



**BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Fortepian 4	Z	9		9	3							9	3										
29	Moduł kształcenia instrumentalnego 4	Z	9		9	2							9	2										
30	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 2	Z	18		18	2							18	2										
31	Moduł przygotowania dyrygenckiego 4	Z	27		27	3							27	3										
32	Moduł przygotowania wokalnego 4	Z	9		9	2							9	2										
33	Projekt interdyscyplinarny 1	Z	18		18	2							18	2										
34	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	Z	9		9	1							9	1										
35	Zespół orkiestrowy 4	Z	18		18	2							18	2										
36	Chór 5	Z	18		18	2									18	2								
37	Fortepian 5	Z	9		9	3									9	3								
38	Moduł kształcenia instrumentalnego 5	Z	9		9	2									9	2								
39	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 3	Z	27		27	3									27	3								
40	Moduł przygotowania dyrygenckiego 5	Z	27		27	3									27	3								
41	Projekt interdyscyplinarny 2	Z	18		18	2									18	2								
42	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	Z	9		9	1									9	1								
43	Zespół orkiestrowy 5	Z	18		18	2									18	2								
44	Chór 6	Z	18		18	2											18	2						
45	Fortepian 6	E	9		9	3											9	3						
46	Moduł kształcenia instrumentalnego 6	E	9		9	3											9	3						
47	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 4	Z	27		27	4											27	4						
48	Moduł przygotowania dyrygenckiego 6	E	27		27	3											27	3						
49	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3	Z	18		18	2											18	2						
50	Zespół orkiestrowy 6	Z	18		18	2											18	2						
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ:</b>			<b>774</b>	<b>0</b>	<b>774</b>	<b>117</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>126</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>117</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>126</b>	<b>19</b>

**BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok						
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6							
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 1	Z	18	18		2	18		2										
2	Moduł humanistyczno-społeczny 1	Z	9	9		1	9		1										
3	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1	Z	9	9		2	9		2										
4	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 2	Z	18	18		2			18		2								
5	Moduł humanistyczno-społeczny 2	Z	18	18		2			18		2								
6	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2	Z	9	9		2			9		2								
7	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 3	E	18	18		2					18		2						
8	Moduł humanistyczno-społeczny 3	Z	18	18		2					18		2						
9	Seminarium licencjackie 1	Z	9		9	1					9		1						
10	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 3	Z	9	9		2					9		2						
11	Seminarium licencjackie 2	Z	9		9	1							9		1				
12	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 4	Z	9	9		2							9		2				
13	Moduł humanistyczno-społeczny 4	Z	27	27		2									27		2		
14	Seminarium licencjackie 3	Z	9		9	1									9		1		
15	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 1	E	9	9		1									9		1		



Podstawy muzyki 1	Z		18	4
Warsztaty artystyczne 1	Z		18	4

**Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr**

<b>Opis:</b>				
<b>Moduły:</b>				
	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Podstawy muzyki 2	Z		18	4
Warsztaty artystyczne 2	Z		18	4

**Legenda:**

*Każdy semestr składa się z 15 tygodni*

*E/Z - egzamin/zaliczenie*

*E - punkty ECTS*

*W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)*

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu ..... r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)



**BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Fortepian 4	Z	9		9	3							9	3										
29	Moduł kształcenia instrumentalnego 4	Z	9		9	2							9	2										
30	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 2	Z	18		18	2							18	2										
31	Moduł przygotowania dyrygenckiego 4	Z	27		27	3							27	3										
32	Moduł przygotowania wokalnego 4	Z	9		9	2							9	2										
33	Projekt interdyscyplinarny 1	Z	18		18	2							18	2										
34	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1	Z	9		9	1							9	1										
35	Zespół orkiestrowy 4	Z	18		18	2							18	2										
36	Chór 5	Z	18		18	2									18	2								
37	Fortepian 5	Z	9		9	3									9	3								
38	Moduł kształcenia instrumentalnego 5	Z	9		9	2									9	2								
39	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 3	Z	27		27	3									27	3								
40	Moduł przygotowania dyrygenckiego 5	Z	27		27	3									27	3								
41	Projekt interdyscyplinarny 2	Z	18		18	2									18	2								
42	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2	Z	9		9	1									9	1								
43	Zespół orkiestrowy 5	Z	18		18	2									18	2								
44	Chór 6	Z	18		18	2											18	2						
45	Fortepian 6	E	9		9	3											9	3						
46	Moduł kształcenia instrumentalnego 6	E	9		9	3											9	3						
47	Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 4	Z	27		27	4											27	4						
48	Moduł przygotowania dyrygenckiego 6	E	27		27	3											27	3						
49	Propedeutyka kompozycji i aranżacji 3	Z	18		18	2											18	2						
50	Zespół orkiestrowy 6	Z	18		18	2											18	2						
<b>RAZEM BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYKI MUZYCZNEJ:</b>			<b>774</b>	<b>0</b>	<b>774</b>	<b>117</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>126</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>117</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>126</b>	<b>19</b>

**BLOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok						
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6							
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 1	Z	18	18		2	18		2										
2	Moduł humanistyczno-społeczny 1	Z	9	9		1	9		1										
3	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 1	Z	9	9		2	9		2										
4	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 2	Z	18	18		2			18		2								
5	Moduł humanistyczno-społeczny 2	Z	18	18		2			18		2								
6	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 2	Z	9	9		2			9		2								
7	Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 3	E	18	18		2				18		2							
8	Moduł humanistyczno-społeczny 3	Z	18	18		2				18		2							
9	Seminarium licencjackie 1	Z	9		9	1					9	1							
10	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 3	Z	9	9		2				9		2							
11	Seminarium licencjackie 2	Z	9		9	1						9	1						
12	Wybrane zagadnienia kultury i sztuki 4	Z	9	9		2						9		2					
13	Moduł humanistyczno-społeczny 4	Z	27	27		2									27		2		
14	Seminarium licencjackie 3	Z	9		9	1									9		1		
15	Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 1	E	9	9		1									9		1		



Podstawy muzyki 1	Z		18	4
Warsztaty artystyczne 1	Z		18	4

**Blok przedmiotów praktyki muzycznej do wyboru 2 semestr**

<b>Opis:</b>				
<b>Moduły:</b>				
	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Podstawy muzyki 2	Z		18	4
Warsztaty artystyczne 2	Z		18	4

**Legenda:**

*Każdy semestr składa się z 15 tygodni*

*E/Z - egzamin/zaliczenie*

*E - punkty ECTS*

*W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)*

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu ..... r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)