

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: fotografia artystyczna

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok					
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Ceramika (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
2	Fotografia (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
3	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
4	Historia i teoria sztuki, sem. I	E	16	8	8	2	8	8	2															
5	Malarstwo (prac. art.) sem. I	Z	36		36	4		36	4															
6	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
7	Rysunek (prac. art.) sem. I	Z	48		48	4		48	4															
8	Rzeźba (prac. art.) sem. I	Z	36	3	33	3	3	33	3															
9	Ceramika (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
10	Fotografia (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
11	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
12	Historia i teoria sztuki, sem. II	E	16	8	8	2				8	8	2												
13	Malarstwo (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
14	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
15	Rysunek (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
16	Rzeźba (prac. art.) sem. II	Z	24	3	21	3				3	21	3												
17	Ceramika (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
18	Fotografia (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
19	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
20	Historia i teoria sztuki, sem. III	E	16	8	8	2						8	8	2										
21	Malarstwo (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
22	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
23	Rysunek (prac. art.) sem. III	Z	24		24	3							24	3										
24	Rzeźba (prac. art.) sem. III	Z	24	3	21	2						3	21	2										
25	Socjologia sztuki	E	24	8	16	2						8	16	2										
26	Struktury wizualne (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
27	Technologia informacyjna i obsługa programów, sem.III	Z	16		16	2							16	2										

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok												
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6													
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E										
28	Filozofia	E	16	8	8	2							8	8	2										
29	Historia i teoria sztuki, sem. IV	E	16	8	8	2							8	8	2										
30	Marketing sztuki i promocja kultury wizualnej	E	16	8	8	2							8	8	2										
31	Podstawy multimediów (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2								16	2										
32	Pracownia artystyczna I, II, III, sem. IV	Z	36		36	3								36	3										
33	Seminarium licencjackie sem. IV	Z	8		8	1								8	1										
34	Struktury wizualne (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2								16	2										
35	Wiedza o ikonosferze	E	24	16	8	2							16	8	2										
36	Estetyka	E	16	8	8	2										8	8	2							
37	Historia i teoria sztuki, sem. V	E	16	8	8	3										8	8	3							
38	Podstawy multimediów (prac. art.) sem. V	Z	16		16	2										16	2								
39	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. V	Z	48		48	15										48	15								
40	Pracownia uzupełniająca specjalność sem. V	Z	32	5	27	2									5	27	2								
41	Seminarium licencjackie sem. V	Z	8		8	3										8	3								
42	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. VI	Z	48		48	17												48	17						
43	Prawo autorskie i własność intelektualna	E	8	8		1												8	1						
44	Seminarium licencjackie sem. VI	Z	8		8	12												8	12						
			RAZEM A:	956	110	846	140	11	205	25	11	157	19	19	205	23	40	108	16	21	115	27	8	56	30

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok													
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6														
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E											
1	Psychologia	E	45	15	30	3	15	30	3																	
2	Dydaktyka ogólna	E	30	15	15	2				15	15	2														
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2														
4	Pedagogika sem.II	E	45	15	30	2				15	30	2														
5	Psychologia twórczości	E	30	15	15	2				15	15	2														
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	30	15	15	2							15	15	2											
7	Praktyki pedagogiczne sem. III i V	Z	160		160	2								80	1						80	1				
8	Praktyki w instytucjach kultury sem. III i V	Z	140		140	2								70	1						70	1				
9	Metodyka edukacji plastycznej sem. IV	E	30	15	15	2								15	15	2										
10	Warsztaty artystyczne	Z	25		25	4									25	4										
11	Emisja głosu	Z	15		15	1															15	1				
			RAZEM BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE:	580	105	475	24	15	30	3	60	75	8	15	165	4	15	40	6	0	165	3	0	0	0	

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok													
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6														
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E											
1	Język obcy sem.I	Z	16		16	2		16	2																	
2	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2															
3	Język obcy sem.III	Z	16		16	2						16	2													
4	Wychowanie fizyczne sem. III	Z	16		16	1						16	1													

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok			Razem ECTS																								
			Razem	W	I	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6																			
						W	I	E	W	I	E	W	I	E	W		I	E	W	I	E	W	I	E																
5	Język obcy sem.IV	E	16		16										16	2																								
RAZEM INNE WYMAGANIA:			80	0	80	9	0	16	2	0	16	2	0	32	3	0	16	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
RAZEM SEMESTRY:			1616	215	1401	173	277	30	319	29	436	30	219	24	301	30	64	30																						
OGÓŁEM						1616																																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności fotografia artystyczna.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: grafika artystyczna

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok					
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Ceramika (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
2	Fotografia (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
3	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
4	Historia i teoria sztuki, sem. I	E	16	8	8	2	8	8	2															
5	Malarstwo (prac. art.) sem. I	Z	36		36	4		36	4															
6	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
7	Rysunek (prac. art.) sem. I	Z	48		48	4		48	4															
8	Rzeźba (prac. art.) sem. I	Z	36	3	33	3	3	33	3															
9	Ceramika (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
10	Fotografia (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
11	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
12	Historia i teoria sztuki, sem. II	E	16	8	8	2				8	8	2												
13	Malarstwo (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
14	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
15	Rysunek (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
16	Rzeźba (prac. art.) sem. II	Z	24	3	21	3				3	21	3												
17	Ceramika (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
18	Fotografia (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
19	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
20	Historia i teoria sztuki, sem. III	E	16	8	8	2						8	8	2										
21	Malarstwo (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
22	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
23	Rysunek (prac. art.) sem. III	Z	24		24	3							24	3										
24	Rzeźba (prac. art.) sem. III	Z	24	3	21	2						3	21	2										
25	Socjologia sztuki	E	24	8	16	2						8	16	2										
26	Struktury wizualne (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
27	Technologia informacyjna i obsługa programów, sem.III	Z	16		16	2							16	2										

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Filozofia	E	16	8	8	2						8	8	2										
29	Historia i teoria sztuki, sem. IV	E	16	8	8	2						8	8	2										
30	Marketing sztuki i promocja kultury wizualnej	E	16	8	8	2						8	8	2										
31	Podstawy multimediiów (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2							16	2										
32	Pracownia artystyczna I, II, III, sem. IV	Z	36		36	3							36	3										
33	Seminarium licencjackie sem. IV	Z	8		8	1							8	1										
34	Struktury wizualne (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2							16	2										
35	Wiedza o ikonosferze	E	24	16	8	2						16	8	2										
36	Estetyka	E	16	8	8	2									8	8	2							
37	Historia i teoria sztuki, sem. V	E	16	8	8	3									8	8	3							
38	Podstawy multimediiów (prac. art.) sem. V	Z	16		16	2										16	2							
39	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. V	Z	48		48	15										48	15							
40	Pracownia uzupełniająca specjalność sem. V	Z	32	5	27	2									5	27	2							
41	Seminarium licencjackie sem. V	Z	8		8	3										8	3							
42	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. VI	Z	48		48	17												48	17					
43	Prawo autorskie i własność intelektualna	E	8	8		1												8	1					
44	Seminarium licencjackie sem. VI	Z	8		8	12													8	12				
RAZEM A:			956	110	846	140	11	205	25	11	157	19	19	205	23	40	108	16	21	115	27	8	56	30

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Psychologia	E	45	15	30	3	15	30	3															
2	Dydaktyka ogólna	E	30	15	15	2				15	15	2												
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2												
4	Pedagogika sem.II	E	45	15	30	2				15	30	2												
5	Psychologia twórczości	E	30	15	15	2				15	15	2												
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	30	15	15	2					15	15	2											
7	Praktyki pedagogiczne sem. III i V	Z	160		160	2						80	1						80	1				
8	Praktyki w instytucjach kultury sem. III i V	Z	140		140	2						70	1						70	1				
9	Metodyka edukacji plastycznej sem. IV	E	30	15	15	2							15	15	2									
10	Warsztaty artystyczne	Z	25		25	4								25	4									
11	Emisja głosu	Z	15		15	1													15	1				
RAZEM BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE:			580	105	475	24	15	30	3	60	75	8	15	165	4	15	40	6	0	165	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok										
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6											
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E								
1	Język obcy sem.I	Z	16		16	2		16	2														
2	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2												
3	Język obcy sem.III	Z	16		16	2					16	2											
4	Wychowanie fizyczne sem. III	Z	16		16	1					16	1											

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok																	
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6														
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E												
5	Język obcy sem.IV	E	16		16	2											16	2																		
RAZEM INNE WYMAGANIA:			80	0	80	9	0	16	2	0	16	2	0	32	3	0	16	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
RAZEM SEMESTRY:			1616	215	1401	173	277	30	319	29	436	30	219	24	301	30	64	30																		
OGÓŁEM						1616																														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności grafika artystyczna.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: rzeźbiarskie kształtowanie przestrzeni

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok					
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Ceramika (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
2	Fotografia (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
3	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
4	Historia i teoria sztuki, sem. I	E	16	8	8	2	8	8	2															
5	Malarstwo (prac. art.) sem. I	Z	36		36	4		36	4															
6	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
7	Rysunek (prac. art.) sem. I	Z	48		48	4		48	4															
8	Rzeźba (prac. art.) sem. I	Z	36	3	33	3	3	33	3															
9	Ceramika (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
10	Fotografia (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
11	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
12	Historia i teoria sztuki, sem. II	E	16	8	8	2				8	8	2												
13	Malarstwo (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
14	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
15	Rysunek (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
16	Rzeźba (prac. art.) sem. II	Z	24	3	21	3				3	21	3												
17	Ceramika (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
18	Fotografia (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
19	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
20	Historia i teoria sztuki, sem. III	E	16	8	8	2						8	8	2										
21	Malarstwo (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
22	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
23	Rysunek (prac. art.) sem. III	Z	24		24	3							24	3										
24	Rzeźba (prac. art.) sem. III	Z	24	3	21	2							3	21	2									
25	Socjologia sztuki	E	24	8	16	2							8	16	2									
26	Struktury wizualne (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
27	Technologia informacyjna i obsługa programów, sem.III	Z	16		16	2							16	2										

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Filozofia	E	16	8	8	2						8	8	2										
29	Historia i teoria sztuki, sem. IV	E	16	8	8	2						8	8	2										
30	Marketing sztuki i promocja kultury wizualnej	E	16	8	8	2						8	8	2										
31	Podstawy multimediów (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2							16	2										
32	Pracownia artystyczna I, II, III, sem. IV	Z	36		36	3							36	3										
33	Seminarium licencjackie sem. IV	Z	8		8	1							8	1										
34	Struktury wizualne (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2							16	2										
35	Wiedza o ikonosferze	E	24	16	8	2						16	8	2										
36	Estetyka	E	16	8	8	2									8	8	2							
37	Historia i teoria sztuki, sem. V	E	16	8	8	3									8	8	3							
38	Podstawy multimediów (prac. art.) sem. V	Z	16		16	2										16	2							
39	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. V	Z	48		48	15										48	15							
40	Pracownia uzupełniająca specjalność sem. V	Z	32	5	27	2									5	27	2							
41	Seminarium licencjackie sem. V	Z	8		8	3									8	3								
42	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. VI	Z	48		48	17												48						
43	Prawo autorskie i własność intelektualna	E	8	8		1											8	1						
44	Seminarium licencjackie sem. VI	Z	8		8	12												8						
RAZEM A:			956	110	846	140	11	205	25	11	157	19	19	205	23	40	108	16	21	115	27	8	56	30

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Psychologia	E	45	15	30	3	15	30	3															
2	Dydaktyka ogólna	E	30	15	15	2				15	15	2												
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2												
4	Pedagogika sem.II	E	45	15	30	2				15	30	2												
5	Psychologia twórczości	E	30	15	15	2				15	15	2												
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	30	15	15	2				15	15	2												
7	Praktyki pedagogiczne sem. III i V	Z	160		160	2					80	1				80	1							
8	Praktyki w instytucjach kultury sem. III i V	Z	140		140	2					70	1				70	1							
9	Metodyka edukacji plastycznej sem. IV	E	30	15	15	2						15	15	2										
10	Warsztaty artystyczne	Z	25		25	4							25	4										
11	Emisja głosu	Z	15		15	1										15	1							
RAZEM BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE:			580	105	475	24	15	30	3	60	75	8	15	165	4	15	40	6	0	165	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok					
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6						
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Język obcy sem.I	Z	16		16	2		16	2									
2	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2							
3	Język obcy sem.III	Z	16		16	2					16	2						
4	Wychowanie fizyczne sem. III	Z	16		16	1					16	1						

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
5	Język obcy sem.IV	E	16		16																			
RAZEM INNE WYMAGANIA:			80	0	80	9	0	16	2	0	16	2	0	32	3	0	16	2	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:			1616	215	1401	173	277	30	319	29	436	30	219	24	301	30	64	30						
OGÓŁEM						1616																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności rzeźbiarskie kształtowanie przestrzeni.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: malarska kreacja obrazu

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok					
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Ceramika (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
2	Fotografia (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
3	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
4	Historia i teoria sztuki, sem. I	E	16	8	8	2	8	8	2															
5	Malarstwo (prac. art.) sem. I	Z	36		36	4		36	4															
6	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
7	Rysunek (prac. art.) sem. I	Z	48		48	4		48	4															
8	Rzeźba (prac. art.) sem. I	Z	36	3	33	3	3	33	3															
9	Ceramika (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
10	Fotografia (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
11	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
12	Historia i teoria sztuki, sem. II	E	16	8	8	2				8	8	2												
13	Malarstwo (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
14	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
15	Rysunek (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
16	Rzeźba (prac. art.) sem. II	Z	24	3	21	3				3	21	3												
17	Ceramika (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
18	Fotografia (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
19	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
20	Historia i teoria sztuki, sem. III	E	16	8	8	2						8	8	2										
21	Malarstwo (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
22	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
23	Rysunek (prac. art.) sem. III	Z	24		24	3							24	3										
24	Rzeźba (prac. art.) sem. III	Z	24	3	21	2						3	21	2										
25	Socjologia sztuki	E	24	8	16	2						8	16	2										
26	Struktury wizualne (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
27	Technologia informacyjna i obsługa programów, sem.III	Z	16		16	2							16	2										

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Filozofia	E	16	8	8	2						8	8	2										
29	Historia i teoria sztuki, sem. IV	E	16	8	8	2						8	8	2										
30	Marketing sztuki i promocja kultury wizualnej	E	16	8	8	2						8	8	2										
31	Podstawy multimediów (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2						16	2											
32	Pracownia artystyczna I, II, III, sem. IV	Z	36		36	3						36	3											
33	Seminarium licencjackie sem. IV	Z	8		8	1						8	1											
34	Struktury wizualne (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2						16	2											
35	Wiedza o ikonosferze	E	24	16	8	2						16	8	2										
36	Estetyka	E	16	8	8	2								8	8	2								
37	Historia i teoria sztuki, sem. V	E	16	8	8	3								8	8	3								
38	Podstawy multimediów (prac. art.) sem. V	Z	16		16	2								16	2									
39	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. V	Z	48		48	15								48	15									
40	Pracownia uzupełniająca specjalność sem. V	Z	32	5	27	2							5	27	2									
41	Seminarium licencjackie sem. V	Z	8		8	3								8	3									
42	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. VI	Z	48		48	17										48	17							
43	Prawo autorskie i własność intelektualna	E	8	8		1										8	1							
44	Seminarium licencjackie sem. VI	Z	8		8	12										8	12							
RAZEM A:			956	110	846	140	11	205	25	11	157	19	19	205	23	40	108	16	21	115	27	8	56	30

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Psychologia	E	45	15	30	3	15	30	3															
2	Dydaktyka ogólna	E	30	15	15	2				15	15	2												
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2												
4	Pedagogika sem.II	E	45	15	30	2				15	30	2												
5	Psychologia twórczości	E	30	15	15	2				15	15	2												
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	30	15	15	2				15	15	2												
7	Praktyki pedagogiczne sem. III i V	Z	160		160	2				80	1			80	1									
8	Praktyki w instytucjach kultury sem. III i V	Z	140		140	2				70	1			70	1									
9	Metodyka edukacji plastycznej sem. IV	E	30	15	15	2					15	15	2											
10	Warsztaty artystyczne	Z	25		25	4						25	4											
11	Emisja głosu	Z	15		15	1								15	1									
RAZEM BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE:			580	105	475	24	15	30	3	60	75	8	15	165	4	15	40	6	0	165	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok				
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6					
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Język obcy sem.I	Z	16		16	2		16	2								
2	Język obcy sem.II	Z	16		16	2			16	2							
3	Język obcy sem.III	Z	16		16	2				16	2						
4	Wychowanie fizyczne sem. III	Z	16		16	1				16	1						

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok												
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
5	Język obcy sem.IV	E	16		16	2									16	2									
RAZEM INNE WYMAGANIA:			80	0	80	9	0	16	2	0	16	2	0	32	3	0	16	2	0	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:			1616	215	1401	173	277	30	319	29	436	30	219	24	301	30	64	30							
OGÓŁEM						1616																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności malarska kreacja obrazu.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: projektowania graficznego

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok					
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Ceramika (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
2	Fotografia (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
3	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
4	Historia i teoria sztuki, sem. I	E	16	8	8	2	8	8	2															
5	Malarstwo (prac. art.) sem. I	Z	36		36	4		36	4															
6	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
7	Rysunek (prac. art.) sem. I	Z	48		48	4		48	4															
8	Rzeźba (prac. art.) sem. I	Z	36	3	33	3	3	33	3															
9	Ceramika (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
10	Fotografia (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
11	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
12	Historia i teoria sztuki, sem. II	E	16	8	8	2				8	8	2												
13	Malarstwo (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
14	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
15	Rysunek (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
16	Rzeźba (prac. art.) sem. II	Z	24	3	21	3				3	21	3												
17	Ceramika (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
18	Fotografia (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
19	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
20	Historia i teoria sztuki, sem. III	E	16	8	8	2						8	8	2										
21	Malarstwo (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
22	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
23	Rysunek (prac. art.) sem. III	Z	24		24	3							24	3										
24	Rzeźba (prac. art.) sem. III	Z	24	3	21	2						3	21	2										
25	Socjologia sztuki	E	24	8	16	2						8	16	2										
26	Struktury wizualne (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
27	Technologia informacyjna i obsługa programów, sem.III	Z	16		16	2							16	2										

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Filozofia	E	16	8	8	2						8	8	2										
29	Historia i teoria sztuki, sem. IV	E	16	8	8	2						8	8	2										
30	Marketing sztuki i promocja kultury wizualnej	E	16	8	8	2						8	8	2										
31	Podstawy multimediów (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2							16	2										
32	Pracownia artystyczna I, II, III, sem. IV	Z	36		36	3							36	3										
33	Seminarium licencjackie sem. IV	Z	8		8	1							8	1										
34	Struktury wizualne (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2							16	2										
35	Wiedza o ikonosferze	E	24	16	8	2						16	8	2										
36	Estetyka	E	16	8	8	2								8	8	2								
37	Historia i teoria sztuki, sem. V	E	16	8	8	3								8	8	3								
38	Podstawy multimediów (prac. art.) sem. V	Z	16		16	2									16	2								
39	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. V	Z	48		48	15									48	15								
40	Pracownia uzupełniająca specjalność sem. V	Z	32	5	27	2								5	27	2								
41	Seminarium licencjackie sem. V	Z	8		8	3								8	3									
42	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. VI	Z	48		48	17											48	17						
43	Prawo autorskie i własność intelektualna	E	8	8		1										8		1						
44	Seminarium licencjackie sem. VI	Z	8		8	12											8	12						
RAZEM A:			956	110	846	140	11	205	25	11	157	19	19	205	23	40	108	16	21	115	27	8	56	30

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Psychologia	E	45	15	30	3	15	30	3															
2	Dydaktyka ogólna	E	30	15	15	2				15	15	2												
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2												
4	Pedagogika sem.II	E	45	15	30	2				15	30	2												
5	Psychologia twórczości	E	30	15	15	2				15	15	2												
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	30	15	15	2					15	15	2											
7	Praktyki pedagogiczne sem. III i V	Z	160		160	2					80	1					80	1						
8	Praktyki w instytucjach kultury sem. III i V	Z	140		140	2					70	1					70	1						
9	Metodyka edukacji plastycznej sem. IV	E	30	15	15	2						15	15	2										
10	Warsztaty artystyczne	Z	25		25	4							25	4										
11	Emisja głosu	Z	15		15	1											15	1						
RAZEM BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE:			580	105	475	24	15	30	3	60	75	8	15	165	4	15	40	6	0	165	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok										
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6											
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E								
1	Język obcy sem.I	Z	16		16	2		16	2														
2	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2												
3	Język obcy sem.III	Z	16		16	2					16	2											
4	Wychowanie fizyczne sem. III	Z	16		16	1					16	1											

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
			W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
5	Język obcy sem.IV	E	16		16	2								16	2									
RAZEM INNE WYMAGANIA:			80	0	80	9	0	16	2	0	16	2	0	32	3	0	16	2	0	0	0	0	0	
RAZEM SEMESTRY:			1616	215	1401	173	277	30	319	29	436	30	219	24	301	30	64	30						
OGÓŁEM							1616																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności projektowania graficznego.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: rysunek autonomiczny

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok					
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Ceramika (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
2	Fotografia (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
3	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. I	Z	24		24	3		24	3															
4	Historia i teoria sztuki, sem. I	E	16	8	8	2	8	8	2															
5	Malarstwo (prac. art.) sem. I	Z	36		36	4		36	4															
6	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. I	Z	16		16	3		16	3															
7	Rysunek (prac. art.) sem. I	Z	48		48	4		48	4															
8	Rzeźba (prac. art.) sem. I	Z	36	3	33	3	3	33	3															
9	Ceramika (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
10	Fotografia (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
11	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. II	Z	24		24	2				24	2													
12	Historia i teoria sztuki, sem. II	E	16	8	8	2				8	8	2												
13	Malarstwo (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
14	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. II	Z	16		16	2				16	2													
15	Rysunek (prac. art.) sem. II	Z	24		24	3				24	3													
16	Rzeźba (prac. art.) sem. II	Z	24	3	21	3				3	21	3												
17	Ceramika (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
18	Fotografia (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
19	Grafika artystyczna (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
20	Historia i teoria sztuki, sem. III	E	16	8	8	2						8	8	2										
21	Malarstwo (prac. art.) sem. III	Z	24		24	2							24	2										
22	Projektowanie graf. (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
23	Rysunek (prac. art.) sem. III	Z	24		24	3							24	3										
24	Rzeźba (prac. art.) sem. III	Z	24	3	21	2							3	21	2									
25	Socjologia sztuki	E	24	8	16	2							8	16	2									
26	Struktury wizualne (prac. art.) sem. III	Z	16		16	2							16	2										
27	Technologia informacyjna i obsługa programów, sem.III	Z	16		16	2							16	2										

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Filozofia	E	16	8	8	2						8	8	2										
29	Historia i teoria sztuki, sem. IV	E	16	8	8	2						8	8	2										
30	Marketing sztuki i promocja kultury wizualnej	E	16	8	8	2						8	8	2										
31	Podstawy multimediiów (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2							16	2										
32	Pracownia artystyczna I, II, III, sem. IV	Z	36		36	3							36	3										
33	Seminarium licencjackie sem. IV	Z	8		8	1							8	1										
34	Struktury wizualne (prac. art.) sem. IV	Z	16		16	2							16	2										
35	Wiedza o ikonosferze	E	24	16	8	2						16	8	2										
36	Estetyka	E	16	8	8	2									8	8	2							
37	Historia i teoria sztuki, sem. V	E	16	8	8	3									8	8	3							
38	Podstawy multimediiów (prac. art.) sem. V	Z	16		16	2										16	2							
39	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. V	Z	48		48	15										48	15							
40	Pracownia uzupełniająca specjalność sem. V	Z	32	5	27	2									5	27	2							
41	Seminarium licencjackie sem. V	Z	8		8	3									8	3								
42	Pracownia artystyczna specjalnościowa sem. VI	Z	48		48	17												48						
43	Prawo autorskie i własność intelektualna	E	8	8		1											8	1						
44	Seminarium licencjackie sem. VI	Z	8		8	12												8						
RAZEM A:			956	110	846	140	11	205	25	11	157	19	19	205	23	40	108	16	21	115	27	8	56	30

BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Psychologia	E	45	15	30	3	15	30	3															
2	Dydaktyka ogólna	E	30	15	15	2				15	15	2												
3	Metodyka edukacji plastycznej sem. II	E	30	15	15	2				15	15	2												
4	Pedagogika sem.II	E	45	15	30	2				15	30	2												
5	Psychologia twórczości	E	30	15	15	2				15	15	2												
6	Metodyka edukacji plastycznej sem. III	E	30	15	15	2					15	15	2											
7	Praktyki pedagogiczne sem. III i V	Z	160		160	2					80	1						80	1					
8	Praktyki w instytucjach kultury sem. III i V	Z	140		140	2					70	1						70	1					
9	Metodyka edukacji plastycznej sem. IV	E	30	15	15	2						15	15	2										
10	Warsztaty artystyczne	Z	25		25	4							25	4										
11	Emisja głosu	Z	15		15	1												15	1					
RAZEM BLOK PEDAGOGICZNY, PRAKTYKI, WARSZTATY ARTYSTYCZNE:			580	105	475	24	15	30	3	60	75	8	15	165	4	15	40	6	0	165	3	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok										
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6											
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E								
1	Język obcy sem.I	Z	16		16	2		16	2														
2	Język obcy sem.II	Z	16		16	2				16	2												
3	Język obcy sem.III	Z	16		16	2					16	2											
4	Wychowanie fizyczne sem. III	Z	16		16	1					16	1											

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok												
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6									
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E							
5	Język obcy sem.IV	E	16		16	2										16	2														
RAZEM INNE WYMAGANIA:			80	0	80	9	0	16	2	0	16	2	0	32	3	0	16	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:			1616	215	1401	173	277	30	319	29	436	30	219	24	301	30	64	30													
OGÓŁEM						1616																									

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności rysunek autonomiczny.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)