

BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Fortepian 4	Z	15		15	3							15	3										
29	Moduł kształcenia instrumentalnego 4	Z	15		15	2							15	2										
30	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 2	Z	30		30	2							30	2										
31	Moduł przygotowania dyrygenckiego 4	Z	45		45	3							45	3										
32	Moduł przygotowania wokalnego 4	Z	15		15	2							15	2										
33	Projekt interdyscyplinarny 1	Z	30		30	2							30	2										
34	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	Z	15		15	1							15	1										
35	Zespół orkiestrowy 4	Z	30		30	2							30	2										
36	Chór 5	Z	30		30	2										30	2							
37	Fortepian 5	Z	15		15	3										15	3							
38	Moduł kształcenia instrumentalnego 5	Z	15		15	2										15	2							
39	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 3	Z	45		45	3										45	3							
40	Moduł przygotowania dyrygenckiego 5	Z	45		45	3										45	3							
41	Projekt interdyscyplinarny 2	Z	30		30	2										30	2							
42	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	Z	15		15	1										15	1							
43	Zespół orkiestrowy 5	Z	30		30	2										30	2							
44	Chór 6	Z	30		30	2													30	2				
45	Fortepian 6	E	15		15	3													15	3				
46	Moduł kształcenia instrumentalnego 6	E	15		15	3													15	3				
47	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 4	Z	45		45	4													45	4				
48	Moduł przygotowania dyrygenckiego 6	E	45		45	3													45	3				
49	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3	Z	30		30	2													30	2				
50	Zespół orkiestrowy 6	Z	30		30	2													30	2				
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ:			1290	0	1290	117	0	225	23	0	210	22	0	195	16	0	225	19	0	225	18	0	210	19

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 1	Z	30	30		2	30		2															
2	Moduł humanistyczno-społeczny 1	Z	15	15		1	15		1															
3	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1	Z	15	15		2	15		2															
4	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 2	Z	30	30		2				30		2												
5	Moduł humanistyczno-społeczny 2	Z	30	30		2				30		2												
6	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2	Z	15	15		2				15		2												
7	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 3	E	30	30		2						30		2										
8	Moduł humanistyczno-społeczny 3	Z	30	30		2						30		2										
9	Seminarium licencjackie 1	Z	15		15	1						15		1										
10	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 3	Z	15	15		2						15		2										
11	Seminarium licencjackie 2	Z	15		15	1								15		1								
12	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 4	Z	15	15		2							15		2									
13	Moduł humanistyczno-społeczny 4	Z	45	45		2										45		2						
14	Seminarium licencjackie 3	Z	15		15	1										15		1						
15	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 1	E	15	15		1										15		1						

Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy muzyki 1	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 1	Z		30	4

Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr

Opis:				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy muzyki 2	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 2	Z		30	4

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Fortepian 4	Z	15		15	3							15	3										
29	Moduł kształcenia instrumentalnego 4	Z	15		15	2							15	2										
30	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 2	Z	30		30	2							30	2										
31	Moduł przygotowania dyrygenckiego 4	Z	45		45	3							45	3										
32	Moduł przygotowania wokalnego 4	Z	15		15	2							15	2										
33	Projekt interdyscyplinarny 1	Z	30		30	2							30	2										
34	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	Z	15		15	1							15	1										
35	Zespół orkiestrowy 4	Z	30		30	2							30	2										
36	Chór 5	Z	30		30	2									30	2								
37	Fortepian 5	Z	15		15	3									15	3								
38	Moduł kształcenia instrumentalnego 5	Z	15		15	2									15	2								
39	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 3	Z	45		45	3									45	3								
40	Moduł przygotowania dyrygenckiego 5	Z	45		45	3									45	3								
41	Projekt interdyscyplinarny 2	Z	30		30	2									30	2								
42	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	Z	15		15	1									15	1								
43	Zespół orkiestrowy 5	Z	30		30	2									30	2								
44	Chór 6	Z	30		30	2											30	2						
45	Fortepian 6	E	15		15	3												15	3					
46	Moduł kształcenia instrumentalnego 6	E	15		15	3												15	3					
47	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 4	Z	45		45	4												45	4					
48	Moduł przygotowania dyrygenckiego 6	E	45		45	3												45	3					
49	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3	Z	30		30	2												30	2					
50	Zespół orkiestrowy 6	Z	30		30	2												30	2					
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ:			1290	0	1290	117	0	225	23	0	210	22	0	195	16	0	225	19	0	225	18	0	210	19

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6													
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E										
1	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 1	Z	30	30		2	30		2																
2	Moduł humanistyczno-społeczny 1	Z	15	15		1	15		1																
3	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1	Z	15	15		2	15		2																
4	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 2	Z	30	30		2				30		2													
5	Moduł humanistyczno-społeczny 2	Z	30	30		2				30		2													
6	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2	Z	15	15		2				15		2													
7	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 3	E	30	30		2						30		2											
8	Moduł humanistyczno-społeczny 3	Z	30	30		2						30		2											
9	Seminarium licencjackie 1	Z	15		15	1						15		1											
10	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 3	Z	15	15		2						15		2											
11	Seminarium licencjackie 2	Z	15		15	1								15		1									
12	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 4	Z	15	15		2							15		2										
13	Moduł humanistyczno-społeczny 4	Z	45	45		2											45		2						
14	Seminarium licencjackie 3	Z	15		15	1											15		1						
15	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 1	E	15	15		1										15		1							

Podstawy muzyki 1	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 1	Z		30	4

Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr

Opis:				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy muzyki 2	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 2	Z		30	4

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
 (pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
 (pieczęć i podpis Dziekana)

BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Fortepian 4	Z	15		15	3							15	3										
29	Moduł kształcenia instrumentalnego 4	Z	15		15	2							15	2										
30	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 2	Z	30		30	2							30	2										
31	Moduł przygotowania dyrygenckiego 4	Z	45		45	3							45	3										
32	Moduł przygotowania wokalnego 4	Z	15		15	2							15	2										
33	Projekt interdyscyplinarny 1	Z	30		30	2							30	2										
34	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	Z	15		15	1							15	1										
35	Zespół orkiestrowy 4	Z	30		30	2							30	2										
36	Chór 5	Z	30		30	2									30	2								
37	Fortepian 5	Z	15		15	3									15	3								
38	Moduł kształcenia instrumentalnego 5	Z	15		15	2									15	2								
39	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 3	Z	45		45	3									45	3								
40	Moduł przygotowania dyrygenckiego 5	Z	45		45	3									45	3								
41	Projekt interdyscyplinarny 2	Z	30		30	2									30	2								
42	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	Z	15		15	1									15	1								
43	Zespół orkiestrowy 5	Z	30		30	2									30	2								
44	Chór 6	Z	30		30	2											30	2						
45	Fortepian 6	E	15		15	3											15	3						
46	Moduł kształcenia instrumentalnego 6	E	15		15	3											15	3						
47	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 4	Z	45		45	4											45	4						
48	Moduł przygotowania dyrygenckiego 6	E	45		45	3											45	3						
49	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3	Z	30		30	2											30	2						
50	Zespół orkiestrowy 6	Z	30		30	2											30	2						
RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ:			1290	0	1290	117	0	225	23	0	210	22	0	195	16	0	225	19	0	225	18	0	210	19

BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok										
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6											
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E								
1	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 1	Z	30	30		2	30		2														
2	Moduł humanistyczno-społeczny 1	Z	15	15		1	15		1														
3	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1	Z	15	15		2	15		2														
4	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 2	Z	30	30		2				30	2												
5	Moduł humanistyczno-społeczny 2	Z	30	30		2				30	2												
6	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2	Z	15	15		2				15	2												
7	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 3	E	30	30		2						30	2										
8	Moduł humanistyczno-społeczny 3	Z	30	30		2						30	2										
9	Seminarium licencjackie 1	Z	15		15	1						15	1										
10	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 3	Z	15	15		2						15	2										
11	Seminarium licencjackie 2	Z	15		15	1								15	1								
12	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 4	Z	15	15		2							15	2									
13	Moduł humanistyczno-społeczny 4	Z	45	45		2									45	2							
14	Seminarium licencjackie 3	Z	15		15	1										15	1						
15	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 1	E	15	15		1										15	1						

Podstawy muzyki 1	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 1	Z		30	4

Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr

Opis:				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy muzyki 2	Z		30	4
Warsztaty artystyczne 2	Z		30	4

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
 (pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
 (pieczęć i podpis Dziekana)