

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: CERAMIKA UNIKATOWA CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SUCU.1

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUCU.1_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze ceramiki unikatowej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUCU.1_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem ceramiki	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUCU.1_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu ceramiki.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUCU.1_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie ceramiki	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUCU.1_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii ceramicznych dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUCU.1_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w medium ceramicznym na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUCU.1_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie ceramiki.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUCU.1_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUCU.1_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie ceramiki unikatowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUCU.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie ceramiki unikatowej	13-EP-S2-SUCU.1_1, 13-EP-S2-SUCU.1_2, 13-EP-S2-SUCU.1_3, 13-EP-S2-SUCU.1_4, 13-EP-S2-SUCU.1_5, 13-EP-S2-SUCU.1_6, 13-EP-S2-SUCU.1_7, 13-EP-S2-SUCU.1_8, 13-EP-S2-SUCU.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUCU.1_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUCU.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: CERAMIKA UNIKATOWA CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SUCU.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUCU.2_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze ceramiki unikatowej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUCU.2_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem ceramiki	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUCU.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu ceramiki.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUCU.2_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie ceramiki	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUCU.2_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii ceramicznych dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUCU.2_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w medium ceramicznym na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUCU.2_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie ceramiki.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUCU.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUCU.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie ceramiki unikatowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUCU.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie ceramiki unikatowej	13-EP-S2-SUCU.2_1, 13-EP-S2-SUCU.2_2, 13-EP-S2-SUCU.2_3, 13-EP-S2-SUCU.2_4, 13-EP-S2-SUCU.2_5, 13-EP-S2-SUCU.2_6, 13-EP-S2-SUCU.2_7, 13-EP-S2-SUCU.2_8, 13-EP-S2-SUCU.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUCU.2_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUCU.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: CERAMIKA UNIKATOWA CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SUCU.3

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUCU.3_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze ceramiki unikatowej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUCU.3_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem ceramiki	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUCU.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu ceramiki.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUCU.3_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie ceramiki	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUCU.3_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii ceramicznych dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUCU.3_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w medium ceramicznym na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUCU.3_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie ceramiki.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUCU.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUCU.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie ceramiki unikatowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUCU.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie ceramiki unikatowej Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SUCU.3_1, 13-EP-S2-SUCU.3_2, 13-EP-S2-SUCU.3_3, 13-EP-S2-SUCU.3_4, 13-EP-S2-SUCU.3_5, 13-EP-S2-SUCU.3_6, 13-EP-S2-SUCU.3_7, 13-EP-S2-SUCU.3_8, 13-EP-S2-SUCU.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUCU.3_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUCU.3_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: CERAMIKA UNIKATOWA CZ.4

Module code: 13-EP-S2-SUCU.4

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUCU.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze ceramiki unikatowej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUCU.4_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem ceramiki	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUCU.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu ceramiki.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUCU.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie ceramiki	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUCU.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii ceramicznych dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUCU.4_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w medium ceramicznym na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUCU.4_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie ceramiki.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUCU.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUCU.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie ceramiki unikatowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUCU.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie ceramiki unikatowej Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SUCU.4_1, 13-EP-S2-SUCU.4_2, 13-EP-S2-SUCU.4_3, 13-EP-S2-SUCU.4_4, 13-EP-S2-SUCU.4_5, 13-EP-S2-SUCU.4_6, 13-EP-S2-SUCU.4_7, 13-EP-S2-SUCU.4_8, 13-EP-S2-SUCU.4_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUCU.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	165	13-EP-S2-SUCU.4_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.1

Module code: 13-EP-S2-PDS.1

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PDS.1_K_1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i uczenia innych osób.	13-EP-S2-K02	3
13-EP-S2-PDS.1_K_2	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	3
13-EP-S2-PDS.1_K_3	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie.	13-EP-S2-K10	3
13-EP-S2-PDS.1_K_4	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PDS.1_K_5	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PDS.1_U_1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki.	13-EP-S2-U16	3
13-EP-S2-PDS.1_U_2	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne.	13-EP-S2-U17	3
13-EP-S2-PDS.1_U_3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PDS.1_U_4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3

13-EP-S2-PDS.1_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PDS.1_W_1	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W11	3
13-EP-S2-PDS.1_W_2	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W12	3
13-EP-S2-PDS.1_W_3	Zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej.	13-EP-S2-W13	3
13-EP-S2-PDS.1_W_4	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PDS.1_W_5	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Module description	
Description	W ramach modułu student opanowuje podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki edukacji artystycznej. Potrafi zanalizować, przygotować i zrealizować zajęcia plastyczne. Cechuje go postawa zaangażowania w toku realizowanych zajęć.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PDS.1_w_1	Kolokwium, praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac	Projekt zajęć plastycznych	13-EP-S2-PDS.1_K_1, 13-EP-S2-PDS.1_K_2, 13-EP-S2-PDS.1_K_5, 13-EP-S2-PDS.1_U_1, 13-EP-S2-PDS.1_U_3, 13-EP-S2-PDS.1_U_5, 13-EP-S2-PDS.1_W_2, 13-EP-S2-PDS.1_W_4, 13-EP-S2-PDS.1_W_5
13-EP-S2-PDS.1_w_2	Egzamin ustny	Znajomość literatury z zakresu dydaktyki sztuki. Teorie i koncepcje kształcenia. Psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowania rozwoju twórczości.	13-EP-S2-PDS.1_K_3, 13-EP-S2-PDS.1_K_4, 13-EP-S2-PDS.1_U_2, 13-EP-S2-PDS.1_U_4, 13-EP-S2-PDS.1_W_1, 13-EP-S2-PDS.1_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PDS.1_fs_1	practical classes	Podająca, pogładowa, problemowa, działania praktycznego, waloryzacyjna	60	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	60	13-EP-S2-PDS.1_w_1
13-EP-S2-PDS.1_fs_2	lecture	Podająca, pogładowa, problemowa	30	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	60	13-EP-S2-PDS.1_w_2

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.2

Module code: 13-EP-S2-PDS.2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PDS.2_K_1	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji.	13-EP-S2-K01	3
13-EP-S2-PDS.2_K_2	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	3
13-EP-S2-PDS.2_K_3	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PDS.2_K_4	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PDS.2_U_1	Posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych prac pisemnych (włącznie z pracą magisterską) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną i poszczególnymi dziedzinami twórczości plastycznej.	13-EP-S2-U09	3
13-EP-S2-PDS.2_U_2	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PDS.2_U_3	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PDS.2_U_4	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PDS.2_W_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-PDS.2_W_2	Samodzielnie rozwija nabytą wiedzę w sposób właściwy dla studiowanego kierunku oraz potrzeb związanych z twórczością i edukacją artystyczną.	13-EP-S2-W07	3

13-EP-S2-PDS.2_W_3	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PDS.2_W_4	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Module description	
Description	Celem modułu jest pogłębienie wiedzy na temat przedmiotu i jego celów; znajomość podstawowych pojęć z zakresu metodyki. Zapoznanie z miejscem i rolą edukacji plastycznej w ujęciu historycznym oraz aktualnie obowiązującym bloku przedmiotów humanistycznych, kształcących osobowość twórczą. Zapoznanie z historią badań nad twórczością plastyczną dziecka oraz uwarunkowaniami rozwoju ekspresji plastycznej ucznia. Wprowadzenie w problematykę warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, kształtowanie umiejętności twórczego interpretowania aktualnie obowiązujących programów nauczania. Kształcenie umiejętności planowania i organizacji procesu dydaktycznego.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PDS.2_w_1	Kolokwium, praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac	Projekt zajęć plastycznych.	13-EP-S2-PDS.2_K_1, 13-EP-S2-PDS.2_K_2, 13-EP-S2-PDS.2_K_3, 13-EP-S2-PDS.2_K_4, 13-EP-S2-PDS.2_U_1, 13-EP-S2-PDS.2_U_2, 13-EP-S2-PDS.2_U_3, 13-EP-S2-PDS.2_U_4, 13-EP-S2-PDS.2_W_1, 13-EP-S2-PDS.2_W_2, 13-EP-S2-PDS.2_W_3, 13-EP-S2-PDS.2_W_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PDS.2_fs_1	practical classes	Podająca, pogładowa, problemowa, działania praktycznego, projektów	30	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	60	13-EP-S2-PDS.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: DZIAŁANIA PERFORMATYWNE CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SPDP.1

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPDP.1_1	Ma wiedzę na temat współczesnej kultury i reorientacji związanych z projektem ponowoczesności. Zapoznaje się z różnymi teoriami dotyczącymi sztuki performance jak i sposobami jej analizy i interpretacji.	13-EP-S2-W04	2
13-EP-S2-SPDP.1_2	Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesnego życia i kultury. Posiada doświadczenie i umiejętności kształtowania i praktycznego posługiwania się językiem sztuki performance (konstruowanie akcji i działań przestrzennych)	13-EP-S2-W05	2
13-EP-S2-SPDP.1_3	Poznaje mechanizmy tworzenia języka wizualnego, charakterystycznego dla sztuki performance. Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać, jako czynniki modelujące i wspomagające realizowane działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	2
13-EP-S2-SPDP.1_4	Zdobywa umiejętności konstruowania akcji i działań w kontekście rozpoznawania społecznych i strukturalnych uwarunkowań przestrzennych. Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej,	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPDP.1_5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych. Jako performer jest zdolny do podjęcia działań w przestrzeni publicznej, praktykując doświadczenie inicjowanie faktów społecznych.	13-EP-S2-K05	2
13-EP-S2-SPDP.1_6	Nabywa doświadczeń i wykształca własny język w działaniu (Sztuka Performance), uczy się traktować to medium, jako fakt intermedialny, poszukuje relacji (wpływów, granic, przenikania) z takimi dyscyplinami jak rzeźba, rysunek, tekst wizualny etc. Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych.	13-EP-S2-K12	2

3. Module description

Description	Moduł umożliwia praktyczne pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności kreatywnych w zakresie sztuk pięknych, wprowadzając treści kształcenia związane w sposób szczególny ze praktyką sztuki performance. Ten wyraźnie widoczny nurt sztuki współczesnej wchłonął większość form sztuki akcyjnej; manifestacje, sztuką gestu, site-specific, instalację, happening, sztukę efemeryczną, sztukę ciała, sztukę konceptualną. Student realizując
--------------------	---

	<p> dzieła intermedialne a w szczególności performance, nabywa doświadczenia w budowaniu praktyki artystycznej kształtowanej w procesie dydaktycznym o charakterze teoretyczno – warsztatowym. Rozwija nowe kompetencje i mechanizmy tworzenia dzieła z obszaru języka i działań performatywnych. Uzyskuje doświadczenie i świadomość artystyczną w toku procesualnego poznawania mechanizmu tworzenia takiego języka wizualnego, gdzie figura ludzka i ciało przyjmuje naprzemiennie funkcję podmiotu i przedmiotu. Człowiek stanowi podstawę materii działania w procesie dydaktycznym z uwzględnieniem modelowania ludzkich zachowań przez formy trwałe. Student przyjmując postawę na nakierowaną na eksperyment, kształtuje świadomość i umiejętności twórcze wobec podejmowanej w module problematyki: granice przestrzeni, czasu, stanów krytycznych, widzialności, jawności, działań rytualnych, mistyfikacji. Realizując działania performatywne student nabywa doświadczeń w takim kreowaniu dzieł, aby szukać i znaleźć swoje "intermedium" Ma możliwość zmierzenia się z faktem intermedialnym sztuki performance wobec innych dyscyplin sztuk wizualnych. </p>
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPDP.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach działań performatywnych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o współczesnych środkach wyrazu oraz umiejętności adekwatnego ich wykorzystania do przekazania zamierzonej treści.	13-EP-S2-SPDP.1_1, 13-EP-S2-SPDP.1_2, 13-EP-S2-SPDP.1_3, 13-EP-S2-SPDP.1_4, 13-EP-S2-SPDP.1_5, 13-EP-S2-SPDP.1_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPDP.1_fs_1	practical classes	Realizacja zadań indywidualnych i grupowych, ćwiczenia w pracowni. Omówienie zagadnień artystycznych, ideowych i formalnych. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	18	Realizacja zadań indywidualnych	12	13-EP-S2-SPDP.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: DZIAŁANIA PERFORMATYWNE CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SPDP.2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPDP.2_1	Ma wiedzę na temat współczesnej kultury i reorientacji związanych z projektem ponowoczesności. Zapoznaje się z różnymi teoriami dotyczącymi sztuki performance jak i sposobami jej analizy i interpretacji.	13-EP-S2-W04	2
13-EP-S2-SPDP.2_2	Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesnego życia i kultury. Posiada doświadczenie i umiejętności kształtowania i praktycznego posługiwania się językiem sztuki performance (konstruowanie akcji i działań przestrzennych)	13-EP-S2-W05	2
13-EP-S2-SPDP.2_3	Poznaje mechanizmy tworzenia języka wizualnego, charakterystycznego dla sztuki performance. Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać, jako czynniki modelujące i wspomagające realizowane działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	2
13-EP-S2-SPDP.2_4	Zdobywa umiejętności konstruowania akcji i działań w kontekście rozpoznawania społecznych i strukturalnych uwarunkowań przestrzennych. Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPDP.2_5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych. Jako performer jest zdolny do podjęcia działań w przestrzeni publicznej, praktykując doświadczenie inicjowanie faktów społecznych.	13-EP-S2-K05	2
13-EP-S2-SPDP.2_6	Nabywa doświadczeń i wykształca własny język w działaniu (Sztuka Performance), uczy się traktować to medium, jako fakt intermedialny, poszukuje relacji (wpływów, granic, przenikania) z takimi dyscyplinami jak rzeźba, rysunek, tekst wizualny etc. Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych.	13-EP-S2-K12	2

3. Module description

Description	Moduł umożliwia praktyczne pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności kreatywnych w zakresie sztuk pięknych, wprowadzając treści kształcenia związane w sposób szczególny ze praktyką sztuki performance. Ten wyraźnie widoczny nurt sztuki współczesnej wchłonął większość form sztuki akcyjnej; manifestacje, sztuką gest, site - specific, instalację, happening, sztukę efemeryczną, sztukę ciała, sztukę konceptualną. Student realizując
--------------------	--

	<p> dzieła intermedialne a w szczególności performance, nabywa doświadczenia w budowaniu praktyki artystycznej kształtowanej w procesie dydaktycznym o charakterze teoretyczno – warsztatowym. Rozwija nowe kompetencje i mechanizmy tworzenia dzieła z obszaru języka i działań performatywnych. Uzyskuje doświadczenie i świadomość artystyczną w toku procesualnego poznawania mechanizmu tworzenia takiego języka wizualnego, gdzie figura ludzka i ciało przyjmuje naprzemiennie funkcję podmiotu i przedmiotu. Człowiek stanowi podstawę materii działania w procesie dydaktycznym z uwzględnieniem modelowania ludzkich zachowań przez formy trwałe. Student przyjmując postawę na nakierowaną na eksperyment, kształtuje świadomość i umiejętności twórcze wobec podejmowanej w module problematyki: granice przestrzeni, czasu, stanów krytycznych, widzialności, jawności, działań rytualnych, mistyfikacji. Realizując działania performatywne student nabywa doświadczeń w takim kreowaniu dzieł, aby szukać i znaleźć swoje” intermedium” Ma możliwość zmierzenia się z faktem intermedialnym sztuki performance wobec innych dyscyplin sztuk wizualnych. </p>
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPDP.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach działań performatywnych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o współczesnych środkach wyrazu oraz umiejętności adekwatnego ich wykorzystania do przekazania zamierzonej treści.	13-EP-S2-SPDP.2_1, 13-EP-S2-SPDP.2_2, 13-EP-S2-SPDP.2_3, 13-EP-S2-SPDP.2_4, 13-EP-S2-SPDP.2_5, 13-EP-S2-SPDP.2_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPDP.2_fs_1	practical classes	Realizacja zadań indywidualnych i grupowych, ćwiczenia w pracowni. Omówienie zagadnień artystycznych, ideowych i formalnych. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	18	Realizacja zadań indywidualnych	12	13-EP-S2-SPDP.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: EDUKACJA WIZUALNA CZ.1

Module code: 13-EP-S2-EW.1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-EW.1_1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki i uwikłań wytworu artystycznego w konteksty historyczne i kulturowe w tym ma wiedzę na temat współczesnej kultury i reorientacji związanych z projektem ponowoczesności	13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W04	1 1
13-EP-S2-EW.1_10	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej	13-EP-S2-K11	1
13-EP-S2-EW.1_11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	13-EP-S2-K14	1
13-EP-S2-EW.1_2	Samodzielnie rozwija nabytą wiedzę w sposób właściwy dla studiowanego kierunku oraz potrzeb związanych z twórczością i edukacją artystyczną	13-EP-S2-W07	1
13-EP-S2-EW.1_3	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach ikonograficznych w sztuce oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi ją wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	13-EP-S2-W08	1
13-EP-S2-EW.1_4	Ma świadomość zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, także w twórczości własnej i edukacji artystycznej	13-EP-S2-W09	1
13-EP-S2-EW.1_5	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej oraz zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej. Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne	13-EP-S2-K08 13-EP-S2-W12 13-EP-S2-W13	1 1 1
13-EP-S2-EW.1_6	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	13-EP-S2-U06	1
13-EP-S2-EW.1_7	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień i prezentacji	13-EP-S2-U12	1

13-EP-S2-EW.1_8	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	13-EP-S2-K04	1
13-EP-S2-EW.1_9	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	1

3. Module description	
Description	Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych. Pierwszy semestr realizacji modułu opiera się na rozwijaniu umiejętności w analizowaniu jakości przestrzeni wizualnej (np. udział w wystawach), by na dalszych etapach rozwinąć umiejętności ingerowania w tę przestrzeń.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-EW.1_w_1	Projekt indywidualny / Egzamin	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w zakresie konstruowania komunikatu wizualnego na potrzeby edukacji artystycznej.	13-EP-S2-EW.1_1, 13-EP-S2-EW.1_10, 13-EP-S2-EW.1_11, 13-EP-S2-EW.1_2, 13-EP-S2-EW.1_3, 13-EP-S2-EW.1_4, 13-EP-S2-EW.1_5, 13-EP-S2-EW.1_6, 13-EP-S2-EW.1_7, 13-EP-S2-EW.1_8, 13-EP-S2-EW.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-EW.1_fs_1	practical classes		18		72	13-EP-S2-EW.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: EDUKACJA WIZUALNA CZ.2

Module code: 13-EP-S2-EW.2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-EW.2 _1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki i uwikłań wytworu artystycznego w konteksty historyczne i kulturowe w tym ma wiedzę na temat współczesnej kultury i reorientacji związanych z projektem ponowoczesności	13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W04	2 2
13-EP-S2-EW.2 _10	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej	13-EP-S2-K11	2
13-EP-S2-EW.2 _11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	13-EP-S2-K14	2
13-EP-S2-EW.2 _2	Samodzielnie rozwija nabytą wiedzę w sposób właściwy dla studiowanego kierunku oraz potrzeb związanych z twórczością i edukacją artystyczną	13-EP-S2-W07	2
13-EP-S2-EW.2 _3	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach ikonograficznych w sztuce oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi ją wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	13-EP-S2-W08	1
13-EP-S2-EW.2 _4	Ma świadomość zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, także w twórczości własnej i edukacji artystycznej	13-EP-S2-W09	1
13-EP-S2-EW.2 _5	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej oraz zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej. Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne	13-EP-S2-K08 13-EP-S2-W12 13-EP-S2-W13	2 2 2
13-EP-S2-EW.2 _6	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	13-EP-S2-U06	1
13-EP-S2-EW.2 _7	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień i prezentacji	13-EP-S2-U12	1

13-EP-S2-EW.2_8	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	13-EP-S2-K04	1
13-EP-S2-EW.2_9	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	2

3. Module description	
Description	<p>Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.</p> <p>W oparciu o wiedzę i doświadczenia zdobywane w trakcie realizacji innych modułów student przygotowuje projekty dotyczące działań edukacyjnych w przestrzeni publicznej: umiejętność tworzenia prostych komunikatów graficznych do przygotowywania prezentacji aż po działalność wystawienniczą. Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.</p> <p>Pierwszy semestr realizacji modułu opiera się na rozwijaniu umiejętności w analizowaniu jakości przestrzeni wizualnej (np. udział w wystawach), by na dalszych etapach rozwinąć umiejętność ingerowania w tę przestrzeń.</p>
Prerequisites	Realizacja modułu cz. 1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-EW.2_w_1	Projekt indywidualny / Egzamin	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w zakresie konstruowania komunikatu wizualnego na potrzeby edukacji artystycznej.	13-EP-S2-EW.2_1, 13-EP-S2-EW.2_10, 13-EP-S2-EW.2_11, 13-EP-S2-EW.2_2, 13-EP-S2-EW.2_3, 13-EP-S2-EW.2_4, 13-EP-S2-EW.2_5, 13-EP-S2-EW.2_6, 13-EP-S2-EW.2_7, 13-EP-S2-EW.2_8, 13-EP-S2-EW.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-EW.2_fs_1	practical classes	ćwiczenia z zakresu komunikacji wizualnej, prezentacje multimedialne, omawianie wzorcowych przykładów, praca nad projektem indywidualnym z zakresu komunikacji wizualnej	18	Praca z literaturą, opracowywanie koncepcji projektu indywidualnego. Przygotowanie do egzaminu	72	13-EP-S2-EW.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: EDUKACJA WIZUALNA CZ.3

Module code: 13-EP-S2-EW.3

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-EW.3 _1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki i uwikłań wytworu artystycznego w konteksty historyczne i kulturowe w tym ma wiedzę na temat współczesnej kultury i reorientacji związanych z projektem ponowoczesności	13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W04	3 3
13-EP-S2-EW.3 _10	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej	13-EP-S2-K11	2
13-EP-S2-EW.3 _11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	13-EP-S2-K14	2
13-EP-S2-EW.3 _2	Samodzielnie rozwija nabytą wiedzę w sposób właściwy dla studiowanego kierunku oraz potrzeb związanych z twórczością i edukacją artystyczną	13-EP-S2-W07	3
13-EP-S2-EW.3 _3	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach ikonograficznych w sztuce oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi ją wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	13-EP-S2-W08	2
13-EP-S2-EW.3 _4	Ma świadomość zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, także w twórczości własnej i edukacji artystycznej	13-EP-S2-W09	2
13-EP-S2-EW.3 _5	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej oraz zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej. Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne	13-EP-S2-K08 13-EP-S2-W12 13-EP-S2-W13	3 3 3
13-EP-S2-EW.3 _6	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną		
13-EP-S2-EW.3 _7	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień i prezentacji	13-EP-S2-U12	2

13-EP-S2-EW.3_8	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	13-EP-S2-K04	2
13-EP-S2-EW.3_9	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	2

3. Module description	
Description	<p>Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.</p> <p>W oparciu o wiedzę i doświadczenia zdobywane w trakcie realizacji innych modułów student przygotowuje projekty dotyczące działań edukacyjnych w przestrzeni publicznej: umiejętność tworzenia prostych komunikatów graficznych do przygotowywania prezentacji aż po działalność wystawienniczą. Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.</p> <p>Pierwszy semestr realizacji modułu opiera się na rozwijaniu umiejętności w analizowaniu jakości przestrzeni wizualnej (np. udział w wystawach), by na dalszych etapach rozwinąć umiejętność ingerowania w tę przestrzeń.</p>
Prerequisites	Realizacja modułu cz. 2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-EW.3_w_1	Projekt indywidualny / Egzamin	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w zakresie konstruowania komunikatu wizualnego na potrzeby edukacji artystycznej.	13-EP-S2-EW.3_1, 13-EP-S2-EW.3_10, 13-EP-S2-EW.3_11, 13-EP-S2-EW.3_2, 13-EP-S2-EW.3_3, 13-EP-S2-EW.3_4, 13-EP-S2-EW.3_5, 13-EP-S2-EW.3_6, 13-EP-S2-EW.3_7, 13-EP-S2-EW.3_8, 13-EP-S2-EW.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-EW.3_fs_1	practical classes	ćwiczenia z zakresu komunikacji wizualnej, prezentacje multimedialne, omawianie wzorcowych przykładów, praca nad projektem indywidualnym z zakresu komunikacji wizualnej	18	Praca z literaturą, opracowywanie koncepcji projektu indywidualnego. Przygotowanie do egzaminu	42	13-EP-S2-EW.3_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: EDUKACJA WIZUALNA CZ.4

Module code: 13-EP-S2-EW.4

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-EW.4 _1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki i uwikłań wytworu artystycznego w konteksty historyczne i kulturowe w tym ma wiedzę na temat współczesnej kultury i reorientacji związanych z projektem ponowoczesności	13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W04	3 3
13-EP-S2-EW.4 _10	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej	13-EP-S2-K11	3
13-EP-S2-EW.4 _11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	13-EP-S2-K14	1
13-EP-S2-EW.4 _2	Samodzielnie rozwija nabytą wiedzę w sposób właściwy dla studiowanego kierunku oraz potrzeb związanych z twórczością i edukacją artystyczną	13-EP-S2-W07	3
13-EP-S2-EW.4 _3	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach ikonograficznych w sztuce oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi ją wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	13-EP-S2-W08	3
13-EP-S2-EW.4 _4	Ma świadomość zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, także w twórczości własnej i edukacji artystycznej	13-EP-S2-W09	3
13-EP-S2-EW.4 _5	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej oraz zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej. Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowana działania twórcze i edukacyjne	13-EP-S2-K08 13-EP-S2-W12 13-EP-S2-W13	4 4 4
13-EP-S2-EW.4 _6	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	13-EP-S2-U06	3
13-EP-S2-EW.4 _7	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień i prezentacji	13-EP-S2-U12	3

13-EP-S2-EW.4_8	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	13-EP-S2-K04	3
13-EP-S2-EW.4_9	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	3

3. Module description	
Description	Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych. W oparciu o wiedzę i doświadczenia zdobywane w trakcie realizacji innych modułów student przygotowuje projekty dotyczące działań edukacyjnych w przestrzeni publicznej: umiejętność tworzenia prostych komunikatów graficznych do przygotowywania prezentacji aż po działalność wystawienniczą.
Prerequisites	Realizacja modułu cz. 3

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-EW.4_w_1	Projekt indywidualny / Egzamin	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w zakresie konstruowania komunikatu wizualnego na potrzeby edukacji artystycznej.	13-EP-S2-EW.4_1, 13-EP-S2-EW.4_10, 13-EP-S2-EW.4_11, 13-EP-S2-EW.4_2, 13-EP-S2-EW.4_3, 13-EP-S2-EW.4_4, 13-EP-S2-EW.4_5, 13-EP-S2-EW.4_6, 13-EP-S2-EW.4_7, 13-EP-S2-EW.4_8, 13-EP-S2-EW.4_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-EW.4_fs_1	practical classes	ćwiczenia z zakresu komunikacji wizualnej, prezentacje multimedialne, omawianie wzorcowych przykładów, praca nad projektem indywidualnym z zakresu komunikacji wizualnej	18	Praca z literaturą, opracowywanie koncepcji projektu indywidualnego. Przygotowanie do egzaminu	42	13-EP-S2-EW.4_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: EMISJA GŁOSU

Module code: 13-EP-S2-PEG

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PEG_1	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych w zakresie dykcji, poprawnej artykulacji i operowania głosem.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PEG_2	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	13-EP-S2-U06	1
13-EP-S2-PEG_3	Posiada umiejętność przygotowywania występów ustnych i prezentacji w zakresie dykcji, poprawnej artykulacji i operowania głosem oraz posiada umiejętność efektywnego i przystępnego komunikowania się.	13-EP-S2-K11 13-EP-S2-U12	3 3

3. Module description	
Description	Student zapoznaje się z następującymi zagadnieniami: rola poprawnej emisji głosu w zawodzie nauczyciela, podstawowe elementy w pracy nad głosem (rozgrzewka, ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe, fonacyjne, dykcyjne), poznaje najczęstsze narzędzia weryfikujące jakość emisji głosu, rolę relaksacji w emisji głosu, zapoznaje się z zasadami prezentowania głosowego tekstu, jak również rozumie zależność stres — głos. Poznaje ponadto podstawowe techniki relaksacyjne, choroby i higienę emisji głosu.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PEG	ocena bieżąca samodzielna	bieżąca ocena studentów na zajęciach i aktywność w oparciu o literaturę przedmiotu,	

_w_1	realizacja zadań	sprawdzenie umiejętności realizacji ćwiczeń fonacyjnych, oddechowych, bieżąca ocena przygotowanych przez studenta ćwiczeń	13-EP-S2-PEG_1, 13-EP-S2-PEG_2, 13-EP-S2-PEG_3
13-EP-S2-PEG_w_2	opcjonalnie: kolokwium ustne lub pisemne	weryfikacja wiedzy dotyczącej budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji oraz znajomości podstawowej literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji	13-EP-S2-PEG_1, 13-EP-S2-PEG_2, 13-EP-S2-PEG_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PEG_fs_1	lecture	wykład konwersatoryjny na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; praktyczne ćwiczenia emisji głosu w trakcie fonacji	15			13-EP-S2-PEG_w_2
13-EP-S2-PEG_fs_2	practical classes	konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej lub elektronicznej – e-learning	15			13-EP-S2-PEG_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: FOTOGRAFIA UŻYTKOWA CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SUFU.1

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUFU.1_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze fotografii użytkowej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUFU.1_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem fotografii	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUFU.1_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych z zakresu fotografii użytkowej w tym reklamowej.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUFU.1_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie fotografii użytkowej	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUFU.1_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii medium fotograficznego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUFU.1_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań fotograficznych na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUFU.1_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie fotografii.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUFU.1_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUFU.1_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie fotografii użytkowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Moduł kształci w kierunku opanowania w stopniu zawodowym zdolności posługiwania się medium fotograficznym. Realizowany jest aspekt użytkowy oraz artystyczny w znaczeniu swobodnej kreacji. Fotografia traktowana jest jako płaszczyzna porozumienia społecznego oraz rozrywka.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUFU.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie fotografii użytkowej.	13-EP-S2-SUFU.1_1, 13-EP-S2-SUFU.1_2, 13-EP-S2-SUFU.1_3, 13-EP-S2-SUFU.1_4, 13-EP-S2-SUFU.1_5, 13-EP-S2-SUFU.1_6, 13-EP-S2-SUFU.1_7, 13-EP-S2-SUFU.1_8, 13-EP-S2-SUFU.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUFU.1_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUFU.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: FOTOGRAFIA UŻYTKOWA CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SUFU.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUFU.2_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze fotografii użytkowej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUFU.2_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem fotografii	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUFU.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych z zakresu fotografii użytkowej w tym reklamowej.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUFU.2_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie fotografii użytkowej	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUFU.2_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii medium fotograficznego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUFU.2_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań fotograficznych na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUFU.2_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie fotografii.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUFU.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUFU.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie fotografii użytkowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Moduł kształci w kierunku opanowania w stopniu zawodowym zdolności posługiwania się medium fotograficznym. Realizowany jest aspekt użytkowy oraz artystyczny w znaczeniu swobodnej kreacji. Fotografia traktowana jest jako płaszczyzna porozumienia społecznego oraz rozrywka.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUFU.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie fotografii użytkowej.	13-EP-S2-SUFU.2_1, 13-EP-S2-SUFU.2_2, 13-EP-S2-SUFU.2_3, 13-EP-S2-SUFU.2_4, 13-EP-S2-SUFU.2_5, 13-EP-S2-SUFU.2_6, 13-EP-S2-SUFU.2_7, 13-EP-S2-SUFU.2_8, 13-EP-S2-SUFU.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUFU.2_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUFU.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: FOTOGRAFIA UŻYTKOWA CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SUFU.3

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUFU.3_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze fotografii użytkowej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUFU.3_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem fotografii	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUFU.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych z zakresu fotografii użytkowej w tym reklamowej.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUFU.3_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie fotografii użytkowej	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUFU.3_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii medium fotograficznego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUFU.3_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań fotograficznych na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUFU.3_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie fotografii.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUFU.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUFU.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie fotografii użytkowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Moduł kształci w kierunku opanowania w stopniu zawodowym zdolności posługiwania się medium fotograficznym. Realizowany jest aspekt użytkowy oraz artystyczny w znaczeniu swobodnej kreacji. Fotografia traktowana jest jako płaszczyzna porozumienia społecznego oraz rozrywka. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUFU.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie fotografii użytkowej. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SUFU.3_1, 13-EP-S2-SUFU.3_2, 13-EP-S2-SUFU.3_3, 13-EP-S2-SUFU.3_4, 13-EP-S2-SUFU.3_5, 13-EP-S2-SUFU.3_6, 13-EP-S2-SUFU.3_7, 13-EP-S2-SUFU.3_8, 13-EP-S2-SUFU.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUFU.3_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUFU.3_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: FOTOGRAFIA UŻYTKOWA CZ.4

Module code: 13-EP-S2-SUFU.4

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUFU.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze fotografii użytkowej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUFU.4_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem fotografii	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUFU.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych z zakresu fotografii użytkowej w tym reklamowej.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUFU.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie fotografii użytkowej	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUFU.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii medium fotograficznego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUFU.4_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań fotograficznych na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUFU.4_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie fotografii.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUFU.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUFU.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie fotografii użytkowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Moduł kształci w kierunku opanowania w stopniu zawodowym zdolności posługiwania się medium fotograficznym. Realizowany jest aspekt użytkowy oraz artystyczny w znaczeniu swobodnej kreacji. Fotografia traktowana jest jako płaszczyzna porozumienia społecznego oraz rozrywka. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUFU.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie fotografii użytkowej. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SUFU.4_1, 13-EP-S2-SUFU.4_2, 13-EP-S2-SUFU.4_3, 13-EP-S2-SUFU.4_4, 13-EP-S2-SUFU.4_5, 13-EP-S2-SUFU.4_6, 13-EP-S2-SUFU.4_7, 13-EP-S2-SUFU.4_8, 13-EP-S2-SUFU.4_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUFU.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	165	13-EP-S2-SUFU.4_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: JĘZYK OBCY

Module code: 13-EP-S2-JO

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-JO_1	Rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu	13-EP-S2-U14	3
13-EP-S2-JO_2	Formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem	13-EP-S2-U14	3
13-EP-S2-JO_3	Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	13-EP-S2-U14	3
13-EP-S2-JO_4	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	13-EP-S2-U14	3
13-EP-S2-JO_5	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne	13-EP-S2-K11	3

3. Module description	
Description	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-JO_w_1	Egzamin	całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5	13-EP-S2-JO_1, 13-EP-S2-JO_2, 13-EP-S2-JO_3, 13-EP-S2-JO_4, 13-EP-S2-JO_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-JO_fs_1	practical classes	ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK	18	praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie e-learningowej.	42	13-EP-S2-JO_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: KULTURA JĘZYKA I KOMUNIKACJA W SZKOLE

Module code: 13-EP-S2-PKJK

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PKJK_K_1	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	3
13-EP-S2-PKJK_K_2	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej.	13-EP-S2-K11	3
13-EP-S2-PKJK_K_3	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PKJK_U_1	Posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych prac pisemnych (włącznie z pracą magisterską) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną i poszczególnymi dziedzinami twórczości plastycznej.	13-EP-S2-U09	3
13-EP-S2-PKJK_U_2	Posiada umiejętności redagowania prac pisemnych.	13-EP-S2-U11	3
13-EP-S2-PKJK_U_3	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji.	13-EP-S2-U12	3
13-EP-S2-PKJK_U_4	Dysponuje umiejętnością analitycznego wykorzystania różnych źródeł w realizacji prac pisemnych i przygotowywaniu wystąpień ustnych.	13-EP-S2-U13	3
13-EP-S2-PKJK_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PKJK_W_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędnych do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-PKJK_W_2	Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesnego życia i kultury.	13-EP-S2-W05	3

13-EP-S2-PKJK_W_3	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3
-------------------	--	-----------------	---

3. Module description	
Description	Przedmiot ma za zadanie zapoznać słuchaczy z najważniejszymi tendencjami rozwojowymi współczesnej polszczyzny w zakresie wymowy, fleksji, składni, leksyki, ortografii i interpunkcji oraz mechanizmami powstawania błędów językowych; uwrażliwić słuchaczy na walory estetyczne i etykę wypowiedzi, zasady etykiety językowej oraz wartość społeczną, estetyczną i poznawczą języka. Studenci zapoznają się z podstawowymi terminami językoznawstwa normatywnego (błąd językowy, norma językowa, norma językowa wzorcowa, norma językowa użytkowa, kodyfikacja normy językowej, poprawność językowa). Zapoznają się z kryteriami oceny poprawności językowej, typologią błędów językowych. Poznają najważniejsze publikacje kodyfikujące normę językową. Słuchacze zostają także wyposażeni w podstawową wiedzę na temat komunikacji na lekcji. W ramach zajęć kształcą również umiejętność redagowania pism służbowych.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PKJK_w_1	Prezentacja, praca pisemna	Prezentacja wybranego zjawiska kulturalnego, umiejętność logicznego, precyzyjnego, fachowego komunikowania zdarzenia kulturalnego. Pisemne opracowanie – esej.	13-EP-S2-PKJK_K_1, 13-EP-S2-PKJK_K_2, 13-EP-S2-PKJK_K_3, 13-EP-S2-PKJK_U_1, 13-EP-S2-PKJK_U_2, 13-EP-S2-PKJK_U_3, 13-EP-S2-PKJK_U_4, 13-EP-S2-PKJK_U_5, 13-EP-S2-PKJK_W_1, 13-EP-S2-PKJK_W_2, 13-EP-S2-PKJK_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PKJK_fs_1	lecture	metody podające (w tym: wykład informacyjny, wyjaśnienie, instruktaż, praca ze źródłem drukowanym, przede wszystkim z różnego rodzaju słownikami), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym ćwiczenia przedmiotowe, pokaz), metody	15			13-EP-S2-PKJK_w_1

		aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna)			
13-EP-S2-PKJK_fs_2	practical classes	metody podające (w tym: wykład informacyjny, wyjaśnienie, instruktaż, praca ze źródłem drukowanym, przede wszystkim z różnego rodzaju słownikami), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym ćwiczenia przedmiotowe, pokaz), metody aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna)	15		13-EP-S2-PKJK_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: MALARSTWO CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SPMA.1

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPMA.1_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze malarstwa	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPMA.1_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie malarstwa.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPMA.1_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu malarstwa.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPMA.1_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie malarstwa	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPMA.1_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie technik i technologii malarskich własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPMA.1_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac malarskich w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPMA.1_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej twórczości malarskiej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPMA.1_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji malarskiej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPMA.1_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnego malarstwa, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPMA.1_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji. Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła malarskiego	13-EP-S2-SPMA.1_1, 13-EP-S2-SPMA.1_2, 13-EP-S2-SPMA.1_3, 13-EP-S2-SPMA.1_4, 13-EP-S2-SPMA.1_5, 13-EP-S2-SPMA.1_6, 13-EP-S2-SPMA.1_7, 13-EP-S2-SPMA.1_8, 13-EP-S2-SPMA.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPMA.1_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPMA.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: MALARSTWO CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SPMA.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPMA.2_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze malarstwa	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPMA.2_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie malarstwa.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPMA.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu malarstwa.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPMA.2_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie malarstwa	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPMA.2_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie technik i technologii malarskich własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPMA.2_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac malarskich w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPMA.2_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej twórczości malarskiej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPMA.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji malarskiej	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPMA.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnego malarstwa, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPMA.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła malarskiego	13-EP-S2-SPMA.2_1, 13-EP-S2-SPMA.2_2, 13-EP-S2-SPMA.2_3, 13-EP-S2-SPMA.2_4, 13-EP-S2-SPMA.2_5, 13-EP-S2-SPMA.2_6, 13-EP-S2-SPMA.2_7, 13-EP-S2-SPMA.2_8, 13-EP-S2-SPMA.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPMA.2_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPMA.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: MALARSTWO CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SPMA.3

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPMA.3_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze malarstwa	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPMA.3_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie malarstwa.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPMA.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu malarstwa.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPMA.3_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie malarstwa	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPMA.3_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie technik i technologii malarskich własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPMA.3_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac malarskich w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPMA.3_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej twórczości malarskiej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPMA.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji malarskiej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPMA.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnego malarstwa, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPMA.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła malarskiego. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SPMA.3_1, 13-EP-S2-SPMA.3_2, 13-EP-S2-SPMA.3_3, 13-EP-S2-SPMA.3_4, 13-EP-S2-SPMA.3_5, 13-EP-S2-SPMA.3_6, 13-EP-S2-SPMA.3_7, 13-EP-S2-SPMA.3_8, 13-EP-S2-SPMA.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPMA.3_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPMA.3_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: MALARSTWO CZ.4

Module code: 13-EP-S2-SPMA.4

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPMA.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze malarstwa	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPMA.4_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie malarstwa.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPMA.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu malarstwa.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPMA.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie malarstwa	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPMA.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie technik i technologii malarskich własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPMA.4_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac malarskich w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPMA.4_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej twórczości malarskiej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPMA.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji malarskiej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPMA.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnego malarstwa, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPMA.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła malarskiego. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony	13-EP-S2-SPMA.4_1, 13-EP-S2-SPMA.4_2, 13-EP-S2-SPMA.4_3, 13-EP-S2-SPMA.4_4, 13-EP-S2-SPMA.4_5, 13-EP-S2-SPMA.4_6, 13-EP-S2-SPMA.4_7, 13-EP-S2-SPMA.4_8, 13-EP-S2-SPMA.4_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPMA.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	165	13-EP-S2-SPMA.4_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1

Module code: 13-EP-S2-MUS.1

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-MUS.1_1	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych w różnych mediach i za pomocą odmiennych języków plastycznych	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-MUS.1_2	Doskonali umiejętności warsztatowe w ramach innej niż wiodąca specjalności, co umożliwia pełniejszą realizację własnych koncepcji artystycznych	13-EP-S2-U07	3
13-EP-S2-MUS.1_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	1
13-EP-S2-MUS.1_4	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-EP-S2-K01	3
13-EP-S2-MUS.1_5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	13-EP-S2-K05	3
13-EP-S2-MUS.1_6	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	2

3. Module description

Description	<p>W ramach modułu student poszerza swoje umiejętności i kompetencje w zakresie sztuk plastycznych, w zakresie modułów innych niż specjalnościowe. Studenci specjalności sztuki piękne mogą dokonać wyboru spośród pracowni: ceramiki unikatowej, szkła artystycznego, fotografii użytkowej, działań unikatowych.</p> <p>Studenci specjalności sztuki użytkowe mogą dokonać wyboru spośród pracowni: rysunku mediów, sztuki video, malarstwa, rzeźby i działań przestrzennych.</p> <p>W ramach zajęć realizuje się wybrane elementy modułów.</p>
--------------------	--

	Celem modułu jest zwiększenie świadomości twórczej poprzez kontakt z innymi mediami sztuki oraz różnorodnymi kategoriami oceny wartości dzieła plastycznego.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-MUS.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych	13-EP-S2-MUS.1_1, 13-EP-S2-MUS.1_2, 13-EP-S2-MUS.1_3, 13-EP-S2-MUS.1_4, 13-EP-S2-MUS.1_5, 13-EP-S2-MUS.1_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-MUS.1_fs_1	practical classes	Realizacja wybranych elementów modułu wiodącego	18	Praca indywidualna, przygotowanie	12	13-EP-S2-MUS.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2

Module code: 13-EP-S2-MUS.2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-MUS.2_1	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych w różnych mediach i za pomocą odmiennych języków plastycznych	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-MUS.2_2	Doskonali umiejętności warsztatowe w ramach innej niż wiodąca specjalności, co umożliwia pełniejszą realizację własnych koncepcji artystycznych	13-EP-S2-U07	3
13-EP-S2-MUS.2_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	1
13-EP-S2-MUS.2_4	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-EP-S2-K01	3
13-EP-S2-MUS.2_5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	13-EP-S2-K05	3
13-EP-S2-MUS.2_6	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	2

3. Module description

Description	<p>W ramach modułu student poszerza swoje umiejętności i kompetencje w zakresie sztuk plastycznych, w zakresie modułów innych niż specjalnościowe. Studenci specjalności sztuki piękne mogą dokonać wyboru spośród pracowni: ceramiki unikatowej, szkła artystycznego, fotografii użytkowej, działań unikatowych.</p> <p>Studenci specjalności sztuki użytkowe mogą dokonać wyboru spośród pracowni: rysunku mediów, sztuki video, malarstwa, rzeźby i działań przestrzennych.</p> <p>W ramach zajęć realizuje się wybrane elementy modułów.</p>
--------------------	--

	Celem modułu jest zwiększenie świadomości twórczej poprzez kontakt z innymi mediami sztuki oraz różnorodnymi kategoriami oceny wartości dzieła plastycznego.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-MUS.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych	13-EP-S2-MUS.2_1, 13-EP-S2-MUS.2_2, 13-EP-S2-MUS.2_3, 13-EP-S2-MUS.2_4, 13-EP-S2-MUS.2_5, 13-EP-S2-MUS.2_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-MUS.2_fs_1	practical classes	Realizacja wybranych elementów modułu wiodącego	18	Praca indywidualna, weryfikacja zamierzeń, przygotowanie prezentacji	72	13-EP-S2-MUS.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PEDAGOGIKA OGÓLNA

Module code: 13-EP-S2-PPO

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PPO_K_3	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PPO_K_1	Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych.	13-EP-S2-K12	3
13-EP-S2-PPO_K_2	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PPO_U_1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki.	13-EP-S2-U16	3
13-EP-S2-PPO_U_2	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PPO_U_3	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PPO_U_4	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PPO_W_1	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W11	3
13-EP-S2-PPO_W_2	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PPO	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej		3

_W_3	praktycznym wykorzystaniu.	13-EP-S2-KN-W02	
------	----------------------------	-----------------	--

3. Module description	
Description	<p>W ramach modułu realizowane są treści z zakresu pedagogiki niezbędne do uzyskania ogólnego przygotowania psychologiczno—pedagogicznego (zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012.) Wykaz treści, realizowanych w ramach modułu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoretyczne podstawy konstruowania szkolnych programów wychowawczych. 2. Współpraca nauczyciela z opiekunami ucznia (rodzicami) – ramy formalne zasad kooperacji z rodzicami, prawa i obowiązki rodziców wobec szkoły, zasady działania rad rodziców, zasady dobrej komunikacji z rodzicami, projektowanie spotkań (zajęć) zbiorowych i indywidualnych z rodzicami. 3. Współdziałanie wychowawcy z innymi instytucjami wspierającymi pracę szkoły (poradnia psychologiczno—pedagogiczna, policja, ośrodek opieki społecznej itp.). 4. Nauczyciel jako wychowawca i opiekun ucznia w szkole – analiza zakresów pracy dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i terapeutycznej. 5. Praca wychowawcza z klasą szkolną — analiza cech i procesów społecznych klasy, dyscyplinowanie i motywowanie, komunikacja z grupą uczących się. 6. Planowanie i organizacja pracy wychowawczej (analiza i ocena programów wychowawczych, prowadzenie dokumentacji, projekty zajęć w ramach godzin wychowawczych, planowanie pozalekcyjnych i pozaszkolnych form pracy wychowawczej – wycieczki, zabawy, uroczystości klasowe i szkolne) 7. Koszty i przychody w pracy nauczyciela (medialny wizerunek nauczyciela, zjawiska szoku startu zawodowego i wypalenia zawodowego, radzenie sobie ze stresem w miejscu pracy, rola zawodowa wobec innych ról społecznych: rodzica, partnera, obywatela)
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PPO _w_1	Test	Orientacja i znajomość teorii i koncepcji pedagogicznych, ich wdrożeń w praktyce pedagogicznej, wymogów zawodowych nauczyciela.	13-EP-S2-PPO_K_3, 13-EP-S2-PPO_U_1, 13-EP-S2-PPO_U_2, 13-EP-S2-PPO_W_1, 13-EP-S2-PPO_W_2, 13-EP-S2-PPO_W_3
13-EP-S2-PPO _w_2	Egzamin	Znajomość literatury pedagogicznej, tradycji i nowoczesnych koncepcji pedagogicznych.	13-EP-S2-PPO_K_3, 13-EP-S2-PPO_K_1, 13-EP-S2-PPO_K_2, 13-EP-S2-PPO_U_1, 13-EP-S2-PPO_U_2, 13-EP-S2-PPO_U_3, 13-EP-S2-PPO_U_4, 13-EP-S2-PPO_W_1, 13-EP-S2-PPO_W_2, 13-EP-S2-PPO_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PPO_fs_1	lecture	Metoda asymilacji wiedzy (wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych)	15	Opracowanie wiedzy pochodzącej z wykładów, studia nad literaturą przedmiotu, przygotowanie się do testu końcowego	15	13-EP-S2-PPO_w_2
13-EP-S2-PPO_fs_2	practical classes	Metody poszukujące: dyskusja, gry dydaktyczne i inne metody symulacyjne, analiza aktów prawnych i dokumentacji szkolnej, Metody ćwiczeniowe: analizowanie i projektowanie elementów programów wychowawczych, poszukiwanie, gromadzenie i analiza narzędzi pracy wychowawczej – wzory planów i programów działań pedagogicznych. Metody podające: analiza literatury przedmiotu.	30			13-EP-S2-PPO_w_2

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PEDAGOGIKA SZKOLNA NA III I IV ETAPIE EDUKACYJNYM

Module code: 13-EP-S2-PSEE

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PSEE_K_1	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	3
13-EP-S2-PSEE_K_2	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PSEE_K_3	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PSEE_U_1	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną.	13-EP-S2-U06	3
13-EP-S2-PSEE_U_2	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej twórczości oraz występów promujących sztukę.	13-EP-S2-U15	3
13-EP-S2-PSEE_U_3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PSEE_U_4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PSEE_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PSEE_W_1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki i uwikłań wytworu artystycznego w konteksty historyczne i kulturowe.	13-EP-S2-W02	3
13-EP-S2-PSEE_W_2	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.		3

		13-EP-S2-KN-W01	
13-EP-S2-PSEE_W_3	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Module description	
Description	<p>Moduł wyposaża studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje psychologiczne konieczne do nauczania na III i IV etapie edukacyjnym. Efekty zostały opracowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 17 stycznia 2012r.</p> <p>Realizowane treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura szkolnictwa w Polsce (etapy kształcenia, typy i rodzaje szkół wg różnych kryteriów podziału, drożność i powszechność kształcenia a zjawisko wykluczenia) 2. Zarządzanie szkołą (organy prowadzące i nadzorujące szkołę, zjawisko zamykania szkół i jego ekonomiczne konteksty, niepaństwowe instytucje i organizacje prowadzące szkoły, obowiązek szkolny a nauczanie domowe ucznia) 3. Ewaluacja jakości pracy szkoły (podejście humanistyczne i scjentystyczne, tryb, narzędzia i inne ramy formalne pomiaru jakości pracy szkoły, programy naprawcze, rankingi szkół i ich znaczenie, wartość dodana itp.) 4. Szkoła i nauczyciel wobec innych instytucji publicznych wspierających jego pracę (poradnia psychologiczno pedagogiczna, policja, związki wyznaniowe, ośrodki opieki społecznej, itp.) 5. Polski system edukacji na tle systemów w innych krajach (w UE oraz spoza UE). 6. Zasady uzyskiwania i rozszerzania kwalifikacji pedagogicznych (awans zawodowy, system kształcenia i doskonalenia zawodowego, wymagania formalne a rzeczywiste kompetencje pedagogiczne) 7. Struktura zespołów nauczycielskich (nauczyciel jako podwładny, współpracownik i przełożony, relacja do pozaszkolnych władz oświatowych)
Prerequisites	Zaliczenie modułu: Pedagogiczne podstawy edukacji szkolnej.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PSEE_w_1	Projekt indywidualny i zespołowy	Znajomość literatury pedagogicznej, teorii, innowacyjność w działaniach dydaktycznych, odniesienie do praktyki pedagogicznej.	13-EP-S2-PSEE_K_1, 13-EP-S2-PSEE_K_2, 13-EP-S2-PSEE_K_3, 13-EP-S2-PSEE_U_1, 13-EP-S2-PSEE_U_2, 13-EP-S2-PSEE_U_3, 13-EP-S2-PSEE_U_4, 13-EP-S2-PSEE_U_5, 13-EP-S2-PSEE_W_1, 13-EP-S2-PSEE_W_2, 13-EP-S2-PSEE_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PSEE_fs_1	practical classes	Metody poszukujące: dyskusja, gry dydaktyczne i inne metody symulacyjne, analiza aktów prawnych i dokumentacji szkolnej. Metody ćwiczeniowe: analizowanie i projektowanie elementów programów wychowawczych, poszukiwanie, gromadzenie i analiza narzędzi pracy wychowawczej – testy, wzory planów i programów działań pedagogicznych. Metody podające: analiza literatury przedmiotu.	30	studia literatury przedmiotu, poszukiwanie informacji o zjawiskach omawianych na zajęciach w źródłach dodatkowych (Np. prasa, Internet), analiza aktów prawnych i innych materiałów źródłowych (dokumentacja pracy nauczyciela), opracowywanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	30	13-EP-S2-PSEE_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PEDAGOGIKA SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Module code: 13-EP-S2-PSP

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PSP_K_1	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie.	13-EP-S2-K10	3
13-EP-S2-PSP_K_2	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PSP_K_3	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PSP_U_1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki.	13-EP-S2-U16	3
13-EP-S2-PSP_U_2	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne.	13-EP-S2-U17	3
13-EP-S2-PSP_U_3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PSP_U_4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PSP_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PSP_W_1	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W11	3

13-EP-S2-PSP_W_2	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PSP_W_3	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Module description	
Description	<p>Moduł wyposaża studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje pedagogiczne konieczne do nauczania na I i II etapie edukacyjnym. Efekty zostały opracowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 17 stycznia 2012r.</p> <p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura szkolnictwa w Polsce (etapy kształcenia, typy i rodzaje szkół wg różnych kryteriów podziału, drożność i powszechność kształcenia a zjawisko wykluczenia) 2. Zarządzanie szkołą (organy prowadzące i nadzorujące szkołę, zjawisko zamykania szkół i jego ekonomiczne konteksty, niepaństwowe instytucje i organizacje prowadzące szkoły, obowiązek szkolny a nauczanie domowe ucznia) 3. Ewaluacja jakości pracy szkoły (podejście humanistyczne i scjentystyczne, tryb, narzędzia i inne ramy formalne pomiaru jakości pracy szkoły, programy naprawcze, rankingi szkół i ich znaczenie, wartość dodana itp.) 4. Szkoła i nauczyciel wobec innych instytucji publicznych wspierających jego pracę (poradnia psychologiczno—pedagogiczna, policja, związki wyznaniowe, ośrodki opieki społecznej, itp). 5. Polski system edukacji na tle systemów w innych krajach (w UE oraz spoza UE). 6. Zasady uzyskiwania i rozszerzania kwalifikacji pedagogicznych (awans zawodowy, system kształcenia i doskonalenia zawodowego, wymagania formalne a rzeczywiste kompetencje pedagogiczne) 7. Struktura zespołów nauczycielskich (nauczyciel jako podwładny, współpracownik i przełożony, relacja do pozaszkolnych władz oświatowych)
Prerequisites	Zaliczenie modułu: Pedagogiczne podstawy edukacji szkolnej.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PSP_w_1	Projekty indywidualne i zespołowe propozycji zajęć w szkole podstawowej	Znajomość literatury pedagogicznej i teorii, metod pracy z uczniem, dydaktyka i jej elementy, ewaluacja zajęć w odniesieniu do praktyki pedagogicznej.	13-EP-S2-PSP_K_1, 13-EP-S2-PSP_K_2, 13-EP-S2-PSP_K_3, 13-EP-S2-PSP_U_1, 13-EP-S2-PSP_U_2, 13-EP-S2-PSP_U_3, 13-EP-S2-PSP_U_4, 13-EP-S2-PSP_U_5, 13-EP-S2-PSP_W_1, 13-EP-S2-PSP_W_2, 13-EP-S2-PSP_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PSP_fs_1	practical classes	Metody poszukujące: dyskusja, gry dydaktyczne i inne metody symulacyjne, analiza aktów prawnych i dokumentacji szkolnej. Metody ćwiczeniowe: analizowanie i projektowanie elementów programów wychowawczych, poszukiwanie, gromadzenie i analiza narzędzi pracy wychowawczej – testy, wzory planów i programów działań pedagogicznych. Metody podające: analiza literatury przedmiotu.	30	studia literatury przedmiotu, poszukiwanie informacji o zjawiskach omawianych na zajęciach w źródłach dodatkowych (Np. prasa, Internet), analiza aktów prawnych i innych materiałów źródłowych (dokumentacja pracy nauczyciela), opracowywanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	30	13-EP-S2-PSP_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ

Module code: 13-EP-S2-PDO

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PDO_K_1	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie.	13-EP-S2-K10	3
13-EP-S2-PDO_K_2	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PDO_K_3	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PDO_U_1	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne.	13-EP-S2-U17	3
13-EP-S2-PDO_U_2	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PDO_U_3	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PDO_U_4	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PDO_W_1	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W11	3
13-EP-S2-PDO_W_2	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3

13-EP-S2-PDO _W_3	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu.	13-EP-S2-KN- W02	3
----------------------	--	---------------------	---

3. Module description	
Description	<p>Moduł wyposaża studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje pedagogiczne konieczne do nauczania na I i II etapie edukacyjnym. Efekty zostały opracowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 17 stycznia 2012r.</p> <p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura szkolnictwa w Polsce (etapy kształcenia, typy i rodzaje szkół wg różnych kryteriów podziału, drożność i powszechność kształcenia a zjawisko wykluczenia) 2. Zarządzanie szkołą (organy prowadzące i nadzorujące szkołę, zjawisko zamykania szkół i jego ekonomiczne konteksty, niepaństwowe instytucje i organizacje prowadzące szkoły, obowiązki szkolny a nauczanie domowe ucznia) 3. Ewaluacja jakości pracy szkoły (podejście humanistyczne i scjentystyczne, tryb, narzędzia i inne ramy formalne pomiaru jakości pracy szkoły, programy naprawcze, rankingi szkół i ich znaczenie, wartość dodana itp.) 4. Szkoła i nauczyciel wobec innych instytucji publicznych wspierających jego pracę (poradnia psychologiczno—pedagogiczna, policja, związki wyznaniowe, ośrodki opieki społecznej, itp.). 5. Polski system edukacji na tle systemów w innych krajach (w UE oraz spoza UE). 6. Zasady uzyskiwania i rozszerzania kwalifikacji pedagogicznych (awans zawodowy, system kształcenia i doskonalenia zawodowego, wymagania formalne a rzeczywiste kompetencje pedagogiczne) 7. Struktura zespołów nauczycielskich (nauczyciel jako podwładny, współpracownik i przełożony, relacja do pozaszkolnych władz oświatowych)
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PDO _w_1	prezentacja	Znajomość podstaw dydaktyki, metod, zasad dydaktycznych, ich zastosowań w praktyce, ewaluacja jakości kształcenia.	13-EP-S2-PDO_K_1, 13-EP-S2-PDO_K_2, 13-EP-S2-PDO_K_3, 13-EP-S2-PDO_U_1, 13-EP-S2-PDO_U_2, 13-EP-S2-PDO_U_4, 13-EP-S2-PDO_W_3
13-EP-S2-PDO _w_2	Egzamin	Znajomość literatury z zakresu dydaktyki, organizacji procesu dydaktycznego, systemu edukacji, ewaluacji jakości nauczania.	13-EP-S2-PDO_K_1, 13-EP-S2-PDO_K_2, 13-EP-S2-PDO_K_3, 13-EP-S2-PDO_U_1, 13-EP-S2-PDO_U_3, 13-EP-S2-PDO_W_1, 13-EP-S2-PDO_W_2, 13-EP-S2-PDO_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PDO_fs_1	lecture	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych)	15	Opracowanie wiedzy pochodzącej z wykładów.	15	13-EP-S2-PDO_w_1, 13-EP-S2-PDO_w_2
13-EP-S2-PDO_fs_2	practical classes	Metody poszukujące: dyskusja, gry dydaktyczne i inne metody symulacyjne, analiza aktów prawnych i dokumentacji szkolnej. Metody ćwiczeniowe: analizowanie i projektowanie elementów programów wychowawczych, poszukiwanie, gromadzenie i analiza narzędzi pracy wychowawczej – testy, wzory planów i programów działań pedagogicznych. Metody podające: analiza literatury przedmiotu.	15	studia literatury przedmiotu, poszukiwanie informacji o zjawiskach omawianych na zajęciach w źródłach dodatkowych (np. prasa, Internet), analiza aktów prawnych i innych materiałów źródłowych (dokumentacja pracy nauczyciela), opracowywanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	15	13-EP-S2-PDO_w_1, 13-EP-S2-PDO_w_2

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PODSTAWY PSYCHOLOGII DLA NAUCZYCIELI

Module code: 13-EP-S2-PPPN

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PPPN_K_1	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowane działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	3
13-EP-S2-PPPN_K_2	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PPPN_K_3	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PPPN_U_1	Dysponuje umiejętnością analitycznego wykorzystania różnych źródeł w realizacji prac pisemnych i przygotowaniu wystąpień ustnych.	13-EP-S2-U13	3
13-EP-S2-PPPN_U_2	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PPPN_U_3	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PPPN_W_1	Samodzielnie rozwija nabytą wiedzę w sposób właściwy dla studiowanego kierunku oraz potrzeb związanych z twórczością i edukacją artystyczną.	13-EP-S2-W07	3
13-EP-S2-PPPN_W_2	Ma świadomość zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, także w twórczości własnej i edukacji artystycznej	13-EP-S2-W09	3
13-EP-S2-PPPN_W_3	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3

3. Module description	
Description	<p>W ramach modułu realizowane są treści z zakresu psychologii niezbędne do uzyskania ogólnego przygotowania psychologiczno—pedagogicznego (zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012.) Wykaz treści, realizowanych w ramach modułu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacja zachowań ucznia i sytuacji w szkole. Kontekst psychologiczny projektowania procesów edukacyjnych. 2. Podstawowe pojęcia psychologii (procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór o przetwarzanie informacji, mowa, myślenie, rozumowanie, uczenie się i pamięć; uwaga, emocje, motywacja, zdolności i uzdolnienia). 3. Modele rozwoju, czynniki rozwoju, fazy rozwoju. 4. Różnice indywidualne (inteligencja, temperament, styl poznawczy). 5. Osobowość. 6. Podstawowe zagadnienia z psychologii społecznej (postawy, stereotypy i uprzedzenia; pojęcie i uwarunkowania zachowań społecznych; empatia, zachowania asertywne i uległe; reguły współdziałania). 7. Pojęcie stresu psychologicznego i procesów zaradczych. 8. Wypalenie zawodowe nauczyciela – przyczyny, mechanizmy, zapobieganie. 9. Zagadnienie normy i patologii, zdrowia (psychicznego) i jego zaburzeń. Zaburzenia rozwojowe. Całościowe zaburzenia rozwoju. 10. Zaburzenia emocjonalne, lękowe, zaburzenia nastroju i odżywiania. 11. Problem agresji i przemocy. 12. Problematyka uzależnień (w tym „współczesne” uzależnienia). 13. Niepełnosprawność fizyczna i intelektualna oraz jej konsekwencje psychologiczne. 14. Psychologiczny kontekst pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych. 15. Zasady konstruowania klasowych i szkolnych programów promujących zdrowie i programów profilaktycznych.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PPPN_w_1	prezentacja	znajomość literatury psychologicznej z zakresu rozwoju, podstaw uczenia się i nauczania i stymulacji procesu twórczego	13-EP-S2-PPPN_K_1, 13-EP-S2-PPPN_K_3, 13-EP-S2-PPPN_U_1, 13-EP-S2-PPPN_U_3, 13-EP-S2-PPPN_W_1, 13-EP-S2-PPPN_W_3
13-EP-S2-PPPN_w_2	Egzamin ustny	znajomość zagadnień z zakresu podstaw dla nauczycieli, psychologiczne uwarunkowania uczenia się i nauczania.	13-EP-S2-PPPN_K_1, 13-EP-S2-PPPN_K_2, 13-EP-S2-PPPN_K_3, 13-EP-S2-PPPN_U_1, 13-EP-S2-PPPN_U_2, 13-EP-S2-PPPN_U_3, 13-EP-S2-PPPN_W_1, 13-EP-S2-PPPN_W_2, 13-EP-S2-PPPN_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PPPN_fs_1	lecture	Wykład z prezentacją audiowizualną.	15	Analiza treści prezentowanych na wykładzie i ich pogłębianie w ramach samodzielnego studiowania literatury.	5	13-EP-S2-PPPN_w_1, 13-EP-S2-PPPN_w_2
13-EP-S2-PPPN_fs_2	practical classes	Dyskusja moderowana, praca w grupach, praca nad projektem, udział w interaktywnych formach warsztatowych, analiza studiów przypadków	30	Przygotowanie i sprawozdanie opracowanego projektu badawczego, praca z literaturą.	10	13-EP-S2-PPPN_w_1, 13-EP-S2-PPPN_w_2

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: POTRZEBY EDUKACYJNE UCZNIÓW NA III i IV ETAPIE EDUKACYJNYM

Module code: 13-EP-S2-PEEE

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PEEE_K_1	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowana działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	3
13-EP-S2-PEEE_K_2	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PEEE_K_3	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PEEE_U_1	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PEEE_U_2	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PEEE_U_3	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PEEE_W_1	Ma świadomość zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, także w twórczości własnej i edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W09	3
13-EP-S2-PEEE_W_2	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PEEE_W_3	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Module description	
Description	<p>Moduł wyposaża studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje psychologiczne konieczne do nauczania na III i IV etapie edukacyjnym. Efekty zostały opracowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 17 stycznia 2012r.</p> <p>Realizowane treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sylwetka rozwojowa ucznia w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości; 2. Rozwój fizyczny i motoryczny i psychoseksualny od okresu dorastania do wczesnej dorosłości; 3. Rozwój procesów umysłowych od okresu adolescencji do wczesnej dorosłości (pojęcia, rozwiązywanie problemów, myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć); 4. Rozwój osobowości i rozwój moralny. 5. Rozwój społeczno—emocjonalny dorastającego (rodzina, szkoła i grupa rówieśnicza). 6. Tożsamość i autonomia u młodych ludzi. Bunt okresu dorastania. 7. Zagrożenia zdrowia psychicznego w okresie dorastania: zaburzenia łaknienia, zaburzenia nastroju, lękowe i zachowania; 8. Nadużywanie środków psychoaktywnych. 9. Uzależnienia behawioralne. 10. Agresja, przemoc, grupy nieformalne, sekty. Podkultury młodzieżowe. Zjawisko wykluczenia. 11. Potrzeby edukacyjne ucznia w wieku gimnazjalnym i progimnazjalnym. Psychologiczne aspekty pracy z młodzieżą o specjalnych potrzebnych edukacyjnych. 12. Wspieranie uczniów w radzeniu sobie z problemami dorastania. 13. Edukacja zdrowotna i programy profilaktyczne adresowane do młodzieży.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PEEE_w_1	Projekt indywidualny i zespołowy.	Potrzeby i wspomaganie rozwoju młodzieży. Znajomość literatury pedagogicznej, teorii i ich praktycznego odniesienia.	13-EP-S2-PEEE_K_1, 13-EP-S2-PEEE_K_2, 13-EP-S2-PEEE_K_3, 13-EP-S2-PEEE_U_1, 13-EP-S2-PEEE_U_2, 13-EP-S2-PEEE_U_3, 13-EP-S2-PEEE_W_1, 13-EP-S2-PEEE_W_2, 13-EP-S2-PEEE_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PEEE_fs_1	practical classes	Dyskusja moderowana, praca w grupach, udział w interaktywnych formach warsztatowych, praca nad projektem, analiza	30	Przygotowanie projektu, wnikliwe zapoznanie się z literaturą przedmiotu	30	13-EP-S2-PEEE_w_1

		studiów przypadków.				
--	--	---------------------	--	--	--	--

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: POTRZEBY EDUKACYJNE UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Module code: 13-EP-S2-PESP

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PESP_K_1	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej.	13-EP-S2-K11	3
13-EP-S2-PESP_K_2	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PESP_K_3	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PESP_U_1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki.	13-EP-S2-U16	3
13-EP-S2-PESP_U_2	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PESP_U_3	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PESP_W_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-PESP_W_2	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PESP_W_3	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Module description	
Description	<p>Moduł wyposaża studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje psychologiczne konieczne do nauczania na II etapie edukacyjnym. Efekty zostały opracowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 17 stycznia 2012r.</p> <p>Realizowane treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sylwetka rozwojowa dziecka we wczesnym i późnym wieku szkolnym. 2. Rozwój fizyczny i motoryczny dziecka; 3. Rozwój procesów umysłowych (pojęcia, rozwiązywanie problemów, myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć); 4. Trudności związane z uczeniem się (dysleksja, dysgrafia, dyskalkulia, deficyty uwagi etc.) oraz interwencje w przypadkach wystąpienia trudności w uczeniu się. 5. Psychologiczne aspekty pracy z dzieckiem szczególnie uzdolnionym. 6. Rozwój osobowości i rozwój moralny dziecka 7. Rozwój społeczno—emocjonalny dziecka (rodzina, szkoła, i grupa rówieśnicza i ich wpływ na rozwijające się dziecko). 8. Konflikty dziecka z rówieśnikami, rodzicami, nauczycielami – podłoże, mechanizmy, sposoby rozwiązywania. 9. Zagrożenia rozwoju uczniów: agresja i przemoc, uzależnienia, grupy nieformalne – identyfikacja zjawisk, analiza mechanizmów i środków zapobiegawczych. 10. Psychologiczne aspekty pracy z dziećmi zaburzonymi i sprawiającymi trudności wychowawcze. 11. Identyfikacja i analiza potrzeb edukacyjnych uczniów przejawiających zaburzenia rozwojowe, zachowania, emocjonalne, nastroju. 12. Metody wspomagania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – perspektywa psychologiczna.
Prerequisites	Zaliczony moduł: Podstawy psychologii dla nauczycieli

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PESP_w_1	Projekt indywidualny lub zespołowy	Potrzeby i wspomaganie rozwoju dzieci w wieku szkolnym.	13-EP-S2-PESP_K_1, 13-EP-S2-PESP_K_2, 13-EP-S2-PESP_K_3, 13-EP-S2-PESP_U_1, 13-EP-S2-PESP_U_2, 13-EP-S2-PESP_U_3, 13-EP-S2-PESP_W_1, 13-EP-S2-PESP_W_2, 13-EP-S2-PESP_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PESP_fs_1	practical classes	Dyskusja moderowana, praca w grupach, udział w interaktywnych formach warsztatowych, praca nad projektem, analiza studiów przypadków	30	Przygotowanie projektu, wnikliwe zapoznanie się z literaturą przedmiotu	30	13-EP-S2-PESP_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PRACOWNIA DZIAŁAŃ UNIKATOWYCH CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SUDU.1

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUDU.1_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUDU.1_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUDU.1_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUDU.1_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie interdyscyplinarnych działań o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUDU.1_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUDU.1_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUDU.1_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUDU.1_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu	13-EP-S2-K09	2

SUDU.1_9	współczesnej sztuki i kultury .		
----------	---------------------------------	--	--

3. Module description

Description	<p>Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalne jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkarny realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych.</p>
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUDU.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-SUDU.1_1, 13-EP-S2-SUDU.1_2, 13-EP-S2-SUDU.1_3, 13-EP-S2-SUDU.1_4, 13-EP-S2-SUDU.1_5, 13-EP-S2-SUDU.1_6, 13-EP-S2-SUDU.1_7, 13-EP-S2-SUDU.1_8, 13-EP-S2-SUDU.1_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUDU.1_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUDU.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PRACOWNIA DZIAŁAŃ UNIKATOWYCH CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SUDU.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUDU.2_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUDU.2_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUDU.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUDU.2_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie interdyscyplinarnych działań o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUDU.2_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUDU.2_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUDU.2_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUDU.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu	13-EP-S2-K09	2

SUDU.2_9	współczesnej sztuki i kultury .		
----------	---------------------------------	--	--

3. Module description

Description	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalne jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkarny realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUDU.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-SUDU.2_1, 13-EP-S2-SUDU.2_2, 13-EP-S2-SUDU.2_3, 13-EP-S2-SUDU.2_4, 13-EP-S2-SUDU.2_5, 13-EP-S2-SUDU.2_6, 13-EP-S2-SUDU.2_7, 13-EP-S2-SUDU.2_8, 13-EP-S2-SUDU.2_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUDU.2_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac	105	13-EP-S2-SUDU.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PRACOWNIA DZIAŁAŃ UNIKATOWYCH CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SUDU.3

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUDU.3_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUDU.3_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUDU.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUDU.3_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie interdyscyplinarnych działań o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUDU.3_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUDU.3_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUDU.3_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUDU.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu	13-EP-S2-K09	2

SUDU.3_9	współczesnej sztuki i kultury .		
----------	---------------------------------	--	--

3. Module description	
Description	<p>Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalne jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych.</p> <p>Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkarny realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych.</p> <p>W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.</p>
Prerequisites	Rallizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUDU.3_w_1	Projekt artystyczny	<p>Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej</p> <p>Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.</p>	13-EP-S2-SUDU.3_1, 13-EP-S2-SUDU.3_2, 13-EP-S2-SUDU.3_3, 13-EP-S2-SUDU.3_4, 13-EP-S2-SUDU.3_5, 13-EP-S2-SUDU.3_6, 13-EP-S2-SUDU.3_7, 13-EP-S2-SUDU.3_8, 13-EP-S2-SUDU.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUDU.3_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUDU.3_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PRACOWNIA DZIAŁAŃ UNIKATOWYCH CZ.4

Module code: 13-EP-S2-SUDU.4

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUDU.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUDU.4_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUDU.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUDU.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie interdyscyplinarnych działań o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUDU.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUDU.4_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUDU.4_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUDU.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu	13-EP-S2-K09	2

SUDU.4_9	współczesnej sztuki i kultury .		
----------	---------------------------------	--	--

3. Module description

Description	<p>Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalne jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkarny realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.</p>
Prerequisites	Realizacja modułu cz.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUDU.4_w_1	Projekt artystyczny	<p>Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej</p> <p>Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.</p>	13-EP-S2-SUDU.4_1, 13-EP-S2-SUDU.4_2, 13-EP-S2-SUDU.4_3, 13-EP-S2-SUDU.4_4, 13-EP-S2-SUDU.4_5, 13-EP-S2-SUDU.4_6, 13-EP-S2-SUDU.4_7, 13-EP-S2-SUDU.4_8, 13-EP-S2-SUDU.4_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUDU.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	165	13-EP-S2-SUDU.4_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PRAKTYKA NAUCZYCIELSKA CZ.1

Module code: 13-EP-S2-PPN.1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PPN.1_K_1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i uczenia innych osób.	13-EP-S2-K02	3
13-EP-S2-PPN.1_K_2	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	13-EP-S2-K04	3
13-EP-S2-PPN.1_K_3	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	3
13-EP-S2-PPN.1_K_4	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PPN.1_K_5	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PPN.1_U_1	Posiada umiejętności redagowania prac pisemnych.	13-EP-S2-U11	3
13-EP-S2-PPN.1_U_2	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji.	13-EP-S2-U12	3
13-EP-S2-PPN.1_U_3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PPN.1_U_4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PPN.1_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3

13-EP-S2-PPN.1_W_1	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W11	3
13-EP-S2-PPN.1_W_2	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W12	3
13-EP-S2-PPN.1_W_3	Zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej.	13-EP-S2-W13	3
13-EP-S2-PPN.1_W_4	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PPN.1_W_5	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Module description

Description	<p>Praktyka ma charakter asystencki, choć samodzielnie prowadzone przez studenta zajęcia stanowią również jej istotny element. Praktyka powinna być realizowana w szkole podstawowej lub w gimnazjum. Głównym celem praktyki jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z organizacją pracy dydaktyczno wychowawczej szkoły (Statut szkoły; WSO; PSO; Program profilaktyki; Program wychowawczy szkoły; Szkolny zestaw programów nauczania). 2. Praktyczne zaznajomienie się z dokumentacją pracy nauczyciela (dzienniki, plan dydaktyczny, konspekt,teczka wychowawcy klasy, itp.) 3. Stopniowe nabywanie umiejętności planowania, prowadzenia i obserwacji zajęć o raz ich dokumentowania. 4. Poznanie warunków i możliwości, jakie stwarza określona placówka dla realizacji przedmiotu plastyka/sztuka. 5. Nabywanie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów (współpraca z opiekunem – nauczycielem). 6. Kształcenie umiejętności nawiązywania dialogu z podopiecznymi. 7. Rozwijanie umiejętności analizowania zagadnień psychologiczno- pedagogicznych w kontekście zróżnicowanych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.
Prerequisites	Realizacja praktyki psychologiczno-pedagogicznej

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PPN.1_w_1	ćwiczenia	Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela prowadzącego	13-EP-S2-PPN.1_K_1, 13-EP-S2-PPN.1_K_2, 13-EP-S2-PPN.1_K_3, 13-EP-S2-PPN.1_K_4, 13-EP-S2-PPN.1_K_5, 13-EP-S2-PPN.1_U_1, 13-EP-S2-PPN.1_U_2, 13-EP-S2-PPN.1_U_3, 13-EP-S2-PPN.1_U_4, 13-EP-S2-PPN.1_U_5, 13-EP-S2-PPN.1_W_1, 13-EP-S2-PPN.1_W_2, 13-EP-S2-PPN.

			1_W_3, 13-EP-S2-PPN. 1_W_4, 13-EP-S2-PPN. 1_W_5
--	--	--	---

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PPN.1_fs_1	practical classes			Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela	60	13-EP-S2-PPN.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PRAKTYKA NAUCZYCIELSKA CZ.2

Module code: 13-EP-S2-PPN.2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PPN.2_K_1	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowana działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	3
13-EP-S2-PPN.2_K_2	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej.	13-EP-S2-K11	3
13-EP-S2-PPN.2_K_3	Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe.	13-EP-S2-K13	3
13-EP-S2-PPN.2_K_4	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PPN.2_K_5	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PPN.2_U_1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki.	13-EP-S2-U16	3
13-EP-S2-PPN.2_U_2	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne.	13-EP-S2-U17	3
13-EP-S2-PPN.2_U_3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PPN.2_U_4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PPN.2_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3

13-EP-S2-PPN.2_W_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-PPN.2_W_2	Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesnego życia i kultury.	13-EP-S2-W05	3
13-EP-S2-PPN.2_W_4	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PPN.2_W_5	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Module description

Description	<p>Praktyka ma charakter asystencki, choć samodzielnie prowadzone przez studenta zajęcia stanowią również jej istotny element. Praktyka powinna być realizowana w szkole podstawowej lub w gimnazjum. Głównym celem praktyki jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z organizacją pracy dydaktyczno wychowawczej szkoły (Statut szkoły; WSO; PSO; Program profilaktyki; Program wychowawczy szkoły; Szkolny zestaw programów nauczania). 2. Praktyczne zaznajomienie się z dokumentacją pracy nauczyciela (dzienniki, plan dydaktyczny, konspekt,teczka wychowawcy klasy, itp.) 3. Stopniowe nabywanie umiejętności planowania, prowadzenia i obserwacji zajęć o raz ich dokumentowania. 4. Poznanie warunków i możliwości, jakie stwarza określona placówka dla realizacji przedmiotu plastyka/sztuka. 5. Nabywanie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów (współpraca z opiekunem – nauczycielem). 6. Kształcenie umiejętności nawiązywania dialogu z podopiecznymi. 7. Rozwijanie umiejętności analizowania zagadnień psychologiczno- pedagogicznych w kontekście zróżnicowanych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PPN.2_w_1	ćwiczenia	Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela prowadzącego	13-EP-S2-PPN.2_K_1, 13-EP-S2-PPN.2_K_2, 13-EP-S2-PPN.2_K_3, 13-EP-S2-PPN.2_K_4, 13-EP-S2-PPN.2_K_5, 13-EP-S2-PPN.2_U_1, 13-EP-S2-PPN.2_U_2, 13-EP-S2-PPN.2_U_3, 13-EP-S2-PPN.2_U_4, 13-EP-S2-PPN.2_U_5, 13-EP-S2-PPN.2_W_1, 13-EP-S2-PPN.2_W_2, 13-EP-S2-PPN.2_W_4, 13-EP-S2-PPN.2_W_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PPN.2_fs_1	practical classes			Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela prowadzącego	60	13-EP-S2-PPN.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PRAKTYKA PSYCHOLOGICZNO—PEDAGOGICZNA

Module code: 13-EP-S2-PPP

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PPP_K_1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i uczenia innych osób.	13-EP-S2-K02	3
13-EP-S2-PPP_K_2	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	3
13-EP-S2-PPP_K_3	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PPP_K_4	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PPP_U_1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki.	13-EP-S2-U16	3
13-EP-S2-PPP_U_2	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PPP_U_3	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PPP_U_4	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PPP_W_1	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-PPP_W_2	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W12	3

13-EP-S2-PPP_W_3	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PPP_W_4	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Module description	
Description	Celem modułu jest obserwacja działań profesjonalistów, zatrudnionych w szkole: nauczycieli – wychowawców i psychologów. Analizowanie różnorodnej dokumentacji prowadzonej na potrzeby pracy psychologa i nauczyciela – wychowawcy, dyrektora i innych osób zatrudnionych w szkole oraz instytucji współdziałających. Projektowanie i ewentualna realizacja – pod kierunkiem opiekuna i w zgodzie z zasadami etyki i prawa oświatowego – elementów samodzielnych działań diagnostycznych, wychowawczych, opiekuńczych wobec klasy szkolnej i poszczególnych uczniów.
Prerequisites	Zaliczenie modułu: Pedagogiczne podstawy edukacji szkolnej, Podstawy psychologii dla nauczycieli

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PPP_w_1	Przegląd wymaganej dokumentacji.	Praktykę zalicza uczelniany opiekun praktyk. Podstawę zaliczenia stanowi następująca dokumentacja: 1. Pozytywna opinia o studencie praktykancie wystawiona przez nauczyciela prowadzącego praktykanta, potwierdzona przez dyrektora szkoły (Załącznik nr 1). 2. Zestawienie wszystkich lekcji obserwowanych oraz prowadzonych samodzielnie 3. 8 wybranych konspektów lekcji obserwowanych 4. Konspekty wszystkich przeprowadzonych samodzielnie lekcji, potwierdzonych podpisem nauczyciela prowadzącego . 5. Własna pisemna charakterystyka praktyki (opis sukcesów i napotkanych trudności, odczuwane braki w przygotowaniu, ranga przedmiotu w szkole, stosunek uczniów do zajęć, poziom zaangażowania itp., maksymalnie dwie strony formatu A4).	13-EP-S2-PPP_K_1, 13-EP-S2-PPP_K_2, 13-EP-S2-PPP_K_3, 13-EP-S2-PPP_K_4, 13-EP-S2-PPP_U_1, 13-EP-S2-PPP_U_2, 13-EP-S2-PPP_U_3, 13-EP-S2-PPP_U_4, 13-EP-S2-PPP_W_1, 13-EP-S2-PPP_W_2, 13-EP-S2-PPP_W_3, 13-EP-S2-PPP_W_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PPP_fs_1	internship			Student odbywa praktykę psychologiczno—pedagogiczną w wybranej przez siebie szkole, zgodnie z danym etapem kształcenia	30	13-EP-S2-PPP_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PRAKTYKI ZAWODOWE

Module code: 13-EP-S2-PRA

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PRA_1	Posiada umiejętność przewidywania efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-PRA_2	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	13-EP-S2-U06	3
13-EP-S2-PRA_3	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-EP-S2-K01	2
13-EP-S2-PRA_4	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	13-EP-S2-K04	3
13-EP-S2-PRA_5	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	2
13-EP-S2-PRA_6	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie	13-EP-S2-K10	1
13-EP-S2-PRA_7	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	13-EP-S2-K14	2

3. Module description

Description	Celem praktyk jest: Poznanie struktury zadań i funkcji instytucji kulturalno-oświatowych lub firm działających w zakresie wybranej specjalności. Zapoznanie studentów z realiami pracy zawodowej w instytucjach upowszechniających i promujących sztukę lub związanych z marketingiem sztuki lub
--------------------	--

	<p>firmach działających w zakresie wybranej specjalności. Poszerzanie wiedzy i umiejętności praktycznej dotyczącej technik, technologii oraz materiałów stosowanych w realizacjach z zakresu sztuk pięknych lub sztuk użytkowych. Praktyczne zastosowanie i weryfikacja umiejętności nabytych na zajęciach w pracowniach warsztatowych. Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej. Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. Stworzenie dogodnych warunków do aktywności zawodowej studenta na rynku pracy. Specyfika Uniwersytetu, jego zróżnicowanie, jego model – uniwersum (różne dyscypliny, dziedziny, idee, umiejętności i wiedza) skłaniają do dywersyfikacji praktyk na zewnętrzne oraz wewnętrzne, realizowane w Uniwersytecie, w podległych mu jednostkach, takich jak Gazeta Uniwersytecka, Wydawnictwo Uniwersyteckie, Galeria Uniwersytecka oraz innych galeriach i punktach wystawienniczych, działających w ramach Uniwersytetu Śląskiego. Taka forma praktyk daje studentowi możliwość dokładnego poznania całego uniwersum Uniwersytetu, a wartość ta jest częścią misji Uniwersytetu Śląskiego. Praktyki wewnętrzne umożliwiają zrealizowanie odpowiednich efektów kształcenia, ponieważ obejmując działania wystawiennicze, pracę w zespole, prace projektowe, działalność artystyczną oraz organizacyjną.</p>
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PRA_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zakres zagadnień realizowanych na wybranej przez studenta praktyce zawodowej.	13-EP-S2-PRA_1, 13-EP-S2-PRA_2, 13-EP-S2-PRA_3, 13-EP-S2-PRA_4, 13-EP-S2-PRA_5, 13-EP-S2-PRA_6, 13-EP-S2-PRA_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PRA_fs_1	internship			Realizacja w oparciu o zakres zagadnień podejmowanych na wybranej przez studenta praktyce zawodowej.	40	13-EP-S2-PRA_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PROJEKTY KREATYWNE CZ.1

Module code: 13-EP-S2-PK.1

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PK.1 _1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki w kontekście historycznym i kulturowym oraz ma wiedzę na temat współczesnej kultury ponowoczesnej. Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej i edukacyjnej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesności	13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W04 13-EP-S2-W05	2 2 2
13-EP-S2-PK.1 _2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-PK.1 _3	Świadomie i konsekwentnie kreuje swoją osobowość twórczą, co znajduje wyraz w realizowaniu i wyrażaniu własnych koncepcji artystycznych, a wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych	13-EP-S2-U01 13-EP-S2-U02	2 2
13-EP-S2-PK.1 _4	Posiada umiejętność przewidywania efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, etycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-PK.1 _5	Jest przygotowany do inicjowania oraz pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną. Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie	13-EP-S2-K10 13-EP-S2-K13 13-EP-S2-U06	2 2 2
13-EP-S2-PK.1 _6	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej kreatywności w zakresie sztuki i edukacji	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-PK.1 _7	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	13-EP-S2-K05	2
13-EP-S2-PK.1	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowana	13-EP-S2-K08	2

8	działania twórcze i edukacyjne		
13-EP-S2-PK.1_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	<p>Realizacja modułu pozwala studentowi na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu.</p> <p>Student realizuje indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga od studenta podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscawiania projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji) jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Student zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości i na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych i kulturowych. Przedmiot ma także rozwijać umiejętność ciągłego (łańcuchowego) myślenia poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka jako całość traktowana jest jako jedna z autotelicznych metod badawczych.</p>
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PK.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego bądź zespołowego projektu artystycznego realizowanego przez studenta, jego elementów (plan, realizacja, zaangażowanie, kontekstualne uzasadnienie, komentarz, wystawienie/ upowszechnienie).	13-EP-S2-PK.1_1, 13-EP-S2-PK.1_2, 13-EP-S2-PK.1_3, 13-EP-S2-PK.1_4, 13-EP-S2-PK.1_5, 13-EP-S2-PK.1_6, 13-EP-S2-PK.1_7, 13-EP-S2-PK.1_8, 13-EP-S2-PK.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PK.1_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni bądź w miejscu istotnym dla tematu – indywidualnego projektu twórczego. Krótkie wykłady, prezentacje, rozmowy w grupie. Omówienie zagadnień niezbędnych dla zrozumienia tematu (plastycznych, warsztatowych, społecznych, innych	36	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną. Realizacja elementów projektu. Rozmowa z pozostałymi członkami grupy. Przygotowywanie się do spotkań z gośćmi. Organizowanie wystąpień (prezentacja	174	13-EP-S2-PK.1_w_1

		ważnych dla tematu). Spotkania/rozmowy z artystami, ludźmi zaangażowanymi w obszar niezbędny dla rozwiązania tematu.		etapów pracy).		
--	--	--	--	----------------	--	--

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PROJEKTY KREATYWNE CZ.2

Module code: 13-EP-S2-PK.2

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PK.2 _1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki w kontekście historycznym i kulturowym oraz ma wiedzę na temat współczesnej kultury ponowoczesnej. Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej i edukacyjnej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesności	13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W04 13-EP-S2-W05	2 2 2
13-EP-S2-PK.2 _2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-PK.2 _3	Świadomie i konsekwentnie kreuje swoją osobowość twórczą, co znajduje wyraz w realizowaniu i wyrażaniu własnych koncepcji artystycznych, a wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych	13-EP-S2-U01 13-EP-S2-U02	2 2
13-EP-S2-PK.2 _4	Posiada umiejętność przewidywania efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, etycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	3
13-EP-S2-PK.2 _5	Jest przygotowany do inicjowania oraz pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną. Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie	13-EP-S2-K10 13-EP-S2-K13 13-EP-S2-U06	3 3 3
13-EP-S2-PK.2 _6	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej kreatywności w zakresie sztuki i edukacji	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-PK.2 _7	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	13-EP-S2-K05	2
13-EP-S2-PK.2	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowana	13-EP-S2-K08	2

8	działania twórcze i edukacyjne		
13-EP-S2-PK.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	3

3. Module description	
Description	Realizacja modułu pozwala studentowi na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu. Student realizuje indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga od studenta podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscawiania projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji) jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Student zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości i na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych i kulturowych. Przedmiot ma także rozwijać umiejętność ciągłego (łańcuchowego) myślenia poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka jako całość traktowana jest jako jedna z autotelicznych metod badawczych.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PK.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego bądź zespołowego projektu artystycznego realizowanego przez studenta, jego elementów (plan, realizacja, zaangażowanie, kontekstualne uzasadnienie, komentarz, wystawienie/ upowszechnienie).	13-EP-S2-PK.2_1, 13-EP-S2-PK.2_2, 13-EP-S2-PK.2_3, 13-EP-S2-PK.2_4, 13-EP-S2-PK.2_5, 13-EP-S2-PK.2_6, 13-EP-S2-PK.2_7, 13-EP-S2-PK.2_8, 13-EP-S2-PK.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PK.2_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni bądź w miejscu istotnym dla tematu – indywidualnego projektu twórczego. Krótkie wykłady, prezentacje, rozmowy w grupie. Omówienie zagadnień niezbędnych dla zrozumienia tematu (plastycznych, warsztatowych, społecznych, innych ważnych dla tematu). Spotkania/rozmowy z	36	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną. Realizacja elementów projektu. Rozmowa z pozostałymi członkami grupy. Przygotowywanie się do spotkań z gośćmi. Organizowanie wystąpień (prezentacja etapów pracy).	174	13-EP-S2-PK.2_w_1

		artystami, ludźmi zaangażowanymi w obszar niezbędny dla rozwiązania tematu.				
--	--	---	--	--	--	--

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PROJEKTY KREATYWNE CZ.3

Module code: 13-EP-S2-PK.3

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PK.3 _1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki w kontekście historycznym i kulturowym oraz ma wiedzę na temat współczesnej kultury ponowoczesnej. Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej i edukacyjnej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesności	13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W04 13-EP-S2-W05	3 3 3
13-EP-S2-PK.3 _2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-EP-S2-W10	4
13-EP-S2-PK.3 _3	Świadomie i konsekwentnie kreuje swoją osobowość twórczą, co znajduje wyraz w realizowaniu i wyrażaniu własnych koncepcji artystycznych, a wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych	13-EP-S2-U01 13-EP-S2-U02	3 3
13-EP-S2-PK.3 _4	Posiada umiejętność przewidywania efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, etycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	3
13-EP-S2-PK.3 _5	Jest przygotowany do inicjowania oraz pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną. Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie	13-EP-S2-K10 13-EP-S2-K13 13-EP-S2-U06	3 3 3
13-EP-S2-PK.3 _6	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej kreatywności w zakresie sztuki i edukacji	13-EP-S2-U08	3
13-EP-S2-PK.3 _7	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	13-EP-S2-K05	3
13-EP-S2-PK.3	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowana	13-EP-S2-K08	2

8	działania twórcze i edukacyjne		
13-EP-S2-PK.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	3

3. Module description

Description	Realizacja modułu pozwala studentowi na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu. Student realizuje indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga od studenta podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscawiania projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji) jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Student zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości i na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych i kulturowych. Przedmiot ma także rozwijać umiejętność ciągłego (łańcuchowego) myślenia poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka jako całość traktowana jest jako jedna z autotelicznych metod badawczych.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PK.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego bądź zespołowego projektu artystycznego realizowanego przez studenta, jego elementów (plan, realizacja, zaangażowanie, kontekstualne uzasadnienie, komentarz, wystawienie/ upowszechnienie).	13-EP-S2-PK.3_1, 13-EP-S2-PK.3_2, 13-EP-S2-PK.3_3, 13-EP-S2-PK.3_4, 13-EP-S2-PK.3_5, 13-EP-S2-PK.3_6, 13-EP-S2-PK.3_7, 13-EP-S2-PK.3_8, 13-EP-S2-PK.3_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PK.3_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni bądź w miejscu istotnym dla tematu – indywidualnego projektu twórczego. Krótkie wykłady, prezentacje, rozmowy w grupie. Omówienie zagadnień niezbędnych dla zrozumienia tematu (plastycznych, warsztatowych, społecznych, innych ważnych dla tematu). Spotkania/rozmowy z	36	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną. Realizacja elementów projektu. Rozmowa z pozostałymi członkami grupy. Przygotowywanie się do spotkań z gośćmi. Organizowanie wystąpień (prezentacja etapów pracy).	144	13-EP-S2-PK.3_w_1

		artystami, ludźmi zaangażowanymi w obszar niezbędny dla rozwiązania tematu.				
--	--	---	--	--	--	--

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PROJEKTY KREATYWNE CZ.4

Module code: 13-EP-S2-PK.4

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PK.4 _1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki w kontekście historycznym i kulturowym oraz ma wiedzę na temat współczesnej kultury ponowoczesnej. Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej i edukacyjnej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesności	13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W04 13-EP-S2-W05	4 4 4
13-EP-S2-PK.4 _2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-EP-S2-W10	5
13-EP-S2-PK.4 _3	Świadomie i konsekwentnie kreuje swoją osobowość twórczą, co znajduje wyraz w realizowaniu i wyrażaniu własnych koncepcji artystycznych, a wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych	13-EP-S2-U01 13-EP-S2-U02	4 4
13-EP-S2-PK.4 _4	Posiada umiejętność przewidywania efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, etycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	4
13-EP-S2-PK.4 _5	Jest przygotowany do inicjowania oraz pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną. Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie	13-EP-S2-K10 13-EP-S2-K13 13-EP-S2-U06	4 4 4
13-EP-S2-PK.4 _6	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej kreatywności w zakresie sztuki i edukacji	13-EP-S2-U08	4
13-EP-S2-PK.4 _7	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	13-EP-S2-K05	4
13-EP-S2-PK.4	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowana	13-EP-S2-K08	3

8	działania twórcze i edukacyjne		
13-EP-S2-PK.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	4

3. Module description	
Description	Realizacja modułu pozwala studentowi na rozwijanie umiejętności reagowania na problem w oparciu o myślenie międzyobszarowe i przy użyciu narzędzi właściwych dla tematu. Student realizuje indywidualny bądź zespołowy projekt artystyczny na zadany temat planując, odróżniając cel od efektu, traktując każdy etap pracy równie poważnie. Moduł wymaga od studenta podejścia systematycznego, swobody poruszania się po różnych dyscyplinach wiedzy, odwagi w sięganiu po środki umożliwiające zbudowanie właściwego przekazu. Projekty kreatywne mają łączyć obszar sztuki z obszarem upowszechniania kultury stąd nacisk w realizacji modułu na umiejętność komunikowania/komentowania/umiejscawiania projektu w obszarze pola sztuki (zarówno w stosunku do przeszłości jak i aktualnych tendencji) jak również na świadome wystawianie /prezentowanie realizacji. Projekty kreatywne to także doświadczanie różnicy między ideą a doświadczeniem. Student zarysowując odpowiedź artystyczną na postawiony problem ma również zaplanować przebieg działań, uwzględnić potrzeby i możliwości i na koniec skonfrontować ostateczny wyraz artystyczny z początkowo zarysowanym celem wyciągając wnioski i odnosząc je do szerszych kontekstów społecznych i kulturowych. Przedmiot ma także rozwijać umiejętność ciągłego (łańcuchowego) myślenia poprzez rozpoznawanie etapów pracy w szerszym kontekście jak również rozrysowywanie możliwych kolejnych rozwinięć analizowanego artystycznie tematu. W obrębie tego modułu sztuka jako całość traktowana jest jako jedna z autotelicznych metod badawczych.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PK.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego bądź zespołowego projektu artystycznego realizowanego przez studenta, jego elementów (plan, realizacja, zaangażowanie, kontekstualne uzasadnienie, komentarz, wystawienie/ upowszechnienie).	13-EP-S2-PK.4_1, 13-EP-S2-PK.4_2, 13-EP-S2-PK.4_3, 13-EP-S2-PK.4_4, 13-EP-S2-PK.4_5, 13-EP-S2-PK.4_6, 13-EP-S2-PK.4_7, 13-EP-S2-PK.4_8, 13-EP-S2-PK.4_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PK.4_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni bądź w miejscu istotnym dla tematu – indywidualnego projektu twórczego. Krótkie wykłady, prezentacje, rozmowy w grupie. Omówienie zagadnień niezbędnych dla zrozumienia tematu (plastycznych, warsztatowych, społecznych, innych ważnych dla tematu). Spotkania/rozmowy z	36	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną. Realizacja elementów projektu. Rozmowa z pozostałymi członkami grupy. Przygotowywanie się do spotkań z gośćmi. Organizowanie wystąpień (prezentacja etapów pracy).	144	13-EP-S2-PK.4_w_1

		artystami, ludźmi zaangażowanymi w obszar niezbędny dla rozwiązania tematu.				
--	--	---	--	--	--	--

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: RYSUNEK MEDIÓW CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SPRM.1

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRM.1_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w rysunku, jako autonomicznym języku sztuki. Refleksja nad kategoriami i wyrażaniem języka rysunku w obszarze warsztatowym (narzędzia i powierzchnie rysunkowe) oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych.	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPRM.1_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze rysunku intermedialnego.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPRM.1_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac w obszarze rysunku intermedialnego	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPRM.1_4	Posiada umiejętność traktowania rysunku, jako istoty i bazy indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny. Wzajemne przenikanie, przekraczanie, sytuujące rysunek się na granicy dyscyplin. Wprowadza świadomie notację rysunkową w rejony nieskrepowanej autonomicznej kreatywności.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPRM.1_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac z obszaru rysunku intermedialnego, pozyskując doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik współczesnej wypowiedzi rysunkowej, jako formy narracji.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPRM.1_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac rysunku intermedialnego w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPRM.1_7	Posiada zdolności umiejętności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej przedmiotu. Kształci refleksję nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz medium, rysunkiem i jego etymologią oraz funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRM.1_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji rysunku intermedialnego rozumianego, jako autonomicznego języka sztuki.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny realizacji z obszaru rysunku intermedialnego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne	13-EP-S2-K09	2

SPRM.1_9	przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.		
----------	--	--	--

3. Module description

Description	<p>Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student pozyskuje doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określane dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego.</p>
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRM.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunku intermedialnego realizowanego przez studenta.	13-EP-S2-SPRM.1_1, 13-EP-S2-SPRM.1_2, 13-EP-S2-SPRM.1_3, 13-EP-S2-SPRM.1_4, 13-EP-S2-SPRM.1_5, 13-EP-S2-SPRM.1_6, 13-EP-S2-SPRM.1_7, 13-EP-S2-SPRM.1_8, 13-EP-S2-SPRM.1_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRM.1_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPRM.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: RYSUNEK MEDIÓW CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SPRM.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRM.2_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w rysunku, jako autonomicznym języku sztuki. Refleksja nad kategoriami i wyrażaniem języka rysunku w obszarze warsztatowym (narzędzia i powierzchnie rysunkowe) oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPRM.2_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze rysunku intermedialnego.	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPRM.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac w obszarze rysunku intermedialnego	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPRM.2_4	Posiada umiejętność traktowania rysunku, jako istoty i bazy indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny. Wzajemne przenikanie, przekraczanie, sytuujące rysunek się na granicy dyscyplin. Wprowadza świadomie notację rysunkową w rejony nieskrepowanej autonomicznej kreatywności	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPRM.2_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac z obszaru rysunku intermedialnego, pozyskując doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik współczesnej wypowiedzi rysunkowej, jako formy narracji.	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPRM.2_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac w obszarze rysunku intermedialnego w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPRM.2_7	Posiada zdolności umiejętności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej przedmiotu. Kształci refleksję nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz medium, rysunkiem i jego etymologią oraz funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRM.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji rysunku intermedialnego rozumianego, jako autonomicznego języka sztuki	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań w obszarze rysunku intermedialnego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne	13-EP-S2-K09	2

SPRM.2_9	przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.		
----------	--	--	--

3. Module description	
Description	<p>Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student pozyskuje doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określane dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego.</p>
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRM.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunku intermedialnego realizowanego przez studenta.	13-EP-S2-SPRM.2_1, 13-EP-S2-SPRM.2_2, 13-EP-S2-SPRM.2_3, 13-EP-S2-SPRM.2_4, 13-EP-S2-SPRM.2_5, 13-EP-S2-SPRM.2_6, 13-EP-S2-SPRM.2_7, 13-EP-S2-SPRM.2_8, 13-EP-S2-SPRM.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRM.2_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPRM.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: RYSUNEK MEDIÓW CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SPRM.3

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRM.3_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w rysunkowym obszarze warsztatowym oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w rysunku, jako autonomicznym języku sztuki. Refleksja nad kategoriami i wyrażaniem języka rysunku w obszarze warsztatowym (narzędzia i powierzchniowo rysunkowe) oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPRM.3_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze rysunku i multimediiów	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPRM.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac rysunkowych i multimedialnych	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPRM.3_4	Posiada umiejętność traktowania rysunku, jako istoty i bazy indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny. Wzajemne przenikanie, przekraczanie, sytuujące rysunek się na granicy dyscyplin. Wprowadza świadomie notację rysunkową w rejony nieskrepowanej autonomicznej kreatywności.	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPRM.3_5	Podjęmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac rysunkowych i multimedialnych	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPRM.3_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac rysunkowych i multimedialnych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac rysunku intermedialnego w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPRM.3_7	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRM.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji rysunkowej lub multimedialnej.	13-EP-S2-K03	2

13-EP-S2-SPRM.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań rysunkowych i multimedialnych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	2
-------------------	--	--------------	---

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreacyjnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student pozyskuje doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określane dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRM.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunku intermedialnego realizowanego przez studenta. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SPRM.3_1, 13-EP-S2-SPRM.3_2, 13-EP-S2-SPRM.3_3, 13-EP-S2-SPRM.3_4, 13-EP-S2-SPRM.3_5, 13-EP-S2-SPRM.3_6, 13-EP-S2-SPRM.3_7, 13-EP-S2-SPRM.3_8, 13-EP-S2-SPRM.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRM.3_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPRM.3_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: RYSUNEK MEDIÓW CZ.4

Module code: 13-EP-S2-SPRM.4

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRM.4_1	Kontynuacja poszukiwań nowych wypowiedzi artystycznej w rysunku, jako autonomicznym języku sztuki. Refleksja nad kategoriami i wyrażaniem języka rysunku w obszarze warsztatowym (narzędzia i powierzchnie rysunkowe) oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPRM.4_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze rysunku intermedialnego	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPRM.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac w obszarze rysunku intermedialnego	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPRM.4_4	Posiada umiejętność traktowania rysunku, jako istoty i bazy indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny. Wzajemne przenikanie, przekraczanie, sytuujące rysunek się na granicy dyscyplin. Wprowadza świadomie notację rysunkową w rejony nieskrepowanej autonomicznej kreatywności.	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPRM.4_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac z obszaru rysunku intermedialnego, pozyskując doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik współczesnej wypowiedzi rysunkowej, jako formy narracji.	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPRM.4_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac rysunku intermedialnego w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPRM.4_7	Posiada zdolności umiejętności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej przedmiotu. Kształci refleksję nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz medium, rysunkiem i jego etymologią oraz funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRM.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji rysunku intermedialnego rozumianego, jako autonomicznego języka sztuki.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny realizacji z obszaru rysunku intermedialnego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne	13-EP-S2-K09	2

SPRM.4_9	przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.		
----------	--	--	--

3. Module description

Description	Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student pozyskuje doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek ograniczony, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określane dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRM.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunku intermedialnego realizowanego przez studenta. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SPRM.4_1, 13-EP-S2-SPRM.4_2, 13-EP-S2-SPRM.4_3, 13-EP-S2-SPRM.4_4, 13-EP-S2-SPRM.4_5, 13-EP-S2-SPRM.4_6, 13-EP-S2-SPRM.4_7, 13-EP-S2-SPRM.4_8, 13-EP-S2-SPRM.4_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRM.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	165	13-EP-S2-SPRM.4_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SPRZ.1

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRZ.1_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPRZ.1_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie rzeźby	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPRZ.1_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu rzeźby.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPRZ.1_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej specjalności.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPRZ.1_5	Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów w zakresie rzeźby.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPRZ.1_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPRZ.1_7	Posiada umiejętność i zdolność inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości artystycznej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRZ.1_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni własnej twórczości rzeźbiarskiej i szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPRZ.1_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Realizacja modułu pozwala studentowi doskonalić nabyte na studiach licencjackich umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej i poszerzać zakres funkcjonowanie w obszarach sztuki poprzez pogłębienie umiejętności, poznawanie nowych środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie własnej osobowości artystycznej. Student w parciu o zdobyte doświadczenia artystyczne i wiedzę oraz systematyczne precyzowanie własnego języka artystycznej wypowiedzi wzbogaca swoje kreatywne możliwości w obszarach trójwymiarowej przestrzeni.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRZ.1_w_1	Projekt artystyczny	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła	13-EP-S2-SPRZ.1_1, 13-EP-S2-SPRZ.1_2, 13-EP-S2-SPRZ.1_3, 13-EP-S2-SPRZ.1_4, 13-EP-S2-SPRZ.1_5, 13-EP-S2-SPRZ.1_6, 13-EP-S2-SPRZ.1_7, 13-EP-S2-SPRZ.1_8, 13-EP-S2-SPRZ.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRZ.1_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPRZ.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SPRZ.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRZ.2_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPRZ.2_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie rzeźby.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPRZ.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu rzeźby.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPRZ.2_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej specjalności.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPRZ.2_5	Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów w zakresie rzeźby.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPRZ.2_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPRZ.2_7	Posiada umiejętność i zdolność inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości artystycznej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRZ.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni własnej twórczości rzeźbiarskiej i szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPRZ.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Realizacja modułu pozwala studentowi doskonalić umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej i poszerzać zakres funkcjonowanie w obszarach sztuki poprzez pogłębienie umiejętności, poznawanie nowych środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie własnej osobowości artystycznej. Student w parciu o zdobyte doświadczenia artystyczne i wiedzę oraz systematyczne precyzowanie własnego języka artystycznej wypowiedzi wzbogaca swoje kreatywne możliwości w obszarach trójwymiarowej przestrzeni.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRZ.2_w_1	Projekt artystyczny	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła	13-EP-S2-SPRZ.2_1, 13-EP-S2-SPRZ.2_2, 13-EP-S2-SPRZ.2_3, 13-EP-S2-SPRZ.2_4, 13-EP-S2-SPRZ.2_5, 13-EP-S2-SPRZ.2_6, 13-EP-S2-SPRZ.2_7, 13-EP-S2-SPRZ.2_8, 13-EP-S2-SPRZ.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRZ.2_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPRZ.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SPRZ.3

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRZ.3_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPRZ.3_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie rzeźby.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPRZ.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu rzeźby.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPRZ.3_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej specjalności.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPRZ.3_5	Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów w zakresie rzeźby.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPRZ.3_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPRZ.3_7	Posiada umiejętność i zdolność inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości artystycznej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRZ.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni własnej twórczości rzeźbiarskiej i szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPRZ.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Realizacja modułu Rzeźba kształtowanie przestrzeni przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRZ.3_w_1	Projekt artystyczny	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SPRZ.3_1, 13-EP-S2-SPRZ.3_2, 13-EP-S2-SPRZ.3_3, 13-EP-S2-SPRZ.3_4, 13-EP-S2-SPRZ.3_5, 13-EP-S2-SPRZ.3_6, 13-EP-S2-SPRZ.3_7, 13-EP-S2-SPRZ.3_8, 13-EP-S2-SPRZ.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRZ.3_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPRZ.3_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.4

Module code: 13-EP-S2-SPRZ.4

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRZ.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPRZ.4_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie rzeźby.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPRZ.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu rzeźby.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPRZ.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej specjalności.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPRZ.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów w zakresie rzeźby.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPRZ.4_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPRZ.4_7	Posiada umiejętność i zdolność inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości artystycznej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRZ.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni własnej twórczości rzeźbiarskiej i szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPRZ.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Realizacja modułu Rzeźba kształtowanie przestrzeni przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRZ.4_w_1	Projekt artystyczny	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SPRZ.4_1, 13-EP-S2-SPRZ.4_2, 13-EP-S2-SPRZ.4_3, 13-EP-S2-SPRZ.4_4, 13-EP-S2-SPRZ.4_5, 13-EP-S2-SPRZ.4_6, 13-EP-S2-SPRZ.4_7, 13-EP-S2-SPRZ.4_8, 13-EP-S2-SPRZ.4_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRZ.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	165	13-EP-S2-SPRZ.4_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SEM.1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SEM.1_1	Posiada zróżnicowaną wiedzę w zakresie teoretycznej refleksji o sztuce	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SEM.1_10	Potrafi zastosować w praktyce w pracy pisemnej (bądź prezentacji ustnej) określoną koncepcję Interpretacyjną związaną z opisem i analizą dzieła sztuki	13-EP-S2-U10	4
13-EP-S2-SEM.1_11	Posiada pogłębione umiejętności redagowania prac pisemnych	13-EP-S2-U11	4
13-EP-S2-SEM.1_12	Posiada umiejętność i swobodę wystąpień ustnych i prezentacji z wykorzystaniem technologii cyfrowych	13-EP-S2-U12	4
13-EP-S2-SEM.1_13	Dysponuje umiejętnością analitycznego wykorzystania źródeł w praktyce interpretacyjnej i w przygotowywaniu prac pisemnych i wystąpień ustnych	13-EP-S2-U13	4
13-EP-S2-SEM.1_2	Dysponuje świadomością uwarunkowań kontekstualnych dyskursu o sztuce	13-EP-S2-W02	4
13-EP-S2-SEM.1_3	Dysponuje ugruntowaną wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz kulturowych, historycznych i metodologicznych aspektach doświadczenia sztuki	13-EP-S2-W03	4
13-EP-S2-SEM.1_4	Ma świadomość reorientacji i zmian charakteryzujących kulturę współczesną	13-EP-S2-W04	4
13-EP-S2-SEM.1_5	Dysponuje wiedzą o relacjach sztuki z innymi dziedzinami kultury	13-EP-S2-W05	3
13-EP-S2-SEM.1_6	Zna wiodące strategie interpretacyjne sztuki oraz związaną z tym literaturę	13-EP-S2-W06	4

13-EP-S2-SEM.1_7	Samodzielnie pogłębia świadomość metodologiczną dyskursu o sztuce	13-EP-S2-W07	3
13-EP-S2-SEM.1_8	Dysponuje wiedzą o kulturze artystycznej i praktyce interpretacyjnej i potrafi ją wykorzystać w obrębie własnych przedsięwzięć teoretycznych	13-EP-S2-W08	4
13-EP-S2-SEM.1_9	Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych (w zakresie kształtowania problematyki). Potrafi przygotować rozbudowaną pracę pisemną (np. pracę magisterską).	13-EP-S2-U09	5

3. Module description

Description	Moduł prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację rozbudowanych prac pisemnych. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości metodologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru grafiki, sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
Prerequisites	Ogólna wiedza z dziejów sztuki, grafiki, kultury artystycznej oraz wybranych koncepcji teoretycznych w zakresie analizy i interpretacji dzieła sztuki

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SEM.1_w_1	Wystąpienie ustne, prezentacja podejmowanej w pracy	Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej,	13-EP-S2-SEM.1_1, 13-EP-S2-SEM.1_12, 13-EP-S2-SEM.1_13, 13-EP-S2-SEM.1_2, 13-EP-S2-SEM.1_3, 13-EP-S2-SEM.1_4, 13-EP-S2-SEM.1_5, 13-EP-S2-SEM.1_6, 13-EP-S2-SEM.1_7, 13-EP-S2-SEM.1_8
13-EP-S2-SEM.1_w_2	Praca pisemna	Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki szczegółowej i świadomości kontekstualnych uwikłań dzieła sztuki. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji teoretycznej pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SEM.1_1, 13-EP-S2-SEM.1_10, 13-EP-S2-SEM.1_11, 13-EP-S2-SEM.1_12, 13-EP-S2-SEM.1_13, 13-EP-S2-SEM.1_2, 13-EP-S2-SEM.1_3, 13-EP-S2-SEM.1_4, 13-EP-S2-SEM.1_5, 13-EP-S2-SEM.1_6, 13-EP-S2-SEM.1_7, 13-EP-S2-SEM.1_8, 13-EP-S2-SEM.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SEM.1_fs_1	practical classes	Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby.	9	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień związanych z realizowaną pracą pisemną; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości zastosowanej koncepcji interpretacyjnej. Pisanie i redagowanie pracy pisemnej	51	13-EP-S2-SEM.1_w_1, 13-EP-S2-SEM.1_w_2

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SEM.2

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SEM.2_1	Posiada zróżnicowaną wiedzę w zakresie teoretycznej refleksji o sztuce	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SEM.2_10	Potrafi zastosować w praktyce w pracy pisemnej (bądź prezentacji ustnej) określoną koncepcję Interpretacyjną związaną z opisem i analizą dzieła sztuki	13-EP-S2-U10	4
13-EP-S2-SEM.2_11	Posiada pogłębione umiejętności redagowania prac pisemnych	13-EP-S2-U11	4
13-EP-S2-SEM.2_12	Posiada umiejętność i swobodę wystąpień ustnych i prezentacji z wykorzystaniem technologii cyfrowych	13-EP-S2-U12	4
13-EP-S2-SEM.2_13	Dysponuje umiejętnością analitycznego wykorzystania źródeł w praktyce interpretacyjnej i w przygotowywaniu prac pisemnych i wystąpień ustnych	13-EP-S2-U13	4
13-EP-S2-SEM.2_2	Dysponuje świadomością uwarunkowań kontekstualnych dyskursu o sztuce	13-EP-S2-W02	4
13-EP-S2-SEM.2_3	Dysponuje ugruntowaną wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz kulturowych, historycznych i metodologicznych aspektach doświadczenia sztuki	13-EP-S2-W03	4
13-EP-S2-SEM.2_4	Ma świadomość reorientacji i zmian charakteryzujących kulturę współczesną	13-EP-S2-W04	4
13-EP-S2-SEM.2_5	Dysponuje wiedzą o relacjach sztuki z innymi dziedzinami kultury	13-EP-S2-W05	3
13-EP-S2-SEM.2_6	Zna wiodące strategie interpretacyjne sztuki oraz związaną z tym literaturę	13-EP-S2-W06	4

13-EP-S2-SEM.2_7	Samodzielnie pogłębia świadomość metodologiczną dyskursu o sztuce	13-EP-S2-W07	3
13-EP-S2-SEM.2_8	Dysponuje wiedzą o kulturze artystycznej i praktyce interpretacyjnej i potrafi ją wykorzystać w obrębie własnych przedsięwzięć teoretycznych	13-EP-S2-W08	4
13-EP-S2-SEM.2_9	Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych (w zakresie kształtowania problematyki). Potrafi przygotować rozbudowaną pracę pisemną (np. pracę magisterską).	13-EP-S2-U09	5

3. Module description	
Description	Moduł prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację rozbudowanych prac pisemnych. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości metodologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru grafiki, sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
Prerequisites	Zrealizowany moduł CZ.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SEM.2_w_1	Wystąpienie ustne, prezentacja podejmowanej w pracy	Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej,	13-EP-S2-SEM.2_1, 13-EP-S2-SEM.2_12, 13-EP-S2-SEM.2_13, 13-EP-S2-SEM.2_2, 13-EP-S2-SEM.2_3, 13-EP-S2-SEM.2_4, 13-EP-S2-SEM.2_5, 13-EP-S2-SEM.2_6, 13-EP-S2-SEM.2_7, 13-EP-S2-SEM.2_8
13-EP-S2-SEM.2_w_2	Praca pisemna	Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki szczegółowej i świadomości kontekstualnych uwikłań dzieła sztuki. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest ukończenie realizacji teoretycznej pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SEM.2_1, 13-EP-S2-SEM.2_10, 13-EP-S2-SEM.2_11, 13-EP-S2-SEM.2_12, 13-EP-S2-SEM.2_13, 13-EP-S2-SEM.2_2, 13-EP-S2-SEM.2_3, 13-EP-S2-SEM.2_4, 13-EP-S2-SEM.2_5, 13-EP-S2-SEM.2_6, 13-EP-S2-SEM.2_7, 13-EP-S2-SEM.2_8, 13-EP-S2-SEM.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SEM.2_fs_1	practical classes	Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby.	9	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień związanych z realizowaną pracą pisemną; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości zastosowanej koncepcji interpretacyjnej. Pisanie i redagowanie pracy pisemnej	111	13-EP-S2-SEM.2_w_1, 13-EP-S2-SEM.2_w_2

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SUSA.1

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUSA.1_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze szkła artystycznego	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUSA.1_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem medium szklarskiego	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUSA.1_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu szkła artystycznego.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUSA.1_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie szkła artystycznego.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUSA.1_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii w ramach medium szklarskiego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUSA.1_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w ramach szkła artystycznego na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUSA.1_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie szkła artystycznego.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUSA.1_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUSA.1_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie szkła artystycznego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUSA.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie szkła artystycznego	13-EP-S2-SUSA.1_1, 13-EP-S2-SUSA.1_2, 13-EP-S2-SUSA.1_3, 13-EP-S2-SUSA.1_4, 13-EP-S2-SUSA.1_5, 13-EP-S2-SUSA.1_6, 13-EP-S2-SUSA.1_7, 13-EP-S2-SUSA.1_8, 13-EP-S2-SUSA.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUSA.1_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUSA.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SUSA.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUSA.2_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze szkła artystycznego	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUSA.2_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem medium szklarskiego	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUSA.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu szkła artystycznego.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUSA.2_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie szkła artystycznego.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUSA.2_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii w ramach medium szklarskiego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUSA.2_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w ramach szkła artystycznego na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUSA.2_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie szkła artystycznego.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUSA.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUSA.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie szkła artystycznego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUSA.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie szkła artystycznego	13-EP-S2-SUSA.2_1, 13-EP-S2-SUSA.2_2, 13-EP-S2-SUSA.2_3, 13-EP-S2-SUSA.2_4, 13-EP-S2-SUSA.2_5, 13-EP-S2-SUSA.2_6, 13-EP-S2-SUSA.2_7, 13-EP-S2-SUSA.2_8, 13-EP-S2-SUSA.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUSA.2_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUSA.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SUSA.3

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUSA.3_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze szkła artystycznego	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUSA.3_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem szkła artystycznego	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUSA.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu szkła artystycznego.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUSA.3_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie szkła artystycznego.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUSA.3_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii w ramach medium szklarskiego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUSA.3_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w ramach szkła artystycznego na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUSA.3_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie szkła artystycznego.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUSA.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUSA.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie szkła artystycznego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUSA.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie szkła artystycznego Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SUSA.3_1, 13-EP-S2-SUSA.3_2, 13-EP-S2-SUSA.3_3, 13-EP-S2-SUSA.3_4, 13-EP-S2-SUSA.3_5, 13-EP-S2-SUSA.3_6, 13-EP-S2-SUSA.3_7, 13-EP-S2-SUSA.3_8, 13-EP-S2-SUSA.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUSA.3_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUSA.3_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.4

Module code: 13-EP-S2-SUSA.4

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUSA.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze szkła artystycznego.	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUSA.4_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem medium szklarskiego	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUSA.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu szkła artystycznego.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUSA.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie szkła artystycznego.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUSA.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii w ramach medium szklarskiego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUSA.4_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w ramach szkła artystycznego na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUSA.4_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie szkła artystycznego	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUSA.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUSA.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie szkła artystycznego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUSA.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie szkła artystycznego Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SUSA.4_1, 13-EP-S2-SUSA.4_2, 13-EP-S2-SUSA.4_3, 13-EP-S2-SUSA.4_4, 13-EP-S2-SUSA.4_5, 13-EP-S2-SUSA.4_6, 13-EP-S2-SUSA.4_7, 13-EP-S2-SUSA.4_8, 13-EP-S2-SUSA.4_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUSA.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	165	13-EP-S2-SUSA.4_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: SZTUKA VIDEO CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SPSV.1

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPSV.1_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w ramach nowych mediów sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem video oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPSV.1_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze sztuki video i multimediów	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPSV.1_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac video	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPSV.1_4	Posiada umiejętność traktowania video i multimediów jako istoty i baza indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPSV.1_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac video	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPSV.1_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac video w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPSV.1_7	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPSV.1_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji w ramach sztuki video i multimediów.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPSV.1_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań video, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze sztuki video i multimediów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu video, filmu rozumianego jako dyscyplina sztuk plastycznych, multimediów i intermedii oraz fotografii.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPSV.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego w ramach sztuki video lub multimediów realizowanego przez studenta.	13-EP-S2-SPSV.1_1, 13-EP-S2-SPSV.1_2, 13-EP-S2-SPSV.1_3, 13-EP-S2-SPSV.1_4, 13-EP-S2-SPSV.1_5, 13-EP-S2-SPSV.1_6, 13-EP-S2-SPSV.1_7, 13-EP-S2-SPSV.1_8, 13-EP-S2-SPSV.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPSV.1_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPSV.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: SZTUKA VIDEO CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SPSV.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPSV.2_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w ramach nowych mediów sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem video oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPSV.2_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze sztuki video i multimedialnych	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPSV.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac video	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPSV.2_4	Posiada umiejętność traktowania video i multimedialnych jako istoty i baza indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPSV.2_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac video	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPSV.2_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac video w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPSV.2_7	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPSV.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji w ramach sztuki video i multimedialnych.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPSV.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań video, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze sztuki video i multimediów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu video, filmu rozumianego jako dyscyplina sztuk plastycznych, multimediów i intermedii oraz fotografii.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPSV.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego w ramach sztuki video lub multimediów realizowanego przez studenta.	13-EP-S2-SPSV.2_1, 13-EP-S2-SPSV.2_2, 13-EP-S2-SPSV.2_3, 13-EP-S2-SPSV.2_4, 13-EP-S2-SPSV.2_5, 13-EP-S2-SPSV.2_6, 13-EP-S2-SPSV.2_7, 13-EP-S2-SPSV.2_8, 13-EP-S2-SPSV.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPSV.2_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPSV.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: SZTUKA VIDEO CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SPSV.3

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPSV.3_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w ramach nowych mediów sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem video oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPSV.3_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze sztuki video i multimedialnych	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPSV.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac video	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPSV.3_4	Posiada umiejętność traktowania video i multimedialnych jako istoty i baza indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPSV.3_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac video	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPSV.3_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac video w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPSV.3_7	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPSV.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji w ramach sztuki video i multimedialnych.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPSV.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań video, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze sztuki video i multimediów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu video, filmu rozumianego jako dyscyplina sztuk plastycznych, multimediów i intermedii oraz fotografii. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.v
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPSV.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego w ramach sztuki video lub multimediów realizowanego przez studenta. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SPSV.3_1, 13-EP-S2-SPSV.3_2, 13-EP-S2-SPSV.3_3, 13-EP-S2-SPSV.3_4, 13-EP-S2-SPSV.3_5, 13-EP-S2-SPSV.3_6, 13-EP-S2-SPSV.3_7, 13-EP-S2-SPSV.3_8, 13-EP-S2-SPSV.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPSV.3_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPSV.3_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: SZTUKA VIDEO CZ.4

Module code: 13-EP-S2-SPSV.4

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPSV.4_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w ramach nowych mediów sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem video oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPSV.4_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze sztuki video i multimedialnych	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPSV.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac video	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPSV.4_4	Posiada umiejętność traktowania video i multimedialnych jako istoty i baza indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPSV.4_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac video	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPSV.4_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac video w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPSV.4_7	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPSV.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji w ramach sztuki video i multimedialnych.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPSV.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań video, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze sztuki video i multimediów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu video, filmu rozumianego jako dyscyplina sztuk plastycznych, multimediów i intermedii oraz fotografii. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPSV.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego w ramach sztuki video lub multimediów realizowanego przez studenta. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SPSV.4_1, 13-EP-S2-SPSV.4_2, 13-EP-S2-SPSV.4_3, 13-EP-S2-SPSV.4_4, 13-EP-S2-SPSV.4_5, 13-EP-S2-SPSV.4_6, 13-EP-S2-SPSV.4_7, 13-EP-S2-SPSV.4_8, 13-EP-S2-SPSV.4_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPSV.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	165	13-EP-S2-SPSV.4_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: TECHNIKI ZDOBNICZE CZ.1

Module code: 13-EP-S2-SUTZ.1

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUTZ.1_1	Posiada wysoki poziom świadomości artystycznej obejmującej zagadnienia zdobnicze, posiada indywidualny styl w zakresie sztuki dekoracyjnej i ornamentyki	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SUTZ.1_2	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji i nabyte umiejętności warsztatowe w zakresie zdobnictwa	13-EP-S2-K01 13-EP-S2-U07	2 2
13-EP-S2-SUTZ.1_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania indywidualnych projektów zdobniczych	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUTZ.1_4	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wymogi rynku sztuki i pracy oraz potrzeby własnej działalności artystycznej	13-EP-S2-K07	2
13-EP-S2-SUTZ.1_5	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach ikonograficznych w sztuce oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi je wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	13-EP-S2-W08	2

3. Module description

Description	Moduł umożliwia poznanie podstawowych technik i zasad zdobnictwa artystycznego. Poprzez włączenie w program kształcenia artystycznego elementów rzemiosła artystycznego umożliwia się studentom lepsze rozumienie uwarunkowań wybranej specjalności oraz rozwijanie umiejętności w zakresie opracowywania projektów użytkowych. W ramach modułu studenci poznają podstawowe wymogi sztuki dekoracyjnej i ornamentyki oraz ćwiczą ich praktyczne zastosowanie. Przedmiotem studiów jest rozwój zdobnictwa na przestrzeni stuleci, aż po współczesne osiągnięcia designu ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych technik zdobniczych.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUTZ.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności projektowych i realizacyjnych w zakresie podstawowych technik zdobniczych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o możliwościach sztuki zdobniczej oraz umiejętności adekwatnego ich wykorzystania do realizacji zamierzonego projektu.	13-EP-S2-SUTZ.1_1, 13-EP-S2-SUTZ.1_2, 13-EP-S2-SUTZ.1_3, 13-EP-S2-SUTZ.1_4, 13-EP-S2-SUTZ.1_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUTZ.1_fs_1	practical classes	Realizacja zadań zdobniczych, ćwiczenia w pracowni. Omówienie zagadnień artystycznych, ideowych i formalnych. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	18	Realizacja zadań zdobniczych	12	13-EP-S2-SUTZ.1_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: TECHNIKI ZDOBNICZE CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SUTZ.2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUTZ.2_1	Posiada wysoki poziom świadomości artystycznej obejmującej zagadnienia zdobnicze, posiada indywidualny styl w zakresie sztuki dekoracyjnej i ornamentyki	13-EP-S2-U03	3
13-EP-S2-SUTZ.2_2	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji i nabyte umiejętności warsztatowe w zakresie zdobnictwa	13-EP-S2-K01 13-EP-S2-U07	3 3
13-EP-S2-SUTZ.2_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania indywidualnych projektów zdobniczych	13-EP-S2-U08	3
13-EP-S2-SUTZ.2_4	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wymogi rynku sztuki i pracy oraz potrzeby własnej działalności artystycznej	13-EP-S2-K07	3
13-EP-S2-SUTZ.2_5	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach ikonograficznych w sztuce oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi je wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	13-EP-S2-W08	3

3. Module description	
Description	Moduł umożliwia pogłębienie umiejętności w zakresie sztuki zdobniczej. Włączenie w program kształcenia artystycznego elementów rzemiosła artystycznego umożliwia pełniejsze rozumienie wybranej specjalności oraz rozwijanie umiejętności w zakresie opracowywania projektów użytkowych. W ramach modułu studenci poznają podstawowe założenia sztuki dekoracyjnej i ornamentyki oraz ćwiczą ich praktyczne zastosowanie. Przedmiotem studiów jest rozwój zdobnictwa na przestrzeni stuleci, aż po współczesne osiągnięcia designu ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych technik zdobniczych.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUTZ.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności projektowych i realizacyjnych w zakresie podstawowych technik zdobniczych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o możliwościach sztuki zdobniczej oraz umiejętności adekwatnego ich wykorzystania do realizacji zamierzonego projektu.	13-EP-S2-SUTZ.2_1, 13-EP-S2-SUTZ.2_2, 13-EP-S2-SUTZ.2_3, 13-EP-S2-SUTZ.2_4, 13-EP-S2-SUTZ.2_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUTZ.2_fs_1	practical classes	Realizacja zadań zdobniczych, ćwiczenia w pracowni. Omówienie zagadnień artystycznych, ideowych i formalnych. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	18	Realizacja zadań zdobniczych	12	13-EP-S2-SUTZ.2_w_1

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1

Module code: 13-EP-S2-WZKS.1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-WZKS.1_1	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy, zjawiskami współczesnego życia i kultury (kultura ponowoczesna) oraz samodzielnie doskonalą tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w sztuce współczesnej	13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W03 13-EP-S2-W04	3 3 3
13-EP-S2-WZKS.1_2	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) związanych ze studiowanym kierunkiem studiów, z wykorzystaniem różnych ujęć i koncepcji teoretycznych oraz innych źródeł	13-EP-S2-K06 13-EP-S2-U10	3 3
13-EP-S2-WZKS.1_3	potrafi swobodnie wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej oraz na temat szeroko pojętej kultury, wykazując umiejętność poprawnego formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	13-EP-S2-U11 13-EP-S2-U12	3 3
13-EP-S2-WZKS.1_4	posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji oraz szeroko pojętych działań kulturotwórczych	13-EP-S2-K01 13-EP-S2-W11	3 3
13-EP-S2-WZKS.1_5	posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości graficznej Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej		

3. Module description

Description	Treści programowe modułu stanowią uzupełnienie wiedzy z zakresu historii sztuki, wiedzy o kulturze oraz wybranych zagadnień antropologii kulturowej. Cele poznawcze przedmiotu sprowadzają się do rozpoznania założeń, fundamentów oraz odrębności kultury modernistycznej i postmodernistycznej, ze szczególnym uwzględnieniem postmodernistycznych reorientacji w różnych obszarach dzisiejszej kultury – szeroki kontekst (nauka, filozofia, kultura
--------------------	---

	artystyczna, literatura, sztuka). W tym także rozpoznania i zrozumienia kontekstów historyczno-kulturowych ponowoczesnych transgresji i dekonstrukcji, związanych z tym pojęć i koncepcji, niezbędnych dla rozumienia współczesnej kultury i praktyki artystycznej. Studenci powinni dysponować wiedzą i orientacją w obszarze charakterystycznych dla ponowoczesności tendencji i zjawisk kulturowych, ale także umiejętnością ich krytycznej analizy i oceny.
Prerequisites	Wstępna orientacja w zakresie historii sztuki i antropologii kulturowej

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13_EPS2_WZKS_CZ.1_w1	Egzamin	Weryfikacja wiedzy z wybranego zakresu treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach. Ocena merytoryczności i rzeczowości argumentów, weryfikacja wiedzy w zakresie wybranego problemu.	13-EP-S2-WZKS.1_1, 13-EP-S2-WZKS.1_2, 13-EP-S2-WZKS.1_3, 13-EP-S2-WZKS.1_4, 13-EP-S2-WZKS.1_5
13_EPS2_WZKS_CZ.1_w2	Kolokwium/praca pisemna	Weryfikacja wiedzy z wybranego zakresu treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach. Ocena merytoryczności i rzeczowości argumentów, weryfikacja wiedzy w zakresie wybranego problemu.	13-EP-S2-WZKS.1_1, 13-EP-S2-WZKS.1_2, 13-EP-S2-WZKS.1_3, 13-EP-S2-WZKS.1_4, 13-EP-S2-WZKS.1_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-WZKS.1_fs_1	lecture	Wykład. Dotyczy wybranych aspektów wiedzy o genezie, czasoprzestrzeni i założeniach kultury ponowoczesnej, w tym nauki, poznania, filozofii, a przede wszystkim sztuki i praktyki artystycznej. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	9	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień	21	13_EPS2_WZKS_CZ.1_w1
13-EP-S2-WZKS.1_fs_2	practical classes	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami, pogłębienie refleksji o wybranych zagadnieniach kultury i sztuki ponowoczesnej.	9	Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami.	21	13_EPS2_WZKS_CZ.1_w2

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2

Module code: 13-EP-S2-WZKS.2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_EP-S2_WZKS_CZ.2_1	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy, zjawiskami współczesnego życia i kultury (kultura ponowoczesna) oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w sztuce współczesnej	13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W03 13-EP-S2-W04	3 3 3
13_EP-S2_WZKS_CZ.2_2	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) związanych ze studiowanym kierunkiem studiów, z wykorzystaniem różnych ujęć i koncepcji teoretycznych oraz innych źródeł	13-EP-S2-K06 13-EP-S2-U10	3 3
13_EP-S2_WZKS_CZ.2_3	potrafi swobodnie wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej oraz na temat szeroko pojętej kultury, wykazując umiejętność poprawnego formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	13-EP-S2-U11 13-EP-S2-U12	3 3
13_EP-S2_WZKS_CZ.2_4	posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji oraz szeroko pojętych działań kulturotwórczych	13-EP-S2-K01 13-EP-S2-W11	3 3

3. Module description

Description	Treści programowe modułu sprowadzają się do dalszego pogłębiania refleksji o kulturze ponowoczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem wybranych zagadnień teorii sztuki ponowoczesnej oraz wiodących, dwudziestowiecznych i ponowoczesnych koncepcji interpretacyjnych dzieła sztuki. Chodzi o najbardziej reprezentatywne dla współczesności metodologie i strategie interpretacyjne, istotne w perspektywie rozumienia współczesnej kultury i praktyki artystycznej (wieloparadygmatyczność, partycypacyjność, interaktywność). Swoiste zamknięcie tej problematyki wiąże się z prezentacją tak zwanego „zwrotu kulturowego” w humanistyce, eksponującego nową płaszczyznę poznawczo-interpretacyjną oraz status nauk o kulturze, jako nauk podstawowych.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13_EPS2_WZKS_CZ.2_w1	Egzamin	Weryfikacja wiedzy z zakresu treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach, w tym znajomości wybranych koncepcji metodologicznych i interpretacyjnych, dominujących w dwudziestowiecznym dyskursie o sztuce i kulturze artystycznej.	13_EP-S2_WZKS_CZ.2_1, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_2, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_3, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_4
13_EPS2_WZKS_CZ.2_w2	Kolokwium/praca pisemna	Weryfikacja wiedzy z wybranego zakresu treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach. Ocena merytoryczności i rzeczowości argumentów, weryfikacja wiedzy w zakresie wybranego problemu.	13_EP-S2_WZKS_CZ.2_1, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_2, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_3, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-WZKS.2_fs_1	lecture	Dotyczy wybranych aspektów wiedzy o wiodących koncepcjach metodologicznych w obrębie dwudziestowiecznego, szczególnie ponowoczesnego dyskursu o sztuce. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	9	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień.	21	13_EPS2_WZKS_CZ.2_w1
13-EP-S2-WZKS.2_fs_2	practical classes	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami, pogłębienie refleksji o wybranych zagadnieniach metodologicznych i teoriach interpretacji	9	Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami.	21	13_EPS2_WZKS_CZ.2_w2