

**Efekty kształcenia dla:**

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów grafika absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	Posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi w tradycyjnej oraz współczesnej grafice artystycznej i projektowej	A2_W08
K_W02	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki (w tym historii grafiki) oraz innych pokrewnych dyscyplin artystycznych i nauki koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną wspartą pogłębioną znajomością literatury przedmiotu	A2_W08
K_W03	Posiada wiedzę pozwalającą na formułowanie i rozwiązywanie złożonych zagadnień w zakresie grafiki	A2_W08
K_W04	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy, zjawiskami współczesnego życia i kultury [w tym kulturą medialną] oraz samodzielnie doskonalą tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w grafice współczesnej	A2_W09
K_W05	Umie wykorzystywać nabytą wiedzę na temat historii, tradycji, okresów i stylów w sztuce, do projektowania i realizowania własnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności	A2_W10
K_W06	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku [wiedzą oraz tradycyjnymi i współczesnymi technikami i technologiami wykorzystywanymi we współczesnej grafice artystycznej i projektowej] oraz świadomie wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej osobowości artystycznej	A2_W11
K_W07	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w kontekście twórczości indywidualnej, a także funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika	A2_W12
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, co znajduje wyraz w realizacjach własnych, samodzielnych kreacjach artystycznych w ramach specjalizacji oraz wszelkiego rodzaju działaniach interdyscyplinarnych	A2_U11
K_U02	Dbą o estetykę i nowatorstwo projektu graficznego, z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych	A2_U11
K_U03	Umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem otwartości na odmienne światopoglądy i sposoby postrzegania twórczej rzeczywistości	A2_U12
K_U04	Potrafi w oparciu o swoją świadomość, kreatywność, poczucie estetyki i światopogląd, być kreatorem nowych trendów w obrębie sztuk wizualnych w tym grafiki	A2_U12
K_U05	Umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie projektowania i realizacji prac artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki	A2_U13
K_U06	Umie podjąć pracę zawodową lub samodzielną działalność artystyczną z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności zdobytych w trakcie studiów	A2_U13
K_U07	Umie projektować efekty własnych prac i prowadzić działania artystyczne uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny, zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_U14
K_U08	Jest przygotowany do współpracy z zespołem, oraz posiada predyspozycje do przejmowania roli lidera przy realizacji grupowych projektów artystycznych i innych przedsięwzięć kulturalnych.	A2_U15
K_U09	Posiada umiejętność kreowania i realizowania indywidualnych i zespołowych projektów artystycznych we współpracy ze specjalistami pokrewnych oraz innych dyscyplin nie związanych z wybranym kierunkiem studiów	A2_U15
K_U10	W twórczy i kreatywny sposób posługuje się warsztatem artysty-grafika, w sposób umiętny i świadomy potrafi scalać w swojej twórczości możliwości jakie dają tradycyjne i współczesne techniki obrazowania graficznego	A2_U16
K_U11	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych, które samodzielnie rozwija w celu realizacji własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów	A2_U16
K_U12	Podejmuje próby łączenia warsztatu graficznego z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej, również o charakterze interdyscyplinarnym	A2_U16

K_U13	Potrafi posługiwać się warsztatem grafika-projektanta w zakresie technik manualnych jak też i elektronicznych technik przetwarzania obrazu	A2_U16
K_U14	Potrafi w sposób nowatorski wykorzystywać możliwości współczesnych środków obrazowania graficznego (fotografia, wideo, multimedia) w indywidualnej pracy artystycznej	A2_U16
K_U15	Potrafi wyszukiwać i docierać do informacji pomocnych w rozwiązywaniu podstawowych problemów technicznych w obrębie użytkowanego sprzętu i oprogramowania	A2_U16
K_U16	Posiada doświadczenie i umiejętności w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni oraz wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej umożliwiających niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_U17
K_U17	Posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) związanych ze studiowanym kierunkiem studiów, z wykorzystaniem różnych ujęć i koncepcji teoretycznych oraz innych źródeł	A2_U18
K_U18	Posiada umiejętności językowe (w mowie i piśmie) w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów Grafika, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2_U19
K_U19	Potrafi swobodnie wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej oraz na temat szeroko pojętej kultury, wykazując umiejętność poprawnego formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	A2_U20
K_U20	Posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, sugestii, sądów i opinii popartych rzeczową argumentacją w sytuacji publicznych wystąpień z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i nowych mediów	A2_U20
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	Posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji oraz szeroko pojętych działań kulturotwórczych	A2_K01
K_K02	Inicjuje działania artystyczne w obrębie szeroko pojętej kultury (projekty o charakterze interdyscyplinarnym) angażując i inspirując do współpracy przedstawicieli innych dziedzin życia i nauki	A2_K01, A2_K02
K_K03	Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych warunków i okoliczności występujących podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej z wykorzystaniem indywidualnych uwarunkowań psychologicznych traktowanych jako czynniki modelujące i wspomagające działalność twórczą	A2_K03
K_K04	Potrafi w efektywny sposób wykorzystać intuicję, wyobraźnię, indywidualny potencjał twórczy oraz zdobytą wiedzę i doświadczenie w rozwiązywaniu problemów twórczych i działalności zawodowej	A2_K03
K_K05	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki	A2_K04
K_K06	W oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności jest zdolny do inspirowania, inicjowania, organizowania, wspierania i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć o charakterze artystycznym i kulturalnym	A2_K05
K_K07	Posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości graficznej	A2_K05
K_K08	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A2_K06