



A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
28	Konstruowanie projektów artystycznych i prawo autorskie	Z	7		7	2									7	2			
29	Propedeutyka kompozycji 1	Z	14		14	3									14	3			
30	Seminarium magisterskie 2	Z	14		14	3									14	3			
31	Warsztaty muzyczne 3	Z	14		14	2									14	2			
32	Zespół instrumentalny 3	Z	14		14	2									14	2			
33	Chór 4	Z	14		14	2											14	2	
34	Historia kultury	E	21	14	7	3											14	7	3
35	Improwizacja fortepianowa 2	Z	7		7	2											7	2	
36	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	Z	14	7	7	2											7	7	2
37	Propedeutyka kompozycji 2	Z	7		7	2											7	2	
38	Seminarium magisterskie 3	Z	14		14	4											14	4	
39	Warsztaty muzyczne 4	Z	14		14	3											14	3	
40	Zespół instrumentalny 4	Z	14		14	2											14	2	
<b>RAZEM A:</b>			<b>473</b>	<b>72</b>	<b>401</b>	<b>79</b>	<b>22</b>	<b>106</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>113</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>98</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>84</b>	<b>20</b>	

### PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Praktyka pedagogiczno - metodyczna	Z	30		30	3									30	3			
2	Praktyki artystyczne 1	Z	14		14	2									14	2			
3	Praktyki artystyczne 2	Z	14		14	2											14	2	
<b>RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:</b>			<b>58</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>2</b>

### INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy 1/IN	E	14		14	2		14	2										
2	Media elektroniczne w muzyce	Z	14		14	2		14	2										
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>			<b>28</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Podstawy arteterapii/TM	Z	14	14		2	14		2										
2	Rytmikoterapia 1/TM	Z	7		7	2		7	2										
3	Teoretyczne podstawy muzykoterapii/TM	E	14	14		2	14		2										
4	Elementy pedagogiki specjalnej/TM	Z	14		14	3				14	3								
5	Folklor regionalny w terapii/TM	Z	14		14	2				14	2								
6	Rytmikoterapia 2/TM	Z	7		7	3				7	3								
7	Działania wokalnoinstrumentalne w terapii 1/TM	Z	14		14	2								14	2				
8	Elementy choreoterapii 1/TM	Z	14		14	3								14	3				

## SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok									
			Razem	W	I	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
						Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
9	Techniki muzykoterapii z metodyką 1/TM	Z	7		7	2								7	2						
10	Działania wokalnoinstrumentalne w terapii 2/TM	Z	7		7	2												7	2		
11	Elementy choreoterapii 2/TM	Z	14		14	3												14	3		
12	Techniki muzykoterapii z metodyką 2/TM	E	14		14	2												14	2		
<b>RAZEM SPECJALNOŚĆ:</b>			<b>140</b>	<b>28</b>	<b>112</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>7</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>699</b>	<b>100</b>	<b>599</b>	<b>118</b>	<b>191</b>	<b>31</b>	<b>170</b>	<b>27</b>	<b>184</b>	<b>31</b>	<b>154</b>	<b>29</b>							
<b>OGÓLEM</b>							<b>699</b>														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych.

### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

### Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)



**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
28	Konstruowanie projektów artystycznych i prawo autorskie	Z	7		7	2									7	2			
29	Propedeutyka kompozycji 1	Z	14		14	3									14	3			
30	Seminarium magisterskie 2	Z	14		14	3									14	3			
31	Warsztaty muzyczne 3	Z	14		14	2									14	2			
32	Zespół instrumentalny 3	Z	14		14	2									14	2			
33	Chór 4	Z	14		14	2											14	2	
34	Historia kultury	E	21	14	7	3											14	7	3
35	Improwizacja fortepianowa 2	Z	7		7	2											7	7	2
36	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	Z	14	7	7	2											7	7	2
37	Propedeutyka kompozycji 2	Z	7		7	2												7	2
38	Seminarium magisterskie 3	Z	14		14	4												14	4
39	Warsztaty muzyczne 4	Z	14		14	3												14	3
40	Zespół instrumentalny 4	Z	14		14	2												14	2
<b>RAZEM A:</b>			<b>473</b>	<b>72</b>	<b>401</b>	<b>79</b>	<b>22</b>	<b>106</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>113</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>98</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>84</b>	<b>20</b>	

**PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Praktyka pedagogiczno - metodyczna	Z	30		30	3									30	3			
2	Praktyki artystyczne 1	Z	14		14	2									14	2			
3	Praktyki artystyczne 2	Z	14		14	2											14	2	
<b>RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:</b>			<b>58</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>2</b>

**INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy 1/IN	E	14		14	2		14	2										
2	Media elektroniczne w muzyce	Z	14		14	2		14	2										
<b>RAZEM INNE WYMAGANIA:</b>			<b>28</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**SPECJALNOŚĆ**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Harmonia jazzowa / aranżacja 1/IW	Z	7		7	1		7	1										
2	Improwizacja / Czytanie a vista 1/IW	Z	7		7	2		7	2										
3	Zespoły instrumentalno-wokalne z literaturą 1/IW	Z	14		14	3		14	3										
4	Harmonia jazzowa / aranżacja 2/IW	E	14		14	2				14	2								
5	Improwizacja / Czytanie a vista 2/IW	Z	7		7	2				7	2								
6	Warsztaty artystyczne 1/IW	Z	14		14	2				14	2								
7	Zespoły instrumentalno-wokalne z literaturą 2/IW	Z	14		14	2				14	2								
8	Improwizacja / Czytanie a vista 3/IW	Z	7		7	3								7	3				

## SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok						II rok							
			Razem	W	I	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
						Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
9	Warsztaty artystyczne 2/IW	Z	14		14	2								14	2				
10	Zespoły instrumentalno-wokalne z literaturą 3/IW	Z	14		14	2								14	2				
11	Improwizacja / Czytanie a vista 4/IW	E	7		7	3											7	3	
12	Warsztaty artystyczne 3/IW	Z	14		14	3											14	3	
13	Zespoły instrumentalno-wokalne z literaturą 4/IW	E	14		14	3											14	3	
<b>RAZEM SPECJALNOŚĆ:</b>			<b>147</b>	<b>0</b>	<b>147</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>49</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>706</b>	<b>72</b>	<b>634</b>	<b>120</b>	<b>184</b>	<b>31</b>	<b>184</b>	<b>27</b>	<b>184</b>	<b>31</b>	<b>154</b>	<b>31</b>					
<b>OGÓŁEM</b>							<b>706</b>												

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej.

### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

### Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)