

Efekty kształcenia dla:

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
13-EP-S1-W01	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla określonych dyscyplin sztuki, związaną z realizacją prac artystycznych na studiowanym kierunku	P6S_WK (sztuka)
13-EP-S1-W02	Zna podstawowe nurty rozwojowe i formacje w historii sztuki oraz związaną z tymi zagadnieniami literaturę	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W03	Jest świadomy podstawowych uwikłań kontekstowych sztuki i filozoficznych uwarunkowań dyskursywnych związanych z rozumieniem dzieła sztuki	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W04	Dysponuje podstawowymi elementami wiedzy o kulturze i ma świadomość społeczno-regulacyjnych funkcji kultury; zna podstawowe w tym zakresie publikacje	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W05	Dysponuje wiedzą o stylach w sztuce	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W06	Zna uwarunkowania i związki pomiędzy stylami i określonymi tradycjami twórczymi	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W07	Dysponuje wiedzą na temat technologii, kultury medialnej i nowych mediów stosowanych w obrębie praktyk twórczych sztuk wizualnych i upowszechniania sztuki	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W08	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z działaniami i praktyką twórczą edukacji artystycznej	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W09	Ma wiedzę o socjologicznych i marketingowych aspektach sztuki oraz funkcjonowania rynku oraz obiegu sztuki	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W10	Zna finansowe i formalno-prawne aspekty wykonywania zawodu artysty-plastyka i edukatora sztuki	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W11	Potrafi wskazać powiązania i ma świadomość ścisłej zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, ale też uprawiania i edukowania sztuki	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W12	Zna w podstawowym zakresie psychologiczne uwarunkowania i aspekty twórczości i percepcji sztuki	P6S_WG (sztuka)
13-EP-S1-W13	Dysponuje w aspekcie praktycznym podstawową wiedzą w zakresie metodyki edukacji artystycznej i dydaktyki sztuki	P6S_WG (sztuka)
UMIĘJĘTNOŚCI		
13-EP-S1-U01	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych (pięknych i użytkowych)	P6S_UW (sztuka)
13-EP-S1-U02	Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych	P6S_UW (sztuka)
13-EP-S1-U03	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego	P6S_UW (sztuka)
13-EP-S1-U04	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji pracy artystycznej	P6S_UW (sztuka)
13-EP-S1-U05	Jest przygotowany do samodzielnej twórczości artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w zakresie realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	P6S_UW (sztuka)
13-EP-S1-U06	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną projektów i przedsięwzięć w tym o charakterze interdyscyplinarnym	P6S_UO (sztuka)
13-EP-S1-U07	Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych	P6S_UW (sztuka)
13-EP-S1-U08	Dysponuje skutecznymi technikami warunkującymi stały rozwój poprzez samodzielną pracę	P6S_UU (sztuka)
13-EP-S1-U09	Dysponuje kompetencjami do realizacji własnych przedsięwzięć twórczych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności.	P6S_UW (sztuka)
13-EP-S1-U10	Posiada umiejętność przygotowywania różnych form i rodzajów prac pisemnych (włącznie z pracą licencjacką) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną oraz wystąpień ustnych	P6S_UK (sztuka)
13-EP-S1-U11	Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką sztuk plastycznych	P6S_UK (sztuka)
13-EP-S1-U12	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce podstawowe ujęcia, koncepcje oraz źródła teoretyczne związane z opisem i analizą dzieła sztuki	P6S_UK (sztuka)

13-EP-S1-U13	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne a wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK (sztuka)
13-EP-S1-U14	Zna formy i specyfikę zachowań związanych z publicznymi prezentacjami własnych dokonań i wystąpieniami omawiającymi i promującymi sztukę	P6S_UK (sztuka)
13-EP-S1-U15	Dysponuje podstawowymi umiejętnościami praktycznymi w zakresie metodyki edukacji artystycznej i dydaktyki sztuki	P6S_UW (sztuka)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
13-EP-S1-K01	Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	P6S_KR (sztuka)
13-EP-S1-K02	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	P6S_KR (sztuka)
13-EP-S1-K03	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	P6S_KR (sztuka)
13-EP-S1-K04	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia kompetencji przez całe życie	P6S_UU (sztuka)
13-EP-S1-K05	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	P6S_KR (sztuka)
13-EP-S1-K06	Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał	P6S_KR (sztuka)
13-EP-S1-K07	Dysponuje umiejętnościami rozwijania idei oraz krytycznej oceny i argumentacji	P6S_KR (sztuka)
13-EP-S1-K08	Posiada umiejętność dostosowania się do zmiennych okoliczności związanych z pracą zawodową i praktyką edukacyjną	P6S_KK (sztuka)
13-EP-S1-K09	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów	P6S_KK (sztuka)
13-EP-S1-K10	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	P6S_KK (sztuka)
13-EP-S1-K11	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów	P6S_KK (sztuka)
13-EP-S1-K12	W efektywny sposób potrafi wykorzystać wyobraźnię i intuicję w procesie twórczym i edukacyjnym	P6S_KK (sztuka)
13-EP-S1-K13	Kontroluje swoje zachowania i potrafi sprostać wyzwaniom związanymi z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami oraz działaniami edukacyjnymi i promującymi sztukę	P6S_KK (sztuka)
13-EP-S1-K14	Posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań plastycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko rozumianej kultury	P6S_KK (sztuka)
13-EP-S1-K15	Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	P6S_KK (sztuka)
13-EP-S1-K16	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności oraz wypełnia społeczną rolę absolwenta uczelni artystycznej	P6S_KO (sztuka)
13-EP-S1-K17	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	P6S_KR (sztuka)
13-EP-S1-K18	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych jak również własnych działań artystycznych oraz podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem	P6S_KR (sztuka)
13-EP-S1-K19	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	P6S_KR (sztuka)
13-EP-S1-K20	Posiada umiejętność współpracy i działań w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych	P6S_KR (sztuka)
13-EP-S1-K21	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_KR (sztuka)