

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0215 (Muzyka i sztuki sceniczne)

Specjalność: rytmika w edukacji dziecka

BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
			Razem	W	I		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6								
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1.	Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 1 semestr <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	4																			
2.	Chór 1	Z	30		30	2			30	2															
3.	Edycja nut i publikacji muzycznych/IN	Z	30		30	3			30	3															
4.	Fortepian 1	Z	15		15	2			15	2															
5.	Instrumenty szkolne 1	Z	15		15	2			15	2															
6.	Moduł kształcenia instrumentalnego 1	Z	15		15	2			15	2															
7.	Moduł przygotowania dyrygenckiego 1	Z	15		15	2			15	2															
8.	Moduł przygotowania wokalnego 1	Z	15		15	2			15	2															
9.	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	Z	30		30	2			30	2															
10.	Zespół orkiestrowy 1	Z	30		30	2			30	2															
11.	Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	4					30	4													
12.	Chór 2	Z	30		30	2					30	2													
13.	Fortepian 2	Z	15		15	2					15	2													
14.	Instrumenty szkolne 2	Z	30		30	3					30	3													
15.	Moduł kształcenia instrumentalnego 2	Z	15		15	2					15	2													
16.	Moduł przygotowania dyrygenckiego 2	Z	15		15	2					15	2													
17.	Moduł przygotowania wokalnego 2	Z	15		15	2					15	2													
18.	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	Z	30		30	3					30	3													
19.	Zespół orkiestrowy 2	Z	30		30	2					30	2													
20.	Chór 3	Z	30		30	2							30	2											
21.	Fortepian 3	Z	15		15	2							15	2											
22.	Moduł kształcenia instrumentalnego 3	Z	15		15	2							15	2											
23.	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 1	Z	45		45	3							45	3											
24.	Moduł przygotowania dyrygenckiego 3	Z	45		45	3							45	3											
25.	Moduł przygotowania wokalnego 3	Z	15		15	2							15	2											
26.	Zespół orkiestrowy 3	Z	30		30	2							30	2											
27.	Chór 4	Z	30		30	2									30	2									

BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Fortepian 4	Z	15		15	3								15	3									
29	Moduł kształcenia instrumentalnego 4	Z	15		15	2								15	2									
30	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 2	Z	30		30	2								30	2									
31	Moduł przygotowania dyrygenckiego 4	Z	45		45	3								45	3									
32	Moduł przygotowania wokalnego 4	Z	15		15	2								15	2									
33	Projekt interdyscyplinarny 1	Z	30		30	2								30	2									
34	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	Z	15		15	1								15	1									
35	Zespół orkiestrowy 4	Z	30		30	2								30	2									
36	Chór 5	Z	30		30	2										30	2							
37	Fortepian 5	Z	15		15	3										15	3							
38	Moduł kształcenia instrumentalnego 5	Z	15		15	2										15	2							
39	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 3	Z	45		45	3										45	3							
40	Moduł przygotowania dyrygenckiego 5	Z	45		45	3										45	3							
41	Projekt interdyscyplinarny 2	Z	30		30	2										30	2							
42	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	Z	15		15	1										15	1							
43	Zespół orkiestrowy 5	Z	30		30	2										30	2							
44	Chór 6	Z	30		30	2												30	2					
45	Fortepian 6	E	15		15	3												15	3					
46	Moduł kształcenia instrumentalnego 6	E	15		15	3												15	3					
47	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 4	Z	45		45	4												45	4					
48	Moduł przygotowania dyrygenckiego 6	E	45		45	3												45	3					
49	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3	Z	30		30	2												30	2					
50	Zespół orkiestrowy 6	Z	30		30	2												30	2					
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ:			1290	0	1290	117	0	225	23	0	210	22	0	195	16	0	225	19	0	225	18	0	210	19

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok						
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6							
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 1	Z	30	30		2	30		2										
2	Moduł humanistyczno-społeczny 1	Z	15	15		1	15		1										
3	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1	Z	15	15		2	15		2										
4	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 2	Z	30	30		2			30		2								
5	Moduł humanistyczno-społeczny 2	Z	30	30		2			30		2								
6	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2	Z	15	15		2			15		2								
7	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 3	E	30	30		2				30		2							
8	Moduł humanistyczno-społeczny 3	Z	30	30		2				30		2							
9	Seminarium licencjackie 1	Z	15		15	1					15	1							
10	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 3	Z	15	15		2				15		2							
11	Seminarium licencjackie 2	Z	15		15	1							15	1					
12	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 4	Z	15	15		2						15		2					
13	Moduł humanistyczno-społeczny 4	Z	45	45		2									45		2		
14	Seminarium licencjackie 3	Z	15		15	1									15		1		
15	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 1	E	15	15		1									15		1		

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
16	Seminarium licencjackie 4	Z	15		15	2																	15	2
17	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 2	E	15	15		1																15	1	
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:			360	300	60	28	60	0	5	75	0	6	75	15	7	15	15	3	60	15	4	15	15	3

BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne 1/IN	Z	30		30	0		30																
2	Wychowanie fizyczne 2/IN	Z	30		30	0			30															
3	Język obcy 1/IN	Z	30		30	2		30	2															
4	Język obcy 2/IN	Z	30		30	2				30	2													
5	Język obcy 3/IN	Z	30		30	2						30	2											
6	Język obcy 4/IN	E	30		30	2								30	2									
7	Praktyki artystyczne/PR	Z				2																2		
RAZEM BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:			180	0	180	10	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	30	2	0	0	2	0	0	0

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1/RE	Z	15		15	2						15	2											
2	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 1/RE	Z	30	15	15	3						15	15	3										
3	Animacja ruchu i tańca 1/RE	Z	15		15	2									15	2								
4	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 2/RE	Z	15		15	2									15	2								
5	Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 1/RE	Z	15		15	1									15	1								
6	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2/RE	Z	15		15	1									15	1								
7	Animacja ruchu i tańca 2/RE	Z	30		30	3														30	3			
8	Folklor regionalny w edukacji dziecka 1/RE	Z	15		15	1														15	1			
9	Rytmika z metodyką - pracownia dyplomowa 1/RE	Z	30		30	2														30	2			
10	Animacja ruchu i tańca 3/RE	Z	30		30	3																30	3	
11	Folklor regionalny w edukacji dziecka 2/RE	Z	30		30	2																30	2	
12	Rytmika z metodyką - pracownia dyplomowa 2/RE	Z	30	15	15	3																15	15	3
RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:			270	30	240	25	0	0	0	0	0	15	30	5	0	60	6	0	75	6	15	75	8	
RAZEM SEMESTRY:			2100	330	1770	180	345	30	345	30	360	30	345	30	375	30	330	30	330	30	330	30	30	
OGÓŁEM						2100																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności rytmika w edukacji dziecka.

* Grupy modułów

Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 1 semestr

Opis:

Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy muzyki 1	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 1	Z		30	4

Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr

Opis:				
Moduły:				
E/Z	W	I	ECTS	
Z		30	4	
Z		30	4	

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
 (pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
 (pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0215 (Muzyka i sztuki sceniczne)

Specjalność: technologie informacyjne w działaniach edukacyjno-artystycznych

BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	Razem	rodzaj zajęć			I rok			II rok			III rok						
				W	I	Razem ECTS	semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1.	Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 1 semestr <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	4		30	4										
2.	Chór 1	Z	30		30	2		30	2										
3.	Edycja nut i publikacji muzycznych/IN	Z	30		30	3		30	3										
4.	Fortepian 1	Z	15		15	2		15	2										
5.	Instrumenty szkolne 1	Z	15		15	2		15	2										
6.	Moduł kształcenia instrumentalnego 1	Z	15		15	2		15	2										
7.	Moduł przygotowania dyrygenckiego 1	Z	15		15	2		15	2										
8.	Moduł przygotowania wokalnego 1	Z	15		15	2		15	2										
9.	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	Z	30		30	2		30	2										
10.	Zespół orkiestrowy 1	Z	30		30	2		30	2										
11.	Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	4				30	4								
12.	Chór 2	Z	30		30	2				30	2								
13.	Fortepian 2	Z	15		15	2				15	2								
14.	Instrumenty szkolne 2	Z	30		30	3				30	3								
15.	Moduł kształcenia instrumentalnego 2	Z	15		15	2				15	2								
16.	Moduł przygotowania dyrygenckiego 2	Z	15		15	2				15	2								
17.	Moduł przygotowania wokalnego 2	Z	15		15	2				15	2								
18.	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	Z	30		30	3				30	3								
19.	Zespół orkiestrowy 2	Z	30		30	2				30	2								
20.	Chór 3	Z	30		30	2						30	2						
21.	Fortepian 3	Z	15		15	2						15	2						
22.	Moduł kształcenia instrumentalnego 3	Z	15		15	2						15	2						
23.	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 1	Z	45		45	3						45	3						
24.	Moduł przygotowania dyrygenckiego 3	Z	45		45	3						45	3						
25.	Moduł przygotowania wokalnego 3	Z	15		15	2						15	2						
26.	Zespół orkiestrowy 3	Z	30		30	2						30	2						
27.	Chór 4	Z	30		30	2								30	2				

BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Fortepian 4	Z	15		15	3								15	3									
29	Moduł kształcenia instrumentalnego 4	Z	15		15	2								15	2									
30	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 2	Z	30		30	2								30	2									
31	Moduł przygotowania dyrygenckiego 4	Z	45		45	3								45	3									
32	Moduł przygotowania wokalnego 4	Z	15		15	2								15	2									
33	Projekt interdyscyplinarny 1	Z	30		30	2								30	2									
34	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	Z	15		15	1								15	1									
35	Zespół orkiestrowy 4	Z	30		30	2								30	2									
36	Chór 5	Z	30		30	2										30	2							
37	Fortepian 5	Z	15		15	3										15	3							
38	Moduł kształcenia instrumentalnego 5	Z	15		15	2										15	2							
39	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 3	Z	45		45	3										45	3							
40	Moduł przygotowania dyrygenckiego 5	Z	45		45	3										45	3							
41	Projekt interdyscyplinarny 2	Z	30		30	2										30	2							
42	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	Z	15		15	1										15	1							
43	Zespół orkiestrowy 5	Z	30		30	2										30	2							
44	Chór 6	Z	30		30	2												30	2					
45	Fortepian 6	E	15		15	3												15	3					
46	Moduł kształcenia instrumentalnego 6	E	15		15	3												15	3					
47	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 4	Z	45		45	4												45	4					
48	Moduł przygotowania dyrygenckiego 6	E	45		45	3												45	3					
49	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3	Z	30		30	2												30	2					
50	Zespół orkiestrowy 6	Z	30		30	2												30	2					
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ:			1290	0	1290	117	0	225	23	0	210	22	0	195	16	0	225	19	0	225	18	0	210	19

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok						
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6							
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 1	Z	30	30		2	30		2										
2	Moduł humanistyczno-społeczny 1	Z	15	15		1	15		1										
3	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1	Z	15	15		2	15		2										
4	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 2	Z	30	30		2			30		2								
5	Moduł humanistyczno-społeczny 2	Z	30	30		2			30		2								
6	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2	Z	15	15		2			15		2								
7	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 3	E	30	30		2				30		2							
8	Moduł humanistyczno-społeczny 3	Z	30	30		2				30		2							
9	Seminarium licencjackie 1	Z	15		15	1					15	1							
10	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 3	Z	15	15		2				15		2							
11	Seminarium licencjackie 2	Z	15		15	1							15	1					
12	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 4	Z	15	15		2						15		2					
13	Moduł humanistyczno-społeczny 4	Z	45	45		2								45		2			
14	Seminarium licencjackie 3	Z	15		15	1									15	1			
15	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 1	E	15	15		1									15		1		

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
16	Seminarium licencjackie 4	Z	15		15	2													15	2				
17	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 2	E	15	15		1													15	1				
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:			360	300	60	28	60	0	5	75	0	6	75	15	7	15	15	3	60	15	4	15	15	3

BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6													
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E										
1	Wychowanie fizyczne 1/IN	Z	30		30	0																			
2	Wychowanie fizyczne 2/IN	Z	30		30	0				30															
3	Język obcy 1/IN	Z	30		30	2			30	2															
4	Język obcy 2/IN	Z	30		30	2				30	2														
5	Język obcy 3/IN	Z	30		30	2						30	2												
6	Język obcy 4/IN	E	30		30	2								30	2										
7	Praktyki artystyczne/PR	Z				2																		2	
RAZEM BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:			180	0	180	10	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	30	2	0	0	2	0	0	0	0

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6													
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E										
1	Podstawy technologii informacyjnych 1/IT	Z	30		30	2					30	2													
2	Technologie audio 1/IT	Z	15		15	2					15	2													
3	Zagadnienia specjalnościowe 1/IT	Z	15		15	1					15	1													
4	Podstawy technologii informacyjnych 2/IT	Z	30		30	2							30	2											
5	Technologie audio 2/IT	Z	15		15	2							15	2											
6	Zagadnienia specjalnościowe 2/IT	Z	30		30	2							30	2											
7	Projekt artystyczno-edukacyjny - pracownia dyplomowa 1/IT	Z	30		30	3															30	3			
8	Technologie audio 3/IT	Z	30		30	3															30	3			
9	Projekt artystyczno-edukacyjny - pracownia dyplomowa 2/IT	Z	45		45	4																	45	4	
10	Technologie audio 4/IT	Z	30		30	4																	30	4	
RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:			270	0	270	25	0	0	0	0	0	0	0	60	5	0	75	6	0	60	6	0	75	8	
RAZEM SEMESTRY:			2100	300	1800	180	345	30	345	30	375	30	360	30	360	30	360	30	315	30	315	30	315	30	
OGÓŁEM																2100									

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności technologie informacyjne w działaniach edukacyjno-artystycznych.

*** Grupy modułów**

Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 1 semestr

Opis:											
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS							

Podstawy muzyki 1	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 1	Z		30	4

Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr

Opis:				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy muzyki 2	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 2	Z		30	4

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
 (pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
 (pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0215 (Muzyka i sztuki sceniczne)

Specjalność: zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej

BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	Razem	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok						
				W	I	E		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1.	Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 1 semestr <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	4	30	4												
2.	Chór 1	Z	30		30	2	30	2												
3.	Edycja nut i publikacji muzycznych/IN	Z	30		30	3	30	3												
4.	Fortepian 1	Z	15		15	2	15	2												
5.	Instrumenty szkolne 1	Z	15		15	2	15	2												
6.	Moduł kształcenia instrumentalnego 1	Z	15		15	2	15	2												
7.	Moduł przygotowania dyrygenckiego 1	Z	15		15	2	15	2												
8.	Moduł przygotowania wokalnego 1	Z	15		15	2	15	2												
9.	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	Z	30		30	2	30	2												
10.	Zespół orkiestrowy 1	Z	30		30	2	30	2												
11.	Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	4				30	4									
12.	Chór 2	Z	30		30	2				30	2									
13.	Fortepian 2	Z	15		15	2				15	2									
14.	Instrumenty szkolne 2	Z	30		30	3				30	3									
15.	Moduł kształcenia instrumentalnego 2	Z	15		15	2				15	2									
16.	Moduł przygotowania dyrygenckiego 2	Z	15		15	2				15	2									
17.	Moduł przygotowania wokalnego 2	Z	15		15	2				15	2									
18.	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	Z	30		30	3				30	3									
19.	Zespół orkiestrowy 2	Z	30		30	2				30	2									
20.	Chór 3	Z	30		30	2						30	2							
21.	Fortepian 3	Z	15		15	2						15	2							
22.	Moduł kształcenia instrumentalnego 3	Z	15		15	2						15	2							
23.	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 1	Z	45		45	3						45	3							
24.	Moduł przygotowania dyrygenckiego 3	Z	45		45	3						45	3							
25.	Moduł przygotowania wokalnego 3	Z	15		15	2						15	2							
26.	Zespół orkiestrowy 3	Z	30		30	2						30	2							
27.	Chór 4	Z	30		30	2								30	2					

BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Fortepian 4	Z	15		15	3							15	3										
29	Moduł kształcenia instrumentalnego 4	Z	15		15	2							15	2										
30	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 2	Z	30		30	2							30	2										
31	Moduł przygotowania dyrygenckiego 4	Z	45		45	3							45	3										
32	Moduł przygotowania wokalnego 4	Z	15		15	2							15	2										
33	Projekt interdyscyplinarny 1	Z	30		30	2							30	2										
34	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	Z	15		15	1							15	1										
35	Zespół orkiestrowy 4	Z	30		30	2							30	2										
36	Chór 5	Z	30		30	2										30	2							
37	Fortepian 5	Z	15		15	3										15	3							
38	Moduł kształcenia instrumentalnego 5	Z	15		15	2										15	2							
39	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 3	Z	45		45	3										45	3							
40	Moduł przygotowania dyrygenckiego 5	Z	45		45	3										45	3							
41	Projekt interdyscyplinarny 2	Z	30		30	2										30	2							
42	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	Z	15		15	1										15	1							
43	Zespół orkiestrowy 5	Z	30		30	2										30	2							
44	Chór 6	Z	30		30	2													30	2				
45	Fortepian 6	E	15		15	3													15	3				
46	Moduł kształcenia instrumentalnego 6	E	15		15	3													15	3				
47	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 4	Z	45		45	4													45	4				
48	Moduł przygotowania dyrygenckiego 6	E	45		45	3													45	3				
49	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3	Z	30		30	2													30	2				
50	Zespół orkiestrowy 6	Z	30		30	2													30	2				
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ:			1290	0	1290	117	0	225	23	0	210	22	0	195	16	0	225	19	0	225	18	0	210	19

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 1	Z	30	30		2	30		2															
2	Moduł humanistyczno-społeczny 1	Z	15	15		1	15		1															
3	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1	Z	15	15		2	15		2															
4	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 2	Z	30	30		2				30		2												
5	Moduł humanistyczno-społeczny 2	Z	30	30		2				30		2												
6	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2	Z	15	15		2				15		2												
7	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 3	E	30	30		2						30		2										
8	Moduł humanistyczno-społeczny 3	Z	30	30		2						30		2										
9	Seminarium licencjackie 1	Z	15		15	1						15		1										
10	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 3	Z	15	15		2						15		2										
11	Seminarium licencjackie 2	Z	15		15	1								15		1								
12	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 4	Z	15	15		2							15		2									
13	Moduł humanistyczno-społeczny 4	Z	45	45		2										45		2						
14	Seminarium licencjackie 3	Z	15		15	1										15		1						
15	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 1	E	15	15		1										15		1						

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
16	Seminarium licencjackie 4	Z	15		15	2										15	2							
17	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 2	E	15	15		1									15		1							
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:			360	300	60	28	60	0	5	75	0	6	75	15	7	15	15	3	60	15	4	15	15	3

BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Wychowanie fizyczne 1/IN	Z	30		30	0	30																	
2	Wychowanie fizyczne 2/IN	Z	30		30	0		30																
3	Język obcy 1/IN	Z	30		30	2	30	2																
4	Język obcy 2/IN	Z	30		30	2		30	2															
5	Język obcy 3/IN	Z	30		30	2				30	2													
6	Język obcy 4/IN	E	30		30	2					30	2												
7	Praktyki artystyczne/PR	Z				2										2								
RAZEM BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:			180	0	180	10	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	30	2	0	0	2	0	0	0

MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok										
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6											
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E								
1	Podstawy harmonii jazzowej / instrumentacja 1/ZI	Z	15		15	2				15	2												
2	Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 1/ZI	Z	45		45	3				45	3												
3	Podstawy harmonii jazzowej/ instrumentacja 2/ZI	Z	15		15	2					15	2											
4	Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 2/ZI	Z	45		45	4					45	4											
5	Instrument/Śpiew z elementami improwizacji 1/ZI	Z	15		15	1								15	1								
6	Podstawy harmonii jazzowej/ instrumentacja 3/ZI	Z	15		15	2								15	2								
7	Projekt artystyczny - pracownia dyplomowa 1/ZI	Z	45		45	3								45	3								
8	Instrument/Śpiew z elementami improwizacji 2/ZI	Z	15		15	1										15	1						
9	Podstawy harmonii jazzowej/ instrumentacja 4/ZI	Z	15		15	3										15	3						
10	Projekt artystyczny - pracownia dyplomowa 2/ZI	E	45		45	4										45	4						
RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:			270	0	270	25	0	0	0	0	0	0	60	5	0	60	6	0	75	6	0	75	8
RAZEM SEMESTRY:			2100	300	1800	180	345	30	345	30	375	30	345	30	375	30	315	30					
OGÓŁEM						2100																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej.

* Grupy modułów

Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 1 semestr

Opis:				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS

Podstawy muzyki 1	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 1	Z		30	4

Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr

Opis:				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy muzyki 2	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 2	Z		30	4

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
 (pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
 (pieczęć i podpis Dziekana)