstwo (prac. art.) sem. I

**Module code:** 13-EP-S1-MAL1

**1. Number of the ECTS credits:** 4

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-MAL1-K-1                  | Potrafi projektować i realizować własne koncepcje pracy artystycznej oraz dokonywać prób konstrukcji własnego programu twórczego, posiada umiejętność ustnej wypowiedzi na temat swoich prac i realizowanych zadań  | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-MAL1-U-1                  | Potrafi samodzielnie wykonać obiekty malarskie.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-MAL1-U-2                  | Potrafi analizować tematykę zadań oraz wykorzystywać inspiracje z otaczającej rzeczywistości, potrafi analizować metody dochodzenia do rozwiązań formalnych, przygotowywać szkice koncepcyjne, opracowywać, korygować kształt plastyczny i treść podejmowanych zadań podczas realizacji prac malarskich   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-MAL1-U-3                  | Potrafi tworzyć prace malarskie na podstawie obserwacji martwej natury, portretu, studium pejzażu, studium postaci, na podstawie projektu i szkicu rysunkowego, szkicu kolorystycznego oraz fotografii lub dowolnego zapisu elektronicznego   | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-MAL1-U-4                  | Potrafi przedstawić najprostszymi środkami plastycznymi efekty obserwacji natury oraz zanotować lub zarejestrować znakiem plastycznym w formie szkicu kolorystycznego różne sytuacje i zjawiska, potrafi budować obraz kolorem, z zastosowaniem wiedzy o barwie, jej parametrach, potrafi budować obraz na płaszczyźnie w oparciu o uznane wartości formalne w malarstwie i rysunku, potrafi analizować środkami plastycznymi płaszczyznę obrazu i tworzyć samodzielnie układy kompozycyjne | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-MAL1-W-1                  | Potrafi podczas realizacji prac malarskich wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla malarstwa.  | K_W01                              | 2                               |

### 3. Module description

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Description</b> | Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje i dyskusja. Realizacja samodzielna zadań uzupełniających i tematów. Obserwacja martwej natury, pejzażu, studium aktu, elementy perspektywy, budowa obrazu kolorem, wykonywanie w podstawowych technikach i technologiach obrazów na podstawie projektu rysunkowego, szkicu kolorystycznego, fotografii lub zapisu elektronicznego, analiza płaszczyzny obrazu. Poznawanie związków |
|--------------------|---|

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | między elementami formy malarskiej a rzeczywistością, kształcenie umiejętności operowania przestrzenią, jej skracania oraz stosowania elementów perspektywy. |
| <b>Prerequisites</b> | Brak wymagań wstępnych (są to podstawy malarstwa dla osób przyjętych na studia)  |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |                               |   |  |
|---|-------------------------------|---|--|
| <b>code</b>   | <b>type</b>                   | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the module</b>   |
| 13-EP-S1-MAL1-w-1   | Wystawa – pokaz - prezentacja | Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-EP-S1-MAL1-K-1, 13-EP-S1-MAL1-U-1, 13-EP-S1-MAL1-U-2, 13-EP-S1-MAL1-U-3, 13-EP-S1-MAL1-U-4, 13-EP-S1-MAL1-W-1 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |  |                        |   |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|------------------------|---|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |  |                        | <b>required hours of student's own work</b>   |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>  | <b>number of hours</b> | <b>description</b>  | <b>number of hours</b> |  |
| MAL1-fs-1                   | practical classes       | Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę | 60                     | Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy | 40                     | 13-EP-S1-MAL1-w-1  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Malarstwo (prac. art.) sem. II

**Module code:** 13-EP-S1-MAL2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-MAL2-K-1                  | Potrafi projektować i realizować własne koncepcje pracy artystycznej oraz dokonywać prób konstrukcji własnego programu twórczego, posiada umiejętność ustnej wypowiedzi na temat swoich prac i realizowanych zadań  | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-MAL2-U-1                  | Potrafi samodzielnie wykonać obiekty malarskie. Potrafi samodzielnie wykonać obiekty malarskie.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-MAL2-U-2                  | Potrafi analizować tematykę zadań oraz wykorzystywać inspiracje z otaczającej rzeczywistości, potrafi analizować metody dochodzenia do rozwiązań formalnych, przygotowywać szkice koncepcyjne, opracowywać, korygować kształt plastyczny i treść podejmowanych zadań podczas realizacji prac malarskich   | K_W02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-MAL2-U-3                  | Potrafi tworzyć prace malarskie na podstawie obserwacji martwej natury, portretu, studium pejzażu, studium postaci, na podstawie projektu i szkicu rysunkowego, szkicu kolorystycznego oraz fotografii lub dowolnego zapisu elektronicznego   | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-MAL2-U-4                  | Potrafi przedstawić najprostszymi środkami plastycznymi efekty obserwacji natury oraz zanotować lub zarejestrować znakiem plastycznym w formie szkicu kolorystycznego różne sytuacje i zjawiska, potrafi budować obraz kolorem, z zastosowaniem wiedzy o barwie, jej parametrach, potrafi budować obraz na płaszczyźnie w oparciu o uznane wartości formalne w malarstwie i rysunku, potrafi analizować środkami plastycznymi płaszczyznę obrazu i tworzyć samodzielnie układy kompozycyjne | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-MAL2-W-1                  | Potrafi podczas realizacji prac malarskich wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla malarstwa.  | K_W01                              | 2                               |

### 3. Module description

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Description</b> | Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje i dyskusja. Realizacja samodzielna zadań uzupełniających i tematów. Obserwacja martwej natury, pejzażu, studium aktu, elementy perspektywy, budowa obrazu kolorem, wykonywanie w podstawowych technikach i technologiach obrazów na podstawie projektu rysunkowego, szkicu kolorystycznego, fotografii lub zapisu elektronicznego, analiza płaszczyzny obrazu. Poznawanie związków |
|--------------------|---|

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | między elementami formy malarskiej a rzeczywistością, kształcenie umiejętności operowania przestrzenią, jej skracania oraz stosowania elementów perspektywy. |
| <b>Prerequisites</b> | Brak wymagań wstępnych (są to podstawy malarstwa dla osób przyjętych na studia)  |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |                               |   |  |
|---|-------------------------------|---|--|
| <b>code</b>   | <b>type</b>                   | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the module</b>   |
| 13-EP-S1-MAL2-w-1   | Wystawa – pokaz - prezentacja | Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-EP-S1-MAL2-K-1, 13-EP-S1-MAL2-U-1, 13-EP-S1-MAL2-U-2, 13-EP-S1-MAL2-U-3, 13-EP-S1-MAL2-U-4, 13-EP-S1-MAL2-W-1 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |  |                        |   |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|------------------------|---|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |  |                        | <b>required hours of student's own work</b>   |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>  | <b>number of hours</b> | <b>description</b>  | <b>number of hours</b> |  |
| MAL2-fs-1                   | practical classes       | Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę | 45                     | Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy | 30                     | 13-EP-S1-MAL2-w-1  |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Malarstwo (prac. art.) sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-MAL3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-MAL3-K-1                         | Potrafi projektować i realizować własne koncepcje pracy artystycznej oraz dokonywać prób konstrukcji własnego programu twórczego, posiada umiejętność ustnej wypowiedzi na temat swoich prac i realizowanych zadań  | K_K12                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-MAL3-K-2                         | Posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań plastycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko rozumianej kultury   | K_K14                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-MAL3-U-1                         | Potrafi samodzielnie wykonać obiekty malarskie.   | K_U01                                     | 1                                      |
| 13-EP-S1-MAL3-U-2                         | Potrafi tworzyć prace malarskie na podstawie obserwacji martwej natury, portretu, studium pejzażu, studium postaci, na podstawie projektu i szkicu rysunkowego, szkicu kolorystycznego oraz fotografii lub dowolnego zapisu elektronicznego   | K_U02                                     | 1                                      |
| 13-EP-S1-MAL3-U-3                         | Potrafi tworzyć prace malarskie na podstawie obserwacji martwej natury, portretu, studium pejzażu, studium postaci, na podstawie projektu i szkicu rysunkowego, szkicu kolorystycznego oraz fotografii lub dowolnego zapisu elektronicznego   | K_U03                                     | 1                                      |
| 13-EP-S1-MAL3-U-4                         | Potrafi przedstawić najprostszymi środkami plastycznymi efekty obserwacji natury oraz zanotować lub zarejestrować znakiem plastycznym w formie szkicu kolorystycznego różne sytuacje i zjawiska, potrafi budować obraz kolorem, z zastosowaniem wiedzy o barwie, jej parametrach, potrafi budować obraz na płaszczyźnie w oparciu o uznane wartości formalne w malarstwie i rysunku, potrafi analizować środkami plastycznymi płaszczyznę obrazu i tworzyć samodzielnie układy kompozycyjne | K_U07                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-MAL3-W-1                         | Potrafi podczas realizacji prac malarskich wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla malarstwa.  | K_W01                                     | 2                                      |

**3. Module description**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Description</b> | Ćwiczenia praktyczne w pracowni , konsultacje i dyskusja. Realizacja samodzielna zadań uzupełniających i tematów. Obserwacja martwej natury, pejzażu, studium aktu, elementy perspektywy, budowa obrazu kolorem, wykonywanie w podstawowych technikach i technologiach obrazów na |
|--------------------|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | podstawie projektu rysunkowego, szkicu kolorystycznego, fotografii lub zapisu elektronicznego, analiza płaszczyzny obrazu. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością, kształcenie umiejętności operowania przestrzenią, jej skracania oraz stosowania elementów perspektywy. |
| <b>Prerequisites</b> | Brak wymagań wstępnych (są to podstawy malarstwa dla osób przyjętych na studia)   |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |                               |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|
| <b>code</b>   | <b>type</b>                   | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the module</b>  |
| 13-EP-S1-MAL3-w-1   | Wystawa – pokaz - prezentacja | Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-EP-S1-MAL3-K-1, 13-EP-S1-MAL3-K-2, 13-EP-S1-MAL3-U-1, 13-EP-S1-MAL3-U-2, 13-EP-S1-MAL3-U-3, 13-EP-S1-MAL3-U-4, 13-EP-S1-MAL3-W-1 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |  |                        |   |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|------------------------|---|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |  |                        | <b>required hours of student's own work</b>   |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>  | <b>number of hours</b> | <b>description</b>  | <b>number of hours</b> |  |
| MAL3-fs-1                   | practical classes       | Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę | 45                     | Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy | 10                     | 13-EP-S1-MAL3-w-1  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Marketing sztuki i promocja kultury wizualnej

**Module code:** 13-EP-S1-MSIPKW

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-MSIPKW-K-1                | Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować informacje potrzebne do funkcjonowania jako społeczny aktor w obszarze sztuki (niezależnie od zajmowanej pozycji)                                   | K_K01                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MSIPKW-U-1                | Posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dotyczących zagadnień związanych z kulturą artystyczną, edukacją artystyczną, potrafi również przygotować wystąpienie ustne                                   | K_U10                              | 3                               |
| 13-EP-S1-MSIPKW-U-2                | Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką zarządzania sztuką i jej upowszechniania   | K_U11                              | 3                               |
| 13-EP-S1-MSIPKW-U-3                | Zna formy i specyfikę zachowań związanych z publicznymi prezentacjami własnych dokonań i wystąpieniami omawiającymi i promującymi sztukę (rozpoznaje swoje możliwości w obszarze sztuki)                         | K_U14                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MSIPKW-W-1                | Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu kulturowego sztuk plastycznychw powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy [w tym filozofii, estetyki i socjologii], zjawiskami współczesnego życia i kultury        | K_W04                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MSIPKW-W-2                | Zna uwarunkowania i związki pomiędzy rynkiem ekonomicznym i rynkiem „na opak” a koniunkturalną sztuką czy awangardą  | K_W06                              | 3                               |
| 13-EP-S1-MSIPKW-W-3                | Dysponuje wiedzą na temat technologii, kultury medialnej i nowych mediów stosowanych w obrębie upowszechniania sztuki (w obiegu komercyjnym i niekomercyjnym)  | K_W07                              | 2                               |
| 13-EP-S1-MSIPKW-W-4                | Ma wiedzę o marketingowych aspektach sztuki oraz funkcjonowania rynku oraz obiegu sztuki   | K_W09                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MSIPKW-W-5                | Zna finansowe aspekty wykonywania zawodu artysty-plastyka i edukatora sztuki   | K_W10                              | 3                               |
| 13-EP-S1-MSIPKW-W-6                | Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych strategiach jej funkcjonowania w urynkwionym i nieurynkwionym obszarze społecznym. | K_W11                              | 2                               |

|                     |   |       |   |
|---------------------|---|-------|---|
| 13-EP-S1-MSIPKW-W-7 | Zna zależność między kapitałem ekonomicznym a kapitałem kulturowym I psychiczną dyspozycją odbioru sztuki | K_W12 | 2 |
|---------------------|---|-------|---|

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę, która umożliwi rozumienie funkcjonowania rynku sztuki i rozpoznania szans na zajęcie w nim pozycji zgodnie ze swoimi kapitałami (społecznym i kulturowym); pozwoli na orientację w zakresie aktualnego świata sztuki ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki polskiego pola sztuki uwarunkowanego światem ekonomicznym, politycznym, akademickim, dziennikarskim, religijnym; przygotowanie do kompetentnego sprawowania roli organizatora imprez artystycznych (w jej rozmaitych odmianach), prowadzenia przedsięwzięć o charakterze kulturalnym (autorskie i zbiorowe) |
| <b>Prerequisites</b>  | Posiada wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki, dysponuje wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy, zjawiskami współczesnego życia i kultury, jest przygotowany do współpracy z zespołem, potrafi wypowiadać się ustnie i pisemnie, zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                 |   |   |
|--|-----------------|---|---|
| code   | type            | description   | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-MSIPKW -w-1                                 | Projekt         | Sprawdzenie stopnia gotowości do działania w ramach instytucji i organizacji zajmujących się upowszechnianiem kultury, jak i stopnia gotowości do korzystania z projektów przeznaczonych dla indywidualnych twórców.  | 13-EP-S1-MSIPKW-K-1, 13-EP-S1-MSIPKW-U-1, 13-EP-S1-MSIPKW-U-2, 13-EP-S1-MSIPKW-U-3, 13-EP-S1-MSIPKW-W-2, 13-EP-S1-MSIPKW-W-4, 13-EP-S1-MSIPKW-W-7 |
| 13-EP-S1-MSIPKW -w-2                                 | Egzamin pisemny | Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej  | 13-EP-S1-MSIPKW-W-1, 13-EP-S1-MSIPKW-W-2, 13-EP-S1-MSIPKW-W-3, 13-EP-S1-MSIPKW-W-4, 13-EP-S1-MSIPKW-W-5, 13-EP-S1-MSIPKW-W-6, 13-EP-S1-MSIPKW-W-7 |
| 13-EP-S1-MSIPKW -w-3                                 | Prezentacja     | Sprawdzenie umiejętności pracy w zespole oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej (badania) w celu przedstawienia konkretnego przykładu z pola sztuki (np.galeria, artysta) uwikłanego w konteksty (gry) tego pola; sprawdzenie umiejętności autoprezentacji | 13-EP-S1-MSIPKW-K-1, 13-EP-S1-MSIPKW-U-1, 13-EP-S1-MSIPKW-U-2, 13-EP-S1-MSIPKW-U-3, 13-EP-S1-MSIPKW-W-2, 13-EP-S1-MSIPKW-W-3, 13-EP-S1-MSIPKW-W-7 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |   |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work  |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description   | number of hours |   |
| MSIPKW -fs-1         | lecture           | Wykład wybranych zagadnień podstawowych z zakresu zarządzania sztuką w obszarze komercyjnym I niekomercyjnym, historia wyłaniania się pola sztuki jako obszaru zinstytucjonalizowanego; zajęcia z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych | 15              | Lektura uzupełniająca, praca z tekstem  | 5               | 13-EP-S1-MSIPKW -w-2                              |
| MSIPKW -fs-2         | practical classes | Metoda projektów  | 15              | Wykonanie projektu w kiluosobowych grupach (praca na konkretnych projektach np.ministerialnych). Temat aktualny społecznie – praca z prasą – przełożony na edukację artystyczna, autorski pomysł na cykl prac, cykl wystaw problemowych, publikację | 5               | 13-EP-S1-MSIPKW -w-1, 13-EP-S1-MSIPKW -w-3        |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Metodyka edukacji plastycznej sem. II

**Module code:** 13-EP-S1-MEP1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-MEP1-K-1                  | Ma świadomość wartości wykorzystywania dostępnych materiałów, środków i metod pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych  | K_K03                              | 4                               |
| 13-EP-S1-MEP1-K-2                  | Dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie kontrolowania swoich emocji w kontaktach z partnerami pracy pedagogicznej   | K_K10                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP1-K-3                  | Odpowiedzialnie przygotowuje organizację pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów   | KN2_K02                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP1-U-1                  | Potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespole wychowawczym, klasowym)   | K_U06                              | 2                               |
| 13-EP-S1-MEP1-U-2                  | Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie                | K_U15                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP1-U-3                  | Potrafi dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce  | K_U16                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP1-U-4                  | Posiada umiejętności samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb wynikających z bieżącego zadania  | KN2_U01                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP1-U-5                  | Potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać Obszary Wymagające modyfikacji   | KN2_U02                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP1-U-6                  | Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych   | KN2_U03                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP1-W-1                  | Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej | K_W08                              | 2                               |

|                   |  |         |   |
|-------------------|--|---------|---|
| 13-EP-S1-MEP1-W-2 | Posiada wiedzę w zakresie koncepcji pedagogiczno-dydaktycznych stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej        | K_W13   | 3 |
| 13-EP-S1-MEP1-W-3 | Posiada wiedzę w zakresie metodyki edukacji artystycznej   | K_W14   | 5 |
| 13-EP-S1-MEP1-W-4 | Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań dydaktycznych wynikających z roli nauczyciela                                | K_W15   | 5 |
| 13-EP-S1-MEP1-W-5 | Posiada wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym jak i społecznym | KN2_W01 | 4 |
| 13-EP-S1-MEP1-W-6 | Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej  | KN2_K02 | 5 |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>3. Module description</b> |  |
| <b>Description</b>           | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki edukacji artystycznej. Potrafi zanalizować, przygotować i zrealizować zajęcia plastyczne. Cechuje go postawa zaangażowania w toku realizowanych zajęć. |
| <b>Prerequisites</b>         | Brak   |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |  |                             |  |
|---|--|-----------------------------|--|
| code  | type   | description                 | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-MEP1-w-1   | Praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac | Projekt zajęć plastycznych. | 13-EP-S1-MEP1-U-1, 13-EP-S1-MEP1-U-2, 13-EP-S1-MEP1-U-3, 13-EP-S1-MEP1-U-4, 13-EP-S1-MEP1-U-5, 13-EP-S1-MEP1-U-6, 13-EP-S1-MEP1-W-1, 13-EP-S1-MEP1-W-2, 13-EP-S1-MEP1-W-3, 13-EP-S1-MEP1-W-4, 13-EP-S1-MEP1-W-5, 13-EP-S1-MEP1-W-6 |
| 13-EP-S1-MEP1-w-2   | Kolowkium                                    |                             | 13-EP-S1-MEP1-K-1, 13-EP-S1-MEP1-K-2, 13-EP-S1-MEP1-K-3  |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                   |  |                 |  |                 |   |
|-----------------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                        | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work                   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                             | type              | description (including teaching methods)                   | number of hours | description  | number of hours |   |
| MEP1-fs-1                   | lecture           | Podająca, pogładowa, problemowa                            | 15              | Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki. | 30              | 13-EP-S1-MEP1-w-1                                 |
| MEP1-fs-2                   | practical classes | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami, | 15              |  |                 | 13-EP-S1-MEP1-w-2                                 |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Metodyka edukacji plastycznej sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-MEP2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-MEP2-K-1                  | Ma świadomość wartości wykorzystywania dostępnych materiałów, środków i metod pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych  | K_K03                              | 4                               |
| 13-EP-S1-MEP2-K-2                  | Dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie kontrolowania swoich emocji w kontaktach z partnerami pracy pedagogicznej   | K_K10                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP2-K-3                  | Odpowiedzialnie przygotowuje organizację pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów   | KN2_K02                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP2-U-1                  | Potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem Wychowawczym, klasowym)  | K_U06                              | 2                               |
| 13-EP-S1-MEP2-U-2                  | Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie                | K_U15                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP2-U-3                  | Potrafi dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce  | K_U16                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP2-U-4                  | Posiada umiejętności samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb wynikających z bieżącego zadania  | KN2_U01                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP2-U-5                  | Potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji   | KN2_U02                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP2-U-6                  | Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych   | KN2_U03                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP2-W-1                  | Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej | K_W08                              | 2                               |

|                   |  |         |   |
|-------------------|--|---------|---|
| 13-EP-S1-MEP2-W-2 | Posiada wiedzę w zakresie koncepcji pedagogiczno-dydaktycznych stosowanych w wybranym obszarze Działalności pedagogicznej        | K_W13   | 3 |
| 13-EP-S1-MEP2-W-3 | Posiada wiedzę w zakresie metodyki edukacji artystycznej   | K_W14   | 5 |
| 13-EP-S1-MEP2-W-4 | Jest Praktycznie przygotowany do realizowania zadań dydaktycznych wynikających z roli nauczyciela                                | K_W15   | 5 |
| 13-EP-S1-MEP2-W-5 | Posiada wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym jak i społecznym | KN2_W01 | 4 |
| 13-EP-S1-MEP2-W-6 | Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej  | KN2_W02 | 5 |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Celem realizacji treści przedmiotu są wiadomości na temat przedmiotu i jego celów; znajomość podstawowych pojęć z zakresu metodyki. Zapoznanie z miejscem i rolą edukacji plastycznej w ujęciu historycznym oraz aktualnie obowiązującym bloku przedmiotów humanistycznych, kształcących osobowość twórczą. Zapoznanie z historią badań nad twórczością plastyczną dziecka oraz uwarunkowaniami rozwoju ekspresji plastycznej ucznia. Wprowadzenie w problematykę warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, kształtowanie umiejętności twórczego interpretowania aktualnie obowiązujących programów nauczania. Kształcenie umiejętności planowania i organizacji procesu dydaktycznego. |
| <b>Prerequisites</b>  |   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |  |                             |  |
|--|--|-----------------------------|--|
| code   | type   | description                 | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-MEP1-w-1                                    | Praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac | Projekt zajęć plastycznych. | 13-EP-S1-MEP2-U-1, 13-EP-S1-MEP2-U-2, 13-EP-S1-MEP2-U-3, 13-EP-S1-MEP2-U-4, 13-EP-S1-MEP2-U-5, 13-EP-S1-MEP2-U-6, 13-EP-S1-MEP2-W-1, 13-EP-S1-MEP2-W-2, 13-EP-S1-MEP2-W-3, 13-EP-S1-MEP2-W-4, 13-EP-S1-MEP2-W-5, 13-EP-S1-MEP2-W-6 |
| 13-EP-S1-MEP1-w-2                                    | Kolokwium                                    |                             | 13-EP-S1-MEP2-K-1, 13-EP-S1-MEP2-K-2, 13-EP-S1-MEP2-K-3  |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |  |                        |  |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|------------------------|--|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |  |                        | <b>required hours of student's own work</b>            |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>            | <b>number of hours</b> | <b>description</b>                                     | <b>number of hours</b> |  |
| MEP1-fs-1                   | lecture                 | Podająca, pogładowa, problemowa                            | 15                     | Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki. | 30                     | 13-EP-S1-MEP1-w-1  |
| MEP1-fs-2                   | practical classes       | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami, | 15                     |  |                        | 13-EP-S1-MEP1-w-2  |

|    |                                |                         |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | Field of study                 | Fine Arts Education     |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies     |
| 4. | Degree profile                 | general academic        |
| 5. | Mode of study                  | full-time               |

**Module:** Metodyka edukacji plastycznej sem. IV

**Module code:** 13-EP-S1-MEP3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-MEP3-K-1                  | Ma świadomość wartości wykorzystywania dostępnych materiałów, środków i metod pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych  | K_K03                              | 4                               |
| 13-EP-S1-MEP3-K-2                  | Dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie kontrolowania swoich emocji w kontaktach z partnerami pracy pedagogicznej   | K_K10                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP3-K-3                  | Odpowiedzialnie przygotowuje organizację pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów   | KN2_K02                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP3-U-1                  | Potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem Wychowawczym, klasowym)  | K_U06                              | 2                               |
| 13-EP-S1-MEP3-U-2                  | Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie                | K_U15                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP3-U-3                  | Potrafi dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce  | K_U16                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP3-U-4                  | Posiada umiejętności samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb wynikających z bieżącego zadania  | KN2_U01                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP3-U-5                  | Potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji   | KN2_U02                            | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP3-U-6                  | Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych   | K_U03                              | 5                               |
| 13-EP-S1-MEP3-W-1                  | Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej | K_W08                              | 2                               |

|                   |  |         |   |
|-------------------|--|---------|---|
| 13-EP-S1-MEP3-W-2 | Posiada wiedzę w zakresie koncepcji pedagogiczno-dydaktycznych stosowanych w wybranym obszarze Działalności pedagogicznej        | K_W13   | 3 |
| 13-EP-S1-MEP3-W-3 | Posiada wiedzę w zakresie metodyki edukacji artystycznej   | K_W14   | 5 |
| 13-EP-S1-MEP3-W-4 | Jest Praktycznie przygotowany do realizowania zadań dydaktycznych wynikających z roli nauczyciela                                | K_W15   | 5 |
| 13-EP-S1-MEP3-W-5 | Posiada wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym jak i społecznym | KN2_W01 | 4 |
| 13-EP-S1-MEP3-W-6 | Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej  | KN2_W02 | 5 |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Celem realizacji treści przedmiotu są wiadomości na temat przedmiotu i jego celów; znajomość podstawowych pojęć z zakresu metodyki. Zapoznanie z miejscem i rolą edukacji plastycznej w ujęciu historycznym oraz aktualnie obowiązującym bloku przedmiotów humanistycznych, kształcących osobowość twórczą. Zapoznanie z historią badań nad twórczością plastyczną dziecka oraz uwarunkowaniami rozwoju ekspresji plastycznej ucznia. Wprowadzenie w problematykę warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, kształtowanie umiejętności twórczego interpretowania aktualnie obowiązujących programów nauczania. Kształcenie umiejętności planowania i organizacji procesu dydaktycznego. |
| <b>Prerequisites</b>  |   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |  |                             |  |
|--|--|-----------------------------|--|
| code   | type   | description                 | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-MEP1-w-1                                    | Praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac | Projekt zajęć plastycznych. | 13-EP-S1-MEP3-U-1, 13-EP-S1-MEP3-U-2, 13-EP-S1-MEP3-U-3, 13-EP-S1-MEP3-U-4, 13-EP-S1-MEP3-U-5, 13-EP-S1-MEP3-U-6, 13-EP-S1-MEP3-W-1, 13-EP-S1-MEP3-W-2, 13-EP-S1-MEP3-W-3, 13-EP-S1-MEP3-W-4, 13-EP-S1-MEP3-W-5, 13-EP-S1-MEP3-W-6 |
| 13-EP-S1-MEP1-w-2                                    | Kolokwium                                    |                             | 13-EP-S1-MEP3-K-1, 13-EP-S1-MEP3-K-2, 13-EP-S1-MEP3-K-3  |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |  |                        |  |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|------------------------|--|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |  |                        | <b>required hours of student's own work</b>            |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>            | <b>number of hours</b> | <b>description</b>                                     | <b>number of hours</b> |  |
| MEP1-fs-1                   | lecture                 | Podająca, pogładowa, problemowa                            | 15                     | Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki. | 30                     | 13-EP-S1-MEP1-w-1  |
| MEP1-fs-2                   | practical classes       | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami. | 15                     |  |                        | 13-EP-S1-MEP1-w-2  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Pedagogika sem.II

**Module code:** 13-EP-S1-PE

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-PE-K-1                           | Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego dostosowując się do zmiennych warunków i okoliczności związanych z pracą zawodową   | K_K08                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PE-K-2                           | Potrafi analizować własne działania pedagogiczne indywidualizować sytuacje pedagogiczne, znajdować Rozwiązywania problemów wykorzystując innowacyjne, twórcze rozwiązania.  | K_K09                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PE-K-3                           | Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej   | K_K13                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PE-K-4                           | Każdą sytuację pedagogiczną traktuje indywidualnie, twórczo rozwiązuje problemy, wykorzystuje wyobraźnię i intuicję   | KN2_K01                                   | 5                                      |
| 13-EP-S1-PE-U-1                           | Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych zadań szkoły w zakresie promowania kultury art.                     | K_U15                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PE-U-2                           | Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela wykorzystując Wybrane metody i koncepcje pedagogiczne  | K_U16                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PE-U-3                           | Potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści nauczania do potrzeb i możliwości uczniów  | KN2_U01                                   | 5                                      |
| 13-EP-S1-PE-U-4                           | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą) korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii | KN2_U02                                   | 5                                      |
| 13-EP-S1-PE-U-5                           | Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada umiejętności w zakresie komunikowania się przy użyciu różnych technik, z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej                   | KN2_U03                                   | 5                                      |
| 13-EP-S1-PE-W-1                           | Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada wiedzę na temat współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów                  | K_W13                                     | 5                                      |

|                 |   |         |   |
|-----------------|---|---------|---|
| 13-EP-S1-PE-W-2 | Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu | K_W14   | 5 |
| 13-EP-S1-PE-W-3 | Posiada wiedzę na temat ścisłych zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukowania  | K_W15   | 5 |
| 13-EP-S1-PE-W-4 | Posiada wiedzę pedagogiczną w zakresie procesów rozwoju, wychowania i kształcenia plastycznego i potrafi zastosować ją w praktyce             | KN2_W01 | 5 |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>3. Module description</b> |   |
| <b>Description</b>           | Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do zawodu nauczyciela absolwent charakteryzuje się postawą twórczą posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się. Nauczyciel plastyki ponadto posiada umiejętności pobudzania wyobraźni, twórczo podchodzi do każdej lekcji, potrafi pobudzić do twórczości |
| <b>Prerequisites</b>         | Wrażliwość na kolor kształt, nieschematyczność myślenia, empatia, umiejętność pracy z dziećmi   |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |                        |  |   |
|---|------------------------|--|---|
| code  | type                   | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-PE-w-1   | Kolokwium              | Kolokwium pisemne odbywa się po zakończeniu semestru, odpowiadają na pytania na temat współczesnych koncepcji pedagogicznych   | 13-EP-S1-PE-W-1, 13-EP-S1-PE-W-2, 13-EP-S1-PE-W-4   |
| 13-EP-S1-PE-w-2   | Wystąpienie ustne      | Na ćwiczeniach studenci prezentują indywidualnie przygotowane tematy z zakresu historii wychowania, oceniane są emisja, modulacja i artykulacja głosu  | 13-EP-S1-PE-K-1, 13-EP-S1-PE-K-3, 13-EP-S1-PE-U-5   |
| 13-EP-S1-PE-w-3   | Rozmowy na ćwiczeniach | Na ćwiczeniach prowadzone są dyskusje na tematy: konieczności samokształcenia, na tematy zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukowania, konieczności promowania kultury artystycznej, indywidualnego wyboru metody i koncepcji pedagogicznej, indywidualizowania zadań, konieczności samokształcenia | 13-EP-S1-PE-K-2, 13-EP-S1-PE-K-4, 13-EP-S1-PE-U-1, 13-EP-S1-PE-U-2, 13-EP-S1-PE-U-3, 13-EP-S1-PE-U-4, 13-EP-S1-PE-W-3 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                   |  |                 |   |                 |   |
|-----------------------------|-------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| code                        | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work          |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                             | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description                                   | number of hours |   |
| PE-fs-1                     | lecture           | Wykład aktywizujący  | 15              | Praca z podręcznikiem i z wybranymi lekturami | 8               | 13-EP-S1-PE-w-1                                   |
| PE-fs-2                     | practical classes | Prezentacje indywidualne studentów, Rozmowy i dyskusje pod kierunkiem prowadzącego | 30              | Praca z indywidualnie wybranymi źródłami      | 7               | 13-EP-S1-PE-w-2                                   |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Podstawy multimediiów (prac. art.) sem. IV

**Module code:** 13-EP-S1-PM1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-PM1-K-1                          | Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje   | K_K20                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PM1-U-1                          | Przeniesienie doświadczenia z tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę cyfrowej kreacji                          | K_U01                                     | 1                                      |
| 13-EP-S1-PM1-U-2                          | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych   | K_U02                                     | 1                                      |
| 13-EP-S1-PM1-U-3                          | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu cyfrowego  | K_U03                                     | 1                                      |
| 13-EP-S1-PM1-U-4                          | Świadomie posługuje się właściwą techniką warsztatu cyfrowego oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji pracy artystycznej. | K_U07                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-PM1-W-1                          | Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania nowych mediów   | K_W01                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-PM1-W-2                          | Zdobycie wiedzy związanej z zagadnieniami teorii historii sztuki  | K_W07                                     | 5                                      |

| <b>3. Module description</b> |  |
|------------------------------|--|
| <b>Description</b>           | Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania nowych mediów, zrozumienie i świadome wykorzystanie narzędzi do rejestrowania i przetwarzania obrazu i dźwięku, przeniesienie doświadczenia z tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę cyfrowej, wirtualnej przestrzeni, otwarcie nowych możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych |
| <b>Prerequisites</b>         | Brak wymagań wstępnych   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                      |   |  |
|--|----------------------|---|--|
| code   | type                 | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-PM1-w-1                                     | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu multimedialnego realizowanego przez studenta. | 13-EP-S1-PM1-K-1, 13-EP-S1-PM1-U-1, 13-EP-S1-PM1-U-2, 13-EP-S1-PM1-U-3, 13-EP-S1-PM1-U-4, 13-EP-S1-PM1-W-1, 13-EP-S1-PM1-W-2 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| PM1-fs-1             | practical classes | Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów multimedialnych (wszyscy studenci) | 30              | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 20              | 13-EP-S1-PM1-w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Podstawy multimediiów (prac. art.) sem. V

**Module code:** 13-EP-S1-PM2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-PM2-K-1                   | Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje  | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PM2-K-2                   | Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji | K_K14                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PM2-K-3                   | Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów   | K_K20                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PM2-U-1                   | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie multimediiów  | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PM2-U-2                   | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji multimedialnych   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PM2-U-3                   | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu multimedialnego   | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PM2-U-4                   | Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji pracy artystycznej                               | K_U04                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PM2-W-1                   | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla multimediiów  | K_W01                              | 2                               |
| 13-EP-S1-PM2-W-2                   | Zna podstawowe nurty rozwojowe i formacje w historii sztuki oraz związaną z tymi zagadnieniami literaturę  | K_W07                              | 5                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania nowych mediów, zrozumienie i świadome wykorzystanie narzędzi do rejestrowania i przetwarzania obrazu i dźwięku, przeniesienie doświadczenia z tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę cyfrowej, wirtualnej przestrzeni, otwarcie nowych możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych |
| <b>Prerequisites</b>  | Brak wymagań wstępnych   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                      |   |  |
|--|----------------------|---|--|
| code   | type                 | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-PM2-w-1                                     | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu multimedialnego realizowanego przez studenta. | 13-EP-S1-PM2-K-1, 13-EP-S1-PM2-K-2, 13-EP-S1-PM2-K-3, 13-EP-S1-PM2-U-1, 13-EP-S1-PM2-U-2, 13-EP-S1-PM2-U-3, 13-EP-S1-PM2-U-4, 13-EP-S1-PM2-W-1, 13-EP-S1-PM2-W-2 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| PM2-fs-1             | practical classes | Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów multimedialnych (wszyscy studenci) | 30              | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 20              | 13-EP-S1-PM2-w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Pracownia artystyczna I, II, III, sem. IV

**Module code:** 13-EP-S1-PART

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-PART-K-1                  | Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji wybranej pracowni artystycznej.                  | K_K02                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PART-K-2                  | Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia.   | K_K11                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PART-K-3                  | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności. Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych.                              | K_K16                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PART-K-4                  | Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi | K_K17                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PART-K-5                  | W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych jak również własnych działań artystycznych.  | K_K18                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PART-K-6                  | W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną twórczość.  | K_K19                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PART-U-1                  | Świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego, posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji pracy artystycznej .  | K_U04                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PART-U-2                  | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w wybranej dyscypliny sztuki.   | K_U05                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PART-U-3                  | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.  | K_U09                              | 5                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Realizacja modułu Pracownia artystyczna przebiega w trzech wybranych przez studenta pracowniach autorskich. Student wybiera spośród wszystkich pracowni znajdujących się w ofercie Instytutu Sztuki w danym roku. Po zakończeniu semestru kontynuuje naukę w jednej z tych pracowni w ramach pracowni specjalnościowej. Realizacja modułu pozwala studentowi poznać właściwą dla siebie dyscyplinę sztuki i opanować umiejętności posługiwania się właściwymi dla niej środkami wypowiedzi. Student w praktyce poznaje podstawowe techniki przekazu w ramach wybranych dyscyplin sztuki, które wykorzystuje w różnych formach twórczej aktywności budując systematycznie indywidualny język artystycznej wypowiedzi. |
| <b>Prerequisites</b>  | Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych.   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |  |  |   |
|--|--|--|---|
| code   | type   | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-PART-w-1                                    | Wystawa połączona z omówieniem zrealizowanych prac | Przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-EP-S1-PART-K-1, 13-EP-S1-PART-K-2, 13-EP-S1-PART-K-3, 13-EP-S1-PART-K-4, 13-EP-S1-PART-K-5, 13-EP-S1-PART-K-6, 13-EP-S1-PART-U-1, 13-EP-S1-PART-U-2, 13-EP-S1-PART-U-3 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |   |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work  |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description   | number of hours |   |
| 13-EP-S1-PART-U-1    | practical classes | Realizacja prac plastycznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 60              | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja rzeźby w określonej technice, przygotowanie do prezentacji. | 30              | 13-EP-S1-PART-w-1                                 |

|           |                                |                            |
|-----------|--------------------------------|----------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2.        | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3.        | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4.        | Degree profile                 | general academic           |
| 5.        | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. V

**Module code:** 13-EP-S1-PARTS1

**1. Number of the ECTS credits:** 15

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-1                       | Wykorzystuje wyobraźnię, ekspresję i intuicję w realizacjach własnych koncepcji i działań artystycznych.               | K_K02                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-2                       | Rozumie potrzebę uaktualniania swojej wiedzy i kompetencji.  | K_K04                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-3                       | Świadomie interpretuje informacje i zebrany materiał w celu poszerzania wiedzy z zakresu wybranej specjalności.        | K_K06                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-4                       | Dysponuje umiejętnościami rozwijania idei oraz krytycznej oceny i argumentacji w realizacji własnej koncepcji twórczej | K_K07                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-5                       | Posiada zdolność do kreatywnego, samodzielnego myślenia.   | K_K11                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-6                       | W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych działań twórczych.            | K_K18                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS1-K-7                       | W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własny dorobek artystyczny.                                       | K_K19                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS1-U-1                       | Świadomie posługuje się właściwą techniką i technologią podczas realizacji dyplomowej pracy artystycznej               | K_U04                                     | 4                                      |
| 13-EP-S1-PARTS1-U-2                       | Jest przygotowany do samodzielnej twórczości artystycznej w zakresie wybranej specjalności                             | K_U05                                     | 4                                      |
| 13-EP-S1-PARTS1-U-3                       | Dysponuje kompetencjami do realizacji własnych przedsięwzięć twórczych.  | K_U09                                     | 4                                      |

### 3. Module description

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Description</b>   | Realizacja modułu Pracownia artystyczna specjalnościowa w sem. V przeznaczona jest w pełni na przygotowanie do realizacji pracy artystycznej licencjackiej, która powinna być autorską spójną ideowo i artystycznie wypowiedzią plastyczną w ramach wybranej dyscypliny sztuki. Praca licencjacka powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora. |
| <b>Prerequisites</b> | Przygotowanie dojrzałej koncepcji pracy licencjackiej do realizacji.  |

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code                | type                 | description   | learning outcomes of the module  |
|---------------------|----------------------|---|--|
| 13-EP-S1-PARTS1-w-1 | Projekt zaliczeniowy | Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła | 13-EP-S1-PARTS1-K-1, 13-EP-S1-PARTS1-K-2, 13-EP-S1-PARTS1-K-3, 13-EP-S1-PARTS1-K-4, 13-EP-S1-PARTS1-K-5, 13-EP-S1-PARTS1-K-6, 13-EP-S1-PARTS1-K-7, 13-EP-S1-PARTS1-U-1, 13-EP-S1-PARTS1-U-2, 13-EP-S1-PARTS1-U-3 |

### 5. Forms of teaching

| code        | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|-------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
|             | type              | description (including teaching methods)                                   | number of hours | description  | number of hours |   |
| PARTS1-fs-1 | practical classes | Praca nad ostateczną formą artystyczną licencjackiej realizacji dyplomowej | 90              | Indywidualna praca koncepcyjna i realizacyjna artystycznego dyplomu licencjackiego | 285             | 13-EP-S1-PARTS1-w-1                               |



|           |                                |                            |
|-----------|--------------------------------|----------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2.        | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3.        | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4.        | Degree profile                 | general academic           |
| 5.        | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. VI

**Module code:** 13-EP-S1-PARTS2

**1. Number of the ECTS credits:** 17

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-PARTS2-K-1                       | Wykorzystuje wyobraźnię, ekspresję i intuicję w realizacjach własnych koncepcji i działań artystycznych.               | K_K02                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS2-K-2                       | Rozumie potrzebę uaktualniania swojej wiedzy i kompetencji.  | K_K04                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS2-K-3                       | Świadomie interpretuje informacje i zebrany materiał w celu poszerzania wiedzy z zakresu wybranej specjalności.        | K_K06                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS2-K-4                       | Dysponuje umiejętnościami rozwijania idei oraz krytycznej oceny i argumentacji w realizacji własnej koncepcji twórczej | K_K07                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS2-K-5                       | Posiada zdolność do kreatywnego, samodzielnego myślenia.   | K_K11                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS2-K-6                       | W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych działań twórczych.            | K_K18                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS2-K-7                       | W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własny dorobek artystyczny.                                       | K_K19                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PARTS2-U-1                       | Świadomie posługuje się właściwą techniką i technologią podczas realizacji dyplomowej pracy artystycznej               | K_U04                                     | 4                                      |
| 13-EP-S1-PARTS2-U-2                       | Jest przygotowany do samodzielnej twórczości artystycznej w zakresie wybranej specjalności                             | K_U05                                     | 4                                      |
| 13-EP-S1-PARTS2-U-3                       | Dysponuje kompetencjami do realizacji własnych przedsięwzięć twórczych.  | K_U09                                     | 4                                      |

### 3. Module description

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Description</b>   | Realizacja modułu Pracownia artystyczna specjalnościowa w sem. VI przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej pracy licencjackiej, która powinna być autorską spójną ideowo i artystycznie wypowiedzią plastyczną w ramach wybranej dyscypliny sztuki. Praca licencjacka powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora. |
| <b>Prerequisites</b> | Przygotowanie dojrzałej koncepcji pracy licencjackiej do realizacji.   |

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code                | type                 | description   | learning outcomes of the module  |
|---------------------|----------------------|---|--|
| 13-EP-S1-PARTS2-w-1 | Projekt zaliczeniowy | Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła | 13-EP-S1-PARTS2-K-1, 13-EP-S1-PARTS2-K-2, 13-EP-S1-PARTS2-K-3, 13-EP-S1-PARTS2-K-4, 13-EP-S1-PARTS2-K-5, 13-EP-S1-PARTS2-K-6, 13-EP-S1-PARTS2-K-7, 13-EP-S1-PARTS2-U-1, 13-EP-S1-PARTS2-U-2, 13-EP-S1-PARTS2-U-3 |

### 5. Forms of teaching

| code        | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|-------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
|             | type              | description (including teaching methods)                                   | number of hours | description  | number of hours |   |
| PARTS2-fs-1 | practical classes | Praca nad ostateczną formą artystyczną licencjackiej realizacji dyplomowej | 90              | Indywidualna praca koncepcyjna i realizacyjna artystycznego dyplomu licencjackiego | 340             | 13-EP-S1-PARTS2-w-1                               |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Pracownia uzupełniająca specjalność sem. V

**Module code:** 13-EP-S1-PUSP

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-PUSP_K_1                  | Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych i własnych przedsięwzięć twórczych.  | K_K16                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PUSP_K_2                  | W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych. Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów. | K_K17                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PUSP_K_3                  | Posiada podstawową wiedzę w zakresie technik i technologii właściwych wybranej dyscyplinie sztuki.  | K_K18                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PUSP_U_1                  | Dysponuje umiejętnościami technicznymi niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji malarskich.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PUSP_U_2                  | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu wybranej dyscypliny sztuki.  | K_U02                              | 2                               |
| 13-EP-S1-PUSP_U_3                  | Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac artystycznych.   | K_U03                              | 2                               |
| 13-EP-S1-PUSP_U_4                  | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności posiadając umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów plastycznych.   | K_U04                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PUSP_W_1                  | Posiada podstawową wiedzę w zakresie technik i technologii właściwych wybranej dyscyplinie sztuki.  | K_W01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PUSP_W_2                  | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie wybranej dyscypliny sztuki .   | K_W08                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Pracownia uzupełniająca specjalność mającym na celu zaznajomienie studenta od strony teoretycznej jak i praktycznej z rodzajami technik i technologii stosowanymi w przeszłości i obecnie w wybranej dyscyplinie sztuki aby wzbogacić możliwości realizacyjne zamierzeń twórczych. |
| <b>Prerequisites</b>  | Zalecana jest podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny sztuki.   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |  |  |   |
|--|--|--|---|
| code   | type   | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-PUSP_w_1                                    | Wystawa prac połączona z omówieniem zastosowanych technik. | Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o technikach i technologiach na podstawie zrealizowanych prac. | 13-EP-S1-PUSP_K_1, 13-EP-S1-PUSP_K_2, 13-EP-S1-PUSP_K_3, 13-EP-S1-PUSP_U_1, 13-EP-S1-PUSP_U_2, 13-EP-S1-PUSP_U_3, 13-EP-S1-PUSP_U_4, 13-EP-S1-PUSP_W_1, 13-EP-S1-PUSP_W_2 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |   |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work        |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description                                 | number of hours |   |
| PUSP_fs_1            | lecture           | Wykład wprowadzający                      | 5               | Lektury obowiązkowe                         | 1               | 13-EP-S1-PUSP_w_1                                 |
| PUSP_fs_2            | practical classes | Realizacja ćwiczeń w wybranych technikach | 55              | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa | 1               | 13-EP-S1-PUSP_w_1                                 |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Praktyki pedagogiczne sem. III I V

**Module code:** 13-EP-S1-PPED

**1. Number of the ECTS credits:** 1

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-PPED-K-1                  | Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności   | KN2_K01                            | 2                               |
| 13-EP-S1-PPED-U-1                  | Rozwija swoje kompetencje poprzez samodzielną pracę  | K_U08                              | 4                               |
| 13-EP-S1-PPED-U-2                  | Posiada umiejętności do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów | KN2_U01                            | 1                               |
| 13-EP-S1-PPED-U-3                  | Umiejętnie komunikuje się zarówno z uczniami jak i współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym nauczycielami i specjalistami wspierającymi ten proces  | K_U03                              | 2                               |
| 13-EP-S1-PPED-W-1                  | Posiada wiedzę z zakresu psychologii i pedagogiki pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania   | K_W01                              | 4                               |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | <p>Poznanie sposobu organizacji pracy odpowiednich typów szkół i placówek. Nabywanie i rozwijanie umiejętności nauczycielskich poprzez włączanie się w proces dydaktyczny i wychowawczy realizowany w placówkach oświatowo – wychowawczych, na różnych etapach nauczania, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) nabycie umiejętności planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć oraz prowadzenia ich obserwacji,</li> <li>b) nabycie umiejętności dokonywania analizy pracy nauczyciela i uczniów, a także własnej pracy i jej efektów.</li> <li>c) wdrażanie do samodzielnej aktywności w obszarze animacji działań artystycznych o charakterze edukacyjnym.</li> <li>d) praktyczne zastosowanie, w wyżej wymienionych obszarach, wiedzy i umiejętności z zakresu kształcenia ogólnego jaja i kierunkowego, w tym zagadnień pedagogiczno – psychologicznych oraz sprawności warsztatowych.</li> <li>d) poznanie organizacji i funkcjonowania szkół, placówek pozaszkolnych</li> </ul> |
| <b>Prerequisites</b>  | Ukończenie minimum dwóch modułów z zakresu pedagogiki, jednego modułu psychologii i metodyki  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                                  |  |   |
|--|----------------------------------|--|---|
| code   | type                             | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-PPED -w-1                                   | Przegląd wymaganej dokumentacji. | <p>Praktykę zalicza uczelniany opiekun praktyk. Podstawę zaliczenia stanowi następująca dokumentacja:</p> <p>a) Pozytywna opinia o studencie praktykancie wystawiona przez nauczyciela prowadzącego praktykanta, potwierdzona przez dyrektora szkoły (Załącznik nr 1).</p> <p>b) Zestawienie wszystkich lekcji obserwowanych oraz prowadzonych samodzielnie</p> <p>c) 8 wybranych konspektów lekcji obserwowanych</p> <p>d) Konspekty wszystkich przeprowadzonych samodzielnie lekcji, potwierdzonych podpisem nauczyciela prowadzącego .</p> <p>e) Własna pisemna charakterystyka praktyki (opis sukcesów i napotkanych trudności, odczuwane braki w przygotowaniu, ranga przedmiotu w szkole, stosunek uczniów do zajęć, poziom zaangażowania itp., maksymalnie dwie strony formatu A4).</p> | 13-EP-S1-PPED-K-1, 13-EP-S1-PPED-U-1, 13-EP-S1-PPED-U-2, 13-EP-S1-PPED-U-3, 13-EP-S1-PPED-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |                                      |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--------------------------------------|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description                          | number of hours |   |
| PPED -fs-1           | practical classes | Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela prowadzącego | 80              |                                      |                 | 13-EP-S1-PPED -w-1                                |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Praktyki w instytucjach kultury sem. III i V

**Module code:** 13-EP-S1-PIK

**1. Number of the ECTS credits:** 1

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-PIK - K-1                 | Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów            | K_K01                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PIK - K-2                 | Posiada umiejętność dostosowania się do zmiennych okoliczności i różnych warunków pracy..                             | K_K02                              | 4                               |
| 13-EP-S1-PIK - K-3                 | Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów danej instytucji kultury.            | K_K03                              | 2                               |
| 13-EP-S1-PIK - U-1                 | Jest przygotowany do promowania kultury artystycznej na różnych poziomach edukacji plastycznej.                       | K_U15                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PIK - W-1                 | Zna finansowe i formalno-prawne aspekty wykonywania zawodu artysty-plastyka i edukatora sztuki w instytucjach kultury | K_W10                              | 5                               |

### 3. Module description

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Description</b> | <p>Celem praktyk jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie struktury zadań i funkcji instytucji kulturalno – oświatowych typu miejskie centra kultury, domy kultury, gminne ośrodki kultury.</li> <li>2. Zapoznanie studentów z realiami pracy zawodowej w instytucjach upowszechniających i promujących sztukę lub związanych z marketingiem sztuki takich jak: ośrodki kultury, galerie, muzea, teatry, kina, mass media, redakcje czasopism, wydawnictw, ewentualnie w galeriach reklamowych.</li> <li>3. Poszerzanie wiedzy i umiejętności praktycznej dotyczącej technik, technologii oraz materiałów stosowanych w realizacjach z zakresu grafiki artystycznej i użytkowej.</li> <li>4. Posługiwanie się narzędziami graficznymi w pracy edytorskiej w tym programami: Adobe Photoshop, Adobe Indesign, i Adobe Illustrator.</li> <li>5. Praktyczne zastosowanie i weryfikacja umiejętności nabytych na zajęciach w pracowniach warsztatowych.</li> <li>6. Zapoznanie się z procesami technologicznymi druki offsetowego, jak i reżimem technologicznym w zakresie powielania pełnonakładowej grafiki</li> </ol> |
|--------------------|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | artystycznej.<br>7. Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej.<br>8. Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania.<br>9. Stworzenie dogodnych warunków do aktywności zawodowej studenta na rynku pracy. |
| <b>Prerequisites</b> | Brak wymagań wstępnych  |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |                                       |  |   |
|---|---------------------------------------|--|---|
| <b>code</b>   | <b>type</b>                           | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the module</b>  |
| 13-EP-S1-PIK -w-1   | Przedstawienie wymaganej dokumentacji | Wymagana dokumentacja obejmuje:<br>1. Zaświadczenie o realizacji praktyki, wystawione przez dyrekcję placówki/institucji oraz bezpośredniego opiekuna praktykanta (Załącznik nr 5).<br>2. Ogólny program lub chronologicznie ujęty plan/zestawienie wszystkich działań/zadań/zajęć, jakie student podejmował/współtworzył lub zrealizował samodzielnie w trakcie praktyki.<br>3. Krótką charakterystykę praktyki, sporządzoną samodzielnie przez praktykanta (powinna zawierać krótki opis przebiegu praktyki, jej najciekawsze elementy, napotkane trudności, wnioski końcowe). | 13-EP-S1-PIK -K-1, 13-EP-S1-PIK -K-2, 13-EP-S1-PIK -K-3, 13-EP-S1-PIK -U-1, 13-EP-S1-PIK -W-1 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |  |                        |   |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|------------------------|---|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |  |                        | <b>required hours of student's own work</b> |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>  | <b>number of hours</b> | <b>description</b>                          | <b>number of hours</b> |  |
| PIK -fs-1                   | practical classes       | Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz programu osoby prowadzącej | 70                     |   |                        | 13-EP-S1-PIK -w-1  |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Prawo autorskie i własność intelektualna

**Module code:** 13-EP-S1-PA

**1. Number of the ECTS credits:** 1

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-PA-K-1                    | W oparciu o zdobytą wiedzę i doświadczenie posiada umiejętność definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy związane z poruszonymi zagadnieniami  | K_K21                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PA-W-1                    | Posiada wiedzę o praktycznych i teoretycznych zagadnieniach związanych ze studiowanym przedmiotem oraz wykazuje się znajomością literatury z zakresu prawa autorskiego zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | K_W09                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PA-W-2                    | Zna mechanizmy związane z funkcjonowaniem rynku sztuki  | K_W10                              | 5                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Przedmiot Prawo autorskie i własność intelektualna pozwala studentowi na zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu przestrzegania prawa autorskiego, szczególnie w obszarze sztuk plastycznych i nauki z umiejętnością jego wykorzystania w przyszłej praktyce zawodowej . |
| <b>Prerequisites</b>  | Brak wymagań wstępnych   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                 |   |   |
|--|-----------------|---|---|
| code   | type            | description   | learning outcomes of the module                   |
| 13-EP-S1-PA-w-1                                      | Egzamin końcowy | Weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów oraz wskazaną w sylabusie literaturę. | 13-EP-S1-PA-K-1, 13-EP-S1-PA-W-1, 13-EP-S1-PA-W-2 |

| 5. Forms of teaching |                  |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type             | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| PA -fs-1             | lecture          | Wykład wprowadzający do zrozumienia genezy i istoty najważniejszych zagadnień przedmiotu | 15              | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 10              | 13-EP-S1-PA -w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Projektowanie graf. (prac. art.) sem. I

**Module code:** 13-EP-S1-PG1

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-PG1-K-1                   | Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje z zakresu sztuki a przede wszystkim Projektowania graficznego   | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PG1-K-2                   | Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne z zakresu projektowania graficznego oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji  | K_K14                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PG1-U-1                   | Samodzielnie tworzy i realizuje prace projektowe w zakresie sztuk plastycznych  | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PG1-U-2                   | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych z zakresu projektowania graficznego   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PG1-U-3                   | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu grafika projektanta  | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PG1-U-4                   | Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji projektów graficznych   | K_U04                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PG1-W-1                   | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla szeroko pojętego projektowania graficznego, związaną z realizacją prac artystycznych na studiowanym kierunku | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Student dąży do poznawania zagadnień z zakresu projektowania litery, znaku, plakatu z naciskiem na odpowiedni dobór środków graficznych. Ćwiczeniom będą towarzyszyć wykłady oraz warsztaty z zakresu projektowania graficznego. |
| <b>Prerequisites</b>  | Ogólna umiejętność z zakresu sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo) oraz szczególny nacisk na predyspozycje z zakresu projektowania graficznego   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |          |   |  |
|--|----------|---|--|
| code   | type     | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-PG1-w-1                                     | Przegląd | Przegląd semestralny któremu będzie towarzyszyć rozmowa podsumowująca ćwiczenia oraz wystawa prac zrealizowanych przez studenta | 13-EP-S1-PG1-K-1, 13-EP-S1-PG1-K-2, 13-EP-S1-PG1-U-1, 13-EP-S1-PG1-U-2, 13-EP-S1-PG1-U-3, 13-EP-S1-PG1-U-4, 13-EP-S1-PG1-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |   |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work                      |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)         | number of hours | description   | number of hours |   |
| PG-CZ. 2-fs-1        | practical classes | Ćwiczenia polegające na indywidualnych korektach | 30              | Poznawanie literatury z zakresu projektowania graficznego | 45              | 13-EP-S1-PG1-w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Projektowanie graf. (prac. art.) sem. II

**Module code:** 13-EP-S1-PG2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-PG2-K-1                   | Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje z zakresu sztuki a przede wszystkim Projektowania graficznego   | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PG2-K-2                   | Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne z zakresu projektowania graficznego oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji  | K_K14                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PG2-U-1                   | Samodzielnie tworzy i realizuje prace projektowe w zakresie sztuk plastycznych  | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PG2-U-2                   | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych z zakresu projektowania graficznego   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PG2-U-3                   | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu grafika projektanta  | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PG2-U-4                   | Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji projektów graficznych   | K_U04                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PG2-W-1                   | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla szeroko pojętego projektowania graficznego, związaną z realizacją prac artystycznych na studiowanym kierunku | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Student dąży do poznawania zagadnień z zakresu projektowania litery, znaku, plakatu z naciskiem na odpowiedni dobór środków graficznych. Ćwiczeniom będą towarzyszyć wykłady oraz warsztaty z zakresu projektowania graficznego. |
| <b>Prerequisites</b>  | Ogólna umiejętność z zakresu sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo) oraz szczególny nacisk na predyspozycje z zakresu projektowania graficznego   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |          |   |  |
|--|----------|---|--|
| code   | type     | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-PG2-w-1                                     | Przegląd | Przegląd semestralny któremu będzie towarzyszyć rozmowa podsumowująca ćwiczenia oraz wystawa prac zrealizowanych przez studenta | 13-EP-S1-PG2-K-1, 13-EP-S1-PG2-K-2, 13-EP-S1-PG2-U-1, 13-EP-S1-PG2-U-2, 13-EP-S1-PG2-U-3, 13-EP-S1-PG2-U-4, 13-EP-S1-PG2-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |   |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work                      |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)         | number of hours | description   | number of hours |   |
| PG-CZ. 2-fs-1        | practical classes | Ćwiczenia polegające na indywidualnych korektach | 30              | Poznawanie literatury z zakresu projektowania graficznego | 20              | 13-EP-S1-PG2-w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Projektowanie graf. (prac. art.) sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-PG3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-PG3-K-1                   | Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje z zakresu sztuki a przede wszystkim Projektowania graficznego   | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PG3-K-2                   | Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne z zakresu projektowania graficznego oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji  | K_K14                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PG3-U-1                   | Samodzielnie tworzy i realizuje prace projektowe w zakresie sztuk plastycznych  | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PG3-U-2                   | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych z zakresu projektowania graficznego   | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PG3-U-3                   | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu grafika projektanta  | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-PG3-U-4                   | Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji projektów graficznych   | K_U04                              | 3                               |
| 13-EP-S1-PG3-W-1                   | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla szeroko pojętego projektowania graficznego, związaną z realizacją prac artystycznych na studiowanym kierunku | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Student dąży do poznawania zagadnień z zakresu projektowania litery, znaku, plakatu z naciskiem na odpowiedni dobór środków graficznych. Ćwiczeniom będą towarzyszyć wykłady oraz warsztaty z zakresu projektowania graficznego. |
| <b>Prerequisites</b>  | Ogólna umiejętność z zakresu sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo) oraz szczególny nacisk na predyspozycje z zakresu projektowania graficznego   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |          |   |  |
|--|----------|---|--|
| code   | type     | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-PG3-w-1                                     | Przegląd | Przegląd semestralny któremu będzie towarzyszyć rozmowa podsumowująca ćwiczenia oraz wystawa prac zrealizowanych przez studenta | 13-EP-S1-PG3-K-1, 13-EP-S1-PG3-K-2, 13-EP-S1-PG3-U-1, 13-EP-S1-PG3-U-2, 13-EP-S1-PG3-U-3, 13-EP-S1-PG3-U-4, 13-EP-S1-PG3-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |   |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work                      |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)         | number of hours | description   | number of hours |   |
| PG-CZ. 2-fs-1        | practical classes | Ćwiczenia polegające na indywidualnych korektach | 30              | Poznawanie literatury z zakresu projektowania graficznego | 20              | 13-EP-S1-PG3-w-1                                  |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Psychologia

**Module code:** 13-EP-S1-PSYCH

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-PSYCH-K-1                        | Rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się zawodowego i rozwoju osobistego   | K_K08                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PSYCH-K-2                        | Dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań, Wykorzystuje wyobraźnię i intuicję   | K_K09                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PSYCH-K-3                        | Dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie kontrolowania swoich emocji kontaktach z partnerami pracy | K_K10                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PSYCH-K-4                        | Kontroluje swoje zachowania aby móc porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk oraz z większymi grupami osób     | K_K13                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PSYCH-K-5                        | Umiejętnie dobiera i wykorzystuje dostępne materiały i metody pracy   | KN2_K01                                   | 5                                      |
| 13-EP-S1-PSYCH-W-1                        | Posiada wiedzę na temat koncepcji psychologicznych w zakresie rozwoju człowieka w cyklu życia                                     | K_W12                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-PSYCH-W-2                        | Posiada wiedzę psychologiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się      | KN2_W01                                   | 5                                      |
| 13-EP-S1-PSYCH-W-3                        | Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki z zakresu rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie psychologicznym   | KN2_W02                                   | 3                                      |

**3. Module description**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Description</b> |  |
|--------------------|--|

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | Podstawy psychologii ogólnej, społecznej, rozwojowej i psychologii twórczości/ obejmuje m. in. problemy: odbioru i przetwarzania informacji; gromadzenia doświadczenia w procesie zapamiętywania i uczenia się; roli emocji i motywacji w zachowaniu; różnic w dziedzinach inteligencji, zdolności i temperamentu; mechanizmów i praw rozwoju psychicznego; komunikacji interpersonalnej i procesu twórczego. |
| <b>Prerequisites</b> |   |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>code</b>   | <b>type</b>                             | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the module</b>   |
| 13-EP-S1-PSYCH -w-1   | Egzamin (opcjonalnie ustny lub pisemny) | Weryfikacja wiedzy z zakresu całości treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach, w tym znajomości wybranych zagadnień w obszarze kultury i sztuki ponowoczesnej, pojęć i kategorii związanych z projektem postmodernizmu oraz zależności i uwarunkowań kontekstualnych, istotnych dla współczesnej sztuki i kultury artystycznej. | 13-EP-S1-PSYCH-W-1, 13-EP-S1-PSYCH-W-2, 13-EP-S1-PSYCH-W-3   |
| 13-EP-S1-PSYCH -w-2   | Kolokwium                               | Weryfikacja wiedzy z wybranego zakresu treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach   | 13-EP-S1-PSYCH-K-1, 13-EP-S1-PSYCH-K-2, 13-EP-S1-PSYCH-K-3, 13-EP-S1-PSYCH-K-4, 13-EP-S1-PSYCH-K-5 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |  |                        |  |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|------------------------|--|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |  |                        | <b>required hours of student's own work</b>  |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>            | <b>number of hours</b> | <b>description</b>   | <b>number of hours</b> |  |
| PSYCH -fs-1                 | lecture                 | Wykład na temat koncepcji psychologicznych                 | 15                     | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień | 50                     | 13-EP-S1-PSYCH -w-1                                      |
| PSYCH -fs-2                 | practical classes       | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami, | 30                     | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych          | 15                     | 13-EP-S1-PSYCH -w-2                                      |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Psychologia twórczości

**Module code:** 13-EP-S1-PT

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-PT-K-1                    | Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych, oraz zmienności sytuacji związanych z pracą zawodową  | K_K08                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PT-K-2                    | Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania artystyczne przy użyciu intuicji i wyobraźni  | K_K09                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PT-K-3                    | Dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań artystycznych   | K_K10                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PT-K-4                    | Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych służących dobru społecznemu   | K_K13                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PT-K-5                    | Jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły  | KN2_K01                            | 5                               |
| 13-EP-S1-PT-U-1                    | Potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów  | K_U15                              | 5                               |
| 13-EP-S1-PT-U-2                    | Potrafi analizować własne działania pedagogiczne i artystyczne i wskazywać obszary wymagające modyfikacji   | KN2_U01                            | 5                               |
| 13-EP-S1-PT-U-3                    | Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych i artystycznych   | KN2_U02                            | 5                               |
| 13-EP-S1-PT-U-4                    | Posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej  | KN2_U03                            | 5                               |
| 13-EP-S1-PT-W-1                    | Potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu psychologii twórczości w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych | K_W11                              | 5                               |

|                 |  |         |   |
|-----------------|--|---------|---|
| 13-EP-S1-PT-W-2 | Zna w podstawowym zakresie psychologiczne uwarunkowania i aspekty twórczości                     | K_W12   | 5 |
| 13-EP-S1-PT-W-3 | Posiada wiedzę z zakresu kształcenia twórczości, w tym podstaw psychologicznych tego kształcenia | KN2_W01 | 5 |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu twórczości i mechanizmów jej rozwoju. Potrafi określić czynniki i warunki rozwoju twórczości. Wykazuje postawę szacunku wobec wytworów człowieka, angażuje się w tworzenie właściwych warunków do rozwoju twórczości. |
| <b>Prerequisites</b>  |   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |               |  |   |
|--|---------------|--|---|
| code   | type          | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-PT - w-1                                    | Praca pisemna | Uwarunkowania rozwoju twórczości, osobowość twórcza. | 13-EP-S1-PT-U-1, 13-EP-S1-PT-U-2, 13-EP-S1-PT-U-3, 13-EP-S1-PT-U-4, 13-EP-S1-PT-W-1, 13-EP-S1-PT-W-2, 13-EP-S1-PT-W-3 |
| 13-EP-S1-PT - w-2                                    | Kolokwium     |  | 13-EP-S1-PT-K-1, 13-EP-S1-PT-K-2, 13-EP-S1-PT-K-3, 13-EP-S1-PT-K-4, 13-EP-S1-PT-K-5                                   |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |                                      |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--------------------------------------|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)                   | number of hours | description                          | number of hours |   |
| PT -fs-1             | lecture           | Podająca, pogładowa, problemowa                            | 15              | Analiza osobowości twórczej.         | 30              | 13-EP-S1-PT -w-1                                  |
| PT -fs-2             | practical classes | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami, | 15              |                                      |                 | 13-EP-S1-PT -w-2                                  |

|           |                                |                            |
|-----------|--------------------------------|----------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2.        | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3.        | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4.        | Degree profile                 | general academic           |
| 5.        | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Rysunek (prac. art.) sem. I

**Module code:** 13-EP-S1-RY1

**1. Number of the ECTS credits:** 4

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |                                    |                                 |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                                      | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-RY1-K-1                          | Zna zasady traktowania rysunku jako autonomicznej formy wypowiedzi artystycznej.   | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-RY1-U-1                          | Potrafi realizować studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzażu.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RY1-U-2                          | Kładzie nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunkowe i graficzne                | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RY1-U-3                          | Zna różne techniki i sposoby rysowania.  | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RY1-U-4                          | Potrafi dobrać odpowiednią technikę rysowania do obrazowanej rzeczywistości  | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-RY1-U-5                          | Potrafi realizować szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium twarzy(autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech. | K_U08                              | 2                               |
| 13-EP-S1-RY1-W-1                          | Potrafi studyjnie ujmować obserwowaną rzeczywistość.   | K_W01                              | 2                               |

| <b>3. Module description</b> |   |
|------------------------------|---|
| <b>Description</b>           | Celem przedmiotu jest wykorzystywanie technik rysunkowych jako podstawowego zapisu zamysłu twórczego i zastanej sytuacji, doskonalenie warsztatu plastycznego, ogólnej wrażliwości i świadomości artystycznej, umiejętność stosowania klasycznych i niekonwencjonalnych technik rysunkowych, rozwijanie elementarnej wiedzy z zakresu rysunku (doświadczenie różnych technik i sposobów rysowania). |
| <b>Prerequisites</b>         | Brak wymagań wstępnych  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                      |   |  |
|--|----------------------|---|--|
| code   | type                 | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-RY1-w-1                                     | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunkowego realizowanego przez studenta. | 13-EP-S1-RY1-K-1, 13-EP-S1-RY1-U-1, 13-EP-S1-RY1-U-2, 13-EP-S1-RY1-U-3, 13-EP-S1-RY1-U-4, 13-EP-S1-RY1-U-5, 13-EP-S1-RY1-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| RY1-fs-1             | practical classes | Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów rysunkowych (wszyscy studenci) | 90              | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 10              | 13-EP-S1-RY1-w-1                                  |

|           |                                |                            |
|-----------|--------------------------------|----------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2.        | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3.        | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4.        | Degree profile                 | general academic           |
| 5.        | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Rysunek (prac. art.) sem. II

**Module code:** 13-EP-S1-RY2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |                                    |                                 |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                                      | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-RY2-K-1                          | Zna zasady traktowania rysunku jako autonomicznej formy wypowiedzi artystycznej.   | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-RY2-U-1                          | Potrafi realizować studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzażu.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RY2-U-2                          | Kładzie nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunkowe i graficzne                | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RY2-U-3                          | Zna różne techniki i sposoby rysowania.  | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RY2-U-4                          | Potrafi dobrać odpowiednią technikę rysowania do obrazowanej rzeczywistości  | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-RY2-U-5                          | Potrafi realizować szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium twarzy(autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech. | K_U08                              | 2                               |
| 13-EP-S1-RY2-W-1                          | Potrafi studyjnie ujmować obserwowaną rzeczywistość.   | K_W01                              | 2                               |

| <b>3. Module description</b> |   |
|------------------------------|---|
| <b>Description</b>           | Celem przedmiotu jest wykorzystywanie technik rysunkowych jako podstawowego zapisu zamysłu twórczego i zastanej sytuacji, doskonalenie warsztatu plastycznego, ogólnej wrażliwości i świadomości artystycznej, umiejętność stosowania klasycznych i niekonwencjonalnych technik rysunkowych, rozwijanie elementarnej wiedzy z zakresu rysunku (doświadczenie różnych technik i sposobów rysowania). |
| <b>Prerequisites</b>         | Brak wymagań wstępnych  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                      |   |  |
|--|----------------------|---|--|
| code   | type                 | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-RY2-w-1                                     | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunkowego realizowanego przez studenta. | 13-EP-S1-RY2-K-1, 13-EP-S1-RY2-U-1, 13-EP-S1-RY2-U-2, 13-EP-S1-RY2-U-3, 13-EP-S1-RY2-U-4, 13-EP-S1-RY2-U-5, 13-EP-S1-RY2-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| RY2-fs-1             | practical classes | Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów rysunkowych (wszyscy studenci) | 45              | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 30              | 13-EP-S1-RY2-w-1                                  |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Rysunek (prac. art.) sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-RY3

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-RY3-K-1                          | Zna zasady traktowania rysunku jako autonomicznej formy wypowiedzi artystycznej pozwalającej na pełną wypowiedź przy jednoczesnym ukazaniu jego możliwości związanych z wykorzystywaniem rysunku w poszukiwaniach interdyscyplinarnych.                        | K_K12                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-RY3-U-1                          | Potrafi realizować studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzażu, poznanie tradycyjnych i niekonwencjonalnych technik rysunkowych.  | K_U01                                     | 1                                      |
| 13-EP-S1-RY3-U-2                          | Kładzie nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunkowe i graficzne  | K_U02                                     | 1                                      |
| 13-EP-S1-RY3-U-3                          | Zna różne techniki i sposoby rysowania oraz umiejętnie je wykorzystuje.  | K_U03                                     | 1                                      |
| 13-EP-S1-RY3-U-4                          | Potrafi dobrać odpowiednią technikę rysowania do obrazowanej rzeczywistości, którą indywidualnie interpretuje.   | K_U07                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-RY3-U-5                          | Potrafi realizować szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium twarzy(autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech, zadania domowe mają na celu rozwijanie samodzielnego myślenia a zarazem przygotowują do indywidualnej pracy własnej w przyszłości | K_U08                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-RY3-W-1                          | Potrafi studyjnie ujmować obserwowaną i analizowaną rzeczywistość, interpretować ją i przetwarzać twórczo.   | K_W01                                     | 2                                      |

| <b>3. Module description</b> |   |
|------------------------------|---|
| <b>Description</b>           | Celem przedmiotu jest wykorzystywanie technik rysunkowych jako podstawowego zapisu zamysłu twórczego i zastanej sytuacji, doskonalenie warsztatu plastycznego, ogólnej wrażliwości i świadomości artystycznej, umiejętność stosowania klasycznych i niekonwencjonalnych technik rysunkowych, rozwijanie elementarnej wiedzy z zakresu rysunku (doświadczenie różnych technik i sposobów rysowania). |

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>Prerequisites</b> | Brak wymagań wstępnych |
|----------------------|------------------------|

**4. Assessment of the learning outcomes of the module**

| code             | type                 | description   | learning outcomes of the module  |
|------------------|----------------------|---|--|
| 13-EP-S1-RY3-w-1 | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunkowego realizowanego przez studenta. | 13-EP-S1-RY3-K-1, 13-EP-S1-RY3-U-1, 13-EP-S1-RY3-U-2, 13-EP-S1-RY3-U-3, 13-EP-S1-RY3-U-4, 13-EP-S1-RY3-U-5, 13-EP-S1-RY3-W-1 |

**5. Forms of teaching**

| code     | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|----------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
|          | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| RY3-fs-1 | practical classes | Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów rysunkowych (wszyscy studenci) | 45              | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 30              | 13-EP-S1-RY3-w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Rzeźba (prac. art.) sem. I

**Module code:** 13-EP-S1-RZ1

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-RZ1-K-1                   | W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.                                      | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-RZ1-U-1                   | Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie rzeźby i działań przestrzennych.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RZ1-U-2                   | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.  | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RZ1-U-3                   | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu rzeźbiarskiego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.                            | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RZ1-U-4                   | Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.  | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-RZ1-W-1                   | Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac rzeźbiarskich. | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Realizacja modułu Rzeźba opiera się na podstawowym założeniu, że konstruując rzeczy (rzeźby), konstruujemy tym samym świadomość. Pozwala studentowi rozbudzić i kształtować swoje usposobienie artystyczne poprzez stawianie pytań wynikających z jego intuicji, spostrzeżeń i osobowości oraz rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności istotnej dla problematyki związanej z doświadczaniem różnorodnych aspektach trójwymiarowości. Jego uwaga zostaje skierowana na równowagę strony refleksyjnej i realizacyjnej w procesie opanowywania podstawowych umiejętności intelektualnych i warsztatowych umożliwiających realizację zamierzeń artystycznych, w otwarciu na twórcze poszukiwania i eksperymenty. |
| <b>Prerequisites</b>  | Wskazana jest podstawowa znajomość ogólnych zagadnień plastycznych, podstawowa wiedza z historii rzeźby, wyobraźnia materialna. Przydatne podstawowe doświadczenie rysunkowe.  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                                    |   |  |
|--|------------------------------------|---|--|
| code   | type                               | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-RZ1-w-1                                     | Konwersatorium                     | Rozmowa, dyskusja, analiza, weryfikacja zdobywanej wiedzy. Badanie możliwości jej wykorzystania w procesie autokreacji inspirowanej historią rzeźby jak również tej poszukującej i eksperymentującej. Ćwiczenie umiejętności językowych, ustnych wystąpień. | 13-EP-S1-RZ1-W-1   |
| 13-EP-S1-RZ1-w-2                                     | Koncepcja i realizacja rzeźbiarska | Weryfikacja i ocena jakości procesu kształtowania zarówno w sensie myślowym jak i fizycznym odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej analizy i syntezy własnych zamierzeń i realizacji twórczych.                              | 13-EP-S1-RZ1-K-1, 13-EP-S1-RZ1-U-1, 13-EP-S1-RZ1-U-2, 13-EP-S1-RZ1-U-3, 13-EP-S1-RZ1-U-4 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| RZ1-fs-1             | lecture           | Wykład wprowadzający  | 3               | Praca ze wskazaną lekturą:<br>A. Malraux Przemiana Bogów,<br>J. Maritain Sztuka i mądrość,<br>A. Kotula, P. Krakowski Rzeźba współczesna.  | 10              | 13-EP-S1-RZ1-w-1                                  |
| RZ1-fs-2             | practical classes | Realizacja prac rzeźbiarskich w wybranych technikach i materiałach z uwzględnieniem etapu formowania samodzielnej koncepcji dzieła, jej weryfikacji i ostatecznej realizacji. | 57              | Indywidualna praca koncepcyjna i realizacyjna: opracowanie projektu konstrukcyjnego, wykonanie rzeźby lub zbudowanie sytuacji rzeźbiarskiej w oparciu o wynalezione/odnalezione środki artykulacji i rozumienie kontekstów przestrzennych. | 10              | 13-EP-S1-RZ1-w-2                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Rzeźba (prac. art.) sem. II

**Module code:** 13-EP-S1-RZ2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-RZ2-K-1                   | W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.                                      | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-RZ2-U-1                   | Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie rzeźby i działań przestrzennych.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RZ2-U-2                   | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.  | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RZ2-U-3                   | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu rzeźbiarskiego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.                            | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RZ2-U-4                   | Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.  | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-RZ2-W-1                   | Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac rzeźbiarskich. | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Realizacja modułu Rzeźba opiera się na podstawowym założeniu, że konstruując rzeczy (rzeźby), konstruujemy tym samym świadomość. Pozwala studentowi rozbudzić i kształtować swoje usposobienie artystyczne poprzez stawianie pytań wynikających z jego intuicji, spostrzeżeń i osobowości oraz rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności istotnej dla problematyki związanej z doświadczaniem różnorodnych aspektach trójwymiarowości. Jego uwaga zostaje skierowana na równowagę strony refleksyjnej i realizacyjnej w procesie opanowywania podstawowych umiejętności intelektualnych i warsztatowych umożliwiających realizację zamierzeń artystycznych, w otwarciu na twórcze poszukiwania i eksperymenty. |
| <b>Prerequisites</b>  | Wskazana jest podstawowa znajomość ogólnych zagadnień plastycznych, podstawowa wiedza z historii rzeźby, wyobraźnia materialna. Przydatne podstawowe doświadczenie rysunkowe.  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                                    |   |  |
|--|------------------------------------|---|--|
| code   | type                               | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-RZ2-w-1                                     | Konwersatorium                     | Rozmowa, dyskusja, analiza, weryfikacja zdobywanej wiedzy. Badanie możliwości jej wykorzystania w procesie autokreacji inspirowanej historią rzeźby jak również tej poszukującej i eksperymentującej. Ćwiczenie umiejętności językowych, ustnych wystąpień. | 13-EP-S1-RZ2-W-1   |
| 13-EP-S1-RZ2-w-2                                     | Koncepcja i realizacja rzeźbiarska | Weryfikacja i ocena jakości procesu kształtowania zarówno w sensie myślowym jak i fizycznym odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej analizy i syntezy własnych zamierzeń i realizacji twórczych.                              | 13-EP-S1-RZ2-K-1, 13-EP-S1-RZ2-U-1, 13-EP-S1-RZ2-U-2, 13-EP-S1-RZ2-U-3, 13-EP-S1-RZ2-U-4 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| RZ2-fs-1             | lecture           | Wykład wprowadzający  | 3               | Praca ze wskazaną lekturą:<br>A. Malraux Przemiana Bogów,<br>J. Maritain Sztuka i mądrość,<br>A. Kotula, P. Krakowski Rzeźba współczesna.  | 15              | 13-EP-S1-RZ2-w-1                                  |
| RZ2-fs-2             | practical classes | Realizacja prac rzeźbiarskich w wybranych technikach i materiałach z uwzględnieniem etapu formowania samodzielnej koncepcji dzieła, jej weryfikacji i ostatecznej realizacji. | 42              | Indywidualna praca koncepcyjna i realizacyjna: opracowanie projektu konstrukcyjnego, wykonanie rzeźby lub zbudowanie sytuacji rzeźbiarskiej w oparciu o wynalezione/odnalezione środki artykulacji i rozumienie kontekstów przestrzennych. | 15              | 13-EP-S1-RZ2-w-2                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Rzeźba (prac. art.) sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-RZ3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-RZ3-K-1                   | W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.                                      | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-RZ3-U-1                   | Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie rzeźby i działań przestrzennych.   | K_U01                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RZ3-U-2                   | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.  | K_U02                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RZ3-U-3                   | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu rzeźbiarskiego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.                            | K_U03                              | 1                               |
| 13-EP-S1-RZ3-U-4                   | Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.  | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-RZ3-W-1                   | Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac rzeźbiarskich. | K_W01                              | 2                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Realizacja modułu Rzeźba opiera się na podstawowym założeniu, że konstruując rzeczy (rzeźby), konstruujemy tym samym świadomość. Pozwala studentowi rozbudzić i kształtować swoje usposobienie artystyczne poprzez stawianie pytań wynikających z jego intuicji, spostrzeżeń i osobowości oraz rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności istotnej dla problematyki związanej z doświadczaniem różnorodnych aspektach trójwymiarowości. Jego uwaga zostaje skierowana na równowagę strony refleksyjnej i realizacyjnej w procesie opanowywania podstawowych umiejętności intelektualnych i warsztatowych umożliwiających realizację zamierzeń artystycznych, w otwarciu na twórcze poszukiwania i eksperymenty. |
| <b>Prerequisites</b>  | Wskazana jest podstawowa znajomość ogólnych zagadnień plastycznych, podstawowa wiedza z historii rzeźby, wyobraźnia materialna. Przydatne podstawowe doświadczenie rysunkowe.  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                                    |   |  |
|--|------------------------------------|---|--|
| code   | type                               | description   | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-RZ3-w-1                                     | Konwersatorium                     | Rozmowa, dyskusja, analiza, weryfikacja zdobywanej wiedzy. Badanie możliwości jej wykorzystania w procesie autokreacji inspirowanej historią rzeźby jak również tej poszukującej i eksperymentującej. Ćwiczenie umiejętności językowych, ustnych wystąpień. | 13-EP-S1-RZ3-W-1   |
| 13-EP-S1-RZ3-w-2                                     | Koncepcja i realizacja rzeźbiarska | Weryfikacja i ocena jakości procesu kształtowania zarówno w sensie myślowym jak i fizycznym odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej analizy i syntezy własnych zamierzeń i realizacji twórczych.                              | 13-EP-S1-RZ3-K-1, 13-EP-S1-RZ3-U-1, 13-EP-S1-RZ3-U-2, 13-EP-S1-RZ3-U-3, 13-EP-S1-RZ3-U-4 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| RZ3-fs-1             | lecture           | Wykład wprowadzający  | 3               |  | 10              | 13-EP-S1-RZ3-w-1                                  |
| RZ3-fs-2             | practical classes | Realizacja prac rzeźbiarskich w wybranych technikach i materiałach z uwzględnieniem etapu formowania samodzielnej koncepcji dzieła, jej weryfikacji i ostatecznej realizacji. | 42              | Indywidualna praca koncepcyjna i realizacyjna: opracowanie projektu konstrukcyjnego, wykonanie rzeźby lub zbudowanie sytuacji rzeźbiarskiej w oparciu o wynalezione/odnalezione środki artykulacji i rozumienie kontekstów przestrzennych. | 20              | 13-EP-S1-RZ3-w-2                                  |



|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Seminarium licencjackie sem. IV

**Module code:** 13-EP-S1-SL1

**1. Number of the ECTS credits:** 1

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-SL1-K-1                   | Potrafi gromadzić, analizować i świadomie interpretować potrzebne informacje   | K_K01                              | 5                               |
| 13-EP-S1-SL1-U-1                   | Poznaje zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych (w zakresie kształtowania problematyki, jak i poprawnego redagowania prac pisemnych)              | K_U10                              | 5                               |
| 13-EP-S1-SL1-U-2                   | Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką sztuk plastycznych   | K_U11                              | 5                               |
| 13-EP-S1-SL1-U-3                   | Poznaje wybrane koncepcje analityczno-interpretacyjne oraz źródła związane z analizą dzieła sztuki, które będzie mógł następnie zastosować w praktyce                            | K_U12                              | 5                               |
| 13-EP-S1-SL1-U-4                   | Poznaje specyfikę i zasady wystąpień ustnych, publicznych, dotyczących zagadnień związanych ze sztuką i kulturą artystyczną  | K_U14                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SL1-W-1                   | Dysponuje świadomością uwarunkowań metodologicznych dyskursu o sztuce. Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury | K_W03                              | 4                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Moduł seminarium licencjackiego prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację prac pisemnych, w tym pracy licencjackiej. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości meto-dologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych. |
| <b>Prerequisites</b>  | Ogólna wiedza z dziejów sztuki, grafiki, kultury artystycznej oraz wybranych koncepcji teoretycznych w zakresie analizy i interpretacji dzieła sztuki  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |   |  |  |
|--|---|--|--|
| code   | type  | description  | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-SL1-w-1                                     | Wystąpienie ustne, prezentacja wybranych aspektów problematyki podejmowanej w pracy | Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej, ocena języka  | 13-EP-S1-SL1-K-1, 13-EP-S1-SL1-U-1, 13-EP-S1-SL1-U-2, 13-EP-S1-SL1-U-3, 13-EP-S1-SL1-U-4, 13-EP-S1-SL1-W-1 |
| 13-EP-S1-SL1-w-2                                     | Praca pisemna   | Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki, wreszcie świadomości uwarunkowań metodologicznych i językowych. | 13-EP-S1-SL1-K-1, 13-EP-S1-SL1-U-1, 13-EP-S1-SL1-U-2, 13-EP-S1-SL1-U-3, 13-EP-S1-SL1-U-4, 13-EP-S1-SL1-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| SL1-fs-1             | practical classes | Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby. | 15              | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości wybranych koncepcji interpretacyjnych | 10              | 13-EP-S1-SL1-w-1, 13-EP-S1-SL1-w-2                |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Seminarium licencjackie sem. V

**Module code:** 13-EP-S1-SL2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-SL2-K-1                   | Potrafi gromadzić, analizować i świadomie interpretować potrzebne informacje  | K_K01                              | 5                               |
| 13-EP-S1-SL2-U-1                   | Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych (w zakresie kształtowania problematyki, jak i poprawnego redagowania prac pisemnych)                   | K_U10                              | 5                               |
| 13-EP-S1-SL2-U-2                   | Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką sztuk plastycznych  | K_U11                              | 5                               |
| 13-EP-S1-SL2-U-3                   | Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce poznane koncepcje analityczno-interpretacyjne oraz źródła związane z analizą dzieła sztuki                                 | K_U12                              | 5                               |
| 13-EP-S1-SL2-U-4                   | Posiada umiejętność realizowania różnych wystąpień ustnych, publicznych, dotyczących zagadnień związanych ze sztuką i kulturą artystyczną   | K_U14                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SL2-W-1                   | Dysponuje świadomością uwarunkowań metodologicznych dyskursu o sztuce . Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury | K_W03                              | 4                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Moduł seminarium licencjackiego prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację prac pisemnych, w tym pracy licencjackiej. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości meto-dologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych. |
| <b>Prerequisites</b>  | Ogólna wiedza z dziejów sztuki, grafiki, kultury artystycznej oraz wybranych koncepcji teoretycznych w zakresie analizy i interpretacji dzieła sztuki  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |   |  |  |
|--|---|--|--|
| code   | type  | description  | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-SL2-w-1                                     | Wystąpienie ustne, prezentacja wybranych aspektów problematyki podejmowanej w pracy | Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej i doboru materiału, ocena języka   | 13-EP-S1-SL2-K-1, 13-EP-S1-SL2-U-1, 13-EP-S1-SL2-U-2, 13-EP-S1-SL2-U-3, 13-EP-S1-SL2-U-4, 13-EP-S1-SL2-W-1 |
| 13-EP-S1-SL2-w-2                                     | Praca pisemna   | Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki, wreszcie świadomości uwarunkowań metodologicznych i językowych. | 13-EP-S1-SL2-K-1, 13-EP-S1-SL2-U-1, 13-EP-S1-SL2-U-2, 13-EP-S1-SL2-U-3, 13-EP-S1-SL2-U-4, 13-EP-S1-SL2-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| SL2-fs-1             | practical classes | Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby. | 15              | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości wybranych koncepcji interpretacyjnych | 60              | 13-EP-S1-SL2-w-1, 13-EP-S1-SL2-w-2                |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Seminarium licencjackie sem. VI

**Module code:** 13-EP-S1-SL3

**1. Number of the ECTS credits:** 12

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-SL3-K-1                          | Samodzielnie pisze i redaguje pracę, wykazując się umiejętnościami gromadzenia i interpretowania niezbędnego materiału   | K_K05                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SL3-K-2                          | Potrafi selektywnie analizować informacje  | K_K06                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SL3-K-3                          | Dysponuje umiejętnością krytycznej oceny zjawisk artystycznych, potrafi dobierać i wskazywać odpowiednie argumenty   | K_K07                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SL3-K-4                          | Potrafi gromadzić, analizować i świadomie interpretować potrzebne informacje   | K_K01                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SL3-U-1                          | Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych (w zakresie kształtowania problematyki, jak i poprawnego redagowania prac pisemnych)                  | K_U10                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SL3-U-2                          | Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką sztuk plastycznych   | K_U11                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SL3-U-3                          | Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce poznane koncepcje analityczno-interpretacyjne oraz źródła związane z analizą dzieła sztuki                                | K_U12                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SL3-U-4                          | Posiada umiejętność realizowania różnych wystąpień ustnych, publicznych, dotyczących zagadnień związanych ze sztuką i kulturą artystyczną  | K_U14                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-SL3-W-1                          | Dysponuje świadomością uwarunkowań metodologicznych dyskursu o sztuce. Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury | K_W03                                     | 4                                      |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Moduł seminarium licencjackiego prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację prac pisemnych, w tym pracy licencjackiej. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości meto-dologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych. |
| <b>Prerequisites</b>  | Ogólna wiedza z dziejów sztuki, grafiki, kultury artystycznej oraz wybranych koncepcji teoretycznych w zakresie analizy i interpretacji dzieła sztuki  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |   |  |  |
|--|---|--|--|
| code   | type  | description  | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-SL3-w-1                                     | Wystąpienie ustne, prezentacja wybranych aspektów problematyki podejmowanej w pracy | Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej i doboru materiału , ocena języka  | 13-EP-S1-SL3-K-2, 13-EP-S1-SL3-K-3, 13-EP-S1-SL3-K-4, 13-EP-S1-SL3-U-1, 13-EP-S1-SL3-U-2, 13-EP-S1-SL3-U-3, 13-EP-S1-SL3-U-4, 13-EP-S1-SL3-W-1                   |
| 13-EP-S1-SL3-w-2                                     | Praca pisemna   | Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki, wreszcie świadomości uwarunkowań metodologicznych, językowych, doboru materiału i argumentów interpretacyjnych. | 13-EP-S1-SL3-K-1, 13-EP-S1-SL3-K-2, 13-EP-S1-SL3-K-3, 13-EP-S1-SL3-K-4, 13-EP-S1-SL3-U-1, 13-EP-S1-SL3-U-2, 13-EP-S1-SL3-U-3, 13-EP-S1-SL3-U-4, 13-EP-S1-SL3-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| SL3-fs-1             | practical classes | Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby. | 15              | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości wybranych koncepcji interpretacyjnych | 300             | 13-EP-S1-SL3-w-1, 13-EP-S1-SL3-w-2                |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Socjologia sztuki

**Module code:** 13-EP-S1-SS

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-SS-K-1                           | Rozumie potrzebę uczenia się czym jest sztuka w społecznym odbiorze i doskonali swoje kompetencje przez całe życie   | K_K04                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SS-K-2                           | Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnych projektów artystycznych   | K_K15                                     | 4                                      |
| 13-EP-S1-SS-U-1                           | Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce podstawowe socjologiczne ujęcia sztuki, koncepcje oraz źródła teoretyczne związane z opisem społecznego funkcjonowania sztuki   | K_U12                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SS-W-1                           | Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy [w tym filozofii, estetyki i socjologii], zjawiskami współczesnego życia i kultury[w tym kulturą medialną] oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w sztuce współczesnej | K_W04                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SS-W-2                           | Zna społeczne wyłanianie się stylów i związanych z nimi tradycjami twórczymi   | K_W06                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-SS-W-3                           | Ma świadomość zależności między kapitałem ekonomicznym a kulturowym z uwzględnieniem technologii zaawansowanej w danym okresie historycznym  | K_W08                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-SS-W-4                           | Ma wiedzę o socjologicznych aspektach sztuki oraz funkcjonowaniu sztuki w społecznym obiegu  | K_W09                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-SS-W-5                           | Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych metodach analizy świata sztuki oraz strategiach jej społecznego funkcjonowania   | K_W11                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-SS-W-6                           | Zna zależność między kapitałem kulturowym a psychiczną dyspozycją odbioru sztuki   | K_W12                                     | 2                                      |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z klasycznymi i współczesnymi koncepcjami socjologicznego ujęcia sztuki, jak i metodami badawczymi, które wynikają z owych teorii. W celu zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną wspartą pogłębioną znajomością literatury przedmiotu przedstawione zostaną relacje między społeczeństwem a sztuką, a także instytucjonalne ramy sztuki na przykładzie współczesnych zjawisk artystycznych. Wyjaśniona zostanie również organizacja świata sztuki, kwestia kariery i trajektorii w świecie artystycznym. Ponadto studenci w trakcie kursu zapoznają się z teorią zbiorowego tworzenia oraz koncepcją „pola sztuki”. Zaprezentowany zostanie także problem recepcji sztuki w zależności od pozycji w strukturze społecznej oraz wyzwania przed jakimi staje współczesna sztuka wobec zjawiska globalizacji. Osobną kwestią omówioną podczas zajęć będzie problem autonomii świata sztuki, a także rozmaite formy przenikania się sfer ekonomicznych, politycznych, religijnych i artystycznych, co pozwoli na pozyskanie wiedzy o socjologicznych i marketingowych aspektach funkcjonowania rynku sztuki z jego finansowymi i formalno-prawnymi aspektami. Przedmiot ma równocześnie dostarczyć możliwości ćwiczenia krytycznego spojrzenia na własną twórczość intelektualną i artystyczną za pomocą zapoznanych koncepcji socjologicznych</p> |
| <b>Prerequisites</b>  | Ogólna wiedza humanistyczna  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                               |  |  |
|--|-------------------------------|--|--|
| code   | type                          | description  | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-SS - w-1                                    | Kolokwium lub egzamin pisemny | Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości społecznego funkcjonowania świata sztuki (i wszystkich jego elementów) oraz zagadnień związanych z metodologią badań sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach | 13-EP-S1-SS-K-1, 13-EP-S1-SS-U-1, 13-EP-S1-SS-W-1, 13-EP-S1-SS-W-2, 13-EP-S1-SS-W-3, 13-EP-S1-SS-W-4, 13-EP-S1-SS-W-5, 13-EP-S1-SS-W-6 |
| 13-EP-S1-SS - w-2                                    | Kartkówka                     | Przed każdymi zajęciami sprawdzająca przygotowanie do ćwiczeń (głównie znajomość lektury – autorska opinia)  | 13-EP-S1-SS-K-2  |
| 13-EP-S1-SS - w-3                                    | Wystąpienie ustne             | Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów, w tym koncepcji interpretacyjnych   | 13-EP-S1-SS-K-1, 13-EP-S1-SS-U-1, 13-EP-S1-SS-W-1, 13-EP-S1-SS-W-2, 13-EP-S1-SS-W-3, 13-EP-S1-SS-W-4, 13-EP-S1-SS-W-5, 13-EP-S1-SS-W-6 |

| 5. Forms of teaching |                  |   |                 |   |                 |   |
|----------------------|------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| code                 | form of teaching |   |                 | required hours of student's own work                          |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type             | description (including teaching methods)  | number of hours | description   | number of hours |   |
| SS -fs-1             | lecture          | Wykład wybranych klasycznych i współczesnych koncepcji socjologii sztuki oraz wybranych metod socjologicznej analizy sztuki. Wykłady stanowią z jednej strony podstawę ćwiczeń, a z drugiej szansę na | 15              | Lektury uzupełniające, praca z tekstem i materiałem wizualnym | 10              | 13-EP-S1-SS -w-1                                  |



|          |                   |  |    |  |   |                                       |
|----------|-------------------|--|----|--|---|---------------------------------------|
|          |                   | pogłębienie treści, które nie mieszczą się w ramach ćwiczeń. Wykład z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych                              |    |  |   |                                       |
| SS -fs-2 | practical classes | Analiza zjawisk społecznych, faktów społecznych, projektów artystycznych w oparciu o tekst, dokumentację ; pokazy, dyskusje, prezentacje | 30 | Przygotowanie w grupach materiału do dyskusji w oparciu o odpowiedni materiał wizualny i tekstowy; lektury obowiązkowe i uzupełniające , wystąpienia, aktywny udział | 5 | 13-EP-S1-SS -w-2,<br>13-EP-S1-SS -w-3 |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Struktury wizualne (prac. art.) sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-SW1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-SW1-K-1                   | Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia; Efektywnie wykorzystuje te umiejętności w działaniach na płaszczyźnie.  | K_K09                              | 5                               |
| 13-EP-S1-SW1-K-2                   | Odkrywa współzależności między elementami formy, rozwija umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, potrafi wykorzystać w tym zakresie wyobraźnię i intuicję w procesie twórczym i edukacyjnym.  | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SW1-U-1                   | Posiadał umiejętność analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej. Potrafi posługiwać się formą, planować i projektować na płaszczyźnie. Dostrzega współzależności pomiędzy elementami formy i potrafi łączyć poszczególne części w całość plastyczną (działania na płaszczyźnie). | K_U01                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SW1-U-2                   | Poszerzył umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni i dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych zgodnie z zamierzeniami.   | K_U02                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SW1-U-3                   | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego w działaniach na płaszczyźnie i rozwija myślenie kreatywne.   | K_U03                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SW1-U-4                   | Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów w zakresie tworzenia kompozycji dwuwymiarowych.  | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SW1-W-1                   | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji, opanował umiejętność organizowania płaszczyzny z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego.   | K_W01                              | 2                               |

### 3. Module description

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Description</b> | Realizacja modułu „Struktury wizualne” daje studentowi możliwość zapoznania się z podstawowymi procesami organizowania płaszczyzny i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego. Wiedza o strukturach wizualnych jest istotnym uzupełnieniem i poszerzeniem treści programowych modułów z zakresu malarstwa, grafiki artystycznej i projektowej, rysunku i rzeźby. Moduł poszerza umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni (środowiska naturalnego oraz przestrzeni tworzonej przez człowieka). |
|--------------------|---|

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej, kształcenie umiejętności posługiwania się formą oraz kształcenie planowania i projektowania, ponadto rozwijanie umiejętności myślenia przestrzennego, odkrywanie współzależności między elementami formy, rozwijanie umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, racjonalizacja doświadczeń emocjonalnych, umiejętność oddziaływania zgodnego z oczekiwaniami, rozwój myślenia kreatywnego.</p> <p>Problematyka komunikacji realizowana w ramach modułu dotyczy zagadnień komunikowania interpersonalnego, komunikacji niewerbalnej, typologii aktów komunikacyjnych, komunikatu reklamowego w kontekście tradycji kulturowych i symboli, przekazu artystycznego oraz funkcji sztuki. Tematyka cz. 1 obejmuje działania na płaszczyźnie.</p> |
| <b>Prerequisites</b> | Wskazana jest równoległa realizacja programu innych pracowni ogólnoplastycznych. Wskazana znajomość komputerowych programów do grafiki wektorowej.   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |   |  |  |
|--|---|--|--|
| code   | type  | description  | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-SW1-w-1                                     | Samodzielne zrealizowanie zestawu prac semestralnych z wykorzystaniem poznanych środków | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę, ocena realizowanych prac | 13-EP-S1-SW1-K-1, 13-EP-S1-SW1-K-2, 13-EP-S1-SW1-U-1, 13-EP-S1-SW1-U-2, 13-EP-S1-SW1-U-3, 13-EP-S1-SW1-U-4, 13-EP-S1-SW1-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| SW1-fs-1             | practical classes | Zajęcia mają formę ćwiczeń i działań w pracowni artystycznej, zadania mają charakter praktyczny | 30              | Praca ze wskazaną literaturą przedmiot obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 20              | 13-EP-S1-SW1-w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Struktury wizualne (prac. art.) sem. IV

**Module code:** 13-EP-S1-SW2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |   |                                    |                                 |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description   | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-SW2-K-1                   | Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia; Efektywnie wykorzystuje te umiejętności w działaniach dotyczących kompozycji brył i przestrzeni.   | K_K09                              | 5                               |
| 13-EP-S1-SW2-K-2                   | Odkrywa współzależności między elementami formy, rozwija umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, potrafi wykorzystać w tym zakresie wyobraźnię i intuicję w procesie twórczym i edukacyjnym.   | K_K12                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SW2-U-1                   | Posiadał umiejętność analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej. Potrafi posługiwać się formą, planować i projektować w przestrzeni. Dostrzega współzależności pomiędzy elementami formy i potrafi łączyć poszczególne części w całość plastyczną (działania na bryłach i w przestrzeni). | K_U01                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SW2-U-2                   | Poszerzył umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni i dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych zgodnie z zamierzeniami.  | K_U02                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SW2-U-3                   | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego w działaniach w przestrzeni i rozwija myślenie kreatywne.  | K_U03                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SW2-U-4                   | Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów w zakresie tworzenia kompozycji trójwymiarowych, rozwija wyobraźnię przestrzenną.   | K_U07                              | 3                               |
| 13-EP-S1-SW2-W-1                   | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji, opanował umiejętność organizowania brył i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego.   | K_W01                              | 2                               |

### 3. Module description

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Description</b> | Realizacja modułu „Struktury wizualne” daje studentowi możliwość zapoznania się z podstawowymi procesami organizowania płaszczyzny i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego. Wiedza o strukturach wizualnych jest istotnym uzupełnieniem i poszerzeniem treści programowych modułów z zakresu malarstwa, grafiki artystycznej i projektowej, rysunku i rzeźby. Moduł poszerza umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni (środowiska naturalnego oraz przestrzeni tworzonej przez człowieka). |
|--------------------|---|

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej, kształcenie umiejętności posługiwania się formą oraz kształcenie planowania i projektowania, ponadto rozwijanie umiejętności myślenia przestrzennego, odkrywanie współzależności między elementami formy, rozwijanie umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, racjonalizacja doświadczeń emocjonalnych, umiejętność oddziaływania zgodnego z oczekiwaniami, rozwój myślenia kreatywnego.</p> <p>Problematyka komunikacji realizowana w ramach modułu dotyczy zagadnień komunikowania interpersonalnego, komunikacji niewerbalnej, typologii aktów komunikacyjnych, komunikatu reklamowego w kontekście tradycji kulturowych i symboli, przekazu artystycznego oraz funkcji sztuki. Tematyka cz. 1 obejmuje działania na płaszczyźnie.</p> |
| <b>Prerequisites</b> | Wskazana jest równoległa realizacja programu innych pracowni ogólnoplastycznych. Wskazana znajomość komputerowych programów do grafiki wektorowej.   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |   |  |  |
|--|---|--|--|
| code   | type  | description  | learning outcomes of the module  |
| 13-EP-S1-SW2-w-1                                     | Samodzielne zrealizowanie zestawu prac semestralnych z wykorzystaniem poznanych środków | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę, ocena realizowanych prac | 13-EP-S1-SW2-K-1, 13-EP-S1-SW2-K-2, 13-EP-S1-SW2-U-1, 13-EP-S1-SW2-U-2, 13-EP-S1-SW2-U-3, 13-EP-S1-SW2-U-4, 13-EP-S1-SW2-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |   |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work  |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description   | number of hours |   |
| SW2-fs-1             | practical classes | Zajęcia mają formę ćwiczeń i działań w pracowni artystycznej, zadania mają charakter praktyczny | 30              | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 20              | 13-EP-S1-SW2-w-1                                  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Technologia informacyjna i obsługa programów, sem.III

**Module code:** 13-EP-S1-TI

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-TI-K-1                    | Opanowanie zasad rządzących siecią i praca w internecie, kształcenie sprawności obsługi i wykorzystania aplikacji systemowych. Rozpoznanie zagrożeń systemu i zapobieganie im. | K_K09                              | 5                               |
| 13-EP-S1-TI-K-2                    | Uzyskanie kompetencji społecznych pozwalających na pracę grupową z wykorzystaniem technologii informatycznych.   | K_K20                              | 5                               |
| 13-EP-S1-TI-U-1                    | Zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających korzystać ze współczesnych środków komunikacji i prezentacji z wykorzystaniem technologii informatycznych                         | K_U03                              | 3                               |
| 13-EP-S1-TI-W-1                    | Przyswojenie podstaw wiedzy o systemie komputerowym i jego działaniu,  | K_W07                              | 5                               |
| 13-EP-S1-TI-W-2                    | Uzyska świadomość rozwoju technologii informatycznych  | K_W08                              | 5                               |

### 3. Module description

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Description</b>   | Przyswojenie podstaw wiedzy o systemie komputerowym i jego działaniu, zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających korzystać ze współczesnych środków komunikacji i prezentacji |
| <b>Prerequisites</b> | Brak wymagań wstępnych  |

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code         | type                 | description   | learning outcomes of the module |
|--------------|----------------------|---|---------------------------------|
| 13-EP-S1-TI- | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnej pracy |                                 |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| w-1 |  | realizowanego przez studenta z wykorzystaniem informatycznych technik komunikacyjnych i prezentacyjnych | 13-EP-S1-TI-K-1, 13-EP-S1-TI-K-2, 13-EP-S1-TI-U-1, 13-EP-S1-TI-W-1, 13-EP-S1-TI-W-2 |
|-----|--|---|---|

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| TI-fs-1              | practical classes | Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów z wykorzystaniem technologii informatycznych (wszyscy studenci) | 30              | Praca ze wskazaną literaturą. Praca w oparciu o omawiane techniki informatyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego. | 20              | 13-EP-S1-TI-w-1                                   |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Warsztaty artystyczne

**Module code:** 13-EP-S1-WA

**1. Number of the ECTS credits:** 4

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-WA-K-1                           | Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów w plenerze, przestrzeni publicznej lub zaproponowanym polu działania przez prowadzącego warsztaty                                    | K_K03                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-WA-K-2                           | Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy | K_K05                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-WA-K-3                           | Efektywnie wykorzystuje wyobraźnię, intuicję w warunkach zaproponowanych przez prowadzącego (plener, przestrzeń publiczna)  | K_K09                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-WA-U-1                           | Samodzielnie realizuje prace artystyczne w zakresie wybranej specjalności warsztatów  | K_U01                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-WA-U-2                           | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji w ramach wybranych warsztatów  | K_U02                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-WA-U-3                           | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się technologią i technikami wybranej specjalności   | K_U03                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-WA-U-4                           | Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną projektów i przedsięwzięć  | K_U06                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-WA-U-5                           | Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych   | K_U07                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-WA-W-1                           | Realizując prace artystyczne potrafi świadomie i właściwie stosować środki wyrazu artystycznego   | K_W01                                     | 2                                      |



| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | Celem przedmiotu jest udoskonalanie warsztatu plastycznego poprzez pracę wymagającą większego zaangażowania zarówno w czasie realizacji jak i przestrzeni działania. Zajęcia odbywają się w jednym czasie (ok. tygodnia) w pracowni, plenerze lub przestrzeni publicznej. Studenci realizują ćwiczenie zaproponowane przez bezpośredniego prowadzącego warsztaty. Dopuszcza się działania interdyscyplinarne. |
| <b>Prerequisites</b>  | O wyborze grupy decyduje indywidualnie student. Student nie musi wybierać grupy warsztatowej zgodnej z jego specjalnością.  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |  |  |   |
|--|--|--|---|
| code   | type   | description  | learning outcomes of the module   |
| 13-EP-S1-WA -w-1                                     | Wystawa połączona z omówieniem zrealizowanych prac | Przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-EP-S1-WA-K-1, 13-EP-S1-WA-K-2, 13-EP-S1-WA-K-3, 13-EP-S1-WA-U-1, 13-EP-S1-WA-U-2, 13-EP-S1-WA-U-3, 13-EP-S1-WA-U-4, 13-EP-S1-WA-U-5, 13-EP-S1-WA-W-1 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| WA -fs-1             | practical classes | Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę | 50              | Przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy | 50              | 13-EP-S1-WA -w-1                                  |

|           |                                |                            |
|-----------|--------------------------------|----------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2.        | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3.        | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4.        | Degree profile                 | general academic           |
| 5.        | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Wiedza o ikonosferze

**Module code:** 13-EP-S1-WOI

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-WOI-U-1                          | Potrafi w praktyce stosować podstawowe pojęcia i teksty dotyczące analizy dzieł malarstwa.                  | K_U12                                     | 5                                      |
| 13-EP-S1-WOI-W-1                          | Zna literaturę i zasadnicze mechanizmy rządzące kolejnymi etapami zmian w dziejach sztuki.                  | K_W02                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-WOI-W-2                          | Jest świadomy komplikacji związków sztuki z myślą filozoficzną w procesie interpretacji obrazu malarskiego. | K_W03                                     | 3                                      |
| 13-EP-S1-WOI-W-3                          | Zna podstawowe zagadnienia formy artystycznej oraz wiodące publikacje naukowe w tym zakresie.               | K_W04                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-WOI-W-4                          | Dysponuje wiedzą o kierunkach i tendencjach w sztuce współczesnej.  | K_W05                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-WOI-W-5                          | Zna uwarunkowania sterujące problematyką tradycji artystycznych.  | K_W06                                     | 4                                      |
| 13-EP-S1-WOI-W-6                          | Dysponuje wiedzą z zakresu kultury medialnej i najnowszych trendów w sztuce.                                | K_W07                                     | 2                                      |
| 13-EP-S1-WOI-W-7                          | Ma świadomość teoretycznych i praktycznych zależności istniejących w procesie nauczania o sztuce.           | K_W11                                     | 3                                      |

**3. Module description**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Description</b> |  |
|--------------------|--|

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | Realizacja modułu Wiedza o ikonosferze wprowadza studenta w zagadnienia dotyczące podstawowych zasad rządzących teorią i praktyką artystyczną, w zakresie trzech dyscyplin sztuki: malarstwa, grafiki i rzeźby. Celem nadrzędnym jest zdobycie świadomego, indywidualnego światopoglądu, umożliwiającego krytyczną ocenę bieżących zjawisk w sztuce. Student w praktyce rozpoznaje założenia treściowe i formalne wybranych dzieł sztuki |
| <b>Prerequisites</b> | Wymagana jest ogólna wiedza z zakresu historii sztuki.   |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |                           |   |  |
|---|---------------------------|---|--|
| <b>code</b>   | <b>type</b>               | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the module</b>   |
| 13-EP-S1-WOI -w-1   | Plansza poglądowa         | Weryfikuje wiedzę i umiejętność rzeczowej prezentacji wybranych dzieł sztuki.                     | 13-EP-S1-WOI-U-1   |
| 13-EP-S1-WOI -w-2   | Egzamin ustny lub pisemny | Ocena znajomości treści wykładów, oraz przyswojenia proponowanych tekstów i publikacji naukowych. | 13-EP-S1-WOI-W-1, 13-EP-S1-WOI-W-2, 13-EP-S1-WOI-W-3, 13-EP-S1-WOI-W-4, 13-EP-S1-WOI-W-5, 13-EP-S1-WOI-W-6, 13-EP-S1-WOI-W-7 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |   |                        |  |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|---|------------------------|--|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |   |                        | <b>required hours of student's own work</b>  |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>   | <b>number of hours</b> | <b>description</b>   | <b>number of hours</b> |  |
| WOI -fs-1                   | lecture                 | Wprowadzenie w problematykę przedmiotową ze szczególnym uwzględnieniem sztuki współczesnej. | 30                     | Prezentacja ogólnych założeń ideowo - formalnych dotyczących epok, stylów i kierunków w sztuce na przestrzeni dziejów. Ukazanie komplikacji i złożoności interpretacyjnej na przykładzie wybranych dzieł sztuki. | 5                      | 13-EP-S1-WOI -w-1  |
| WOI -fs-2                   | practical classes       | Realizacja planszy poglądowej w wybranej przez studenta tematyce i dziedzinie sztuki.       | 15                     | Praca ze wskazaną lekturą  | 10                     | 13-EP-S1-WOI -w-2  |

|    |                                |                            |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Fine Arts Education</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term)    |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies        |
| 4. | Degree profile                 | general academic           |
| 5. | Mode of study                  | full-time                  |

**Module:** Wychowanie fizyczne sem. III

**Module code:** 13-EP-S1-WF1

**1. Number of the ECTS credits:** 1

| 2. Learning outcomes of the module |  |                                    |                                 |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S1-WF1-K-1                   | Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.  | K_K05                              | 1                               |
| 13-EP-S1-WF1-K-2                   | Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.                    | K_K05                              | 1                               |
| 13-EP-S1-WF1-K-3                   | Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej. Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym               | K_K05                              | 1                               |
| 13-EP-S1-WF1-U-1                   | Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej;<br>Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera.)   | K_U06                              | 1                               |
| 13-EP-S1-WF1-U-2                   | Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej). | K_U06                              | 1                               |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | <p>Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnoedukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczenie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).</p> |
| <b>Prerequisites</b>  |  |

Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane.

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code             | type               | description  | learning outcomes of the module                      |
|------------------|--------------------|--|--|
| 13-EP-S1-WF1-w-1 | Egzamin praktyczny | Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych. | 13-EP-S1-WF1-U-1, 13-EP-S1-WF1-U-2                   |
| 13-EP-S1-WF1-w-2 | Egzamin praktyczny | Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy                      | 13-EP-S1-WF1-K-1, 13-EP-S1-WF1-K-2, 13-EP-S1-WF1-K-3 |
| 13-EP-S1-WF1-w-3 | Mikrolekcja        | lub<br>Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć.                                  |  |
| 13-EP-S1-WF1-w-4 | Rozmowa kontrolna  | lub<br>Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć.                  |  |

#### 5. Forms of teaching

| code     | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work |                 | assessment of the learning outcomes of the module                      |
|----------|-------------------|---|-----------------|--------------------------------------|-----------------|--|
|          | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description                          | number of hours |  |
| WF1-fs-1 | practical classes | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod:<br>1. Oglądowe (pokaz, obserwacja)<br>2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie)<br>3. Praktycznego działania:<br>- syntetyczna - nauczanie całego ruchu,<br>- analityczna - rozbięcie ćwiczenia na fragmenty,<br>- kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość. | 30              |                                      |                 | 13-EP-S1-WF1-w-1, 13-EP-S1-WF1-w-2, 13-EP-S1-WF1-w-3, 13-EP-S1-WF1-w-4 |