

Efekty kształcenia dla:

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K_W01	posiada znajomość podstawowego repertuaru dotyczącego realizowanych na kierunku modułów kierunkowych	A1_W01
K_W02	posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego z realizowanymi modułami specjalistycznymi lub specjalnością	A1_W01
K_W03	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej z zakresu modułów obowiązkowych oraz modułów wybranych	A1_W01
K_W04	posiada znajomość elementów muzycznych, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować we własnych koncepcjach artystycznych realizowanych na podstawowym poziomie	A1_W02
K_W05	posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy formalnej utworów muzycznych	A1_W02
K_W06	posiada ogólną znajomość i zrozumienie w zakresie rozwoju historii muzyki oraz orientuje się w literaturze związanej z tymi zagadnieniami	A1_W03
K_W07	orientuje się z literaturze związanej z kierunkiem studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, zarówno w aspekcie historycznym, jak i aktualnych uwarunkowaniach i nurtach	A1_W03
K_W08	zna i rozumie w stopniu podstawowym istotę nauk o muzyce w kontekście innych dyscyplin humanistycznych i ich wzajemnych relacji, a także ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego	A1_W03
K_W09	posiada wiedzę w zakresie umiejętności korzystania z informacji niezbędnych do studiowania na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (książki, materiały nutowe, nagrania itp.) oraz podstawowe umiejętności dotyczące właściwej ich analizy i interpretacji	A1_W03
K_W10	posiada znajomość stylów muzycznych i orientuje się w ich tradycjach wykonawczych	A1_W04
K_W11	orientuje się w problematyce dotyczącej stosowanych w muzyce technologii i rozumie rozwój technologiczny związany ze studiowanym kierunkiem	A1_W05
K_W12	posiada ogólną wiedzę dotyczącą marketingu i promocji sztuki	A1_W06
K_W13	posiada orientację w zakresie marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka	A1_W06
K_W14	posiada umiejętności rozpoznania i zdefiniowania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizowanych studiów	A1_W06
K_W15	posiada podstawową wiedzę z zakresu warsztatu pracy muzyka	A1_W07
K_W16	posiada znajomość elementarnych schematów i wzorców stanowiących podstawy improwizacji	A1_W08
K_W17	posiada podstawową wiedzę umożliwiającą praktyczne zastosowanie	A1_W08
K_W18	- zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje, systemy, metody, pedagogiki, w tym także pedagogiki muzycznej i ich praktyczne zastosowanie w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej, - zna w podstawowym zakresie metody badań naukowych, narzędzia i techniki badawcze	A1_W08
K_W19	wykazuje się znajomością podstawowej literatury z zakresu pedagogiki muzycznej, psychologii muzyki oraz metodologii badań naukowych	A1_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	posiada podstawowe umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	A1_U01
K_U02	dysponuje umiejętnością wyrażania własnych projektów artystycznych	A1_U01
K_U03	dysponuje umiejętnością świadomego wykorzystywania własnej intuicji i wyobraźni, jak również źródeł wiedzy naukowej oraz współcześnie dostępnych środków technologicznych w zakresie ekspresji artystycznej	A1_U01
K_U04	posiada umiejętność wykonywania podstawowego repertuaru muzycznego reprezentatywnego dla kierunku studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	A1_U02
K_U05	posiada umiejętność praktycznego wykorzystywania wiedzy związanej z różnorodnością stylów muzycznych we własnych wykonaniach muzycznych	A1_U02
K_U06	posiada podstawowe umiejętności w zakresie interpretacji utworów muzycznych reprezentujących różne style muzyczne	A1_U03

K_U07	jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami i różnymi typami zespołów muzycznych	A1_U04
K_U08	jest przygotowany do współpracy w zakresie różnych projektów artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym	A1_U04
K_U09	jest przygotowany do prowadzenia różnych typów amatorskich zespołów muzycznych	A1_U04
K_U10	posiada umiejętność poprawnego odczytywania tekstu nutowego, wszystkich zawartych w nim opisów interpretacyjnych, prawidłowego odczytywania formy i idei opracowywanego utworu muzycznego	A1_U05
K_U11	posiada opanowany warsztat techniczny niezbędny do realizowania prezentacji artystycznych oraz do stałego rozwoju artystycznego poprzez ciągłą pracę własną	A1_U05
K_U12	opanował w stopniu zadowalającym dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające najbardziej wydajny i bezpieczny sposób operowania ciałem	A1_U06
K_U13	opanował czytanie nut w stopniu wystarczającym zarówno dla zrozumienia muzyki, jak i dla poprawnego czytania a vista	A1_U07
K_U14	posiada umiejętności odtwórcze w zakresie materiału dźwiękowego, formy i stylu utworu muzycznego	A1_U07
K_U15	posiada umiejętności w zakresie słuchowego rozpoznawania obowiązującego materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim	A1_U08
K_U16	posiada umiejętność swobodnych, ustnych i pisemnych wypowiedzi, których tematyka związana jest z interpretacją, tworzeniem i odtwarzaniem muzyki, ogólnie pojętą edukacją muzyczną oraz szeroko pojmowanymi zagadnieniami ogólnohumanistycznymi, potrafi przygotować pisemnie pracę dyplomową z uwzględnieniem reguł metodologicznych i obowiązujących zasad redakcyjnych	A1_U09
K_U17	posiada umiejętność posługiwania się w wypowiedziach pisemnych i ustnych dostępnymi materiałami źródłowymi, ma świadomość etycznego postępowania we wszystkich rodzajach wypowiedzi własnych	A1_U09
K_U18	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedziny sztuki muzycznej, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U10
K_U19	opanował w stopniu wystarczającym formy zachowań związane z występami publicznymi	A1_U11
K_U20	opanował w stopniu zadowalającym umiejętność radzenia sobie z sytuacjami stresowymi wynikającymi z występów publicznych	A1_U11
K_U21	posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	A1_U12
K_U22	jest przygotowany do prowadzenia zajęć w przedszkolach i szkole podstawowej szkolnych i pozaszkolnych oraz różnych działań o charakterze muzycznym i muzyczno-ruchowym w placówkach pozaszkolnych	A1_U13
K_U23	umie zastosować teoretyczną wiedzę z zakresu pedagogiki muzycznej we wszelkich działaniach edukacyjno-artystycznych, posiada podstawowe umiejętności w zakresie stosowania metod i narzędzi badawczych wykorzystywanych w pedagogice i pedagogice muzycznej	A1_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	wykazuje potrzebę uczenia się przez całe życie	A1_K01
K_K02	posiada umiejętność samodzielnego podejmowania zadań artystycznych i naukowych wykazując jednocześnie umiejętności gromadzenia materiałów źródłowych, analizy interpretacji i konstruktywnej krytyki	A1_K02
K_K03	posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, indywidualnej i zespołowej	A1_K02
K_K04	potrafi efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu rozwiązywania problemów	A1_K03
K_K05	posiada umiejętność przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi prezentacjami oraz potrafi świadomie kontrolować własne emocje	A1_K03
K_K06	posiada umiejętność dostosowania się do zmieniającej się rzeczywistości w pracy związanej z wykonywaniem zadań zawodowych	A1_K03
K_K07	posiada umiejętność dokonywania samooceny, jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w sferze działań muzycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	A1_K04
K_K08	jest zdolny do refleksji nad własnymi sądami i przemyśleniami na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz potrafi je umiejscowić w obszarze własnej	A1_K04
K_K09	posiada zdolność umiejętnego komunikowania się w społeczeństwie	A1_K05
K_K10	posiada umiejętność efektywnej współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zadań zespołowych	A1_K05
K_K11	posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, umiejętność podejmowania decyzji oraz przyjmowania odpowiedzialności za podjęte działania	A1_K05
K_K12	potrafi profesjonalnie i rzeczowo zaprezentować własne projekty artystyczne	A1_K05
K_K13	posiada umiejętność przystępnego posługiwania się specjalistyczną terminologią z dziedziny muzyki z zastosowaniem technologii informacyjnych	A1_K05

K_K14	przyswoił podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz zasady prawa autorskiego	A1_K06
Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia związane z kwalifikacjami uprawniającymi do wykonywania zawodu nauczyciela Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
KN1_W01	posiada podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych (przedszkole i szkoła podstawowa)	
KN1_W02	dysponuje podstawową wiedzą na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw	
KN1_W03	zna w stopniu podstawowym współczesne teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów	
KN1_W04	wykazuje się znajomością podstawowej literatury z zakresu pedagogiki muzycznej, psychologii, psychologii muzyki oraz metodologii badań naukowych	
KN1_W05	posiada wiedzę dotyczącą projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych (przedszkole i szkoła podstawowa) i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju	
KN1_W06	zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje, systemy, metody, pedagogiki, w tym także pedagogiki muzycznej i ich praktyczne zastosowanie w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej	
KN1_W07	posiada podstawową wiedzę dotyczącą technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	
KN1_W08	zna elementarne mechanizmy procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłócenia	
KN1_W09	posiada podstawową wiedzę dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie	
KN1_W10	ma wiedzę dotyczącą etyki zawodu nauczyciela	
KN1_W11	dysponuje podstawową wiedzą związaną z funkcjonowaniem i patologią narządu mowy	
UMIĘJĘTNOŚCI		
KN1_U01	umie zastosować teoretyczną wiedzę z zakresu pedagogiki muzycznej we wszelkich działaniach edukacyjno-artystycznych, posiada podstawowe umiejętności w zakresie stosowania metod i narzędzi badawczych wykorzystywanych w pedagogice i pedagogice muzycznej	
KN1_U02	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych (przedszkole i szkoła podstawowa)	
KN1_U03	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi (przedszkole i szkoła podstawowa)	
KN1_U04	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą) korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii	
KN1_U05	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej	
KN1_U06	jest przygotowany do prowadzenia zajęć w przedszkolach i szkole podstawowej szkolnych i pozaszkolnych oraz różnych działań o charakterze muzycznym i muzyczno-ruchowym w placówkach pozaszkolnych	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
KN1_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych)	

KN1_K02	ma świadomość wagi i konieczności udzielania pierwszej pomocy oraz odpowiedzialności prawnej opiekuna	
KN1_K03	jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	