

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Kod ISCED	0213 (Sztuki plastyczne)

## Specjalność: sztuki piękne

### BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	Razem	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
				W	I	E		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6							
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	RZEŻBA CZ.1	Z	45		45	5		45	5																
2	CERAMIKA CZ.1	Z	27		27	3		27	3																
3	FOTOGRAFIA CZ.1	Z	27		27	3		27	3																
4	GRAFIKA UŻYTKOWA CZ.1	Z	27		27	3		27	3																
5	MALARSTWO CZ.1	Z	45		45	5		45	5																
6	RYSUNEK CZ.1	Z	27		27	3		27	3																
7	SZKŁO UNIKATOWE CZ.1	Z	27		27	3		27	3																
8	RZEŻBA CZ.2	Z	45		45	5				45	5														
9	CERAMIKA CZ.2	Z	27		27	3				27	3														
10	FOTOGRAFIA CZ.2	Z	27		27	3				27	3														
11	GRAFIKA UŻYTKOWA CZ.2	Z	27		27	3				27	3														
12	MALARSTWO CZ.2	Z	45		45	5				45	5														
13	RYSUNEK CZ.2	Z	27		27	3				27	3														
14	SZKŁO UNIKATOWE CZ.2	Z	27		27	3				27	3														
15	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1	Z	18		18	3						18	3												
16	RYSUNEK CZ.3	Z	27		27	2						27	2												
17	STRUKTURY WIZUALNE CZ.1	Z	27		27	2						27	2												
18	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	Z	18		18	3						18	3												
19	ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.1	Z	18		18	2						18	2												
20	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2	Z	30		30	3										30	3								
21	RYSUNEK CZ.4	Z	27		27	2									27	2									
22	STRUKTURY WIZUALNE CZ.2	Z	27		27	2									27	2									
23	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	Z	18		18	3									18	3									
24	ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.2	Z	18		18	2									18	2									
25	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.1	Z	27		27	5															27	5			
26	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	Z	18		18	3															18	3			
27	WARSZTATY ARTYSTYCZNE — PLENER	Z	24		24	2															24	2			

### BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.2	Z	27		27	5												27	5					
29	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	Z	18		18	3												18	3					
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:</b>			<b>792</b>	<b>0</b>	<b>792</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>8</b>

### BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	E	18	9	9	2	9	9	2															
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	E	9	9		1	9		1															
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	E	18	9	9	2				9	9	2												
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	E	9	9		1				9		1												
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	E	18	9	9	2							9	9	2									
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	E	18	9	9	2							9	9	2									
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	E	18	9	9	2								9	9	2								
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	E	18	9	9	2								9	9	2								
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	E	18	9	9	2											9	9	2					
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	Z	9		9	3												9	3					
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	E	18	9	9	2											9	9	2					
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	E	18	9	9	2															9	9	2	
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	Z	9		9	3																9	3	
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	E	18	9	9	2															9	9	2	
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:</b>			<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>7</b>

### BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	JĘZYK OBCY CZ.1	E	18		18	2		18	2															
2	JĘZYK OBCY CZ.2	E	18		18	2				18	2													
3	JĘZYK OBCY CZ.3	E	18		18	2						18	2											
4	JĘZYK OBCY CZ.4	E	18		18	2							18	2										
5	PRAKTYKI ZAWODOWE	Z				2													2					
<b>RAZEM BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:</b>			<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	Z	27		27	4					27	4												
2	MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	Z	27		27	4					27	4												
3	RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1	Z	27		27	4					27	4												
4	FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	Z	27		27	4							27	4										
5	MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	Z	27		27	4							27	4										

## MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
6	RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2	Z	27		27	4									27	4								
7	Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki piękne, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. *[zobacz opis poniżej]	*	75		75	7																	75	7
8	Pracownia uzupełniająca do wyboru - Sztuki piękne, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. *[zobacz opis poniżej]	*	60		60	2																	60	2
9	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (dla specjalności Sztuki Piękne)	E	9	9		2																	9	2
10	Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki piękne, sem. 6 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. *[zobacz opis poniżej]	*	75		75	15																	75	15
<b>RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:</b>			<b>381</b>	<b>9</b>	<b>372</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>15</b>		
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>1461</b>	<b>117</b>	<b>1344</b>	<b>180</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>243</b>	<b>30</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>258</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>30</b>						
<b>OGÓŁEM</b>							<b>1461</b>																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności sztuki piękne.

### \* Grupy modułów

#### Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki piękne, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

<b>Opis:</b>							
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Malarstwo, Rzeźba, Fotografia Artystyczna							
<b>Moduły:</b>				<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1				Z		45	7
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1				Z		45	7
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1				Z		45	7

#### Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki piękne, sem. 6 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

<b>Opis:</b>							
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Malarstwo, Rzeźba lub Fotografia artystyczna							
<b>Moduły:</b>				<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2				Z		45	15
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2				Z		45	15
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2				Z		45	15

#### Pracownia uzupełniająca do wyboru - Sztuki piękne, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.

<b>Opis:</b>							
wybór pracowni uzupełniającej jest związany z wyborem pracowni dyplomowej, tj. Malarstwo -> Techniki malarskie, Rzeźba -> Techniki rzeźbiarskie, Fotografia artystyczna->Techniki fotograficzne							
<b>Moduły:</b>				<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI FOTOGRAFICZNE (dla specjalności Sztuki Piękne)				Z		36	2
I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI MALARSKIE (dla specjalności Sztuki Piękne)				Z		36	2
I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI RZEŻBIARSKIE (dla specjalności Sztuki Piękne)				Z		36	2

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Kod ISCED	0213 (Sztuki plastyczne)

## Specjalność: sztuki użytkowe

### BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6				
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	RZEŻBA CZ.1	Z	45		45	5	45	5								
2	CERAMIKA CZ.1	Z	27		27	3	27	3								
3	FOTOGRAFIA CZ.1	Z	27		27	3	27	3								
4	GRAFIKA UŻYTKOWA CZ.1	Z	27		27	3	27	3								
5	MALARSTWO CZ.1	Z	45		45	5	45	5								
6	RYSUNEK CZ.1	Z	27		27	3	27	3								
7	SZKŁO UNIKATOWE CZ.1	Z	27		27	3	27	3								
8	RZEŻBA CZ.2	Z	45		45	5			45	5						
9	CERAMIKA CZ.2	Z	27		27	3			27	3						
10	FOTOGRAFIA CZ.2	Z	27		27	3			27	3						
11	GRAFIKA UŻYTKOWA CZ.2	Z	27		27	3			27	3						
12	MALARSTWO CZ.2	Z	45		45	5			45	5						
13	RYSUNEK CZ.2	Z	27		27	3			27	3						
14	SZKŁO UNIKATOWE CZ.2	Z	27		27	3			27	3						
15	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1	Z	18		18	3				18	3					
16	RYSUNEK CZ.3	Z	27		27	2				27	2					
17	STRUKTURY WIZUALNE CZ.1	Z	27		27	2				27	2					
18	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1	Z	18		18	3				18	3					
19	ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.1	Z	18		18	2				18	2					
20	MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2	Z	30		30	3						30	3			
21	RYSUNEK CZ.4	Z	27		27	2						27	2			
22	STRUKTURY WIZUALNE CZ.2	Z	27		27	2						27	2			
23	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2	Z	18		18	3						18	3			
24	ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.2	Z	18		18	2						18	2			
25	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.1	Z	27		27	5								27	5	
26	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3	Z	18		18	3								18	3	
27	WARSZTATY ARTYSTYCZNE — PLENER	Z	24		24	2								24	2	

**BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.2	Z	27		27	5													27	5				
29	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4	Z	18		18	3													18	3				
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:</b>			<b>792</b>	<b>0</b>	<b>792</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>8</b>

**BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.1	E	18	9	9	2	9	9	2															
2	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.1	E	9	9		1	9		1															
3	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.2	E	18	9	9	2				9	9	2												
4	UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2	E	9	9		1				9		1												
5	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3	E	18	9	9	2							9	9	2									
6	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.1	E	18	9	9	2							9	9	2									
7	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4	E	18	9	9	2								9	9	2								
8	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2	E	18	9	9	2								9	9	2								
9	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5	E	18	9	9	2											9	9	2					
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1	Z	9		9	3													9	3				
11	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.3	E	18	9	9	2													9	9	2			
12	HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6	E	18	9	9	2															9	9	2	
13	SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2	Z	9		9	3															9	3		
14	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.4	E	18	9	9	2															9	9	2	
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH:</b>			<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>7</b>

**BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	JĘZYK OBCY CZ.1	E	18		18	2		18	2															
2	JĘZYK OBCY CZ.2	E	18		18	2				18	2													
3	JĘZYK OBCY CZ.3	E	18		18	2						18	2											
4	JĘZYK OBCY CZ.4	E	18		18	2							18	2										
5	PRAKTYKI ZAWODOWE	Z				2														2				
<b>RAZEM BLOK INNYCH PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH:</b>			<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	Z	27		27	4					27	4												
2	GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	Z	27		27	4					27	4												
3	SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1	Z	27		27	4					27	4												
4	CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	Z	27		27	4							27	4										
5	GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	Z	27		27	4							27	4										

**MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok										
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6											
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E								
6	SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2	Z	27		27	4						27	4										
7	Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	75		75	7								75	7								
8	Pracownia uzupełniająca do wyboru - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast. <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	60		60	2								60	2								
9	ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe)	E	9	9		2								9		2							
10	Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki użytkowe, sem. 6 Edukacja art w zakresie sztuk plast. <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	75		75	15										75	15						
<b>RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:</b>			<b>381</b>	<b>9</b>	<b>372</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>15</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>1461</b>	<b>117</b>	<b>1344</b>	<b>180</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>243</b>	<b>30</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>258</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>30</b>					
<b>OGÓŁEM</b>							<b>1461</b>																

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności sztuki użytkowe.

**\* Grupy modułów**

**Pracownia dyplomowa do wyboru 1 - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.**

<b>Opis:</b>							
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Ceramika, Szkło unikatowe, Grafika użytkowa							
<b>Moduły:</b>				<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1				Z		27	4
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1				Z		45	7
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1				Z		45	7

**Pracownia dyplomowa do wyboru 2 - Sztuki użytkowe, sem. 6 Edukacja art w zakresie sztuk plast.**

<b>Opis:</b>							
student realizuje dyplom w wybranej specjalności w ramach jednej z pracowni dyplomowych: Ceramika, Szkło unikatowe, Grafika użytkowa							
<b>Moduły:</b>				<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
I PRACOWNIA DYPLOMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2				Z		45	15
II PRACOWNIA DYPLOMOWA — SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2				Z		45	15
III PRACOWNIA DYPLOMOWA — GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2				Z		45	15

**Pracownia uzupełniająca do wyboru - Sztuki użytkowe, sem. 5 Edukacja art. w zakresie sztuk plast.**

<b>Opis:</b>							
wybór pracowni uzupełniającej jest związany z wyborem pracowni dyplomowej tj. Ceramika -> Techniki ceramiczne, Szkło unikatowe -> Techniki witrażu, Grafika użytkowa -> Techniki graficzne							
<b>Moduły:</b>				<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI CERAMICZNE (dla specjalności Sztuki Użytkowe)				Z		36	2
I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI GRAFICZNE (dla specjalności Sztuki Użytkowe)				Z		36	2
I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI WITRAŻU (dla specjalności Sztuki Użytkowe)				Z		36	2

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)