

**Efekty kształcenia dla:**

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
13-EM-S1-W01	posiada znajomość podstawowego repertuaru dotyczącego realizowanych na kierunku modułów kierunkowych	P6S_WG (sztuka)
13-EM-S1-W02	posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego z realizowanymi modułami specjalistycznymi lub specjalnością	P6S_WG (sztuka)
13-EM-S1-W03	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej z zakresu modułów obowiązkowych oraz modułów wybranych	P6S_WG (sztuka)
13-EM-S1-W04	posiada znajomość elementów muzycznych, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować we własnych koncepcjach artystycznych realizowanych na podstawowym poziomie	P6S_WG (sztuka)
13-EM-S1-W05	posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy formalnej utworów muzycznych	P6S_WG (sztuka)
13-EM-S1-W06	posiada ogólną znajomość i zrozumienie w zakresie rozwoju historii muzyki oraz orientuje się w literaturze związanej z tymi zagadnieniami	P6S_WG (sztuka), P6S_WK (sztuka)
13-EM-S1-W07	orientuje się z literaturze związanej z kierunkiem studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, zarówno w aspekcie historycznym, jak i aktualnych uwarunkowaniach i nurtach	P6S_WG (sztuka), P6S_WK (sztuka)
13-EM-S1-W08	zna i rozumie w stopniu podstawowym istotę nauk o muzyce w kontekście innych dyscyplin humanistycznych i ich wzajemnych relacji, a także ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego	P6S_WG (sztuka), P6S_WK (sztuka)
13-EM-S1-W09	posiada wiedzę w zakresie umiejętności korzystania z informacji niezbędnych do studiowania na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (książki, materiały nutowe, nagrania itp.) oraz podstawowe umiejętności dotyczące właściwej ich analizy i interpretacji	P6S_WG (sztuka), P6S_WK (sztuka)
13-EM-S1-W10	posiada znajomość stylów muzycznych i orientuje się w ich tradycjach wykonawczych	P6S_WG (sztuka), P6S_WK (sztuka)
13-EM-S1-W11	orientuje się w problematyce dotyczącej stosowanych w muzyce technologii i rozumie rozwój technologiczny związany ze studiowanym kierunkiem	P6S_WG (sztuka), P6S_WK (sztuka)
13-EM-S1-W12	posiada ogólną wiedzę dotyczącą marketingu i promocji sztuki	P6S_WG (sztuka), P6S_WK (sztuka)
13-EM-S1-W13	posiada orientację w zakresie marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka	P6S_WG (sztuka), P6S_WK (sztuka)
13-EM-S1-W14	posiada umiejętności rozpoznania i zdefiniowania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizowanych studiów	P6S_WG (sztuka), P6S_WK (sztuka)
13-EM-S1-W15	posiada podstawową wiedzę z zakresu warsztatu pracy muzyka	P6S_WG (sztuka), P6S_WK (sztuka)
13-EM-S1-W16	posiada znajomość elementarnych schematów i wzorców stanowiących podstawy improwizacji	P6S_WG (sztuka)
13-EM-S1-W17	posiada podstawową wiedzę umożliwiającą praktyczne zastosowanie wzorców improwizacji	P6S_WG (sztuka)
13-EM-S1-W18	zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje, systemy, metody pedagogiki, w tym także pedagogiki muzycznej, i ich praktyczne zastosowanie w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej, zna w podstawowym zakresie metody badań naukowych, narzędzia i techniki badawcze	P6S_WG (sztuka)
13-EM-S1-W19	wykazuje się znajomością podstawowej literatury z zakresu pedagogiki muzycznej, psychologii muzyki oraz metodologii badań naukowych	P6S_WG (sztuka)
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
13-EM-S1-U01	posiada podstawowe umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U02	dysponuje umiejętnością wyrażania własnych projektów artystycznych	P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U03	dysponuje umiejętnością świadomego wykorzystywania własnej intuicji i wyobraźni, jak również źródeł wiedzy naukowej oraz współcześnie dostępnych środków technologicznych w zakresie ekspresji artystycznej	P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U04	posiada umiejętność wykonywania podstawowego repertuaru muzycznego, reprezentatywnego dla kierunku studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U05	posiada umiejętność praktycznego wykorzystywania wiedzy związanej z różnorodnością stylów muzycznych we własnych wykonaniach muzycznych	P6S_UW (sztuka)

13-EM-S1-U06	posiada podstawowe umiejętności w zakresie interpretacji utworów muzycznych reprezentujących różne style muzyczne	P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U07	jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami i różnymi typami zespołów muzycznych	P6S_UO (n. przy.)
13-EM-S1-U08	jest przygotowany do współpracy w zakresie różnych projektów artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym	P6S_UO (sztuka)
13-EM-S1-U09	jest przygotowany do prowadzenia różnych typów amatorskich zespołów muzycznych	P6S_UO (sztuka)
13-EM-S1-U10	posiada umiejętność poprawnego odczytywania tekstu nutowego, wszystkich zawartych w nim opisów interpretacyjnych, prawidłowego odczytywania formy i idei opracowywanego utworu muzycznego	P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U11	posiada opanowany warsztat techniczny niezbędny do realizowania prezentacji artystycznych oraz do stałego rozwoju artystycznego poprzez ciągłą pracę własną	P6S_UU (sztuka), P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U12	opanował w stopniu zadowalającym dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające najbardziej wydajny i bezpieczny sposób operowania ciałem	P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U13	opanował czytanie nut w stopniu wystarczającym zarówno dla zrozumienia muzyki, jak i dla poprawnego czytania a vista	P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U14	posiada umiejętności odtwórcze w zakresie materiału dźwiękowego, formy i stylu utworu muzycznego	P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U15	posiada umiejętności w zakresie biegłego słuchowego rozpoznawania obowiązującego materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim	P7S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U16	posiada umiejętność swobodnych, ustnych i pisemnych wypowiedzi, których tematyka związana jest z interpretacją, tworzeniem i odtwarzaniem muzyki, ogólnie pojętą edukacją muzyczną oraz szeroko pojmowanymi zagadnieniami ogólnohumanistycznymi, potrafi przygotować pisemnie pracę dyplomową z uwzględnieniem reguł metodologicznych i obowiązujących zasad redakcyjnych	P6S_UK (sztuka)
13-EM-S1-U17	posiada umiejętność posługiwania się w wypowiedziach pisemnych i ustnych dostępnymi materiałami źródłowymi, ma świadomość etycznego postępowania we wszystkich rodzajach wypowiedzi własnych	P6S_UK (sztuka)
13-EM-S1-U18	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedziny sztuki muzycznej, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK (sztuka)
13-EM-S1-U19	opanował w stopniu wystarczającym formy zachowań związane z występami publicznymi	P6S_UK (sztuka)
13-EM-S1-U20	opanował w stopniu zadowalającym umiejętność radzenia sobie z sytuacjami stresowymi wynikającymi z występów publicznych	P6S_UK (sztuka)
13-EM-S1-U21	posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U22	jest przygotowany do prowadzenia zajęć w przedszkolach i szkole podstawowej szkolnych i pozaszkolnych oraz różnych działań o charakterze muzycznym i muzyczno-ruchowym w placówkach pozaszkolnych	P6S_UK (sztuka), P6S_UW (sztuka)
13-EM-S1-U23	umie zastosować teoretyczną wiedzę z zakresu pedagogiki muzycznej we wszelkich działaniach edukacyjno-artystycznych, posiada podstawowe umiejętności w zakresie stosowania metod i narzędzi badawczych wykorzystywanych w pedagogice i pedagogice muzycznej	P6S_UW (sztuka)
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
13-EM-S1-K01	wykazuje potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KR (sztuka), P6S_UU (sztuka)
13-EM-S1-K02	posiada umiejętność samodzielnego podejmowania zadań artystycznych i naukowych, wykazując jednocześnie umiejętności gromadzenia materiałów źródłowych, analizy, interpretacji i konstruktywnej krytyki	P6S_KK (sztuka), P6S_KR (sztuka), P6S_UU (sztuka)
13-EM-S1-K03	posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, indywidualnej i zespołowej	P6S_KR (sztuka), P6S_UO (sztuka), P6S_UU (sztuka)
13-EM-S1-K04	potrafi efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu rozwiązywania problemów	P6S_KK (sztuka)
13-EM-S1-K05	posiada umiejętność przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi prezentacjami oraz potrafi świadomie kontrolować własne emocje	P6S_KK (sztuka), P6S_KO (sztuka), P6S_KR (sztuka)
13-EM-S1-K06	posiada umiejętność dostosowania się do zmieniającej się rzeczywistości w pracy związanej z wykonywaniem zadań zawodowych	P6S_KK (sztuka), P6S_KR (sztuka)
13-EM-S1-K07	posiada umiejętność dokonywania samooceny, jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w sferze działań muzycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	P6S_KK (sztuka)
13-EM-S1-K08	jest zdolny do refleksji nad własnymi sądami i przemyśleniami na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz potrafi je umiejscowić w obszarze własnej pracy artystycznej i naukowej	P6S_KK (sztuka)
13-EM-S1-K09	posiada zdolność umiejętnego komunikowania się w społeczeństwie	P6S_KO (sztuka), P6S_KR (sztuka)
13-EM-S1-K10	posiada umiejętność efektywnej współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zadań zespołowych	P6S_KO (sztuka), P6S_KR (sztuka)

13-EM-S1-K11	posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, umiejętność podejmowania decyzji oraz przyjmowania odpowiedzialności za podjęte działania	P6S_KO (sztuka), P6S_KR (sztuka)
13-EM-S1-K12	potrafi profesjonalnie i rzeczowo zaprezentować własne projekty artystyczne	P6S_KO (sztuka), P6S_KR (sztuka)
13-EM-S1-K13	posiada umiejętność przystępnego posługiwania się specjalistyczną terminologią z dziedziny muzyki z zastosowaniem technologii informacyjnych	P6S_KO (sztuka), P6S_KR (sztuka)
13-EM-S1-K14	przyswoił podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz zasady prawa autorskiego	P6S_KO (sztuka), P6S_KR (sztuka)