

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Academic year for which the revised course structure applies	—
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time
7.	ISCED code	

## Specialization: Artistic Photography

A

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2						
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	24		24	4	24	4											
2	Kultura ponowoczesna	E	24	8	16	4	8	16	4										
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	46		46	5	46	5											
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	16	8	8	3	8	8	3										
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	24		24	2					24	2							
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	46		46	5					46	5							
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	16		16	2					16	2							
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	16	8	8	2				8	8	2							
9	Krytyka artystyczna	E	16	8	8	2							8	8	2				
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	66		66	14								66	14				
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	36	5	31	2							5	31	2				
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	16		16	8								16	8				
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	66		66	18												66	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	16		16	12												16	12
<b>TOTAL A:</b>			<b>428</b>	<b>37</b>	<b>391</b>	<b>83</b>	<b>16</b>	<b>94</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>94</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>121</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>30</b>	

## PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2						
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2										
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2										
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2					30	2							
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1					40	1							
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2							
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1				
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2				

## PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2											
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
<b>TOTAL PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS:</b>						175	75	100	12	30	15	4	15	85	5	30	0	3	0	0	0

## OTHER REQUIREMENTS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2												
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4						
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E				
1	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2											
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	30		30	2				30	2											
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	16		16	1				16	1											
<b>TOTAL OTHER REQUIREMENTS:</b>						62	0	62	5	0	0	0	0	62	5	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL:</b>						665	112	553	100	155	20	264	21	164	29	82	30					
<b>TOTAL</b>						<b>665</b>																

The study ends with the awarding of a Master's Degree in Fine Arts in the field of Fine Arts Education: Artistic Photography.

### Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

### Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Academic year for which the revised course structure applies	—
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time
7.	ISCED code	

## Specialization: Graphic Arts

A

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	24		24	4	24	4												
2	Kultura ponowoczesna	E	24	8	16	4	8	16	4											
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	46		46	5	46	5												
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	16	8	8	3	8	8	3											
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	24		24	2					24	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	46		46	5					46	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	16		16	2					16	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	16	8	8	2				8	8	2								
9	Krytyka artystyczna	E	16	8	8	2							8	8	2					
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	66		66	14								66	14					
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	36	5	31	2								5	31	2				
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	16		16	8								16	8					
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	66		66	18													66	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	16		16	12													16	12
<b>TOTAL A:</b>			<b>428</b>	<b>37</b>	<b>391</b>	<b>83</b>	<b>16</b>	<b>94</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>94</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>121</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>30</b>		

## PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2											
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2					30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1					40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2								
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1					
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2					

## PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2											
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
<b>TOTAL PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS:</b>						<b>175</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>85</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## OTHER REQUIREMENTS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2												
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4						
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E				
1	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2											
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	30		30	2				30	2											
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	16		16	1				16	1											
<b>TOTAL OTHER REQUIREMENTS:</b>						<b>62</b>	<b>0</b>	<b>62</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>62</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL:</b>						<b>665</b>	<b>112</b>	<b>553</b>	<b>100</b>	<b>155</b>	<b>20</b>	<b>264</b>	<b>21</b>	<b>164</b>	<b>29</b>	<b>82</b>	<b>30</b>					
<b>TOTAL</b>						<b>665</b>																

The study ends with the awarding of a Master's Degree in Fine Arts in the field of Fine Arts Education: Graphic Arts.

### Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

### Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Academic year for which the revised course structure applies	—
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time
7.	ISCED code	

## Specialization: Sculptural Shaping of Space

A

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	24		24	4		24	4											
2	Kultura ponowoczesna	E	24	8	16	4	8	16	4											
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	46		46	5		46	5											
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	16	8	8	3	8	8	3											
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	24		24	2					24	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	46		46	5					46	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	16		16	2					16	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	16	8	8	2				8	8	2								
9	Krytyka artystyczna	E	16	8	8	2							8	8	2					
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	66		66	14								66	14					
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	36	5	31	2							5	31	2					
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	16		16	8								16	8					
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	66		66	18													66	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	16		16	12													16	12
<b>TOTAL A:</b>			<b>428</b>	<b>37</b>	<b>391</b>	<b>83</b>	<b>16</b>	<b>94</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>94</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>121</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>30</b>		

## PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2											
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2					30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1					40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2								
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1					
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2					

### PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2											
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
<b>TOTAL PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS:</b>						175	75	100	12	30	15	4	15	85	5	30	0	3	0	0	0

### OTHER REQUIREMENTS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2												
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4						
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E				
1	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2											
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	30		30	2				30	2											
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	16		16	1				16	1											
<b>TOTAL OTHER REQUIREMENTS:</b>						62	0	62	5	0	0	0	0	62	5	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL:</b>						665	112	553	100	155	20	264	21	164	29	82	30					
<b>TOTAL</b>						<b>665</b>																

The study ends with the awarding of a Master's Degree in Fine Arts in the field of Fine Arts Education: Sculptural Shaping of Space.

#### Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

#### Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Academic year for which the revised course structure applies	—
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time
7.	ISCED code	

## Specialization: Painting Picture Creation

A

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	24		24	4	24	4												
2	Kultura ponowoczesna	E	24	8	16	4	8	16	4											
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	46		46	5	46	5												
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	16	8	8	3	8	8	3											
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	24		24	2					24	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	46		46	5					46	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	16		16	2					16	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	16	8	8	2				8	8	2								
9	Krytyka artystyczna	E	16	8	8	2							8	8	2					
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	66		66	14								66	14					
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	36	5	31	2							5	31	2					
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	16		16	8							16	8						
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	66		66	18													66	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	16		16	12													16	12
<b>TOTAL A:</b>			<b>428</b>	<b>37</b>	<b>391</b>	<b>83</b>	<b>16</b>	<b>94</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>94</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>121</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>30</b>		

## PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2											
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2					30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1					40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2								
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1					
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2					

**PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS**

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2											
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
<b>TOTAL PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS:</b>						175	75	100	12	30	15	4	15	85	5	30	0	3	0	0	0

**OTHER REQUIREMENTS**

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2												
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4						
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E				
1	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2											
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	30		30	2				30	2											
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	16		16	1				16	1											
<b>TOTAL OTHER REQUIREMENTS:</b>						62	0	62	5	0	0	0	0	62	5	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL:</b>						665	112	553	100	155	20	264	21	164	29	82	30					
<b>TOTAL</b>						<b>665</b>																

The study ends with the awarding of a Master's Degree in Fine Arts in the field of Fine Arts Education: Painting Picture Creation.

**Legend**

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)



1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Academic year for which the revised course structure applies	—
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time
7.	ISCED code	

## Specialization: Graphic Design

A

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	24		24	4		24	4											
2	Kultura ponowoczesna	E	24	8	16	4	8	16	4											
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	46		46	5		46	5											
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	16	8	8	3	8	8	3											
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	24		24	2					24	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	46		46	5					46	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	16		16	2					16	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	16	8	8	2				8	8	2								
9	Krytyka artystyczna	E	16	8	8	2							8	8	2					
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	66		66	14								66	14					
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	36	5	31	2							5	31	2					
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	16		16	8								16	8					
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	66		66	18													66	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	16		16	12													16	12
<b>TOTAL A:</b>			<b>428</b>	<b>37</b>	<b>391</b>	<b>83</b>	<b>16</b>	<b>94</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>94</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>121</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>30</b>		

## PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2											
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2					30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1					40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2								
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1					
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2					

## PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2											
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
<b>TOTAL PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS:</b>						<b>175</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>85</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## OTHER REQUIREMENTS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2												
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4						
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E				
1	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2											
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	30		30	2				30	2											
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	16		16	1				16	1											
<b>TOTAL OTHER REQUIREMENTS:</b>						<b>62</b>	<b>0</b>	<b>62</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>62</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL:</b>						<b>665</b>	<b>112</b>	<b>553</b>	<b>100</b>	<b>155</b>	<b>20</b>	<b>264</b>	<b>21</b>	<b>164</b>	<b>29</b>	<b>82</b>	<b>30</b>					
<b>TOTAL</b>						<b>665</b>																

The study ends with the awarding of a Master's Degree in Fine Arts in the field of Fine Arts Education: Graphic Design.

### Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

### Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Academic year for which the revised course structure applies	—
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time
7.	ISCED code	

## Specialization: Independent Drawing

A

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. I	Z	24		24	4	24	4												
2	Kultura ponowoczesna	E	24	8	16	4	8	16	4											
3	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)	Z	46		46	5	46	5												
4	Współczesna kultura medialna i sztuka mediów	E	16	8	8	3	8	8	3											
5	Interdyscyplinarne projekty twórcze sem. II	Z	24		24	2					24	2								
6	Pracownia artystyczna I, II, III (moduł II)	Z	46		46	5					46	5								
7	Seminarium magisterskie sem. II	Z	16		16	2					16	2								
8	Teoria interpretacji dzieła sztuki	E	16	8	8	2				8	8	2								
9	Krytyka artystyczna	E	16	8	8	2							8	8	2					
10	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. III	Z	66		66	14								66	14					
11	Pracownia uzupełniająca specjalność	Z	36	5	31	2							5	31	2					
12	Seminarium magisterskie sem. III	Z	16		16	8								16	8					
13	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. IV	Z	66		66	18													66	18
14	Seminarium magisterskie sem. IV	Z	16		16	12													16	12
<b>TOTAL A:</b>			<b>428</b>	<b>37</b>	<b>391</b>	<b>83</b>	<b>16</b>	<b>94</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>94</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>121</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>30</b>		

## PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Psychologia	E	15	15		2	15		2											
2	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. I	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	Z	30		30	2					30	2								
4	Praktyki pedagogiczne sem. II	Z	40		40	1					40	1								
5	Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2								
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	15	15		1							15		1					
7	Pedagogika	E	15	15		2							15		2					

**PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS**

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2											
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4					
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
<b>TOTAL PEDAGOGICAL BLOC, INTERNSHIPS:</b>						175	75	100	12	30	15	4	15	85	5	30	0	3	0	0	0

**OTHER REQUIREMENTS**

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2												
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4						
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E				
1	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2											
2	Warsztaty specjalnościowe	Z	30		30	2				30	2											
3	Wychowanie fizyczne sem. II	Z	16		16	1				16	1											
<b>TOTAL OTHER REQUIREMENTS:</b>						62	0	62	5	0	0	0	0	62	5	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL:</b>						665	112	553	100	155	20	264	21	164	29	82	30					
<b>TOTAL</b>						<b>665</b>																

The study ends with the awarding of a Master's Degree in Fine Arts in the field of Fine Arts Education: Independent Drawing.

**Legend**

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)