

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

## Specjalność: rytmika w edukacji dziecka

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Chór 1	Z	30		30	2		30	2															
2	Drugi instrument 1	Z	15		15	2		15	2															
3	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	Z	15		15	1		15	1															
4	Emisja głosu 1	Z	15		15	1		15	1															
5	Folklor muzyczny	E	45	15	30	4	15	30	4															
6	Fortepian 1	Z	15		15	2		15	2															
7	Historia muzyki 1	Z	30	15	15	4	15	15	4															
8	Instrumenty szkolne 1	Z	15		15	1		15	1															
9	Kształcenie słuchu 1	E	15		15	0		15																
10	Psychologia ogólna	E	45	15	30	3	15	30	3															
11	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	Z	30		30	2		30	2															
12	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 1	Z	15		15	1		15	1															
13	Zespół instrumentalny 1	Z	30		30	2		30	2															
14	Chór 2	Z	30		30	2					30	2												
15	Drugi instrument 2	Z	15		15	2					15	2												
16	Dydaktyka ogólna /KN	E	30	15	15	2				15	15	2												
17	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	Z	15		15	1					15	1												
18	Emisja głosu 2	Z	15		15	1					15	1												
19	Fortepian 2	Z	15		15	2					15	2												
20	Historia muzyki 2	E	30	15	15	3				15	15	3												
21	Instrumenty szkolne 2	Z	30		30	2					30	2												
22	Kształcenie słuchu 2	Z	15		15	1					15	1												
23	Pedagogika ogólna/KN	E	45	15	30	3				15	30	3												
24	Podstawy Filozofii	E	30	15	15	2				15	15	2												
25	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki/KN	E	15	15		2				15		2												
26	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	Z	30		30	2					30	2												
27	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 2	Z	15		15	1					15	1												

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok													
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
28	Chór 3	Z	30		30	2									30	2										
29	Drugi instrument 3	Z	15		15	2									15	2										
30	Dyrygowanie z czytaniem partytur 3	Z	15		15	1									15	1										
31	Emisja głosu 3	Z	15		15	1									15	1										
32	Fortepian 3	Z	15		15	2									15	2										
33	Harmonia 1	Z	15		15	1									15	1										
34	Kształcenie słuchu 3	Z	15		15	1									15	1										
35	Literatura muzyczna 1	Z	30		30	2									30	2										
36	Metodologia pracy dyplomowej	Z	15		15	1									15	1										
37	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1/KN	E	15	15		3						15			3											
38	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 3	E	15		15	1									15	1										
39	Zespół instrumentalny 3	Z	30		30	2									30	2										
40	Aranżacja z elementami instrumentacji 1	E	15		15	0											15									
41	Chór 4	Z	30		30	2											30	2								
42	Drugi instrument 4	Z	15		15	2											15	2								
43	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	Z	15		15	1											15	1								
44	Emisja głosu 4	Z	15		15	1											15	1								
45	Fortepian 4	Z	15		15	2											15	2								
46	Harmonia 2	Z	15		15	1											15	1								
47	Kształcenie słuchu 4	E	15		15	1											15	1								
48	Literatura muzyczna 2	Z	30		30	2											30	2								
49	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2/KN	E	30		30	2											30	2								
50	Seminarium pracy dyplomowej 1	Z	15		15	3											15	3								
51	Zespół instrumentalny 4	Z	30		30	2											30	2								
52	Analiza dzieła muzycznego 1	Z	30		30	2													30	2						
53	Aranżacja z elementami instrumentacji 2	Z	15		15	1												15	1							
54	Chór 5	Z	45		45	2												45	2							
55	Drugi instrument 5	Z	10		10	1												10	1							
56	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	Z	10		10	1												10	1							
57	Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 1/KN	Z	15		15	1												15	1							
58	Fortepian 5	Z	10		10	1												10	1							
59	Harmonia 3	Z	15		15	1												15	1							
60	Marketing i promocja dóbr kultury	Z	30	15	15	2											15	15	2							
61	Pedagogika twórczości/KN	E	45	15	30	2											15	30	2							
62	Seminarium pracy dyplomowej 2	Z	30		30	3												30	3							
63	Zespół instrumentalny 5	Z	45		45	2												45	2							
64	Zespół wokalny z metodyką 5	Z	30		30	2												30	2							
65	Analiza dzieła muzycznego 2	E	30		30	2																		30	2	
66	Aranżacja z elementami instrumentacji 3	Z	15		15	1																		15	1	
67	Chór 6	Z	45		45	2																		45	2	
68	Drugi instrument 6	E	10		10	1																		10	1	
69	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	E	10		10	2																		10	2	
70	Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 2/KN	Z	15		15	1																		15	1	
71	Fortepian 6	E	10		10	1																		10	1	

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
72	Harmonia 4	E	15		15	1														15	1			
73	Kontrapunkt	Z	15		15	1															15	1		
74	Seminarium pracy dyplomowej 3	Z	30		30	4															30	4		
75	Zespoły wokalne z metodyką 6	E	30		30	0															30			
76	Zespół instrumentalny 6	E	45		45	0															45			
<b>RAZEM A:</b>			<b>1710</b>	<b>165</b>	<b>1545</b>	<b>126</b>	<b>45</b>	<b>270</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>255</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>210</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>16</b>

### PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Praktyka asystencka pedagogiczno-metodyczna/PR	Z	60		60	3					60	3												
<b>RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:</b>			<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Edycja nut i publikacji muzycznych/IN	Z	30		30	3		30	3															
2	Język obcy 1/IN	Z	30		30	2		30	2															
3	Język obcy 2/IN	Z	30		30	2				30	2													
4	Język obcy 3/IN	Z	30		30	2					30	2												
5	Wychowanie fizyczne/IN	Z	30		30	1					30	1												
6	Język obcy 4/IN	E	30		30	2						30	2											
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>			<b>180</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok										
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6											
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E								
1	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1/RE	Z	15		15	2				15	2												
2	Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 1/RE	Z	30		30	2				30	2												
3	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 1/RE	Z	15	15		2				15		2											
4	Animacja ruchu i tańca 1/RE	Z	15		15	1						15	1										
5	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 2/RE	Z	15		15	2						15	2										
6	Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 2/RE	Z	15		15	2						15	2										
7	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2/RE	E	45	15	30	3						15	30	3									
8	Animacja ruchu i tańca 2/RE	Z	30		30	2									30	2							
9	Folklor regionalny w edukacji dziecka 1/RE	Z	15		15	1									15	1							
10	Rytmika z metodyką 1/RE	Z	15		15	1									15	1							
11	Animacja ruchu i tańca 3/RE	Z	30		30	4																30	4
12	Folklor regionalny w edukacji dziecka 2/RE	Z	30		30	3																30	3

13	Rytmika z metodyką 2/RE	E	15		15	4														15	4			
<b>RAZEM SPECJALNOŚĆ:</b>			285	30	255	29	0	0	0	0	0	0	15	45	6	15	75	8	0	60	4	0	75	11
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			2235	195	2040	170	375	30	360	28	405	31	360	29	390	25	345	27						
<b>OGÓŁEM</b>														<b>2235</b>										

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności rytmika w edukacji dziecka.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	

## Specjalność: zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej

### A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok						
			Razem	W	I		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Chór 1	Z	30		30	2		30	2										
2	Drugi instrument 1	Z	15		15	2		15	2										
3	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	Z	15		15	1		15	1										
4	Emisja głosu 1	Z	15		15	1		15	1										
5	Folklor muzyczny	E	45	15	30	4	15	30	4										
6	Fortepian 1	Z	15		15	2		15	2										
7	Historia muzyki 1	Z	30	15	15	4	15	15	4										
8	Instrumenty szkolne 1	Z	15		15	1		15	1										
9	Kształcenie słuchu 1	E	15		15	0		15											
10	Psychologia ogólna	E	45	15	30	3	15	30	3										
11	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	Z	30		30	2		30	2										
12	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 1	Z	15		15	1		15	1										
13	Zespół instrumentalny 1	Z	30		30	2		30	2										
14	Chór 2	Z	30		30	2					30	2							
15	Drugi instrument 2	Z	15		15	2					15	2							
16	Dydaktyka ogólna /KN	E	30	15	15	2				15	15	2							
17	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	Z	15		15	1					15	1							
18	Emisja głosu 2	Z	15		15	1					15	1							
19	Fortepian 2	Z	15		15	2					15	2							
20	Historia muzyki 2	E	30	15	15	3				15	15	3							
21	Instrumenty szkolne 2	Z	30		30	2					30	2							
22	Kształcenie słuchu 2	Z	15		15	1					15	1							
23	Pedagogika ogólna/KN	E	45	15	30	3				15	30	3							
24	Podstawy Filozofii	E	30	15	15	2				15	15	2							
25	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki/KN	E	15	15		2				15		2							
26	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	Z	30		30	2					30	2							
27	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 2	Z	15		15	1					15	1							

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok							
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6								
							W	I	E	W	I	E	W	I	E					
28	Chór 3	Z	30		30	2					30	2								
29	Drugi instrument 3	Z	15		15	2					15	2								
30	Dyrygowanie z czytaniem partytur 3	Z	15		15	1					15	1								
31	Emisja głosu 3	Z	15		15	1					15	1								
32	Fortepian 3	Z	15		15	2					15	2								
33	Harmonia 1	Z	15		15	1					15	1								
34	Kształcenie słuchu 3	Z	15		15	1					15	1								
35	Literatura muzyczna 1	Z	30		30	2					30	2								
36	Metodologia pracy dyplomowej	Z	15		15	1					15	1								
37	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1/KN	E	15	15		3				15	3									
38	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 3	E	15		15	1					15	1								
39	Zespół instrumentalny 3	Z	30		30	2					30	2								
40	Aranżacja z elementami instrumentacji 1	E	15		15	0							15							
41	Chór 4	Z	30		30	2							30	2						
42	Drugi instrument 4	Z	15		15	2							15	2						
43	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	Z	15		15	1							15	1						
44	Emisja głosu 4	Z	15		15	1							15	1						
45	Fortepian 4	Z	15		15	2							15	2						
46	Harmonia 2	Z	15		15	1							15	1						
47	Kształcenie słuchu 4	E	15		15	1							15	1						
48	Literatura muzyczna 2	Z	30		30	2							30	2						
49	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2/KN	E	30		30	2							30	2						
50	Seminarium pracy dyplomowej 1	Z	15		15	3							15	3						
51	Zespół instrumentalny 4	Z	30		30	2							30	2						
52	Analiza dzieła muzycznego 1	Z	30		30	2									30	2				
53	Aranżacja z elementami instrumentacji 2	Z	15		15	1									15	1				
54	Chór 5	Z	45		45	2									45	2				
55	Drugi instrument 5	Z	10		10	1									10	1				
56	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	Z	10		10	1									10	1				
57	Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 1/KN	Z	15		15	1									15	1				
58	Fortepian 5	Z	10		10	1									10	1				
59	Harmonia 3	Z	15		15	1									15	1				
60	Marketing i promocja dóbr kultury	Z	30	15	15	2									15	15	2			
61	Pedagogika twórczości/KN	E	45	15	30	2									15	30	2			
62	Seminarium pracy dyplomowej 2	Z	30		30	3									30	3				
63	Zespół instrumentalny 5	Z	45		45	2									45	2				
64	Zespół wokalny z metodyką 5	Z	30		30	2									30	2				
65	Analiza dzieła muzycznego 2	E	30		30	2													30	2
66	Aranżacja z elementami instrumentacji 3	Z	15		15	1													15	1
67	Chór 6	Z	45		45	2													45	2
68	Drugi instrument 6	E	10		10	1													10	1
69	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	E	10		10	2													10	2
70	Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 2/KN	Z	15		15	1													15	1
71	Fortepian 6	E	10		10	1													10	1

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
72	Harmonia 4	E	15		15	1										15	1							
73	Kontrapunkt	Z	15		15	1										15	1							
74	Seminarium pracy dyplomowej 3	Z	30		30	4										30	4							
75	Zespoły wokalne z metodyką 6	E	30		30	0										30								
76	Zespół instrumentalny 6	E	45		45	0										45								
<b>RAZEM A:</b>			<b>1710</b>	<b>165</b>	<b>1545</b>	<b>126</b>	<b>45</b>	<b>270</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>255</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>210</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>16</b>

### PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Praktyka asystencka pedagogiczno-metodyczna/PR	Z	60		60	3					60	3												
2	Praktyka ciągła pedagogiczno- metodyczna	Z	90		90	4								90	4									
<b>RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:</b>			<b>150</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Edycja nut i publikacji muzycznych/IN	Z	30		30	3		30	3															
2	Język obcy 1/IN	Z	30		30	2		30	2															
3	Język obcy 2/IN	Z	30		30	2				30	2													
4	Język obcy 3/IN	Z	30		30	2					30	2												
5	Wychowanie fizyczne/IN	Z	30		30	1					30	1												
6	Język obcy 4/IN	E	30		30	2							30	2										
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>			<b>180</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Improwizacja/Czytanie a vista 1/ZI	Z	15		15	1					15	1												
2	Podstawy harmonii jazzowej / instrumentacja 1/ZI	Z	15		15	1					15	1												
3	Warsztaty artystyczne 1/ZI	Z	30		30	2					30	2												
4	Zespoły instrumentalno-wokalne 1/ZI	E	30		30	0					30													
5	Improwizacja/Czytanie a vista 2/ZI	Z	15		15	2							15	2										
6	Podstawy harmonii jazzowej/ instrumentacja 2/ZI	E	15		15	2							15	2										
7	Warsztaty artystyczne 2/ZI	Z	30		30	2							30	2										
8	Zespoły instrumentalno-wokalne 2/ZI	Z	30		30	2							30	2										
9	Improwizacja/Czytanie a vista 3/ZI	Z	15		15	2											15	2						
10	Zespoły instrumentalno-wokalne 3/ZI	Z	30		30	2											30	2						
11	Improwizacja/Czytanie a vista 4/ZI	E	15		15	4																15	4	
12	Literatura specjalistyczna/ZI	Z	30		30	2																30	2	
13	Zespoły instrumentalno-wokalne 4/ZI	E	14		14	4																14	4	

## SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
<b>RAZEM SPECJALNOŚĆ:</b>			284	0	284	26	0	0	0	0	0	0	0	90	4	0	90	8	0	45	4	0	59	10
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			2324	165	2159	171	375	30	360	28	435	29	360	29	465	29	329	26						
<b>OGÓŁEM</b>						<b>2324</b>																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej.

### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

### Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)