



## MODUŁY DO WYBORU

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
8	Zespół orkiestrowy 2	Z	18		18	2					18	2								
9	Moduły improwizacji 1 *[zobacz opis poniżej]	*	9		9	2								9	2					
10	Moduły kompozycji i aranżacji 2 *[zobacz opis poniżej]	*	18		18	4								18	4					
11	Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 1 *[zobacz opis poniżej]	*	18		18	2								18	2					
12	Moduły praktyki zespołowej 1 *[zobacz opis poniżej]	*	18		18	2								18	2					
13	Moduły humanistyczno-społeczne 2 *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	4													45	4
14	Moduły improwizacji 2 *[zobacz opis poniżej]	*	9		9	2													9	2
15	Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 2 *[zobacz opis poniżej]	*	18		18	2													18	2
16	Moduły praktyki zespołowej 2 *[zobacz opis poniżej]	*	18		18	2													18	2
<b>RAZEM MODUŁY DO WYBORU:</b>			<b>252</b>	<b>0</b>	<b>252</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>63</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>63</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>10</b>		

## BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Pedagogika ogólna	E	45	15	30	2	15	30	2											
2	Podstawy dydaktyki ogólnej	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	E	45	15	30	2	15	30	2											
4	Kultura języka i komunikacja w szkole	Z	30	15	15	1				15	15	1								
5	Pedagogika szkoły podstawowej	Z	30		30	2				30	2									
6	Potrzeby edukacyjne uczniów szkoły podstawowej	Z	30		30	2				30	2									
7	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	Z				1						1								
8	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej /KN	E	90	30	60	7							30	60	7					
9	Pedagogika szkolna na III i IV etapie edukacyjnym	Z	30		30	2								30	2					
10	Potrzeby edukacyjne uczniów na III i IV etapie edukacyjnym	Z	30		30	2								30	2					
11	Praktyka nauczycielska 1	Z				2									2					
12	Emisja głosu	Z	30	15	15	1										15	15	1		
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych /KN	E	30		30	3												30	3	
14	Praktyka nauczycielska 2	Z				3														3
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH:</b>			<b>420</b>	<b>105</b>	<b>315</b>	<b>32</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>7</b>		

## INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Język obcy /IN	E	18		18	2		18	2											
<b>RAZEM INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:</b>			<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Podstawy arteterapii/TM	Z	18		18	2		18	2											
2	Rytmikoterapia /TM	Z	9		9	2		9	2											

**MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok						
			Razem	W	I	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
						Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
3	Teoretyczne podstawy muzykoterapii/TM	Z	18	18		2	18		2									
4	Elementy pedagogiki specjalnej/TM	Z	18		18	4				18	4							
5	Folklor regionalny w terapii 1/TM	Z	9		9	1				9	1							
6	Techniki muzykoterapii z metodyką 1/TM	Z	9		9	1				9	1							
7	Elementy choreoterapii 1/TM	Z	18		18	3							18	3				
8	Folklor regionalny w terapii 2/TM	Z	9		9	1							9	1				
9	Techniki muzykoterapii z metodyką 2/TM	Z	9		9	1							9	1				
10	Działania wokalnoinstrumentalne w terapii /TM	Z	9		9	1										9	1	
11	Elementy choreoterapii 2/TM	Z	18		18	3										18	3	
12	Projekt artystyczno-edukacyjny – pracownia dyplomowa/TM	Z	18		18	4										18	4	
<b>RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:</b>			<b>162</b>	<b>36</b>	<b>126</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>8</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>1059</b>	<b>150</b>	<b>909</b>	<b>120</b>	<b>318</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>258</b>	<b>30</b>	<b>213</b>	<b>30</b>				
<b>OGÓŁEM</b>											<b>1059</b>							

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych.

**\* Grupy modułów**
**Moduły humanistyczno-społeczne 1**

<b>Opis:</b>								
jeden z modułów do wyboru								
<b>Moduły:</b>					<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Komunikacja społeczna i organizacja imprez					Z	9	9	2
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1					Z	9	9	2

**Moduły humanistyczno-społeczne 2**

<b>Opis:</b>								
moduły do wyboru (za co najmniej 4 ECTS, co najmniej 45 godz.)								
<b>Moduły:</b>					<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Estetyka muzyki					Z	9	18	2
Historia kultury					Z	9	18	2
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2					Z	9	9	2

**Moduły harmonii 1**

<b>Opis:</b>								
jeden z modułów do wyboru								
<b>Moduły:</b>					<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Harmonia 1					Z		9	1
Harmonia jazzowa 1					Z		9	1

**Moduły harmonii 2**

<b>Opis:</b>				
jeden z modułów do wyboru				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Harmonia 2	Z		9	1
Harmonia jazzowa 2	Z		9	1

#### Moduły improwizacji 1

<b>Opis:</b>				
jeden z modułów do wyboru				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Improwizacja fortepianowa 1	Z		9	2
Improwizacja organowa 1	Z		9	2

#### Moduły improwizacji 2

<b>Opis:</b>				
jeden z modułów do wyboru				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Improwizacja fortepianowa 2	Z		9	2
Improwizacja organowa 2	E		9	2

#### Moduły kompozycji i aranżacji 1

<b>Opis:</b>				
jeden z modułów do wyboru				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Aranżacja	Z		9	1
Kontrapunkt	Z		9	1

#### Moduły kompozycji i aranżacji 2

<b>Opis:</b>				
jeden z modułów do wyboru				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Aranżacja w programach DAW	Z		18	4
Propedeutyka kompozycji	Z		18	4

#### Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 1

<b>Opis:</b>				
jeden z modułów do wyboru				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Zespoły wokalne z metodyką 1	Z		18	2
Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 1	Z		18	2

#### Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 2

<b>Opis:</b>				
jeden z modułów do wyboru				

Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Zespoły wokalne z metodyką 2	Z		18	2
Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 2	Z		18	2

#### Moduły praktyki zespołowej 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Chór 3	Z		18	2
Zespół orkiestrowy 3	Z		18	2

#### Moduły praktyki zespołowej 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Chór 4	Z		18	2
Zespół orkiestrowy 4	Z		18	2

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu ..... r.

#### Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)



## MODUŁY DO WYBORU

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
8	Zespół orkiestrowy 2	Z	18		18	2					18	2								
9	Moduły improwizacji 1 *[zobacz opis poniżej]	*	9		9	2								9	2					
10	Moduły kompozycji i aranżacji 2 *[zobacz opis poniżej]	*	18		18	4								18	4					
11	Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 1 *[zobacz opis poniżej]	*	18		18	2								18	2					
12	Moduły praktyki zespołowej 1 *[zobacz opis poniżej]	*	18		18	2								18	2					
13	Moduły humanistyczno-społeczne 2 *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	4													45	4
14	Moduły improwizacji 2 *[zobacz opis poniżej]	*	9		9	2													9	2
15	Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 2 *[zobacz opis poniżej]	*	18		18	2													18	2
16	Moduły praktyki zespołowej 2 *[zobacz opis poniżej]	*	18		18	2													18	2
<b>RAZEM MODUŁY DO WYBORU:</b>			<b>252</b>	<b>0</b>	<b>252</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>63</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>63</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>10</b>		

## BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Pedagogika ogólna	E	45	15	30	2	15	30	2											
2	Podstawy dydaktyki ogólnej	E	30	15	15	2	15	15	2											
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli	E	45	15	30	2	15	30	2											
4	Kultura języka i komunikacja w szkole	Z	30	15	15	1				15	15	1								
5	Pedagogika szkoły podstawowej	Z	30		30	2				30	2									
6	Potrzeby edukacyjne uczniów szkoły podstawowej	Z	30		30	2				30	2									
7	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	Z				1						1								
8	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej /KN	E	90	30	60	7							30	60	7					
9	Pedagogika szkolna na III i IV etapie edukacyjnym	Z	30		30	2								30	2					
10	Potrzeby edukacyjne uczniów na III i IV etapie edukacyjnym	Z	30		30	2								30	2					
11	Praktyka nauczycielska 1	Z				2									2					
12	Emisja głosu	Z	30	15	15	1										15	15	1		
13	Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych /KN	E	30		30	3												30	3	
14	Praktyka nauczycielska 2	Z				3														3
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH:</b>			<b>420</b>	<b>105</b>	<b>315</b>	<b>32</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>7</b>		

## INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Język obcy /IN	E	18		18	2		18	2											
<b>RAZEM INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:</b>			<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Metodyka instrumentalnej/wokalnej edukacji muzycznej 1	Z	18		18	3		18	3											
2	Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 1/IW	Z	27		27	3		27	3											

## MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok					
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
3	Metodyka instrumentalnej/wokalnej edukacji muzycznej 2	Z	9		9	2					9	2						
4	Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 2/IW	Z	27		27	4					27	4						
5	Instrument/Śpiew 1/IW	Z	9		9	2								9	2			
6	Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 1/IW	Z	27		27	3								27	3			
7	Harmonia jazzowa / aranżacja/IW	Z	9		9	2											9	2
8	Instrument/Śpiew 2/IW	Z	9		9	2											9	2
9	Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 2/IW	Z	27		27	4											27	4
<b>RAZEM MODUŁY DLA SPECJALNOŚCI:</b>			<b>162</b>	<b>0</b>	<b>162</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>8</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>1059</b>	<b>114</b>	<b>945</b>	<b>120</b>	<b>318</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>258</b>	<b>30</b>	<b>213</b>	<b>30</b>				
<b>OGÓŁEM</b>							<b>1059</b>											

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej.

### \* Grupy modułów

#### Moduły humanistyczno-społeczne 1

<b>Opis:</b>					
jeden z modułów do wyboru					
<b>Moduły:</b>					
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	E/Z	W	I	ECTS	
	Z	9	9	2	
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1	Z	9	9	2	

#### Moduły humanistyczno-społeczne 2

<b>Opis:</b>					
moduły do wyboru (za co najmniej 4 ECTS, co najmniej 45 godz.)					
<b>Moduły:</b>					
Estetyka muzyki	E/Z	W	I	ECTS	
	Z	9	18	2	
Historia kultury	Z	9	18	2	
Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2	Z	9	9	2	

#### Moduły harmonii 1

<b>Opis:</b>					
jeden z modułów do wyboru					
<b>Moduły:</b>					
Harmonia 1	E/Z	W	I	ECTS	
	Z		9	1	
Harmonia jazzowa 1	Z		9	1	

#### Moduły harmonii 2

<b>Opis:</b>					
jeden z modułów do wyboru					



Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Harmonia 2	Z		9	1
Harmonia jazzowa 2	Z		9	1

#### Moduły improwizacji 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Improwizacja fortepianowa 1	Z		9	2
Improwizacja organowa 1	Z		9	2

#### Moduły improwizacji 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Improwizacja fortepianowa 2	Z		9	2
Improwizacja organowa 2	E		9	2

#### Moduły kompozycji i aranżacji 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Aranżacja	Z		9	1
Kontrapunkt	Z		9	1

#### Moduły kompozycji i aranżacji 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Aranżacja w programach DAW	Z		18	4
Propedeutyka kompozycji	Z		18	4

#### Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 1

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Zespoły wokalne z metodyką 1	Z		18	2
Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 1	Z		18	2

#### Moduły praktyki i metodyki prowadzenia zespołów 2

Opis:				
jeden z modułów do wyboru				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS

Zespoły wokalne z metodyką 2	Z		18	2
Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 2	Z		18	2

### Moduły praktyki zespołowej 1

<b>Opis:</b>				
jeden z modułów do wyboru				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Chór 3	Z		18	2
Zespół orkiestrowy 3	Z		18	2

### Moduły praktyki zespołowej 2

<b>Opis:</b>				
jeden z modułów do wyboru				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Chór 4	Z		18	2
Zespół orkiestrowy 4	Z		18	2

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu ..... r.

#### Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)