

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: rytmika w edukacji dziecka

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok																			
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6																
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E														
1	Chór 1	Z	14		14	2		14	2																													
2	Drugi instrument 1	Z	7		7	2		7	2																													
3	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	Z	7		7	1		7	1																													
4	Emisja głosu 1	Z	7		7	1		7	1																													
5	Folklor muzyczny	E	21	7	14	4	7	14	4																													
6	Fortepian 1	Z	7		7	2		7	2																													
7	Historia muzyki 1	Z	14	7	7	4	7	7	4																													
8	Instrumenty szkolne 1	Z	7		7	1		7	1																													
9	Kształcenie słuchu 1	E	7		7	0		7																														
10	Psychologia ogólna	E	21	7	14	3	7	14	3																													
11	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	Z	14		14	2		14	2																													
12	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 1	Z	7		7	1		7	1																													
13	Zespół instrumentalny 1	Z	30		30	2		30	2																													
14	Chór 2	Z	14		14	2																																
15	Drugi instrument 2	Z	7		7	2																																
16	Dydaktyka ogólna /KN	E	30	15	15	2						15	15	2																								
17	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	Z	7		7	1																																
18	Emisja głosu 2	Z	7		7	1																																
19	Fortepian 2	Z	7		7	2																																
20	Historia muzyki 2	E	14	7	7	3						7	7	3																								
21	Instrumenty szkolne 2	Z	14		14	2																																
22	Kształcenie słuchu 2	Z	7		7	1																																
23	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1/KN	E	15	15		3						15		3																								
24	Pedagogika ogólna/KN	E	45	15	30	3						15	30	3																								
25	Podstawy Filozofii	E	14	7	7	2						7	7	2																								
26	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki/KN	E	15	15		2						15		2																								
27	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	Z	14		14	2																																

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
28	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 2	Z	7	7	1					7	1													
29	Chór 3	Z	14	14	2								14	2										
30	Drugi instrument 3	Z	7	7	2								7	2										
31	Dyrygowanie z czytaniem partytur 3	Z	7	7	1								7	1										
32	Emisja głosu 3	Z	7	7	1								7	1										
33	Fortepian 3	Z	7	7	2								7	2										
34	Harmonia 1	Z	7	7	1								7	1										
35	Kształcenie słuchu 3	Z	7	7	1								7	1										
36	Literatura muzyczna 1	Z	14	14	2								14	2										
37	Metodologia pracy dyplomowej	Z	7	7	1								7	1										
38	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2/KN	E	30	30	2								30	2										
39	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 3	E	7	7	1								7	1										
40	Zespół instrumentalny 3	Z	30	30	2								30	2										
41	Aranżacja z elementami instrumentacji 1	E	7	7	0											7								
42	Chór 4	Z	14	14	2										14	2								
43	Drugi instrument 4	Z	7	7	2										7	2								
44	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	Z	7	7	1										7	1								
45	Emisja głosu 4	Z	7	7	1										7	1								
46	Fortepian 4	Z	7	7	2										7	2								
47	Harmonia 2	Z	7	7	1										7	1								
48	Kształcenie słuchu 4	E	7	7	1										7	1								
49	Literatura muzyczna 2	Z	14	14	2										14	2								
50	Seminarium pracy dyplomowej 1	Z	14	14	3										14	3								
51	Zespoły wokalne z metodyką 1	Z	8	8	1										8	1								
52	Zespół instrumentalny 4	Z	30	30	2										30	2								
53	Analiza dzieła muzycznego 1	Z	14	14	2														14	2				
54	Aranżacja z elementami instrumentacji 2	Z	7	7	1														7	1				
55	Chór 5	Z	14	14	2														14	2				
56	Drugi instrument 5	Z	7	7	1														7	1				
57	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	Z	7	7	1														7	1				
58	Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 1/KN	Z	15	15	1														15	1				
59	Fortepian 5	Z	7	7	1														7	1				
60	Harmonia 3	Z	7	7	1														7	1				
61	Marketing i promocja dóbr kultury	Z	14	7	7	2											7	7	2					
62	Pedagogika twórczości/KN	E	45	15	30	2											15	30	2					
63	Seminarium pracy dyplomowej 2	Z	14	14	3														14	3				
64	Zespoły wokalne z metodyką 2	Z	14	14	2														14	2				
65	Zespół instrumentalny 5	Z	45	45	2														45	2				
66	Analiza dzieła muzycznego 2	E	14	14	2																	14	2	
67	Aranżacja z elementami instrumentacji 3	Z	7	7	1																	7	1	
68	Chór 6	Z	14	14	2																	14	2	
69	Drugi instrument 6	E	7	7	1																	7	1	
70	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	E	7	7	2																	7	2	
71	Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 2/KN	Z	15	15	1																	15	1	

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
72	Fortepian 6	E	7		7	1										7	1							
73	Harmonia 4	E	7		7	1										7	1							
74	Kontrapunkt	Z	7		7	1										7	1							
75	Seminarium pracy dyplomowej 3	Z	14		14	4										14	4							
76	Zespoły wokalne z metodyką 3	Z	14		14	2										14	2							
77	Zespół instrumentalny 6	E	45		45	0											45							
RAZEM A:			1021	117	904	129	21	142	25	74	143	29	0	144	18	0	129	18	22	188	21	0	158	18

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Praktyka asystencka pedagogiczno-metodyczna/PR	Z	60		60	3					60	3												
2	Praktyka ciągła pedagogiczno- metodyczna	Z	90		90	4								90	4									
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:			150	0	150	7	0	0	0	0	0	0	0	60	3	0	0	0	0	90	4	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Edycja nut i publikacji muzycznych/IN	Z	14		14	3		14	3															
2	Język obcy 1/IN	Z	14		14	2		14	2															
3	Język obcy 2/IN	Z	14		14	2				14	2													
4	Język obcy 3/IN	Z	14		14	2					14	2												
5	Język obcy 4/IN	E	14		14	2						14	2											
RAZEM INNE WYMAGANIA:			70	0	70	11	0	28	5	0	14	2	0	14	2	0	14	2	0	0	0	0	0	0

SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok						
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6							
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1/RE	Z	7		7	2					7	2							
2	Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 1/RE	Z	14		14	2					14	2							
3	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 1/RE	Z	7	7		2				7	2								
4	Animacja ruchu i tańca 1/RE	Z	7		7	1						7	1						
5	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 2/RE	Z	7		7	2						7	2						
6	Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 2/RE	Z	7		7	2						7	2						
7	Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2/RE	E	21	7	14	3					7	14	3						
8	Animacja ruchu i tańca 2/RE	Z	14		14	2								14	2				
9	Folklor regionalny w edukacji dziecka 1/RE	Z	7		7	1								7	1				
10	Rytmika z metodyką 1/RE	Z	7		7	1								7	1				
11	Animacja ruchu i tańca 3/RE	Z	14		14	4											14	4	
12	Folklor regionalny w edukacji dziecka 2/RE	Z	14		14	3												14	3
13	Rytmika z metodyką 2/RE	E	7		7	4												7	4

SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok													
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
RAZEM SPECJALNOŚĆ:					133	14	119	29	0	0	0	0	0	0	7	21	6	7	35	8	0	28	4	0	35	11
RAZEM SEMESTRY:					1374	131	1243	176	191	30	231	31	246	29	185	28	328	29	193	29						
OGÓŁEM							1374																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności rytmika w edukacji dziecka.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Kod ISCED	

Specjalność: zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok								
			Razem	W	I		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Chór 1	Z	14		14	2		14	2												
2	Drugi instrument 1	Z	7		7	2		7	2												
3	Dyrygowanie z czytaniem partytur 1	Z	7		7	1		7	1												
4	Emisja głosu 1	Z	7		7	1		7	1												
5	Folklor muzyczny	E	21	7	14	4	7	14	4												
6	Fortepian 1	Z	7		7	2		7	2												
7	Historia muzyki 1	Z	14	7	7	4	7	7	4												
8	Instrumenty szkolne 1	Z	7		7	1		7	1												
9	Kształcenie słuchu 1	E	7		7	0		7													
10	Psychologia ogólna	E	21	7	14	3	7	14	3												
11	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1	Z	14		14	2		14	2												
12	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 1	Z	7		7	1		7	1												
13	Zespół instrumentalny 1	Z	30		30	2		30	2												
14	Chór 2	Z	14		14	2					14	2									
15	Drugi instrument 2	Z	7		7	2					7	2									
16	Dydaktyka ogólna /KN	E	30	15	15	2				15	15	2									
17	Dyrygowanie z czytaniem partytur 2	Z	7		7	1					7	1									
18	Emisja głosu 2	Z	7		7	1					7	1									
19	Fortepian 2	Z	7		7	2					7	2									
20	Historia muzyki 2	E	14	7	7	3				7	7	3									
21	Instrumenty szkolne 2	Z	14		14	2					14	2									
22	Kształcenie słuchu 2	Z	7		7	1					7	1									
23	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1/KN	E	15	15		3				15		3									
24	Pedagogika ogólna/KN	E	45	15	30	3				15	30	3									
25	Podstawy Filozofii	E	14	7	7	2				7	7	2									
26	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki/KN	E	15	15		2				15		2									
27	Zajęcia muzyczno-ruchowe 2	Z	14		14	2					14	2									

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok			II rok			III rok																												
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6																		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E																
28	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 2	Z	7		7	1					7	1																												
29	Chór 3	Z	14		14	2								14	2																									
30	Drugi instrument 3	Z	7		7	2								7	2																									
31	Dyrygowanie z czytaniem partytur 3	Z	7		7	1								7	1																									
32	Emisja głosu 3	Z	7		7	1								7	1																									
33	Fortepian 3	Z	7		7	2								7	2																									
34	Harmonia 1	Z	7		7	1								7	1																									
35	Kształcenie słuchu 3	Z	7		7	1								7	1																									
36	Literatura muzyczna 1	Z	14		14	2								14	2																									
37	Metodologia pracy dyplomowej	Z	7		7	1								7	1																									
38	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 2/KN	E	30		30	2								30	2																									
39	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 3	E	7		7	1								7	1																									
40	Zespół instrumentalny 3	Z	30		30	2								30	2																									
41	Aranżacja z elementami instrumentacji 1	E	7		7	0															7																			
42	Chór 4	Z	14		14	2															14	2																		
43	Drugi instrument 4	Z	7		7	2															7	2																		
44	Dyrygowanie z czytaniem partytur 4	Z	7		7	1															7	1																		
45	Emisja głosu 4	Z	7		7	1															7	1																		
46	Fortepian 4	Z	7		7	2															7	2																		
47	Harmonia 2	Z	7		7	1															7	1																		
48	Kształcenie słuchu 4	E	7		7	1															7	1																		
49	Literatura muzyczna 2	Z	14		14	2															14	2																		
50	Seminarium pracy dyplomowej 1	Z	14		14	3															14	3																		
51	Zespoły wokalne z metodyką 1	Z	8		8	1															8	1																		
52	Zespół instrumentalny 4	Z	30		30	2															30	2																		
53	Analiza dzieła muzycznego 1	Z	14		14	2																				14	2													
54	Aranżacja z elementami instrumentacji 2	Z	7		7	1																					7	1												
55	Chór 5	Z	14		14	2																					14	2												
56	Drugi instrument 5	Z	7		7	1																						7	1											
57	Dyrygowanie z czytaniem partytur 5	Z	7		7	1																							7	1										
58	Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 1/KN	Z	15		15	1																							15	1										
59	Fortepian 5	Z	7		7	1																								7	1									
60	Harmonia 3	Z	7		7	1																								7	1									
61	Marketing i promocja dóbr kultury	Z	14	7	7	2																								7	2									
62	Pedagogika twórczości/KN	E	45	15	30	2																									15	30	2							
63	Seminarium pracy dyplomowej 2	Z	14		14	3																									14	3								
64	Zespoły wokalne z metodyką 2	Z	14		14	2																									14	2								
65	Zespół instrumentalny 5	Z	45		45	2																									45	2								
66	Analiza dzieła muzycznego 2	E	14		14	2																															14	2		
67	Aranżacja z elementami instrumentacji 3	Z	7		7	1																															7	1		
68	Chór 6	Z	14		14	2																															14	2		
69	Drugi instrument 6	E	7		7	1																															7	1		
70	Dyrygowanie z czytaniem partytur 6	E	7		7	2																															7	2		
71	Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 2/KN	Z	15		15	1																															15	1		

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
72	Fortepian 6	E	7		7	1										7	1							
73	Harmonia 4	E	7		7	1										7	1							
74	Kontrapunkt	Z	7		7	1										7	1							
75	Seminarium pracy dyplomowej 3	Z	14		14	4										14	4							
76	Zespoły wokalne z metodyką 3	Z	14		14	2										14	2							
77	Zespół instrumentalny 6	E	45		45	0											45							
RAZEM A:			1021	117	904	129	21	142	25	74	143	29	0	144	18	0	129	18	22	188	21	0	158	18

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Praktyka asystencka pedagogiczno-metodyczna/PR	Z	60		60	3					60	3												
2	Praktyka ciągła pedagogiczno- metodyczna	Z	90		90	4								90	4									
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:			150	0	150	7	0	0	0	0	0	0	0	60	3	0	0	0	0	90	4	0	0	0

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Edycja nut i publikacji muzycznych/IN	Z	14		14	3		14	3															
2	Język obcy 1/IN	Z	14		14	2		14	2															
3	Język obcy 2/IN	Z	14		14	2				14	2													
4	Język obcy 3/IN	Z	14		14	2					14	2												
5	Język obcy 4/IN	E	14		14	2						14	2											
RAZEM INNE WYMAGANIA:			70	0	70	11	0	28	5	0	14	2	0	14	2	0	14	2	0	0	0	0	0	0

SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok					
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6						
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Improwizacja/Czytanie a vista 1/ZI	Z	7		7	1					7	1						
2	Podstawy harmonii jazzowej / instrumentacja 1/ZI	Z	7		7	1					7	1						
3	Warsztaty artystyczne 1/ZI	Z	14		14	2					14	2						
4	Zespoły instrumentalno-wokalne 1/ZI	E	14		14	0												
5	Improwizacja/Czytanie a vista 2/ZI	Z	7		7	2						7	2					
6	Podstawy harmonii jazzowej/ instrumentacja 2/ZI	E	7		7	2						7	2					
7	Warsztaty artystyczne 2/ZI	Z	14		14	2						14	2					
8	Zespoły instrumentalno-wokalne 2/ZI	Z	14		14	2						14	2					
9	Improwizacja/Czytanie a vista 3/ZI	Z	7		7	2								7	2			
10	Zespoły instrumentalno-wokalne 3/ZI	Z	14		14	2								14	2			
11	Improwizacja/Czytanie a vista 4/ZI	E	7		7	4											7	4
12	Literatura specjalistyczna/ZI	Z	14		14	2											14	2
13	Zespoły instrumentalno-wokalne 4/ZI	E	14		14	4											14	4

SPECJALNOŚĆ

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok													
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
RAZEM SPECJALNOŚĆ:					140	0	140	26	0	0	0	0	0	0	42	4	0	42	8	0	21	4	0	35	10	
RAZEM SEMESTRY:					1381	117	1264	173	191	30	231	31	260	27	185	28	321	29	193	28						
OGÓŁEM							1381																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.07.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Artystyczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)