

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia kulturowa

**Kod modułu:** 12-PA-S2-10AK

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens kształtowania postaw otwartych i tolerancyjnych nastawionych na zrozumienie, komunikację oraz koegzystencję różnych ludzkich kultur i środowisk społecznych	K_K02 K_K06 K_K07	3 3 3
_K_2	ma świadomość nabywania kompetencji międzykulturowych w celu przełamywania mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorizacji Innego	K_K01 K_K03	2 2
_K_3	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K08	5
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz zdolność dostrzegania i antropologicznego myślenia o różnicowaniu kulturowym świata	K_U01 K_U07	3 3
_U_2	potrafi wdrożyć antropologiczne ujmowanie zjawisk kulturowych w odniesieniu do diagnozowania i analizowania konkretnych problemów kultury lokalnej	K_U02 K_U08	3 3
_W_1	zna istotę nauk o kulturze i społeczeństwie - ich ewolucję oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju antropologii kulturowej oraz jej współczesnych kierunków i prądów	K_W02 K_W04	3 2
_W_2	zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze antropologii kulturowej; rozróżnia podstawowe kategorie współczesnej humanistyki w zakresie wiedzy o kulturze; rozumie postulat wieloparadygmatyczności badań społecznych	K_W01 K_W04	2 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Moduł Antropologia kulturowa ma w założeniu przedstawić studentom istotę antropologicznego myślenia o człowieku i jego kulturze, wykształcić umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Zajęcia te pozwalają poznać zasadnicze nurty teoretyczne i badawcze w antropologii polskiej, europejskiej i amerykańskiej, jak też zaprezentować miejsce antropologii kulturowej w zespole nauk humanistycznych. Ważne jest ukazanie roli tej dyscypliny w kształtowaniu postaw tolerancji i otwartości wobec różnicowań kulturowych. Studenci zapoznają się z mechanizmami procesu powstawania i funkcjonowania negatywnych kategoryzacji Innych/Obcych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej refleksji nad problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi z nich zadaniami edukacyjnymi.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe	_U_1, _U_2
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi zaprojektować i we właściwy sposób przedstawić opis działań na rzecz harmonijnej wielokulturowości oraz zakresu stosowalności zasady tolerancji niezbędnych – jego zdaniem – dla zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	5	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	_w_1
_fs_2	e-learning	analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	10	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	20	_w_1
_fs_3	ćwiczenia	Przygotowanie projektu; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy; analiza tekstów połączona z dyskusją	15	przygotowanie pracy pisemnej dotyczącej możliwości zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego; zgromadzenie materiału i przygotowanie prezentacji; przygotowanie lektury do dyskusji	30	_w_1, _w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Arteterapia

**Kod modułu:** 12-PA-S2-19A

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada umiejętność współdziałania w grupie podczas aktywności związanych z arteterapią, potrafi przyjmować óżne role i realizować wyznaczone zadania w obrębie zajęć arteterapeutycznych odpowiednio określając priorytety służące do ich realizacji	K_K02	3
_K_2	posiada zdolności empatii na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie zwłaszcza tych związanych z ich edukacją, wychowaniem i rozwojem społecznym, zna rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych z osobami niepełnosprawnymi i niedostosowanymi społecznie	K_K08	3
_U_1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających w zakresie arteterapii, ocenić przydatność metod, technik, procedur i właściwych praktyk do realizacji zadań związanych z poszczególnymi działaniami arteterapeutycznymi skierowanymi do osób z niepełnosprawnością jak również wie jak przeprowadzić ich pogłębioną interpretację i analizę	K_U06	3
_U_2	zna sposoby odpowiedniego animowania pracy z wykorzystaniem metod arteterapeutycznych związanych zarówno z własnym rozwojem a także osób uczestniczących w procesach edukacyjno-wychowawczych, opiekuńczych, rewalidacyjnych, resocjalizacyjnych, arteterapeutycznych; potrafi wspierać samodzielność osób niepełnosprawnych w procesie arteterapeutycznym	K_U11	2
_W_1	ma pogłębioną wiedzę z zakresu różnych metod arteterapii, rozumie ją jako dziedzinę nauki, sztuki i pedagogiki, potrafi wykorzystywać jej walory, środki i posługuje się językiem artystycznym. posiada wiedzę o podstawowych teoriach w obrębie arteterapii, zna rozwój dyscypliny oraz formy jej społecznego oddziaływania	K_W02	3
_W_2	posiada pogłębioną wiedzę na temat pedagogiki twórczości (kategorii i pojęć), posiada wiedzę o sztuce, arteterapii oraz ich wzajemnych związkach, oraz tym w jaki sposób przenikają się one w pracy terapeutycznej na poziomie rozszerzonym	K_W04	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Po zakończeniu przedmiotu student zna i potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej wachlarz metod arteterapeutycznych pomocnych przy konstruowaniu terapeutycznych działań plastycznych zarówno w terapii indywidualnej, grupowej jak i środowiskowej. Student potrafi interpretować znak
-------------	---

	plastyczny, analizować przebieg procesu twórczego [na podstawie własnych doświadczeń i literatury], ze szczególnym uwzględnieniem emocji uruchamianych na poszczególnych etapach jego przebiegu oraz możliwości świadomego towarzyszenia w tym procesie drugiej osobie.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	projekt indywidualny	Projekt indywidualny w formie pisemnej wykorzystujący zdobytą wiedzę zakładający prowadzenie warsztatów arteterapeutycznych z uwzględnieniem specyfiki niepełnosprawności, celów terapeutycznych, metod pracy, technik oraz przebiegu zajęć.	_K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	projekt grupowy	Projekt grupowy zakłada przeprowadzenie zajęć arteterapeutycznych w grupach trzy osobowych dla wybranej grupy osób niepełnosprawnych według określonego scenariusza.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem metody podającej z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	analiza literatury dotyczącej problematyki przedmiotu; przyswojenie przez studenta poszczególnych metod i przygotowanie projektów zajęć arteterapeutycznych	45	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia prowadzone w formie twórczych, warsztatowych działań artystycznych, wspomaganych refleksją w praktyce i refleksją nad praktyką	30	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; wykonanie wszystkich prac plastycznych oraz pracy pisemnej	85	_w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Diagnostyka psychopedagogiczna

**Kod modułu:** 12-PA-S2-18DP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji, potrafi wykonywać diagnozę pracując zespołowo	K_K02	4
_K_2	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	3
_K_3	ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym (w kontakcie z podopiecznym) oraz globalnym	K_K07	3
_U_1	potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, potrafi przeprowadzać diagnozę funkcjonalną osoby z niepełnosprawnością intelektualną i jej środowiska	K_U01	3
_U_2	posiada pogłębione umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych	K_U03	4
_U_3	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dotyczącą prognoz procesów i zjawisk związanych z wybranym modułem specjalnościowym, z wykorzystaniem standardowych i innowacyjnych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	K_U04	3
_W_1	ma szczegółową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań z zakresu diagnozy funkcjonalnej osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W13	4
_W_2	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz powstawania patomechanizmów zaburzeń i niepełnosprawności; posiada wiedzę z zakresu różnych sposobów diagnozy, pomocy i wsparcia z perspektywy nauk medycznych i podlegających jej instytucji	K_W07	3

_W_3	ma uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii i diagnozy funkcjonalnej i różnicowej osób niepełnosprawnych oraz uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych,	K_W05	3
------	--	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot diagnostyka psychopedagogiczna ma umożliwić studentom poznanie podstawnych założeń diagnostyki edukacyjnej włącznie z założeniami metodologicznymi. Studenci zapoznają się z charakterystyką podstawowych badań diagnostycznych takich jak: badania testowe, psychometryczne, socjometryczne. Tematyka zajęć ma pozwolić na opanowanie umiejętności tworzenia własnych narzędzi diagnostycznych skierowanych do osób indywidualnych, grup i instytucji. Ponad to sposób prowadzenia ma skłonić studentów do krytycznej analizy istniejących narzędzi badawczych wykorzystywanych w diagnostyce psychopedagogicznej. W trakcie realizacji przedmiotu zostaną poruszone treści związane z etyką wykonywanego zawodu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	Praca pisemna - wykonanie diagnozy indywidualnej osoby	Sprawdzenie czy student potrafi przedstawić diagnozę indywidualną osoby niepełnosprawnej z użyciem prawidłowych metod i technik badawczych	_K_1, _K_3, _U_1, _U_3, _W_1, _W_3
_w_3	prezentacja	Prezentacja ma zawierając charakterystykę poszczególnych metod i technik badawczych	_K_2, _U_2, _W_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów grupowej pracy, analiza tekstów i analiza przypadków z dyskusją	15	Zebranie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji, przygotowanie do dyskusji	30	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edukacja i terapia osób ze spektrum autyzmu

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-17ETA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie pracy z osobą ze spektrum autyzmu; jest wrażliwy na problemy osób ze spektrum atyzmu, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K02 K_K08	4 2
_U_1	posiada pogłębione umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób ze spektrum autyzmu	K_U03	4
_U_2	posiada pogłębione umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób ze spektrum autyzmu	K_U03	3
_W_1	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki ogólnej, pedagogiki specjalnej zwłaszcza dotyczących zaburzeń funkcjonowania osób ze spektrum autyzmu	K_W01	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę przygotowującą ich do pracy z osobami ze spektrum autyzmu, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji edukacyjnej. Przedstawione zostaną podstawowe założenia szeroko rozumianego procesu edukacji i rehabilitacji, zapozna się podstawowymi metodami pracy rewalidacyjno-wychowawczych i edukacyjno-terapeutycznych
<b>Wymagania wstępne</b>	Zagadnienia z zakresu pedagogiki specjalnej, oligofrenopedagogiki oraz psychologii klinicznej i rozwojowej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt działań rehabilitacyjno-edukacyjnych	projekt zajęć oparty na studium indywidualnego przypadku zawierający opis zastosowanych metod pracy rewalidacyjno-wychowawczych i edukacyjno-terapeutycznych do wybranej przez studenta osoby ze spektrum autyzmu z doborem treści edukacyjnych i pomocy edukacyjnych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Elementy wykładu, dyskusja; analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacja metod fizjoterapeutycznych oraz indywidualnego przypadku	30	aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja zestawu pomocy dydaktycznej w oparciu o pisemny projekt indywidualnego przypadku	50	_w_1



1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edukacja zdrowotna i promocja zdrowia

**Kod modułu:** 12-PA-S2-30E郑Z

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	uczestniczy w przygotowywaniu projektów i programów profilaktycznych i wychowawczo-zdrowotnych, charakteryzuje się twórczą postawą w rozwiązywaniu problemów zdrowotno-wychowawczych oraz wrażliwością i kulturą pedagogiczną, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu edukacji zdrowotnej i promocji zdrowia, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalą umiejętności, ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki pedagoga zdrowia	K_K01 K_K02 K_K03	4 4 4
_U_1	rozumie i wyjaśnia przyczyny chorób cywilizacyjnych, potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności w zakresie opracowywania strategii działań o charakterze wychowawczo-zdrowotnym, posiada umiejętność prezentowania w sposób jasny i precyzyjny własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych i poglądów różnych autorów, także potrafi włączać się w istniejące (lub tworzyć własne) projekty i programy profilaktyczno-zdrowotne	K_U04 K_U09	4 4
_W_1	zna współczesną filozofię zdrowia oraz koncepcję promocji zdrowia, rozumie i wyjaśnia przyczyny chorób cywilizacyjnych oraz wskazuje sposoby ich zapobiegania, potrafi wskazać podstawowe zasady zdrowego stylu życia	K_W01 K_W11	4 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot edukacja zdrowotna i promocja zdrowia ma przygotować studentów do realizacji zadań wychowawczo-zdrowotnych w środowisku pracy oraz kształtowania postaw prozdrowotnych, prospołecznych i parorodzinnych wśród wychowanków. Tematyka zajęć ma inspirować przyszłych pedagogów do zdrowego stylu życia i zachowania harmonii zdrowia psychicznego, fizycznego i społecznego.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	test	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i rozumienia omawianych problemów wychowawczo-zdrowotnych	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	5	Zapoznanie się z lekturą uzupełniającą - z zadaniami Narodowego Programu Zdrowia oraz podstawą programową obowiązującą na poszczególnym etapie edukacji	25	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Etyka w pracy z osobą niepełnosprawną

**Kod modułu:** 12-PA-S2-17E

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	2
_K_2	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	5
_K_3	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	2
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
_U_2	posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej pedagoga specjalnego	K_W20	5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia (ćwiczenia) prowadzone w ramach tego przedmiotu mają umożliwić studentom zaznajomienie się ze współczesnymi problemami etycznymi, takimi jak m.in. znaczenie i funkcja sądów etycznych, zakres wolności indywidualnej, sprawiedliwa dystrybucja, etyka cnoty. Celem zajęć jest także skłonienie studentów do zajęcia własnego stanowiska w poruszanych kwestiach. Na zajęciach student zostanie zapoznany z podstawowymi stanowiskami z etyki klasycznej i współczesnej z ich próbą zastosowania do etyki zawodowej pedagoga specjalnego. Omówione zostaną podstawowe zasady etyki zawodowej. Student zdobędzie umiejętności formułowania problemów z zakresu deontologii ogólnej i wskazania na różnorodność

	zagadnień i sposobów argumentacji etycznej. Student zostanie zapoznany z podstawowymi zasadami odpowiedzialnej współpracy w zespole i indywidualnym podejściu do człowieka.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin	Egzamin ustny	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Analiza stanowisk etycznych i hermeneutyczna analiza tekstu. Stosowanie metod podających	15	Przygotowywanie się do zajęć i egzaminu ustnego	85	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Fizjoterapia

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-25F

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju w oparciu o nowe odkrycia naukowe szczególnie z zakresu nauk medycznych. Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i prawidłowy rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K01 K_K08	4 4
_U_1	posiada pogłębione umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w celu analizowania przyczyn, przebiegu, diagnozowania niepełnosprawności oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na rehabilitację, rewalidację i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych. Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dotyczącą prognoz procesów i zjawisk związanych z wybranym modułem specjalnościowym, z wykorzystaniem standardowych i innowacyjnych metod i narzędzi.	K_U03 K_U04	4 4
_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U09	3
_W_1	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat opieki i terapii osób niepełnosprawnych. Posiada wiedzę w zakresie obszarów działalności osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach a szczególnie biologicznym i medycznym.	K_W05 K_W06	3 4
_W_2	Posiada wiedzę na temat ontogenezy człowieka w aspekcie biologicznym oraz powstawania patomechanizmów zaburzeń i niepełnosprawności. Ma wiedzę dotyczącą różnych sposobów pomocy i wsparcia dla osób niepełnosprawnych z perspektywy nauk medycznych oraz instytucji państwowych jak i organizacji pozarządowych.	K_W07 K_W08	4 3
_W_3	ma szczegółową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z rehabilitacji osób niepełnosprawnych. ma pogłębioną wiedzę na temat podstaw prawnych wspierających osoby niepełnosprawne, w różnych aspektach życia i	K_W13 K_W19	4 4

funkcjonowania, a także regulujących działalność wybranych podmiotów medycznych

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem zajęć jest ogólne wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z szeroko rozumianą rehabilitacją i fizjoterapią. Przedstawienie form niepełnosprawności i rodzajów zaburzeń funkcjonalnych. Omówienie form oddziaływań fizjoterapeutycznych. Scharakteryzowanie osób oraz instytucji odpowiedzialnych za prawidłowy przebieg procesu rehabilitacji i fizjoterapii.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	Egzamin ustny obejmuje zagadnienia z zakresu wszystkich tematów wymienionych w merytorycznych treściach zajęć z uwzględnieniem literatury podstawowej i wskazanych elementów literatury uzupełniającej.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Prezentacja multimedialna	15	Student przygotowuje się do wykładów czytając literaturę podstawową. Aby lepiej zrozumieć tematykę poruszaną podczas wykładów przyswajają sobie elementarną wiedzę z zakresu podstaw fizjoterapii.	45	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gerontologia z elementami metod pracy

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-47GEMP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	4
_K_2	ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K07	4
_U_1	potrafi wykorzystać szczegółową wiedzę teoretyczną i pozyskiwać nowe informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania procesów starzenia się społeczeństw i wynikających z tego problemów; potrafi wspierać i aktywizować seniorów	K_U02	3
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania działań profilaktycznych i aktywizujących środowisko osób starszych, potrafi projektować i modelować indywidualne i grupowe przypadki, stosuje właściwie metody pracy z osobami starszymi oraz inicjuje projekty międzypokoleniowe	K_U10	4
_W_1	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat gerontologii zdrowego starzenia się społeczeństw, solidarności międzypokoleniowej	K_W03	4
_W_2	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat starości w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz niepełnosprawności związanych z wiekiem oraz; posiada wiedzę z zakresu różnych sposobów pomocy i wsparcia z perspektywy nauk medycznych i rozwiązań instytucjonalnych	K_W07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z procesami starzenia się społeczeństw i wynikającymi z tego konsekwencjami w tzw. srebrnej gospodarce. Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu gerontologii oraz metod pracy z osobami starszymi. Wskazanie na aktualne rozwiązania dotyczące aktywności i aktywizacji seniorów oraz współpracy międzypokoleniowej. Zapoznanie z aspektami społecznymi w tym zdrowotnymi oraz profilaktyką. Uwzględnienie rozwiązań europejskich
<b>Wymagania wstępne</b>	/ podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzający wiedzę z zakresu teoretycznych podstaw gerontologii i metod pracy z osobami starszymi	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	Przygotowanie projektu aktywizującego osoby starsze	_K_1, _K_2, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	15	analiza literatury, z uwzględnieniem aktów prawnych MPiPS oraz rozporządzeń na gruncie lokalnym dotyczących seniorów	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych; metoda projektu oraz analiza rozwiązań w obszarze rozwiązań zdrowego starzenia, prezentacje prac grupowych	15	Analiza literatury oraz zgromadzenie informacji o rozwiązaniach na gruncie lokalnym	15	_w_2



1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Indywidualne programy rozwoju

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-44IPR

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	2
_K_2	samodzielnie uzupełnia, doskonali nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	3
_K_3	ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K07	3
_U_1	potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) w odniesieniu do indywidualnego programu rozwoju osoby niepełnosprawnej	K_U01	2
_U_2	potrafi wykorzystać zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranym modułem specjalnościowym	K_U02	4
_U_3	prawidłowo wykorzystuje wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków poprzez pryzmat wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje; dokonuje analizy ich skuteczności i przydatności w prowadzonych działaniach	K_U10	4
_U_4	posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole interdyscyplinarnym wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	2
_W_1	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz powstawania patomechanizmów zaburzeń i niepełnosprawności w celu tworzenia indywidualnych programów rozwoju osoby niepełnosprawnej; posiada wiedzę z zakresu różnych sposobów pomocy i wsparcia z perspektywy nauk medycznych i podlegających jej instytucji	K_W07	3
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy oraz badań z zakresu edukacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W13	5

_W_3	posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	K_W20	2
_W_4	posiada wiedzę na temat planowania ścieżki własnego rozwoju, wykorzystując wiedzę z zakresu pedagogiki specjalnej oraz arteterapii	K_W21	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią dotyczącą rozwoju jednostki, która posłuży do opracowania odpowiednich narzędzi diagnostycznych w celu stworzenia indywidualnego programu rozwoju.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	Praca pisemna - Indywidualny program rozwoju osoby niepełnosprawnej	przeprowadzenie diagnozy wybranego dziecka oraz stworzenie indywidualnego programu stymulacji i wsparcia uwzględniającego cele tego programu, możliwości dziecka, jego mocne strony w pracy nad stymulowaniem słabych stron;	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _U_4, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	metoda praktyczna, podczas której studenci tworzą schemat programu oraz dobierają narzędzia diagnostyczne. Metoda problemowa polegająca na poszukiwaniu odpowiednich rozwiązań dla wybranego dziecka w indywidualnym programie rozwoju.	15	analiza literatury przedmiotu, dotyczącej Indywidualnych Programów Rozwoju. Dokonanie obserwacji oraz diagnozy sytuacji wybranego dziecka. Analiza zebranego materiału diagnostycznego oraz stworzenie indywidualnego programu rozwoju.	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język migowy

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-45JM

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, wykorzystując przyjęte wartości w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej	K_K06	2
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	2
_U_1	odpowiednio posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych	K_U05	4
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę, umiejętnie ją opracowuje i prezentuje; dokonuje analizy skuteczności i przydatności w prowadzonych działaniach	K_U10	3
_W_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych, w tym w szczególności niesłyszących	K_W10	3
_W_2	ma rozszerzoną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji i rewalidacji, osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	K_W11	2
_W_3	ma szczegółową wiedzę na temat języka migowego	K_W13	5

3. Opis modułu	
Opis	Treści programowe: Wprowadzenie w tematykę nauczania języka migowego Historia powstania języka migowego

	Szkoły , w których posługiwano się językiem migowym Daktylografia- potrzeba nauczania alfabetu migowego w celu uniknięcia błędów w edukacji języka polskiego pisanego Polski język migowy (PJM) System językowo- migowy Nauka języka migowego
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	kolokwium migowe	sprawdzające znajomość, daktylografii, znaków oraz sposobu komunikowania się za pomocą języka migowego	_U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt wizualny	zaprezentowanie przez studenta wiersza/opowiadania/bajki/artykułu/piosenki/filmu lub teledysku (czyjegoś autorstwa, bądź studenta) zaakceptowanego wcześniej przez osobę prowadzącą w języku migowym.	_K_1, _K_2, _U_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	Metoda wykładu dotycząca podstawowych założeń języka migowego jako podstawowej formy komunikacji osób niesłyszących w tym historii, szkół dla niesłyszących, zasad posługiwania się językiem migowym; metoda pokazu poprzez prezentowanie poszczególnych ideogramów oraz metoda zajęć praktycznych przez wspólne pokazywanie wszystkich znaków.	30	Analiza literatury; nabieranie sprawności w płynnym posługiwaniu się daktylografią i znakami ideograficznymi poznanymi podczas zajęć; przygotowanie projektu.	120	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język obcy

**Kod modułu:** 12-PA-S2-15JO

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Odnacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do zajęć, pośrednio modeluje to podejście wśród innych	K_K06	5
_K_2	Jest gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem	K_K07	5
_U_1	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień, potrafi w sposób klarowny wypowiadać się w mowie i na piśmie	K_U03 K_U04	5 5
_U_2	Potrafi twórczo pracować nad własnym rozwojem oraz inspirować innych do działań uczenia się przez całe życie	K_U11	2
_W_1	Zna i rozumie terminologię zastosowaną w języku obcym	K_W01	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana znajomość języka obcego zdobyta na pierwszym etapie kształcenia

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin	całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK	30	praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej.	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Komunikacja alternatywna

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-37KA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	podczas zajęć bierze pod uwagę profesjonalizm i podejście etyczne, kierując się odpowiednimi wartościami;	K_K06	2
_K_2	posiada wrażliwość skierowaną na osoby niepełnosprawne i niedostosowane społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny.	K_K08	2
_U_1	należycie posługuje się zdobytą wiedzą, a także metodami komunikacji alternatywnej, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych	K_U05	4
_U_2	odpowiednio wykorzystuje zdobytą wiedzę na temat osób komunikujących się metodami komunikacji alternatywnej w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej, oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje;	K_U10	3
_W_1	posiada poszerzone informacje na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych, które korzystają z metod komunikacji alternatywnej	K_W10	3
_W_2	potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji i rewalidacji osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie posługujących się metodami komunikacji alternatywnej	K_W11	2
_W_3	posiada szczegółową wiedzę na temat diagnozy umiejętności komunikacyjnych i dostosowania do potrzeb osoby niepełnosprawnej metod komunikacji alternatywnej	K_W13	5

3. Opis modułu

Opis	Treści: Podstawowe założenia dotyczące AAC (Augmentative and alternative Communications). Charakterystyka pomocy komunikacyjnych. Poszerzona charakterystyka i sposoby pracy poszczególnymi systemami komunikacji: (Znaki manualne; Znaki graficzne: Symbole Bliss, Pictogram
------	---

	Ideogram Communication, Picture Communication Symbols, Rebus, Leksigrama; Znaki przestrzenno-dotykowe: Klocki słowne Premacka, znaki dotykowe, język migowy)
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	opisująca zastosowanie praktyczne jednej z metod alternatywnej komunikacji	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	stworzenie własnego folderu osobistego jedną z metod komunikacji alternatywnej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	wykład dotyczący teoretycznych podstaw komunikacji alternatywnej w pracy z osobą z zaburzonym rozwojem; metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	30	analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych systemów komunikowania się oraz stworzenie własnego „folderu osobistego” za pomocą jednego z systemów	60	_w_1, _w_2



1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodologia badań w naukach społecznych

**Kod modułu:** 12-PA-S2-8MBS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	3
_K_2	Wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań; angażuje się we współpracę	K_K02	3
_K_3	Potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K01 K_K03	2 1
_U_1	Posiada rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze	K_U01 K_U02	1 2
_U_2	Opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki	K_U04	3
_U_3	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanych badaniach, przewiduje skutki konkretnych działań badawczych; potrafi pracować w zespole	K_U05	2
_W_1	Zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych	K_W01	3
_W_2	Zna i posługuje się rozszerzoną terminologią używaną w pedagogice i metodologii badań pedagogicznych	K_W06	1
_W_3	Zna mapę stanowisk i podejść metodologicznych; rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice, w tym w pedagogice specjalnej	K_W04	3

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Realizacja przedmiotu Metodologia badań w naukach społecznych jest związana z szeroką analizą przemian metodologii nauk społecznych i pedagogicznych. W trakcie procesu kształcenia student powinien nabyć wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu opracowania procedury postępowania badawczego, formułowania problemów badawczych i hipotez, doboru i operacjonalizacji zmiennych, stosowania podejścia ilościowo-jakościowego w poczynaniach badawczych, samodzielnego konstruowania narzędzi badawczych. Moduł sprzyja nabywaniu kompetencji w zakresie konceptualizacji i przygotowania pracy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecane: realizacje efektów kształcenia modułów: współczesne nurty pedagogiki, współczesne koncepcje pedagogiki specjalnej, etyka

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	test pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	Sprawdzenie umiejętności zaplanowania i przeprowadzenia pracy badawczej mającej na celu rozwiązanie problemu badawczego	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3
_w_3	prezentacja multimedialna	Sprawdzenie umiejętności przedstawienia wyników badań własnych oraz ich interpretacji oraz formułowania wniosków dla teorii i praktyki edukacyjnej	_K_2, _K_3, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	analiza metod, technik i narzędzi badawczych wykorzystywanych w naukach społecznych; metoda projektów – zaplanowanie i przeprowadzenie pracy badawczej na wybrany lub sformułowany przez siebie temat oraz opracowanie uzyskanych wyników badań – praca grupowa; prezentacja własnej pracy badawczej - praca grupowa	30	lektura literatury obowiązkowej i uzupełniającej; opracowanie ostatecznej formy narzędzi badawczych, przeprowadzenie badań oraz opracowanie wyników badań; przygotowanie prezentacji pokazujących temat, metodologię oraz rezultaty przeprowadzonych badań własnych wraz z wnioskami końcowymi	30	_w_1, _w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metody edukacji i rehabilitacji osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-38MERG

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	4
_K_2	Potrafi współdziałać w grupach interdyscyplinarnych z zastosowaniem zasad poprawnej komunikacji; kieruje się w swoim postępowaniu zasadami etyki	K_K02 K_K06	4 4
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych funkcjonowaniem osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną.	K_U02	4
_U_2	Posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania i proponowania odpowiedniej ścieżki rozwojowej dotyczącej edukacyjnego aspektu osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną+	K_U04 K_U09 K_U11	4 4 4
_W_1	ma usystematyzowaną wiedzę na temat miejsca pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; posiada wiedzę na temat kategorii i pojęć dotyczących zaburzeń funkcjonowania osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną	K_W01 K_W03	2 4
_W_2	posiada wiedzę na temat rozwoju osoby z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz etiologii zaburzeń na poziomie rozszerzonym oraz wie jakie zastosować metody i techniki pracy szczególnie z zakresu edukacji	K_W05 K_W07 K_W12 K_W17	4 4 4 4
_W_3	zna instytucje zajmujące się edukacją osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością oraz posiada wiedzę dotyczącą prawidłowości konstruowania programów rewalidacyjnych i edukacyjno-terapeutycznych	K_W09 K_W15	4 4

		K_W19	4
--	--	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę przygotowującą ich do pracy z osobami z głębszą niepełnosprawnością intelektualną ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji edukacyjnej. Przedstawione zostaną podstawowe założenia szeroko rozumianego procesu edukacji i rehabilitacji, zapozna się podstawowymi metodami pracy rewalidacyjno-wychowawczych i edukacyjno-terapeutycznych
<b>Wymagania wstępne</b>	Zagadnienia z zakresu pedagogiki specjalnej, oligofrenopedagogiki oraz psychologii klinicznej i rozwojowej

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	test pisemny składający się z pytań otwartych i zamkniętych	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt działań rehabilitacyjno-edukacyjnych	projekt zajęć oparty na studium indywidualnego przypadku zawierający opis zastosowanych metod pracy rewalidacyjno-wychowawczych i edukacyjno-terapeutycznych do wybranej przez studenta osoby z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną z doбором treści edukacyjnych i pomocy edukacyjnych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	elementy wykładu, dyskusja; analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacja metod fizjoterapeutycznych oraz indywidualnego przypadku	30	uzupełnienie wiedzy o literaturę podstawową i uzupełniającą; aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja zestawu pomocy dydaktycznej w oparciu o pisemny projekt indywidualnego przypadku	60	_w_1, _w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metody edukacji i rehabilitacji osób z lekką niepełnosprawnością intelektualną

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-31MERLN

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	3
_K_2	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując przy tym profesjonalizm	K_K03	4
_K_3	potrafi samodzielnie doskonalić i pogłębiać nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne; wykorzystuje swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z w zespołach interdyscyplinarnych	K_K05	3
_K_4	jest wrażliwy na problemy osób z lekką niepełnosprawnością intelektualną ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny a ponadto rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_U_1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje pochodzące z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych	K_U02	2
_U_2	posiada umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu lekkim	K_U03	3
_U_3	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania i wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia, a także wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych z lekką niepełnosprawnością intelektualną oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U09	2
_W_1	ma usystematyzowaną wiedzę w zakresie opieki, wychowania, kształcenia oraz terapii osób z lekką niepełnosprawnością intelektualną	K_W05	4
_W_2	posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym, społecznym a także w zakresie tematyki powstawania patomechanizmów zaburzeń i niepełnosprawności; posiada wiedzę z zakresu dostępnych	K_W07	3

	sposobów pomocy i wsparcia osób niepełnosprawnych intelektualnie		
_W_3	ma rozszerzoną wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę, rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu lekkim, a także biorących udział wyżej wymienionych procesach instytucji medycznych udzielających pomocy i wsparcia	K_W08	4
_W_4	ma rozszerzoną wiedzę na temat istniejących metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy oraz badań z zakresu edukacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych intelektualnie z lekką niepełnosprawnością intelektualną, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W13	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z koniecznością wykonywania systematycznych zabiegów i zajęć terapeutycznych poprawiających funkcje psychoruchowe osób z różnoraką niepełnosprawnością oraz szeroką gamą istniejących możliwościami fizjoterapeutycznych wpływających na przywrócenie funkcji motorycznych, poprawę samoobsługi i szeroko rozumianej „jakości życia”. Student nabędzie podstawowe wiadomości z zakresu prowadzonego usprawniania psychoruchowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu szkoły średniej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	studenci opracowują i przedstawiają własne prezentacje ze szczegółowych tematów ćwiczeń	_K_1, _K_2, _U_2, _U_3, _W_1, _W_3
_w_2	kolokwium	z teorii na podstawie testu uzupełnień/wyboru	_K_3, _K_4, _U_1, _W_2, _W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Przekazanie wiedzy teoretycznej; indywidualna prezentacja przygotowanych materiałów dydaktycznych; praca w grupie	30	Zebranie materiałów z zakresu metod edukacji i rehabilitacji osób z lekką niepełnosprawnością intelektualną	60	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metody pracy z osobami z zaburzeniami sprzężonymi

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-46MPOS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone przez siebie i innych zadania odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	2
_K_2	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami oraz z osobami z zaburzeniami sprzężonymi	K_K05	2
_U_1	potrafi wykorzystać szczegółową wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów wychowawczych, opiekuńczych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z osobami z zaburzeniami sprzężonymi	K_U02	2
_U_2	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim i w języku nowożytnym na temat wybranych zagadnień pedagogicznych i arteterapeutycznych oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne	K_U07	3
_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, w szczególności z zaburzeniami sprzężonymi	K_W05	2
_W_2	ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób z zaburzeniami sprzężonymi	K_W10	3
_W_3	ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	K_W20	2

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot Metody pracy z osobami z zaburzeniami sprzężonymi ma zapoznać studentów z przyczynami, rodzajami zaburzeń sprzężonych oraz metodami pracy z określoną grupą osób. Celem jest również ukazanie możliwości dostosowania środków oddziaływań pedagogicznych,

	terapeutycznych, wychowawczych do potrzeb i możliwości tej grupy osób – wskazanie różnych metod i modeli. Tematyka zajęć ma przybliżyć charakterystykę wybranych metod pracy z osobami z zaburzeniami sprzężonymi oraz umożliwić praktyczne ich zastosowanie. Realizacja danego zadania ma zaktywizować studenta oraz umożliwić mu dowolność w sposobie prezentacji danego zagadnienia.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	praca pisemna - kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści ćwiczeń	_U_2, _W_2
_w_2	prezentacja ustna	Prezentacja zawierająca zagadnienia do samodzielnego opracowania związane z metodami pracy z osobami z zaburzeniami sprzężonymi. Przygotowanie scenariusza zajęć z wykorzystaniem odpowiedniej metody pracy.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia		5	Lektura podstawowa i uzupełniająca	10	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje – przygotowanie scenariusza zajęć z wykorzystaniem wybranej metody pracy oraz przeprowadzenie wg niego zajęć	10	Zebranie materiału i przygotowanie zajęć z wykorzystaniem określonej metody oraz stworzenie do nich scenariusza zajęć	20	_w_2



1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Metodyka pracy resocjalizacyjnej

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-40MPR

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie w tworzeniu wspólnych projektów resocjalizacyjnych, pełniąc różne funkcje i zadania twórcze	K_K02	4
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami resocjalizacji, arteterapii, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania problemów związanych z niedostosowaniem społecznym, zachowaniem agresywnym, przestępczością, przewidując ich skutki	K_U05	4
_W_1	posiada usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę na temat rodzajów i struktur więzi społecznych oraz rządzących nimi prawidłowości z punktu widzenia procesów resocjalizacyjnych, a także wiedzę na temat podstaw prawnych wspierających osoby niepełnosprawne, w różnych aspektach życia i funkcjonowania, a także regulujących działalność podmiotów resocjalizacyjnych	K_W09 K_W19	3 3
_W_2	posiada wiedzę na temat twórczej resocjalizacji, opartej o szersze ujęcie kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce, arteterapii oraz ich wzajemnych związkach, źródłach i sposobach przenikania w pracy terapeutycznej, profilaktycznej i resocjalizacyjnej	K_W04	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł: Metodyka pracy resocjalizacyjnej wyposaża studentów w wiedzę na metod pracy resocjalizacyjnej, szczególnie z dziećmi i młodzieżą zagrożoną niedostosowaniem społecznym i niedostosowaną, zaniedbaną środowiskowo, a także dorosłymi przebywającymi w systemie izolacji penitencjarnej, jak i objętych system probacji, ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnosprawnością intelektualną. Ponadto student nabywa umiejętności i kompetencje społeczne dotyczące tworzenia i realizacji programów resocjalizacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem twórczej resocjalizacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie znajomości treści ćwiczeń i literatury obowiązkowej	_W_1, _W_2
_w_2	projekt	przygotowanie i realizacja programu resocjalizacyjnego w oparciu o twórczą resocjalizację – projekt grupowy	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	metody podające treści modułu, praca z tekstem, projekt, metody aktywizujące	15	zapoznanie z tematyką ćwiczeń i literaturą, przygotowanie projektu, systematyczne przygotowanie do zajęć	45	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodyka pracy z osobami z dysfunkcjami sensorycznymi

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-48MPDS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	wie jak samodzielnie uzupełniać i udoskonalać zdobywaną wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, potrafi wykorzystywać swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami, które są specjalistami z różnych dziedzin	K_K05	2
_K_2	posiada zdolności empatyczne skierowane na problemy osób niepełnosprawnych sensorycznie ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	2
_U_1	wykazuje pogłębione umiejętności w wykorzystywaniu nabytej wiedzy dotyczącej niepełnosprawności sensorycznej w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania zaburzeń sensorycznych oraz analizowania działań praktycznych stosowanych, które ukierunkowane są na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, osób z niepełnosprawnością sensoryczną	K_U03	2
_U_2	potrafi w sposób właściwy posługiwać się zdobytą wiedzą w celu projektowania własnych badań, potrafi analizować konkretne indywidualne przypadki osób z niepełnosprawnością sensoryczną przez pryzmat wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej	K_U10	2
_W_1	posiada pogłębioną wiedzę związaną z zaburzeniami mowy i języka, potrafi rozpoznawać zakłócenia komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz zna sposoby terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych,	K_W10	3
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę z obszaru metodyki specjalnej w pracy z osobą niepełnosprawną.	K_W17	2

3. Opis modułu	
Opis	Zapoznanie studentów ze sposobami diagnozowania zaburzeń sensorycznych oraz uwrażliwienie na istotę wczesnego wykrywania dysfunkcji oraz podejmowania wczesnej interwencji. W ramach zajęć realizowane będą zagadnienia z zakresu: sposobów diagnozowania i pracy z osobami z zaburzeniami wzroku,

	sposobów badania, diagnozowania zaburzeń słuchu, metod komunikacji oraz pracy z osobą z wadą słuchu, sposobów diagnozowania, komunikacji, pracy z osobą głuchoniewidomą, Funkcjonowania instytucji zajmujących się rehabilitacją, edukacją osób z niepełnosprawnością sensoryczną.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	projekt indywidualny	Stworzenie projektu systemu wsparcia uwzględniającego specyfikę funkcjonowania osób z niepełnosprawnością sensoryczną, potrzeby osób z wybraną dysfunkcją z zakresu niepełnosprawności sensorycznej, niwelowanie barier społecznych danej grupy osób i możliwość wykorzystania pomocy ze strony organizacji pomocowych.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia prowadzone przy użyciu metody podającej z wykorzystaniem środków audiowizualnych, metody praktycznego działania zapoznającego z formami pracy, rehabilitacji, komunikacji osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi.	30	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; przygotowanie projektu indywidualnego	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru: Tutoring z praktyką w instytucjach edukacyjnych

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-T2-13TE

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K01 K_K02	4 4
_K_2	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji z dziećmi i młodzieżą, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04 K_K05	4 4
_U_1	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrument rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki uczestniczącej w danej placówce edukacyjnej	K_U03 K_U07	2 3
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków dzieci i młodzieży w instytucjach edukacyjnych przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02 K_U10	2 4
_W_1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W01 K_W02 K_W05	4 2 5
_W_2	ma wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W08 K_W12	2 4
_W_3	ma wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W13 K_W14	2 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Etap I BUDOWANIE RELACJI Cele: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawiązanie kontaktu służącego rozwojowi i współpracy – zaufania, poczucia bezpieczeństwa i akceptacji; (nawiązanie kontaktu w triadzie nauczyciela akademicki- student- osoba niepełnosprawna);</li> <li>• Wzmocnienie zaangażowania, poczucia wpływu i odpowiedzialności studenta za swój rozwój oraz za relacje student-osoba niepełnosprawna);</li> <li>• Sformułowanie kontraktu – wstępne określenie celów współpracy i jej zasad wzajemnej współpracy, ze szczególnym uwzględnieniem relacji student-osoba niepełnosprawna</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	portfolio	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania dzieci i młodzieży a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie kontraktu określającego obszary współpracy z instytucją w zakresie edukacji, rewalidacji z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	laboratorium	metoda praktycznego działania	20	znalezienie właściwej instytucji edukacyjnej, umówienie się na spotkanie z opiekunem w danej placówce, zapoznanie się z funkcjonowaniem placówki, nawiązanie kontaktu z uczniem niepełnosprawnym w danej instytucji, wyznaczenie kierunków pracy z uczniem niepełnosprawnym	10	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru: Tutoring z praktyką w instytucjach rehabilitacyjno-opiekuńczych

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-T2-14TR

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K01 K_K02	4 4
_K_2	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji z osobami niepełnosprawnymi, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04 K_K05	4 4
_U_1	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrument rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki uczestniczącej w danej placówce rehabilitacyjnej	K_U03 K_U07	2 3
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków osób niepełnosprawnych w instytucjach rehabilitacyjnych przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02 K_U10	2 4
_W_1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W01 K_W02 K_W05	4 2 5
_W_2	ma wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających rehabilitację, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W08 K_W12	2 4
_W_3	ma wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu rehabilitacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W13 K_W14	2 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	etap I BUDOWANIE RELACJI Cele: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawiązanie kontaktu służącego rozwojowi i współpracy – zaufania, poczucia bezpieczeństwa i akceptacji; (nawiązanie kontaktu w triadzie nauczyciela akademicki- student- osoba niepełnosprawna);</li> <li>• Wzmocnienie zaangażowania, poczucia wpływu i odpowiedzialności studenta za swój rozwój oraz za relacje student-osoba niepełnosprawna);</li> <li>• Sformułowanie kontraktu – wstępne określenie celów współpracy i jej zasad wzajemnej współpracy, ze szczególnym uwzględnieniem relacji student-osoba niepełnosprawna</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	portfolio	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej rehabilitacji, opieki osób niepełnosprawnych a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie kontraktu określającego obszary współpracy z instytucją w zakresie rehabilitacji osób niepełnosprawnych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	laboratorium	metoda praktycznego działania	20	Znalezienie właściwej instytucji edukacyjnej, umówienie się na spotkanie z opiekunem w danej placówce, zapoznanie się z funkcjonowaniem placówki, nawiązanie kontaktu z uczniem niepełnosprawnym w danej instytucji, wyznaczenie kierunków pracy z uczniem niepełnosprawnym	10	_w_1, _w_2



1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Neuro- i psychopatologia rozwoju

**Kod modułu:** 12-PA-S2-2NPR

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie neuro i psychopatologii	K_K02	3
_K_2	potrafi samodzielnie i krytycznie myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań rehabilitacyjnych	K_K04	4
_K_3	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić wiedzę i umiejętności z zakresu neuro- i psychopatologii projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	3
_U_1	posiada pogłębione umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, osób z zaburzeniami układu nerwowego	K_U03	4
_U_2	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim i w języku nowożytnym na temat wybranych zagadnień pedagogicznych i psychologicznych oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne, zna podstawowe terminy z zakresu neuro- i psychopatologii i potrafi ich biegle używać	K_U07	3
_U_3	posiada pogłębioną umiejętność samodzielnego analizowania tekstów z zakresu neuro i psychopatologii, umie tą wiedzę wykorzystać przy analizie przypadków, potrafi prezentować własne pomysły z argumentacją naukową w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów,	K_U08	3
_U_4	posiada pogłębioną umiejętność samodzielnego analizowania tekstów z zakresu neuro i psychopatologii, umie tą wiedzę wykorzystać przy analizie przypadków, potrafi prezentować własne pomysły z argumentacją naukową w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów,	K_U09	4
_W_1	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz powstawania patomechanizmów zaburzeń w zakresie neuropatologii i psychopatologii; posiada wiedzę z	K_W07	3

	zakresu neurorehabilitacji		
_W_2	ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego w przebiegu zaburzeń neurorozwojowych oraz ich neurorehabilitacji	K_W10	4
_W_3	ma szczegółową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu neuro- i psychopatologii	K_W13	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs ma na celu przedstawienie aktualnego stanu wiedzy na temat neuropsychologii klinicznej dziecka i psychopatologii. Zainteresowani tą tematyką studenci uzyskają przystępną, jasno podaną wiedzę o tym, na czym polegają różnorodne deficyty neurorozwojowe, jak często one występują, kto jest na nie najbardziej narażony, a także na temat ich ewentualnych przyczyn i możliwości leczenia. Kurs zyska uznanie tych, którzy w swej przyszłej pracy zawodowej chcą bazować na lepszym zrozumieniu zagadnień klinicznych i znajomości dowodów naukowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	pisemny sprawdzian wiedzy na koniec semestru	Sprawdzenie czy student zna podstawy anatomii funkcjonalnej mózgu, potrafi rozróżnić i charakteryzować deficyty neurorozwojowe, ma podstawowe wiadomości z zakresu zagadnień klinicznych, potrafi analizować przypadki opierając się o literaturę	_U_4, _W_1, _W_2
_w_3	wystąpienie ustne (prezentacja) na zajęciach oraz aktywność w dyskusji na zajęciach	potrafi analizować przypadki opierając się o literaturę	_K_1, _K_2, _K_3, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	30	Lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	10	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów grupowej pracy, analiza tekstów i analiza przypadków z dyskusją,	15	Zebranie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji, przygotowanie do dyskusji. Przygotowanie prac pisemnych. Analiza literatury.	15	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Organizacja i zarządzanie pomocą społeczną

**Kod modułu:** 12-PA-S2-34OZPS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Doskonali warsztat zawodowy i osobisty, potrafi dokonać krytycznej samooceny i wyznaczać kierunki rozwoju	K_K01	4
_K_2	Potrafi działać konstruktywnie nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań oraz przygotowania projektów społecznych;	K_K04	4
_K_3	Podejmuje odpowiedzialne decyzje, potrafi współpracować na różnych poziomach zadań społecznych	K_K07	4
_U_1	potrafi dokonać interpretacji i analizy w zakresie efektywności pomocy na gruncie lokalnym, w skali kraju i na gruncie, potrafi sformułować wnioski	K_U01	4
_U_2	posiada umiejętność obserwowania, zachodzących zmian i rozwoju usług dla wspierania osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie	K_U09	3
_U_3	W pracy stosuje zasady i normy etyczne, potrafi pracować w zespole i wyznaczać cele i zadania przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	4
_W_1	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat kategorii i pojęć związanych z organizacją i zarządzaniem pomocą społeczną	K_W03	4
_W_2	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat organizacji i instytucji działających i pomagających osobom niepełnosprawnym	K_W05	3
_W_3	ma rozszerzoną wiedzę na temat instytucji, organizacji i instytucji w skali mikro i makro wspierających osoby niepełnosprawne, rozumie zachodzące między nimi procesy i zależności	K_W08	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Organizacja i zarządzanie pomocą społeczną jest modułem gruntującym wiedzę z podstaw funkcjonowanie i zarządzanie instytucjami w obszarze pomocy społecznej z uwzględnieniem instytucji samorządowych rządowych oraz sektora pozarządowego ora wybranych instytucji europejskich i ONZ. Ważnym celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi podstawami organizacji i zarządzania i pokazania zależności w praktyce, a także znaczenia zespołu i stylów zarządzania mających wpływ na jakość udzielanej pomocy. Ważne by w trakcie zajęć studenci nabyli umiejętności kontaktów z instytucjami pomocy społecznej oraz i wdrożyli się do ciągłego aktualizowanie swojej wiedzy.
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Mający na celu wykazać efekty sprawnej pomocy wybranej instytucji dla lepszego funkcjonowania osób niepełnosprawnych	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych; metoda projektu wraz z analizą rozwiązań organizacyjnych	15	Analiza literatury i zebranie informacji o instytucjach lokalnych wspierających osoby niepełnosprawne	45	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pedagogika osób z niepełnosprawnością intelektualną

**Kod modułu:** 12-PA-S2-4PONI

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec osób z niepełnosprawnością intelektualną, które wymagają wsparcia i specjalistycznej pomocy.	K_K08	2
_K_2	charakteryzuje się kreatywnością, twórczą postawą w poszukiwaniu rozwiązywania problemów, a także zdolnością ich rozwiązywania w trakcie dyskusji i własnych poszukiwań badawczych.	K_K02 K_K04	3 2
_U_1	potrafi wykazać się umiejętnością rozumienia i interpretacji podstawowych zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych), dokonać ich analizy oraz omówić przyczyny, przebieg, motywy i wzory zachowań, diagnozować problemy i zjawiska na poziomie elementarnym w zakresie pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną, korzystając z różnych źródeł.	K_U01 K_U02	4 2
_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych intelektualnie	K_U03	3
_W_1	posiada usystematyzowaną wiedzę dotyczącą miejsca pedagogiki osób z niepełnosprawnością intelektualną w systemie nauk. Zna podstawową terminologię, kategorie, klasyfikacje, mechanizmy inkluzji – ekskluzji, pojęcia związane z przedmiotem oraz systemy rehabilitacji osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W01 K_W02 K_W15	5 2 2
_W_2	posiada wiedzę na temat rozwoju, zaburzeń oraz ograniczeń z tym związanych w różnych sferach funkcjonowania osób niepełnosprawnych intelektualnie. Ma pogłębioną wiedzę na temat przyczyn niepełnosprawności intelektualnej, systemu opieki, wychowania, kształcenia, nabywania kompetencji społecznych i przebiegu socjalizacji oraz terapii osób niepełnosprawnych intelektualnie. Wykazuje się w tym zakresie elementarną znajomością specjalistycznej literatury.	K_W07 K_W08 K_W09 K_W13	5 2 3 2
_W_3	posiada wiedzę na temat funkcjonowania rodziny z dzieckiem niepełnosprawnym intelektualnie oraz instytucji, organizacji wspierających wychowanie, terapię, kształcenie, rozwój oraz funkcjonowanie tychże osób.	K_W12	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Przedmiot pedagogika osób niepełnosprawnych ma wyposażyć studentów w wiedzę z zakresu teoretycznych i praktycznych problemów związanych z funkcjonowaniem osób z niepełnosprawnością intelektualną w różnych zakresach.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	egzamin pisemny		_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych na temat elementarnych zagadnień dotyczących przedmiotu	15	literatura podstawowa i uzupełniająca, praca z tekstem	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pedagogika terapeutyczna

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-24PT

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych ruchowo i przewlekle chorych, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	2
_U_1	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w piśmie, w języku polskim na temat wybranych zagadnień pedagogiki terapeutycznej oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne	K_U07	2
_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych ruchowo i przewlekle chorych	K_W05	3
_W_2	ma usystematyzowaną i rozszerzoną wiedzę na temat miejsca pedagogiki terapeutycznej (lecniczej) w systemie nauk	K_W01	3
_W_3	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat rozwoju człowieka w różnych aspektach oraz powstawania chorób przewlekłych, patomechanizmów zaburzeń funkcjonowania i niepełnosprawności ruchowej; posiada wiedzę z zakresu różnych sposobów pomocy i wsparcia z perspektywy nauk medycznych i podlegających im instytucji	K_W07	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł: Pedagogika terapeutyczna wyposaża studentów w wiedzę na temat edukacji, wychowania i terapii dzieci i młodzieży z chorobami przewlekłymi oraz niepełnosprawnością ruchową, a także zdobycia umiejętności aktywnego poszukiwania form wsparcia dziecka i rodziny na poszczególnych etapach rozwoju.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie znajomości treści wykładów i literatury obowiązkowej	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wspomagany prezentacją multimedialną, fragmenty filmów	15	zapoznanie z tematyką wykładów oraz literaturą	15	_w_1



1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pierwsza pomoc przedmedyczna

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-49PPM

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pierwszej pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	4
_K_2	ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K07	4
_U_1	ocenia przydatność metod, technik, procedur zakresu pierwszej pomocy do realizacji zadań związanych z działaniami pomocowymi; potrafi przeprowadzić ich pogłębioną interpretację i analizę	K_U06	4
_U_2	posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	4
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązującej w instytucjach wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych, terapeutycznych	K_W18	4
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w udzielaniu pierwszej pomocy	K_W13	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Student po zakończeniu realizacji modułu potrafi udzielić pierwszej pomocy osobom potrzebującym. Zna używane osprzętowanie i sam potrafi go obsługiwać
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	prezentacja podstawowych technik wykorzystywane przy poszczególnych stanach	

	wymagających pierwszej pomocy (złamania, zabiegi resuscytacyjne itp.)	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
--	---	---------------------------------------

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	metoda praktycznego działania	15	Samodzielne analiza literatury dotyczące fizjologii układu oddechowego dzieci i osób dorosłych; ćwiczenia na manekinach	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy zdrowia psychicznego

**Kod modułu:** 12-PA-S2-16PZP

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w zakresie identyfikowania zachowań prozdrowotnych	K_K02	3
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych, potrafi reagować w sytuacjach trudnych z osobami niepełnosprawnymi	K_K08	3
_U_1	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej	K_U10	4
_U_2	posiada pogłębioną umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	K_U08	3
_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat teoretycznych podstaw zdrowia psychicznego, wsparcia rozwoju osób chorych i niepełnosprawnych, udziału psychologii i pedagogiki specjalnej w rozwiązywaniu problemów zdrowia psychicznego i somatycznego	K_W05	4
_W_2	ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	K_W20	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot wprowadza słuchacza w zagadnienia dotyczące zdrowia psychicznego człowieka dorosłego i dziecka. Dostarcza najważniejszych pojęć związanych zarówno z prawidłowym, jak i zaburzonym rozwojem człowieka. Przedmiot porusza także problematykę psychopedagogicznych aspektów relacji pacjent (klient) – osoba pomagająca (m.in. lekarz, terapeuta, pedagog). Zajęcia z przedmiotu dostarczają wiedzy niezbędnej w praktyce pedagoga specjalnego, szczególnie ukierunkowanej na zdrowie psychiczne osób niepełnosprawnych intelektualnie i ich rodzin.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia ceramiczna

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-33PC

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	3
_K_2	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych niedostosowanych społecznie i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	3
_U_1	Prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz metodami i technikami ceramiki artystycznej w celu rozwiązywania zadań w przestrzeni i na płaszczyźnie; potrafi stosować w praktyce różnorodne formy wypowiedzi artystycznej w obrębie ceramiki.	K_U05	3
_W_1	Ma poszerzoną wiedzę na temat miejsca ceramiki w działaniach terapeutycznych; posiada wiedzę z zakresu metod i technik ceramicznych, jako zbioru działań spełniających funkcję stymulującą, rozwijającą oraz terapeutyczną.	K_W01	4
_W_2	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu ceramiki jako dziedziny sztuki posiadającej swój język artystyczny oraz technologię.	K_W02	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Realizacja modułu Pracownia Ceramiki zapoznaje studentów z teoretycznymi i praktycznymi, bardziej zaawansowanymi metodami i technikami budowania obiektu ceramicznego – małej formy rzeźbiarskiej. Nabycie nowych umiejętności umożliwi studentom samodzielne realizowanie zadań z zakresu tworzeniem ceramiki artystycznej.</p> <p>Zagadnienia warsztatowe łączone będą z problematyką artystyczną i terapeutyczną, dotyczyć będą ceramicznych realizacji w przestrzeni i na powierzchni ceramicznego obiektu- relief, faktura. Ćwiczenia realizowane będą w oparciu o autorskie projekty studentów i dotyczyć będą małej, ceramicznej formy rzeźbiarskiej.</p> <p>Podstawowym celem zajęć będzie pogłębione poznanie przez studentów kreatywnych i terapeutycznych możliwości gliny ceramicznej, a rozwijanie ich wyobraźni poprzez adekwatność doboru środków artystycznego wyrazu do przedstawianej idei, będzie istotnym elementem procesu twórczego.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie przedmiotu na poziomie pierwszym

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Prezentacja projektu i wykonanych obiektów ceramicznych	Formą zaliczenia modułu jest wykonanie uzgodnionego z prowadzącym zajęcia obiektu ceramicznego oraz jego prezentacja wraz z dokumentacją fotograficzną	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	laboratorium	Wykład ilustrowany otwierający cykl zajęć, dyskusja, indywidualna korekta prac	30	Indywidualna praca koncepcyjna - wykonanie projektów, gromadzenie materiału dokumentalnego dotyczącego realizowanego obiektu ceramicznego, zarejestrowanie materiału na płycie CD	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka zawodowa

**Kod modułu:** 12-PA-S2-42PZ

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi dokonać samooceny, docenia potrzebę doskonalenia i uczenia się przez całe życie;	K_K01	2
_K_2	udoskonala zdobytą wiedzę i umiejętności realizując działania pedagogiczne, wprowadzając przy tym swoje umiejętności komunikacyjne, porozumiewając ze współpracownikami;	K_K05	4
_K_3	podczas praktyki pedagogicznej bierze pod uwagę profesjonalizm i podejście etyczne, kierując się odpowiednimi wartościami	K_K06	3
_K_4	posiada wrażliwość skierowaną na osoby niepełnosprawne i niedostosowane społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny, a także rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_U_1	ma szczegółowe informacje i wiedzę z zakresu analizowania procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych;	K_U02	2
_U_2	jest świadom/a swoich umiejętności i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, by diagnozować problemy, zjawiska oraz analizować działania praktyczne stosowane i ukierunkowane na wspieranie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i dostosowanie społeczne osób niepełnosprawnych;	K_U03	3
_U_3	odpowiednio wykorzystuje zdobytą wiedzę oraz wybrane metody, normy i reguły, by rozwiązać zadanie i problem związany z problematyką specjalnościową, generując konsekwencje działań pedagogicznych i arteterapeutycznych;	K_U05	3
_U_4	umiejętnie obserwuje, diagnozuje, oraz wyjaśnia okoliczności towarzyszące, w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych;	K_U09	3
_U_5	odpowiednio stosuje nabytą wiedzę podczas praktyki wykorzystując wiedzę z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości i arteterapii;	K_U10	4
_U_6	umiejętnie współpracując w grupie i wyznaczając sobie określone cele, a także wspólne przedsięwzięcia, pamięta o zasadach i normach etycznych;	K_U12	3
_W_1	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu pedagogiki, pedagogiki specjalnej; wykorzystuje nabytą wiedzę z dziedziny arteterapii	K_W01	5

	spełniającej funkcje stymulujące, rozwijające, regulujące, korekcyjne i terapeutyczne;		
_W_10	ma wiedzę z zakresu prawa wspierającego osoby niepełnosprawne, w różnych aspektach życia i funkcjonowania;	K_W19	3
_W_11	potrafi odpowiednio wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu pedagogiki specjalnej oraz arteterapii, będąc świadomym/ą planowania swojego rozwoju;	K_W21	3
_W_2	wykorzystuje wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych;	K_W05	4
_W_3	posiada rozszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, prawnych, społecznych, ekonomicznych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznych i medycznych;	K_W06	4
_W_4	wykorzystuje zdobyte informacje na temat różnych sposobów pomocy, wsparcia, instytucji i rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym;	K_W07	4
_W_5	posiada uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, które kształtują funkcjonowanie osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie;	K_W12	3
_W_6	ma pogłębioną wiedzę na temat metod, technik oraz narzędzi wykorzystywanych podczas praktyk i badań;	K_W13	4
_W_7	posiada rozszerzoną wiedzę na temat różnorodnych metod i techniki z zakresu arteterapii;	K_W14	3
_W_8	wykorzystuje zdobytą wiedzę na temat metodyki, metodyki specjalnej, a także metodyki arteterapeutycznej w pracy z osobami niepełnosprawnymi;	K_W17	4
_W_9	posiada rozszerzoną wiedzę na temat instytucji wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych, terapeutycznych i innych, a także na temat: bezpieczeństwa, higieny pracy, norm i reguł rządzących tego typu instytucjami;	K_W18	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktyka zawodowa ma umożliwić studentom wdrożenie się w organizację zajęć z osobami, z niepełnosprawnością;</li> <li>- praktyka ma umożliwić studentom bycie na bieżąco z nowymi tendencjami w dziedzinie wsparcia i opieki osób niepełnosprawnych,</li> <li>- praktyka ma umożliwić studentom zmierzenie się z codziennymi trudnościami jakie napotykane są w pracy z niepełnosprawnym,</li> <li>- ma stworzyć szansę na praktyczne ćwiczenie wybranych technik, metod i narzędzi w pracy z podopiecznym poznanych na zajęciach teoretycznych,</li> <li>- praktyka ma również stworzyć możliwości poznania, uczestniczenia, w zajęciach z zakresu arteterapii, muzykoterapii, choreoterapii i innych terapii.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	dziennik (opis każdego dnia praktyki zawodowej)	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić opis wybranej placówki oraz czy potrafi dokonać oceny organizacji, przeprowadzenia zajęć które odbywały się w placówce, a także swoich zajęć, w których uczestniczył, pomagał lub sam je prowadził;	K_1, _K_2, _K_3, _K_4, U_1, _U_2, _U_3, _U_4, U_5, _U_6, _W_1, _W_10, _W_11, _W_2, _W_3, _W_4, _W_5, _W_6, _W_7, _W_8, _W_9



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	praktyka	zajęcia odbywają się w danej placówce wybranej z listy	70	Student zoznaje się z charakterystyką funkcjonowania danej placówki oraz prowadzi działania z zakresu wsparcia osób niepełnosprawnych	0	_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawne i ekonomiczne aspekty niepełnosprawności

**Kod modułu:** 12-PA-S2-9PEAN

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu pracy, potrafi dokonać samooceny swoich działań, a także kompetencji w celu projektowania dobrych rozwiązań	K_K01	3
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie ich rozwój społeczno-zawodowy	K_K08	4
_U_1	potrafi dokonać interpretacji procesów gospodarczych, pozyskuje informacje z różnych źródeł z uwzględnieniem aktów prawnych i modelowych potrafi je wykorzystać w celu aktywizacji zawodowej i lepszego funkcjonowania społecznego osób z niepełnosprawnością	K_U01	4
_W_1	ma usystematyzowaną wiedzę na temat rozwiązań prawnych dotyczących osób niepełnosprawnych; rozumie i potrafi analizować zależności ekonomiczne w kontekście aktywizacji osób niepełnosprawnych	K_W01	4
_W_2	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat aspektów prawnych i ekonomicznych niepełnosprawności	K_W03	4

3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z aktualnymi rozwiązaniami prawnymi dotyczącymi niepełnosprawności oraz konsekwencjami ekonomicznymi. Student wyposażony jest w umiejętności z zakresu poszukiwania wiedzy w obszarze aktywizacji zawodowej i społecznej osób z niepełnosprawnością, szczególnie z niepełnosprawnością intelektualną.
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki społecznej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1,

\_W\_2

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów i aktów prawnych; praca z tekstem	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Psychologia rozwojowa dziecka

**Kod modułu:** 12-PA-S2-5PRD

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi konstruktywnie współdziałać w grupie w zakresie dokonywania analiz rozwoju dziecka	K_K02	4
_K_2	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej, posiada umiejętności planowania i realizacji działań pedagogicznych, wykorzystując swoje umiejętności interpersonalne do komunikacji się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	3
_K_3	ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań w pracy z dzieckiem i jego rodziną	K_K07	3
_U_1	potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) wpływających na rozwój człowieka	K_U01	4
_U_2	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dotyczącą prognoz procesów i zjawisk związanych z rozwojem dziecka i jego rodziny	K_U04	3
_U_3	posiada pogłębioną umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów w zakresie psychologii rozwojowej dziecka, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci z niepełnosprawnością intelektualną	K_U08	3
_W_1	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat rozwoju dziecka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz powstawania patomechanizmów zaburzeń i niepełnosprawności;	K_W07	4
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii dzieci pełnosprawnych i niepełnosprawnych w kontekście psychologii rozwojowej	K_W05	3
_W_3	ma podstawową wiedzę w zakresie funkcjonowania osób niepełnosprawnych w kontekście psychologii rozwojowej;	K_W06	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot wprowadza studentów w zagadnienia związane z psychologią rozwojową dziecka, systematyzuje wiedzę współczesną o psychofizycznym rozwoju człowieka w ciągu życia. Dostarcza najważniejszych pojęć związanych zarówno z prawidłowym, jak i zaburzonym rozwojem dziecka, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Celem prowadzonych zajęć jest przedstawienie teoretycznych aspektów psychologii rozwoju dziecka oraz analiza zachowań i przeżyć z punktu widzenia zmian, jakim podlega człowiek w czasie, z uwzględnieniem zaburzeń rozwojowych. Przekazana wiedza ułatwia zrozumienie psychologicznych prawidłowości wpływających na rozwój dziecka.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	kolokwium pisemne	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	praca pisemna- wykonanie studium przypadku dziecka z niepełnosprawnością intelektualną	Sprawdzenie czy student potrafi przeprowadzić prawidłowo analizę rozwoju dziecka z niepełnosprawnością intelektualną	_K_2, _U_1, _U_2, _W_3
_w_3	prezentacja	Wystąpienie ustne (prezentacja) na zajęciach. Przygotowanie prezentacji na wybrany temat i ustalony z osobą prowadzącą ćwiczenia z przedmiotu "psychologia rozwojowa" w zespołach (ewentualnie indywidualnie). Zespół (student) opracowujący dany temat zobowiązany jest do zainicjowania i moderowania dyskusji na przygotowany temat pod opieką prowadzącego. Ocenie podlega wiedza, jaką zdobył student z zakresu psychologii rozwojowej oraz prezentacja wybranego zagadnienia, jak również umiejętność aktywnej pracy z grupą. W prezentacji ocenie podlega merytoryczne opracowanie tematu przez studenta, rzetelność i poprawność przedstawianego zagadnienia. Po przeprowadzonej prezentacji student ma obowiązek oddać prezentację prowadzącemu oraz sprawozdanie z dyskusji.	_K_1, _K_3, _U_3, _W_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	10	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	5	_w_1
_fs_2	e-learning	analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	5	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	10	_w_1
_fs_3	ćwiczenia	praca pisemna – przedstawienie przez studentów efektów grupowej pracy, analiza tekstów i analiza przypadków z dyskusją.  prezentacja - Wystąpienie ustne (prezentacja) na zajęciach.	15	zebranie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji, przygotowanie do dyskusji.  Przygotowanie prac pisemnych.	15	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie cz.1

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-28S.1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01	1
_U_1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych różnej natury (ze szczególnym uwzględnieniem dotyczących funkcjonowania, rozwoju i potrzeb osób niepełnosprawnych), przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych	K_U01	2
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki i pedagogiki specjalnej oraz powiązanych z nimi dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	K_U02	2
_W_1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki, ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki specjalnej (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; zna mapę stanowisk i podejść metodologicznych; rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice), posiada szczegółową wiedzę z zakresu metod oraz narzędzi pozyskiwania danych w celu diagnozowania zarówno indywidualnego, społecznego jak i instytucjonalnego wsparcia osób niepełnosprawnych	K_W04	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach seminarium magisterskiego studenci zostają przygotowani do dojrzałego, kompleksowego prowadzenia badań, rozszerzają wiedzę z zakresu metodologii badań społecznych, poznają różne koncepcje metodyki badań społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru problemów rozwoju, funkcjonowania, edukacji, socjalizacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych. W trakcie pierwszego semestru modułowych zajęć opracowują koncepcję badawczą pracy magisterskiej, a w kolejnych semestrach prowadzą eksploracje i opisują (w zależności od podejścia wyjaśniają lub interpretują) wyniki badań. Moduł kończy się opracowaniem pracy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczony moduł: metodologia badań społecznych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie z oceną	dokonane na podstawie zaliczania w poszczególnych semestrach opracowanych części pracy. Kolejność i zakres materiału – według przyjętej koncepcji przez promotora.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	wykład, praca z tekstem, dyskusja, prezentacja	40	analiza literatury przedmiotu, przygotowywanie koncepcji, prowadzenie badań w terenie, statystyczna obróbka danych ich analiza – interpretacja i wyjaśnianie	125	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie cz.2

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-41S.2

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01	2
_U_1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych różnej natury (ze szczególnym uwzględnieniem dotyczących funkcjonowania, rozwoju i potrzeb osób niepełnosprawnych), przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych	K_U01	3
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki i pedagogiki specjalnej oraz powiązanych z nimi dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	K_U02	3
_W_1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki, ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki specjalnej (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; zna mapę stanowisk i podejść metodologicznych; rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice), posiada szczegółową wiedzę z zakresu metod oraz narzędzi pozyskiwania danych w celu diagnozowania zarówno indywidualnego, społecznego jak i instytucjonalnego wsparcia osób niepełnosprawnych	K_W04	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach seminarium magisterskiego studenci zostają przygotowani do dojrzałego, kompleksowego prowadzenia badań, rozszerzają wiedzę z zakresu metodologii badań społecznych, poznają różne koncepcje metodyki badań społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru problemów rozwoju, funkcjonowania, edukacji, socjalizacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych. W trakcie pierwszego semestru modułowych zajęć opracowują koncepcję badawczą pracy magisterskiej, a w kolejnych semestrach prowadzą eksploracje i opisują (w zależności od podejścia wyjaśniają lub interpretują) wyniki badań. Moduł kończy się opracowaniem pracy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczony moduł: metodologia badań społecznych



4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie z oceną	dokonane na podstawie zaliczania w poszczególnych semestrach opracowanych części pracy. Kolejność i zakres materiału – według przyjętej koncepcji przez promotora.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	wykład, praca z tekstem, dyskusja, prezentacja	40	analiza literatury przedmiotu, przygotowywanie koncepcji, prowadzenie badań w terenie, statystyczna obróbka danych ich analiza – interpretacja i wyjaśnianie	125	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie cz.3

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-53S.3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01	3
_U_1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych różnej natury (ze szczególnym uwzględnieniem dotyczących funkcjonowania, rozwoju i potrzeb osób niepełnosprawnych), przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych	K_U01	4
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki i pedagogiki specjalnej oraz powiązanych z nimi dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	K_U02	4
_W_1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki, ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki specjalnej (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; zna mapę stanowisk i podejść metodologicznych; rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice), posiada szczegółową wiedzę z zakresu metod oraz narzędzi pozyskiwania danych w celu diagnozowania zarówno indywidualnego, społecznego jak i instytucjonalnego wsparcia osób niepełnosprawnych	K_W04	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach seminarium magisterskiego studenci zostają przygotowani do dojrzałego, kompleksowego prowadzenia badań, rozszerzają wiedzę z zakresu metodologii badań społecznych, poznają różne koncepcje metodyki badań społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru problemów rozwoju, funkcjonowania, edukacji, socjalizacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych. W trakcie pierwszego semestru modułowych zajęć opracowują koncepcję badawczą pracy magisterskiej, a w kolejnych semestrach prowadzą eksploracje i opisują (w zależności od podejścia wyjaśniają lub interpretują) wyniki badań. Moduł kończy się opracowaniem pracy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczony moduł: metodologia badań społecznych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	komisyjna obrona pracy magisterskiej	_U_1, _U_2, _W_1
_w_2	zaliczenie z oceną	dokonane na podstawie zaliczania w poszczególnych semestrach opracowanych części pracy. Kolejność i zakres materiału – według przyjętej koncepcji przez promotora.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Wykład, praca z tekstem, dyskusja, prezentacja	40	Analiza literatury przedmiotu, przygotowywanie koncepcji, prowadzenie badań w terenie, statystyczna obróbka danych ich analiza – interpretacja i wyjaśnianie	150	_w_1, _w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Społeczne i zawodowe funkcjonowanie osób niepełnosprawnych

**Kod modułu:** 12-PA-S2-11SZFON

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych intelektualnie ich rozwój społeczny i zawodowy	K_K08	1
_U_1	pozyskuje informacje z różnych źródeł, szczególnie aktów prawnych i modelowych rozwiązań z różnych dyscyplin, a także potrafi ją wykorzystać w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów aktywizacji zawodowej i funkcjonowania społecznego osób z niepełnosprawnością, szczególnie z niepełnosprawnością intelektualną	K_U02	2
_W_1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie funkcjonowania społecznego i zawodowego osób niepełnosprawnych w kontekście kulturowym, prawnych, ekonomicznych	K_W06	4
_W_2	posiada usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę na temat relacji, postaw i więzi społecznych kształtowanych kulturowo i celowo w procesie inkluzji, rehabilitacji, edukacji i socjalizacji osób z niepełnosprawnością	K_W09	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł: Społeczne i zawodowe funkcjonowanie osób niepełnosprawnych wyposaża studentów w wiedzę na temat współcześnie i historycznie pełnionych ról społecznych przez osoby z niepełnosprawnością, specyfikę ich funkcjonowania społecznego z uwagi na rodzaj i stopień niepełnosprawności, ze szczególnym uwzględnieniem aktywności zawodowej i rynku pracy. Ponadto student wyposażony jest w umiejętności aktywnego poszukiwania wiedzy z zakresu współczesnych uwarunkowań prawnych aktywizacji zawodowej i społecznej osób z niepełnosprawnością, szczególnie z niepełnosprawnością intelektualną.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie znajomości treści wykładów i literatury obowiązkowej, umiejętności analizy aktów	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2

		prawnych	
--	--	----------	--

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wspomagany prezentacją multimedialną, fragmenty filmów	15	zapoznanie z tematyką wykładów oraz aktów prawnych	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Taniec i ruch w terapii

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-32TRT

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia przez aktywne, osobiste doświadczenie.	K_K01	3
_K_2	Aktywnie uczestniczy współdziałając z grupą we wszelkich zadaniach realizowanych w trakcie zajęć.	K_K02	4
_U_1	Posiada umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w doborze określonych zadań z wykorzystaniem ruchu i tańca w celu wspomaganie rozwoju osób niepełnosprawnych oraz umożliwienia ich adaptacji społecznej. Potrafi tworzyć własne koncepcje działań terapeutycznych z wykorzystaniem różnych form aktywności ruchowej i muzyczno-ruchowej, jak taniec integracyjny, tańce w kręgu, zadania improwizacyjne, zadania muzyczno-ruchowe w oparciu o rytmikę Jaques-Dalcroze'a oraz elementy muzycznej pedagogiki zabawy.	K_U03	4
_U_2	Posiada umiejętność świadomej pracy nad ciałem, uwzględniając możliwości rozwoju motorycznego człowieka. Właściwie animuje prace nad własnym rozwojem a także osób uczestniczących w zakresie terapii poprzez ruch, wspiera ich samodzielność oraz dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym.	K_U11	4
_U_3	Posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz modyfikując je według potrzeb grupy.	K_U12	4
_W_1	Ma usystematyzowaną wiedzę na temat znaczenia ruchu i tańca w pedagogice i terapii. Wykazuje się ogólną znajomością literatury związanej z ruchem i tańcem oraz wykorzystaniem form tanecznych w terapii osób niepełnosprawnych.	K_W01 K_W02	3 3
_W_2	Zna różnorodne metody i techniki pracy z osobami niepełnosprawnymi w oparciu o taniec i ruch, w tym: - posiada podstawową wiedzę na temat choreoterapii jako środka integracji psychofizycznej w profilaktyce i terapii osób niepełnosprawnych. - ma podstawową wiedzę dotyczącą aktywności muzyczno-ruchowych stosowanych w terapii, - posiada podstawową wiedzę na temat rytmiki Jaques-Dalcroze'a i jej możliwości oddziaływania w zakresie terapii osób niepełnosprawnych	K_W14	3

_W_3	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat planowania działań w oparciu o aktywność muzyczno-ruchową, której celem jest integracja oraz aktywizacja osób niepełnosprawnych. Zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu integracji poznawczej.	K_W15	3
------	--	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Taniec i ruch w terapii wprowadzają w podstawy choreoterapii oraz wykorzystania innych form aktywności ruchowej i muzyczno-ruchowej w terapii osób niepełnosprawnych (np. zadania muzyczno-ruchowe oparte na rytmice Jaques-Dalcroze'a, taniec integracyjny, tańce w kręgu, zadania improwizacyjne). Student nabywa umiejętności planowania zajęć z wykorzystaniem wymienionych form i dostosowanych do możliwości i potrzeb osób niepełnosprawnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności wykonywania zadań kształcących świadomość ciała, przestrzeni, pamięci ruchowo-przestrzennej z jednoczesnym wykorzystaniem ich we własnej koncepcji, możliwej do zastosowania w terapii poprzez ruch i taniec	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	- prezentacja multimedialna (Video/DVD) poruszająca tematykę zastosowania tańca i ruchu w terapii, - prezentacja przykładowych form aktywności ruchowej, muzyczno-ruchowej i tanecznej, stosowanych w terapii osób niepełnosprawnych	15	- orientacja w literaturze związanej z ruchem i tańcem oraz wykorzystaniem różnych aktywności ruchowej, muzyczno-ruchowej i tanecznej w pracy z osobami niepełnosprawnymi  - doskonalenie umiejętności wykonywania wybranych form z zakresu choreoterapii oraz rozwijanie umiejętności samodzielnego tworzenia zadań łączących muzykę i ruch z zastosowaniem wybranych form ruchowych, tanecznych i muzyczno-ruchowych z uwzględnieniem potrzeb, możliwości osób niepełnosprawnych	45	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria kształcenia specjalnego

**Kod modułu:** 12-PA-S2-22TKS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	4
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	4
_U_1	potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U01	3
_U_2	potrafi wykorzystać szczegółową wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranym modułem specjalnościowym	K_U02	3
_U_3	posiada pogłębioną umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	K_U08	3
_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ma rozszerzoną wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę, rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi relacji, a także biorących udział wyżej wymienionych procesach instytucji medycznych udzielających pomocy i wsparcia osobom niepełnosprawnym	K_W05 K_W08	4 4
_W_2	ma rozszerzoną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji, rewalidacji, arteterapii i resocjalizacji osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	K_W11	3
_W_3	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi	K_W15 K_W16	4 3



	artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej; ma pogłębioną wiedzę na temat osób, ich roli i uprawnień uczestniczących w działalności wychowawczej, edukacyjnej, opiekuńczej, kulturalnej, arteterapeutycznej i innej skierowanej w stronę osób niepełnosprawnych ich rodzin.		
--	--	--	--

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Teoria kształcenia specjalnego jest modulem gruntującym wiedzę z podstaw dydaktyki specjalnej oraz rozszerzającym szczegółową wiedzę na temat kształcenia osób niepełnosprawnych (w zakresie wszystkich typów niepełnosprawności, różnych form edukacji, w zróżnicowanych pod względem organizacji pracy placówkach).</p> <p>Ważnym celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi podstawami teorii kształcenia specjalnego (dydaktyki specjalnej) – celami kształcenia, zasadami, strukturą systemów kształcenia w Polsce i innych krajach, typami kształcenia, instytucjami prowadzącymi edukację, a także historią oświaty specjalnej. Zajęcia służą także poznaniu sytuacji trudnych w edukacji, mechanizmów wykluczających i integrujących w grupie rówieśniczej, roli i zadań nauczycieli oraz poznaniu podstawowych metod pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p> <p>Ważne by w trakcie zajęć studenci nabyli prawidłowych postaw wobec uczniów z zaburzeniami, wdrożyli się do ciągłego aktualizowania swojej wiedzy i systematycznego działania na rzecz osób niepełnosprawnych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawy pedagogiki specjalnej, dydaktyka ogólna

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie stopnia znajomości wiedzy przekazywanej na wykładach, ćwiczeniach oraz zaczerpniętej z literatury przedmiotu.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	15	analiza literatury przedmiotu	35	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tutoring z praktyką .2

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-39T.2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K01 K_K02	4 4
_K_2	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji z dziećmi i młodzieżą, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04 K_K05	4 5
_U_1	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrument rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki uczestniczącej w danej placówce edukacyjnej	K_U03 K_U07	3 4
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków dzieci i młodzieży w instytucjach edukacyjnych przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02 K_U10	3 4
_W_1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W01 K_W02 K_W05	4 3 5
_W_2	ma wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W08 K_W12	3 4
_W_3	ma wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W13 K_W14	3 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Cele: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaplanowanie zmiany rozwojowej;</li> <li>• Sformułowanie celów rozwojowych w ramach programu;</li> <li>• Wybranie narzędzi służących zmianie;</li> <li>• Opracowanie harmonogramu zmiany;</li> <li>• Przećwiczenie umiejętności planowania rozwoju.</li> </ul> Wsparcie studenta w realizacji planu, tak by podjęte przez niego zobowiązania wobec samego siebie i osoby niepełnosprawnej zostały wypełnione poprzez: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomoc w pełnym wykorzystaniu podejmowanych przez studenta działań rozwojowych – szkolenia, warsztaty, hospitacje, wolontariat oraz innych zadań, które sobie wyznaczył;</li> <li>• Wsparcie w rozwiązywaniu konkretnych problemów, zdobywaniu konkretnych umiejętności.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	portfolio	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania dzieci i młodzieży a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	przygotowanie kontraktu określającego obszary współpracy z instytucją w zakresie edukacji, rewalidacji z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	laboratorium	metoda praktycznego działania	10	znalezienie właściwej instytucji edukacyjnej, umówienie się na spotkanie z opiekunem w danej placówce, zapoznanie się z funkcjonowaniem placówki, nawiązanie kontaktu z uczniem niepełnosprawnym w danej instytucji, wyznaczenie kierunków pracy z uczniem niepełnosprawnym	50	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tutoring z praktyką .3

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-52T.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K01 K_K02	4 4
_K_2	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji z dziećmi i młodzieżą, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04 K_K05	4 5
_U_1	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrument rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki uczestniczącej w danej placówce edukacyjnej	K_U03 K_U07	4 4
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków dzieci i młodzieży w instytucjach edukacyjnych przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02 K_U10	4 4
_W_1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W01 K_W02 K_W05	4 4 5
_W_2	ma wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W08 K_W12	3 4
_W_3	ma wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W13 K_W14	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Cele: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podsumowanie realizacji planu rozwoju, wyciągnięcie i analiza wniosków;</li> <li>• Wsparcie studenta w samodzielnym tworzeniu indywidualnej ścieżki rozwoju.</li> <li>• Podsumowanie współpracy w triadzie student-tutor- osoba niepełnosprawna;</li> <li>• Sformułowanie planów na przyszłość.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	portfolio	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania dzieci i młodzieży a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	przygotowanie kontraktu określającego obszary współpracy z instytucją w zakresie edukacji, rewalidacji z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	laboratorium	metoda praktycznego działania	10	znalezienie właściwej instytucji edukacyjnej, umówienie się na spotkanie z opiekunem w danej placówce, zapoznanie się z funkcjonowaniem placówki, nawiązanie kontaktu z uczniem niepełnosprawnym w danej instytucji, wyznaczenie kierunków pracy z uczniem niepełnosprawnym	50	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tutoring z praktyką.1

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-26T.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K01	4
		K_K02	4
_K_2	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji z dziećmi i młodzieżą, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	4
		K_K05	4
_U_1		K_U03	3
		K_U07	3
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków dzieci i młodzieży w instytucjach edukacyjnych przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02	3
		K_U10	4
_W_1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W01	4
		K_W02	3
		K_W05	5
_W_2	ma wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W08	2
		K_W12	4
_W_3	ma wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W13	3
		K_W14	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Etap II ODKRYWANIE POTRZEB ROZWOJOWYCH CZYLI CO NALEŻY ZMIENIĆ Cele: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wzmocnienie gotowości do zmiany;</li> <li>• Wyznaczenie kierunku pracy nad rozwojem;</li> <li>• Określenie potrzeb rozwojowych – zdefiniowanie, co należy zmienić w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw studenta; określenie przez studenta płaszczyzny wiedzy "co wiem a co muszę uzupełnić";</li> <li>• Pogłębienie samoświadomości, jako punktu wyjścia do pracy nad rozwojem.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	portofolio	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania dzieci i młodzieży a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	przygotowanie kontraktu określającego obszary współpracy z instytucją w zakresie edukacji, rewalidacji z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	laboratorium	metoda praktycznego działania	10	znalezienie właściwej instytucji edukacyjnej, umówienie się na spotkanie z opiekunem w danej placówce, zapoznanie się z funkcjonowaniem placówki, nawiązanie kontaktu z uczniem niepełnosprawnym w danej instytucji, wyznaczenie kierunków pracy z uczniem niepełnosprawnym	50	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Twórczy warsztat pedagoga specjalnego .1

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-12TWP.1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K06 K_K08	4 2
_K_2	wykazuje postawę poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego doksztalcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K03	2
_U_1	ma praktyczne umiejętności kreatywnego tworzenia rozwiązań do nowo zaistniałej sytuacji w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi z niepełnosprawnościami	K_U04 K_U11	4 2
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do pracy z niepełnosprawnymi	K_U11	4
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną, kieruje się zasadą interdyscyplinarności	K_U12	4
_W_1	ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą osoby pedagoga specjalnego oraz kryterium doborów różnych metod pracy z niepełnosprawnymi	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	posiada wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce, arteterapii oraz ich wzajemnych związkach, źródłach i sposobach przenikania w pracy terapeutycznej na poziomie rozszerzonym	K_W17	4
_W_3	posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej i stosuje je w planowaniu własnej ścieżki zawodowej	K_W20 K_W21	2 2

3. Opis modułu

Opis	
------	--



	Treści: - Podstawy umiejętności terapeutycznych - Relacja terapeutyczna - Kreatywny i twórczy pedagog specjalny - możliwości i ograniczenia pedagoga specjalnego
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	projekt	Stworzenie własnego folderu osobistego pedagoga specjalnego	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1
_w_2	prezentacja - pisemna	Opisujące zastosowanie praktycznych umiejętności terapeutycznych	_K_2, _K_3, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja dotycząca teoretycznych podstaw osoby pedagoga specjalnego Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, ćwiczenie umiejętności zastosowania w praktyce umiejętności terapeutycznych	15	Przyswojenie przez studenta podstawowych umiejętności terapeutycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego pedagoga specjalnego”	15	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Twórczy warsztat pedagoga specjalnego .2

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-23TWP.2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) dominuje postawa szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K06 K_K08	4 2
_K_2	udoskonala własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem inicjuje i nawiązuje kontakt	K_K03	2
_U_1	wykorzystuje praktyczne umiejętności kreatywnego tworzenia rozwiązań w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi z niepełnosprawnościami	K_U04 K_U11	4 2
_U_2	przygotowuje odpowiednie pomoce dydaktyczne do pracy z niepełnosprawnymi	K_U11	4
_U_3	współdziała w grupie, wykorzystuje komunikację interpersonalną, kieruje się zasadą interdyscyplinarności	K_U12	4
_W_1	ma wiedzę dotyczącą pracy osoby pedagoga specjalnego oraz kryterium doborów różnych metod pracy z niepełnosprawnymi	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	posiada wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce, arteterapii oraz ich wzajemnych związkach, źródłach i sposobach przenikania w pracy terapeutycznej na poziomie rozszerzonym	K_W17	4
_W_3	zna zasady i normy etyczne oraz etykę zawodową	K_W20 K_W21	2 2

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Treści: - techniki i metody twórcze i kreatywne - zaplanowanie przedstawienia - wystawienie na scenie przedstawienia
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	projekt	stworzenie własnego przedstawienia i wystawienie publiczne	K_1, K_2, U_1, W_1
_w_2	prezentacja - pisemna	opisujące zastosowanie praktycznych umiejętności terapeutycznych	K_2, K_3, U_2, U_3, W_2, W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	prezentacja dotycząca teoretycznych podstaw osoby pedagoga specjalnego Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, ćwiczenie umiejętności zastosowania w praktyce umiejętności terapeutycznych	15	doskonalenie przez studenta podstawowych umiejętności terapeutycznych oraz stworzenie własnego przedstawienia.	15	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Fotografia

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-W4-35F

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi samodzielnie i krytycznie myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką w zakresie fotografii	K_K04	3
_K_2	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami; jest odpowiedzialny za swoje decyzje	K_K05 K_K07	3 2
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami w działaniach fotograficznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
_U_2	potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem ich właściwego zobrazowania fotograficznego, wykorzystując umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej	K_U09	3
_U_3	potrafi animować działania twórcze i arteterapeutyczne osób uczestniczących w procesach edukacyjno-wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych w zakresie fotografii oraz wspiera ich samodzielność i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym	K_U11	3
_W_1	zna na poziomie rozszerzonym różnorodne metody i techniki pracy wykorzystujące działania fotograficzne w arteterapii	K_W14	3
_W_2	ma pogłębioną wiedzę o zasadach tworzenia obrazu fotograficznego ze szczególnym uwzględnieniem działań wykonywanych w obszarze pedagogiki i arteterapii	K_W02 K_W04	3 3
_W_3	Ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad wykonywania zdjęć osobom prywatnym i publicznym oraz obiektom materialnym a także zasady ich upubliczniania	K_W20	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł fotografia przygotowuje studenta do świadomego podjęcia działań fotograficznych uwzględniających zarówno aspekt artystyczny, techniczny jak i terapeutyczny fotografii, ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie. Wyposaża studenta w wiedzę teoretyczną - zapoznaje z historią fotografii, technikami wykonywania zdjęć, działaniami arteterapeutycznymi – ale głównie w umiejętność praktycznego realizowania różnych tematów fotograficznych przy zastosowaniu zróżnicowanych technik.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności prawidłowego skomponowania i wykonania fotografii na zadany temat z wykorzystaniem umiejętności nabytych podczas zajęć; obrona swoich koncepcji wykonawczych przed grupą studencką	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2
_w_2	praca zaliczeniowa	ocena umiejętności wykonania zestawu fotografii na obowiązkowe i dowolne tematy pod kątem zawartości treściowej obrazu: estetycznym, arteterapeutycznym i technicznym	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	dyskusja wprowadzająca do zagadnień fotograficznych na bazie posiadanych przez studentów doświadczeń, umiejętności oraz posiadanego sprzętu; prezentowanie i omawianie własnych prac podczas prezentacji na zajęciach; wykonywanie zdjęć w różnych technikach i o różnej tematyce	30	Przyswojenie wiedzy dotyczącej fotografii na podstawie literatury; szczegółowe zaznajomienie się z posiadanym sprzętem; przygotowanie do omówienia własnych prac wykonanych przed przystąpieniem do zajęć; przygotowanie prac do prezentacji; przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej	90	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Fotografia

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-W5-50F

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi samodzielnie i krytycznie myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką w zakresie fotografii	K_K04	3
_K_2	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami; jest odpowiedzialny za swoje decyzje	K_K05 K_K07	3 2
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami w działaniach fotograficznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
_U_2	potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem ich właściwego zobrazowania fotograficznego, wykorzystując umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej	K_U09	3
_U_3	potrafi animować działania twórcze i arteterapeutyczne osób uczestniczących w procesach edukacyjno-wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych w zakresie fotografii oraz wspiera ich samodzielność i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym	K_U11	3
_W_1	zna na poziomie rozszerzonym różnorodne metody i techniki pracy wykorzystujące działania fotograficzne w arteterapii	K_W14	3
_W_2	ma pogłębioną wiedzę o zasadach tworzenia obrazu fotograficznego ze szczególnym uwzględnieniem działań wykonywanych w obszarze pedagogiki i arteterapii	K_W02 K_W04	3 3
_W_3	Ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad wykonywania zdjęć osobom prywatnym i publicznym oraz obiektom materialnym a także zasady ich upubliczniania	K_W20	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł fotografia przygotowuje studenta do świadomego podjęcia działań fotograficznych uwzględniających zarówno aspekt artystyczny, techniczny jak i terapeutyczny fotografii, ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie. Wyposaży studenta w wiedzę teoretyczną - zapozna z historią fotografii, technikami wykonywania zdjęć, działaniami arteterapeutycznymi – ale głównie w umiejętność praktycznego realizowania różnych tematów fotograficznych przy zastosowaniu zróżnicowanych technik.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności prawidłowego skomponowania i wykonania fotografii na zadany temat z wykorzystaniem umiejętności nabytych podczas zajęć; obrona swoich koncepcji wykonawczych przed grupą studencką	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2
_w_2	praca zaliczeniowa	ocena umiejętności wykonania zestawu fotografii na obowiązkowe i dowolne tematy pod kątem zawartości treściowej obrazu: estetycznym, arteterapeutycznym i technicznym	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	dyskusja wprowadzająca do zagadnień fotograficznych na bazie posiadanych przez studentów doświadczeń, umiejętności oraz posiadanego sprzętu; prezentowanie i omawianie własnych prac podczas prezentacji na zajęciach; wykonywanie zdjęć w różnych technikach i o różnej tematyce	30	Przyswojenie wiedzy dotyczącej fotografii na podstawie literatury; szczegółowe zaznajomienie się z posiadanym sprzętem; przygotowanie do omówienia własnych prac wykonanych przed przystąpieniem do zajęć; przygotowanie prac do prezentacji; przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej	90	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Muzykoterapia

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-W1-6M

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	udoskonala zdobytą wiedzę i umiejętności realizując działania pedagogiczne, muzyczne wprowadzając przy tym swoje umiejętności komunikacyjne;	K_K05	4
_K_2	podczas zajęć bierze pod uwagę profesjonalizm i podejście etyczne, kierując się odpowiednimi wartościami;	K_K06	3
_K_3	posiada wrażliwość skierowaną na osoby niepełnosprawne i niedostosowane społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny, a także rolę muzykoterapii w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	4
_U_1	jest świadom/a swoich umiejętności i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, by diagnozować problemy, zjawiska oraz analizować działania praktyczne stosowane i ukierunkowane na wspieranie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i dostosowanie społeczne osób niepełnosprawnych;	K_U03	3
_U_2	odpowiednio wykorzystuje zdobytą wiedzę oraz wybrane metody, normy i reguły stosowane w muzykoterapii by rozwiązać zadanie i problem związany z problematyką specjalnościową;	K_U05	3
_U_3	odpowiednio stosuje nabytą wiedzę z zakresu muzykoterapii i pedagogiki specjalnej;	K_U10	4
_U_4	umiejętnie współpracując w grupie i wyznaczając sobie określone cele, a także wspólne przedsięwzięcia, pamięta o zasadach i normach etycznych;	K_U12	3
_W_1	posiada rozszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznych i medycznych;	K_W06	3
_W_2	posiada rozszerzoną wiedzę na temat różnorodnych metod i technik z zakresu muzykoterapii;	K_W14	5
_W_3	wykorzystuje zdobytą wiedzę na temat metodyki muzykoterapii w pracy z osobami niepełnosprawnymi;	K_W17	4
_W_4	posiada rozszerzoną wiedzę na temat instytucji wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych, terapeutycznych i innych, a także na temat: bezpieczeństwa, higieny pracy, norm i reguł rządzących tego typu instytucjami;	K_W18	3



_W_5	potrafi odpowiednio wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu pedagogiki specjalnej oraz muzykoterapii, będąc świadomym/ą planowania swojego rozwoju;	K_W21	4
------	--	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Treści: - podstawy teoretyczne rozwoju zdolności muzycznych i wychowania muzycznego; - podstawy teoretyczne muzykoterapii; - profilaktyka i terapia muzyczna; - metody w muzykoterapii; - techniki w muzykoterapii.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	stworzenie własnego folderu osobistego z jedną z metod, technik z zakresu muzykoterapii	_K_2, _U_1, _U_3, _U_4, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4, _W_5
_w_2	prezentacja	przedstawienie/ omówienie zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w muzykoterapii	_K_1, _K_3, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3, _W_4, _W_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	omówienie teoretycznych podstaw metod, technik wykorzystywanych w muzykoterapii; Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami; ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	30	analiza literatury; Przystwojenie przez studenta poszczególnych metod, technik muzykoterapeutycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego” za pomocą jednej z metod, technik	30	_w_1, _w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Muzykoterapia

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-W3-20M

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	udoskonala zdobytą wiedzę i umiejętności realizując działania pedagogiczne, muzyczne wprowadzając przy tym swoje umiejętności komunikacyjne;	K_K05	4
_K_2	podczas zajęć bierze pod uwagę profesjonalizm i podejście etyczne, kierując się odpowiednimi wartościami;	K_K06	3
_K_3	posiada wrażliwość skierowaną na osoby niepełnosprawne i niedostosowane społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny, a także rolę muzykoterapii w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	4
_U_1	jest świadom/a swoich umiejętności i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, by diagnozować problemy, zjawiska oraz analizować działania praktyczne stosowane i ukierunkowane na wspieranie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i dostosowanie społeczne osób niepełnosprawnych;	K_U03	3
_U_2	odpowiednio wykorzystuje zdobytą wiedzę oraz wybrane metody, normy i reguły stosowane w muzykoterapii by rozwiązać zadanie i problem związany z problematyką specjalnościową;	K_U05	3
_U_3	odpowiednio stosuje nabytą wiedzę z zakresu muzykoterapii i pedagogiki specjalnej;	K_U10	4
_U_4	umiejętnie współpracując w grupie i wyznaczając sobie określone cele, a także wspólne przedsięwzięcia, pamięta o zasadach i normach etycznych;	K_U12	3
_W_1	posiada rozszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznych i medycznych;	K_W06	3
_W_2	posiada rozszerzoną wiedzę na temat różnorodnych metod i technik z zakresu muzykoterapii;	K_W14	5
_W_3	wykorzystuje zdobytą wiedzę na temat metodyki muzykoterapii w pracy z osobami niepełnosprawnymi;	K_W17	4
_W_4	posiada rozszerzoną wiedzę na temat instytucji wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych, terapeutycznych i innych, a także na temat: bezpieczeństwa, higieny pracy, norm i reguł rządzących tego typu instytucjami;	K_W18	3

_W_5	potrafi odpowiednio wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu pedagogiki specjalnej oraz muzykoterapii, będąc świadomym/ą planowania swojego rozwoju;	K_W21	4
------	--	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Treści: - podstawy teoretyczne rozwoju zdolności muzycznych i wychowania muzycznego; - podstawy teoretyczne muzykoterapii; - profilaktyka i terapia muzyczna; - metody w muzykoterapii; - techniki w muzykoterapii.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Treści: - podstawy teoretyczne rozwoju zdolności muzycznych i wychowania muzycznego; - podstawy teoretyczne muzykoterapii; - profilaktyka i terapia muzyczna; - metody w muzykoterapii; - techniki w muzykoterapii.	_K_2, _U_1, _U_3, _U_4, _W_1, _W_2, _W_3, _W_5
_w_2	prezentacja	przedstawienie/ omówienie zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w muzykoterapii	_K_1, _K_3, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3, _W_4, _W_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	omówienie teoretycznych podstaw metod, technik wykorzystywanych w muzykoterapii; Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami; ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	30	analiza literatury; Przystwojenie przez studenta poszczególnych metod, technik muzykoterapeutycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego” za pomocą jednej z metod, technik	30	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Psychodrama

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-W4-36D

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	w kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K05 K_K07	4 2
_K_2	wykazuje postawę poszukującą, kreatywną i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego doksztalcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K03	2
_U_1	ma praktyczne umiejętności poszukiwania właściwych metod, technik dramatycznych w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi	K_U07 K_U10	4 2
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do zastosowania w dramie	K_U11	2
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną	K_U12	2
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą różnych metod technik pracy grupowej ze szczególnym uwzględnieniem dramy	K_W05 K_W11	4 4
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym oraz społecznym	K_W06 K_W17	4 2
_W_3	Posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej	K_W13 K_W16	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Treści: Podstawy teoretyczne; Techniki i metody w dramie; Drama w praktyce.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	projekt	Stworzenie własnego przedstawienia jedną z metod, technik z dramy	_K_1, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1
_w_2	prezentacja - pisemna	Opisujące zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w dramie	_K_2, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	Wykład dotyczący teoretycznych podstaw metod, technik wykorzystywanych w psychodramie; metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	30	Analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych metod, technik dramatycznych oraz stworzenie własnego przedstawienia za pomocą jednej z metod, technik	90	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Psychodrama

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-W5-51D

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	w kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K05 K_K07	4 2
_K_2	wykazuje postawę poszukującą, kreatywną i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego doksztalcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K03	2
_U_1	ma praktyczne umiejętności poszukiwania właściwych metod, technik dramatycznych w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi	K_U07 K_U10	4 2
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do zastosowania w dramie	K_U11	2
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną	K_U12	2
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą różnych metod technik pracy grupowej ze szczególnym uwzględnieniem dramy	K_W05 K_W11	4 4
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym oraz społecznym	K_W06 K_W17	4 2
_W_3	Posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej	K_W13 K_W16	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Treści: Podstawy teoretyczne; Techniki i metody w dramie; Drama w praktyce.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	projekt	Stworzenie własnego przedstawienia jedną z metod, technik z dramy	_K_1, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1
_w_2	prezentacja - pisemna	Opisujące zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w dramie	_K_2, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	Wykład dotyczący teoretycznych podstaw metod, technik wykorzystywanych w psychodramie; metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	30	Analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych metod, technik dramatycznych oraz stworzenie własnego przedstawienia za pomocą jednej z metod, technik	90	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Terapia przez sztuki plastyczne

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-W1-7P

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	3
_K_2	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	3
_K_3	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	3
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje; dokonuje analizy ich skuteczności i przydatności w prowadzonych działaniach	K_U10	3
_U_3	posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	3
_W_1	zna na poziomie rozszerzonym różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii wywodzących się ze świata sztuki, w tym muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru	K_W14	3
_W_2	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi	K_W15	3



	artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej		
_W_3	ma pogłębioną wiedzę na temat osób, ich roli i uprawnień uczestniczących w działalności wychowawczej, edukacyjnej, opiekuńczej, kulturalnej, arteterapeutycznej i innej skierowanej w stronę osób niepełnosprawnych ich rodzin.	K_W16	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Student ma wykształconą umiejętność analizy problemów pedagogicznych i psychologicznych z odniesieniem do zastosowania odpowiednich metod arteterapeutycznych – terapii przez sztuki plastyczne. Posiada świadomość odpowiedzialności i skutków stosowanych metod arteterapeutycznych w sytuacjach wychowawczych i edukacyjnych w praktyce. Zna i potrafi wykorzystać warsztat arteterapeutyczny - plastyczny w praktyce profilaktyczno-edukacyjnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praktyczne ćwiczenia warsztatowe	Realizacja prac praktycznych różnymi metodami i w różnorodnych technikach artystycznych	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Metody waloryzacyjne, poszukujące, działania praktycznego	30	Przygotowanie materiałów i analiza problemu, literatury , rozwiązania praktyczne	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Terapia przez sztuki plastyczne

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-W3-21P

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	3
_K_2	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	3
_K_3	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	3
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje; dokonuje analizy ich skuteczności i przydatności w prowadzonych działaniach	K_U10	3
_U_3	posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	3
_W_1	zna na poziomie rozszerzonym różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii wywodzących się ze świata sztuki, w tym muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru	K_W14	3
_W_2	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi	K_W15	3

	artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej		
_W_3	ma pogłębioną wiedzę na temat osób, ich roli i uprawnień uczestniczących w działalności wychowawczej, edukacyjnej, opiekuńczej, kulturalnej, arteterapeutycznej i innej skierowanej w stronę osób niepełnosprawnych ich rodzin.	K_W16	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student ma wykształconą umiejętność analizy problemów pedagogicznych i psychologicznych z odniesieniem do zastosowania odpowiednich metod arteterapeutycznych – terapii przez sztuki plastyczne. Posiada świadomość odpowiedzialności i skutków stosowanych metod arteterapeutycznych w sytuacjach wychowawczych i edukacyjnych w praktyce. Zna i potrafi wykorzystać warsztat arteterapeutyczny - plastyczny w praktyce profilaktyczno-edukacyjnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	praktyczne ćwiczenia warsztatowe	Realizacja prac praktycznych różnymi metodami i w różnorodnych technikach artystycznych	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	Metody waloryzacyjne, poszukujące, działania praktycznego	30	Przygotowanie materiałów i analiza problemu, literatury , rozwiązania praktyczne	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-27WWRD

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	w kontaktach z rodzinami dzieci niepełnosprawnych i w zespołach interdyscyplinarnych charakteryzuje się twórczą i poszukującą nowych metod postawą	K_K01	4
		K_K02	4
_K_2	w kontaktach interpersonalnych wykazuje się postawą szacunku i zrozumienia dla osób znajdujących się trudnej sytuacji z zachowaniem zasad etyki zawodowej	K_K03	4
		K_K06	4
		K_K07	4
_U_1	ma praktyczne umiejętności poszukiwania twórczych metod pracy z rodziną z małym dzieckiem niepełnosprawnym lub zagrożonym niepełnosprawnością z wykorzystaniem indywidualnych zasobów rodziny, dokonuje właściwej interpretacji	K_U03	3
		K_U05	2
_U_2	potrafi wyznaczyć wspólnie wraz z rodzicami dziecka niepełnosprawnego cele oddziaływań rewalidacyjnych oraz drogi wsparcia instytucjonalnego i pozainstytucjonalnego, wykorzystując umiejętności z zakresu komunikacji interpersonalnej	K_U01	2
		K_U12	4
_W_1	ma wiedzę z zakresu funkcjonowania rodziny z małym dzieckiem niepełnosprawnym oraz zachodzących w niej relacjach społecznych, wskazuje odpowiedni dla danej rodziny systemy wsparcia instytucjonalnego i poza instytucjonalnego	K_W03	4
		K_W05	2
		K_W08	5
		K_W09	3
_W_2	zna teorie na temat wychowania i uczenia się dziecka w wieku od 0 do 6 roku życia o niezaburzonym i zaburzonym rozwoju ze szczególnym uwzględnieniem działań profilaktycznych i rewalidacyjnych; umie je odnieść do modeli wsparcia rozwoju dziecka	K_W15	3
		K_W17	2
		K_W19	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Wczesne wspomaganie rozwoju jest modułem gruntującym wiedzę z podstaw pedagogiki specjalnej oraz rozszerzającym szczegółową wiedzę na temat wspomagania rozwoju dzieci niepełnosprawnych i ich rodzin. Ważnym celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi podstawami wczesnego wspomagania i wczesnej interwencji, strukturą systemów wsparcia rodzin z dzieckiem niepełnosprawnym w Polsce i innych krajach. Zajęcia służą także poznaniu sytuacji trudnych w wczesnym wspomaganiu, mechanizmów wykluczających i integrujących w grupie rodzinnej, roli i zadań terapeutów oraz poznaniu podstawowych metod pracy z bardzo małym dzieckiem i jego rodziną</p> <p>Ważne by w trakcie zajęć studenci nabyli prawidłowych postaw wobec rodzin z dzieckiem niepełnosprawnym, wdrożyli się do ciągłego aktualizowania swojej wiedzy i systematycznego działania na rzecz osób niepełnosprawnych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	Sprawdzający wiedzę z zakresu teoretycznych podstaw wczesnego wspomagania oraz teorii wychowania, uczenia i uczenia się małego dziecka niepełnosprawnego oraz zaburzeń funkcjonowania rodziny z dzieckiem niepełnosprawnym	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	ma zawierać diagnozę wraz z propozycją działań skierowanych w stosunku do małego dziecka niepełnosprawnego lub zagrożonego niepełnosprawnością wraz z instruktążem działań dla rodziców, sprawdzenie umiejętności pracy w grupie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	15	analiza literatury, rozporządzeń MEN dotyczących wczesnego wspomagania; wykonanie projektu - diagnoza rodziny, która uczestniczy w procesie wczesnego wspomagania wraz z instruktążem dla rodziców;	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych; metoda projektu wraz z analizą diagnozy rodziny z dzieckiem niepełnosprawnym; prezentacje prac grupowych dotyczących modyfikacji metod	15	analiza literatury i przygotowanie modyfikacji metod pracy rewalidacyjnej z małym dzieckiem niepełnosprawnym z wykorzystaniem przedmiotów codziennego użytku	30	_w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Współczesne koncepcje pedagogiki specjalnej

**Kod modułu:** 12-PA-S2-3WKPS

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie konieczność uczenia się przez całe życie, doskonalenia kompetencji zawodowych i osobistych, dokonując samooceny swoich działań, wyznaczając korzystny społecznie i indywidualnie kierunek własnego rozwoju	K_K01	3
_U_1	umie dokonywać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonywać ich analizy w zakresie koncepcji pedagogiki specjalnej, przy użyciu różnych źródeł informacji oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U01	3
_U_2	potrafi użytkować szczegółową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki specjalnej i nauk pokrewnych oraz pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł w celu analizowania określonych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, rehabilitacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranymi koncepcjami pedagogiki specjalnej	K_U02	3
_U_3	potrafi precyzyjnie i spójnie wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim na temat wybranych zagadnień edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych i arteterapeutycznych oraz samodzielnie rozwijać profesjonalne umiejętności komunikacyjne	K_U07	4
_W_1	ma usystematyzowaną i rozszerzoną wiedzę na temat miejsca pedagogiki oraz pedagogiki specjalnej w systemie nauk o człowieku i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; posiada gruntowną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki i pedagogiki specjalnej	K_W01 K_W03	4 4
_W_2	posiada gruntowną wiedzę dotyczącą działalności osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: prawnych, kulturowych, społecznych, ekonomicznych, biologicznych / medycznych, psychologicznych i arteterapeutycznych	K_W06	3
_W_3	ma uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych środowisk wychowawczych, zwłaszcza tych, które są związane z określonymi koncepcjami pedagogiki specjalnej i warunkują funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	K_W12	3

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>współczesne koncepcje pedagogiki specjalnej są pogłębiającym problematykę podstaw pedagogiki specjalnej, a zarazem modulem wprowadzającym w aktualną, w wybrane koncepcje pedagogiki specjalnej. Moduł obejmuje treści: szczegółowej wiedzy na temat niepełnosprawności, jej uwarunkowań, społecznych mechanizmów inkluzji i ekskluzji osób niepełnosprawnych i z zaburzonym zachowaniem. Ważnym celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi koncepcjami pedagogiki specjalnej – jej celami, subdyscyplinami, paradygmatami, terminologią. Prócz tego do ważnych założeń należy realizacja treści dotyczących szeroko pojętego wsparcia społecznego, procesów rehabilitacji społecznej, resocjalizacji, wychowania i edukacji osób z zaburzeniami w rozwoju i zachowaniu. Zajęcia służą zatem także poznaniu typów, funkcji różnych instytucji działających na rzecz osób niepełnosprawnych i wykluczonych społecznie, wchodzących w konflikt z prawem i obyczajem. Ważne by w trakcie zajęć studenci nabyli prawidłowych postaw wobec osób z zaburzeniami, wdrożyli się do ciągłego aktualizowania swojej wiedzy i systematycznego działania na rzecz osób niepełnosprawnych w środowiskach lokalnych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	zalecana realizacja modłów na studiach pierwszego stopnia: wprowadzenie do pedagogiki ogólnej, podstawy pedagogiki specjalnej, psychologia ogólna, wprowadzenie do socjologii

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości wiedzy przekazywanej na wykładach, ćwiczeniach oraz zaczerpniętej z literatury przedmiotu.	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	ocena ciągła	sprawdzenie umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej do analizowania i interpretowania teoretycznych i praktycznych problemów w zakresie koncepcji pedagogiki specjalnej - kolokwia pisemne	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	15	analiza literatury przedmiotu	75	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	dyskusja, praca z tekstem, praca w grupach, rozmowa kierowana	15	analiza literatury przedmiotu, przygotowanie do dyskusji, analiza statutów i programów	75	_w_2

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Współczesne nurty pedagogiki

**Kod modułu:** 12-PA-S2-1WNP

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego,	K_K01	2
_K_2	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie współczesnej pedagogiki; angażuje się we współpracę	K_K02	2
_U_1	Posiada pogłębione umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat współczesnych nurtów pedagogiki przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych	K_U01	3
_U_2	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych nurtów pedagogiki w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych, potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych	K_U02 K_U09	2 2
_U_3	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych uzasadnień na tematy dotyczące nurtów współczesnej pedagogiki z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych	K_U03 K_U04	2 2
_W_1	Zna terminologię używaną we współczesnej pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym, ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej współczesnej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych)	K_W01 K_W04	3 3
_W_2	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu współczesnej pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	K_W02	3
_W_3	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach	K_W03	3



pedagogicznych, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Realizacja przedmiotu: „Współczesne nurty pedagogiki” wynika z potrzeby nowatorsko-krytycznego namysłu nad nauczaniem pedagogiki w akademickim systemie kształcenia nauczycieli, jak również jest związana z szeroką analizą przemian filozofii i teleologii edukacyjnej oraz ich konsekwencji dla rozwoju i wychowania współczesnego człowieka. Przybliżenie i poznanie wybranych nurtów pedagogiki na przełomie XX i XXI wieku służy wprowadzeniu przyszłych nauczycieli – wychowawców w problematykę wielości i różnorodności edukacyjnych poglądów, wizji i rozwiązań metodycznych, mających istotne znaczenie dla teorii i praktyki wychowania, a także ma na celu przygotowanie ich do nabycia kompetencji przydatnych w funkcjonowaniu w określonej rzeczywistości społeczno-kulturowej
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecane: realizacje efektów kształcenia modułów: wprowadzenie do pedagogiki ogólnej, główne doktryny i systemy pedagogiczne, współczesne koncepcje pedagogiki specjalnej

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów, ćwiczeń oraz lektury uzupełniającej	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści ćwiczeń	_U_1, _U_2, _W_3
_w_3	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy w zespole oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i interpretacji wybranych nurtów współczesnej pedagogiki	_K_1, _K_2, _U_1, _U_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	10	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Metoda projektów ; analiza tekstów i analiza przypadków z dyskusją	15	Wykonanie indywidualnego projektu dotyczącego zastosowania wybranego kierunku współczesnej pedagogiki w praktyce edukacyjnej; przygotowanie lektury do dyskusji	40	_w_2, _w_3
_fs_3	e-learning	analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	5	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	