

**Efekty kształcenia dla:**

1.	Nazwa kierunku	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma usystematyzowaną i rozszerzoną wiedzę na temat miejsca pedagogiki, pedagogiki specjalnej w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; ma wiedzę z zakresu arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną	H2A_W02, H2A_W03, S2A_W01
K_W02	ma pogłębioną wiedzę z zakresu arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki i pedagogiki, jej walorów, środków i języka artystycznego, języka specjalistycznego w danej dziedzinie sztuki oraz technologii; ma wiedzę o arteterapii obejmującą podstawowe teorie, rozwój dyscypliny oraz formy jej społecznego oddziaływania	H2A_W02, H2A_W03, H2A_W06, S2A_W04
K_W03	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki ogólnej, pedagogiki specjalnej	H2A_W03, H2A_W06, S2A_W06
K_W04	posiada wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce, arteterapii oraz ich wzajemnych związkach, źródłach i sposobach przenikania w pracy terapeutycznej na poziomie rozszerzonym	H2A_W01, H2A_W06, H2A_W07, S2A_W03, S2A_W05
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych,	H2A_W04, S2A_W02
K_W06	ma pogłębioną wiedzę w zakresie działalności osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, społecznych, prawnych, ekonomicznych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznych i medycznych	H2A_W07, S2A_W03, S2A_W05, S2A_W07
K_W07	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz powstawania patomechanizmów zaburzeń i niepełnosprawności; posiada wiedzę z zakresu różnych sposobów pomocy i wsparcia z perspektywy nauk medycznych i podlegających jej instytucji	H2A_W04, S2A_W04, S2A_W05
K_W08	ma rozszerzoną wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę, rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi relacji, a także biorących udział w wyżej wymienionych procesach instytucji medycznych udzielających pomocy i wsparcia osobom niepełnosprawnym	H2A_W10, S2A_W02, S2A_W06, S2A_W08, S2A_W09
K_W09	posiada usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę na temat rodzajów i struktur więzi społecznych oraz rządzących nimi prawidłowości z punktu widzenia procesów wychowawczych, edukacyjnych, resocjalizacyjnych, integracyjnych, inkluzyjnych, rehabilitacyjnych i rewalidacyjnych	S2A_W02, S2A_W03, S2A_W04
K_W10	ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych,	H2A_W09, S2A_W05, S2A_W10
K_W11	ma rozszerzoną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji, rewalidacji, arteterapii i resocjalizacji osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	S2A_W07, S2A_W11
K_W12	posiada pogłębioną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych, w szczególności tych, które są związane z modułem specjalnościowym i wpływają na funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	S2A_W01, S2A_W07, S2A_W08
K_W13	ma szczegółową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	H2A_W04, S2A_W01, S2A_W06, S2A_W08
K_W14	zna na poziomie rozszerzonym różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii wywodzących się ze świata sztuki, w tym muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru	H2A_W06, S2A_W06
K_W15	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	H2A_W05, S2A_W07, S2A_W08
K_W16	ma pogłębioną wiedzę na temat osób, ich roli i uprawnień uczestniczących w działalności wychowawczej, edukacyjnej, opiekuńczej, kulturalnej, arteterapeutycznej i innej skierowanej w stronę osób niepełnosprawnych ich rodzin.	S2A_W02, S2A_W04

K_W17	posiada uporządkowaną wiedzę na temat metodyki, metodyki specjalnej oraz metodyki arteterapeutycznej w pracy z osobą niepełnosprawną.	H2A_W07, S2A_W07
K_W18	ma rozszerzoną wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych, terapeutycznych i innych, a także norm i reguł rządzących takimi instytucjami	S2A_W07
K_W19	ma pogłębioną wiedzę na temat podstaw prawnych wspierających osoby niepełnosprawne, w różnych aspektach życia i funkcjonowania, a także regulujących działalność podmiotów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych oraz niektórych instytucji medycznych	S2A_W09, S2A_W10
K_W20	ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	H2A_W08, S2A_W07
K_W21	posiada wiedzę na temat planowania ścieżki własnego rozwoju, wykorzystując wiedzę z zakresu pedagogiki specjalnej oraz arteterapii	S2A_W11
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01, S2A_U01
K_U02	potrafi wykorzystać szczegółową wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranym modulem specjalnościowym	H2A_U01, S2A_U01, S2A_U02, S2A_U08
K_U03	posiada pogłębione umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzą w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych	H2A_U02, S2A_U02, S2A_U03
K_U04	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dotyczącą prognoz procesów i zjawisk związanych z wybranym modulem specjalnościowym, z wykorzystaniem standardowych i innowacyjnych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U01, S2A_U01, S2A_U03, S2A_U04, S2A_U06
K_U05	prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modulem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	H2A_U05, S2A_U04, S2A_U05, S2A_U06, S2A_U07
K_U06	wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających w zakresie konkretnego modułu specjalnościowego, oceniając przydatność metod, technik, procedur i właściwych praktyk do realizacji zadań związanych z poszczególnymi działaniami pedagogicznymi i arteterapeutycznymi; potrafi przeprowadzić ich pogłębioną interpretację i analizę	H2A_U05, S2A_U06, S2A_U07
K_U07	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim i w języku nowożytnym na temat wybranych zagadnień pedagogicznych i arteterapeutycznych oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne	H2A_U08, H2A_U10, S2A_U09, S2A_U10, S2A_U11
K_U08	posiada pogłębioną umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	S2A_U06, S2A_U09
K_U09	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	H2A_U05, S2A_U01, S2A_U02, S2A_U04
K_U10	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje; dokonuje analizy ich skuteczności i przydatności w prowadzonych działaniach	H2A_U04, S2A_U02, S2A_U04
K_U11	właściwie animuje prace nad własnym rozwojem a także osób uczestniczących w procesach edukacyjno-wychowawczych, opiekuńczych, rewalidacyjnych, resocjalizacyjnych, arteterapeutycznych oraz wspiera ich samodzielność; permanentne kształcenia i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym	H2A_U06, H2A_U07, S2A_U06
K_U12	posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	H2A_U05, S2A_U05, S2A_U06
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	H2A_K01, S2A_K01
K_K02	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	H2A_K02, S2A_K02, S2A_K03

K_K03	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	S2A_K04
K_K04	potrafi samodzielnie i krytycznie myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	H2A_K02, S2A_K01, S2A_K05, S2A_K07
K_K05	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumieniami się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	H2A_K03, S2A_K02, S2A_K06
K_K06	jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego podejścia do podejmowanych działań, kierowania się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	H2A_K04, S2A_K04, S2A_K07
K_K07	ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	S2A_K02, S2A_K07
K_K08	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	S2A_K02, S2A_K04