

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropolog w organizacjach pozarządowych

Kod modułu: 12-ET-EA-S2-1AOP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi pracować w zespole oraz kierować pracą zespołu multidyscyplinarnego i wielokulturowego; umie twórczo wykorzystać zdobyte umiejętności w pracy w grupach, organizacjach i instytucjach społeczno-kulturalnych	K_K03 K_K05	3 3
_K_2	potrafi przyjąć określoną rolę w trakcie różnych interakcji społecznych będących konsekwencją odmiennych warunków pracy w terenie	K_K06	3
_U_1	uzyskuje umiejętność przeprowadzenia pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych	K_U03	3
_U_2	potrafi dostrzec i zrozumieć w pracy badawczej oraz praktyce podłoże każdej sytuacji społecznej oraz prognozować jej konsekwencji kulturowej; umiejętnie posługuje się kanałami i technikami komunikacyjnymi w sposób precyzyjny i spójny	K_U06 K_U09	3 3
_W_1	ma pogłębioną wiedzę na temat zjawisk kulturowych i funkcjonowania kultury, posiada wiedzę na temat znaczenia roli refleksji antropologicznej w interpretowaniu kultury	K_W04 K_W07	3 3
_W_2	ma wiedzę na temat roli człowieka w tworzeniu kultury oraz o rodzajach więzi społecznych i o mechanizmach nimi rządzących	K_W09 K_W10	3 3
_W_3	ma poszerzoną wiedzę o różnych instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach oraz o instytucjach kultury; orientuje się we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym	K_W11 K_W12	3 3

3. Opis modułu	
Opis	celem modułu jest zapoznanie studentów z możliwościami wykorzystania wiedzy etnologicznej i antropologicznej na potrzeby różnych organizacji pozarządowych (np. organizacji zajmujących się przestrzenią miejską, ochroną dziedzictwa kulturowego, organizacjach humanitarnych i in.). Zajęcia będą miały charakter praktyczny: warsztatowo-projektowy, pozwalający uczestnikom nabyć umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy podczas

	wykonywania konkretnych zadań we współpracy z wybranymi organizacjami pozarządowymi. W ramach zajęć planowane jest przeprowadzenie badań ewaluacyjnych na potrzeby tych instytucji i przygotowaniu raportu z własnymi rekomendacjami. Omówione zostaną również zagadnienia dotyczące szkolenia działaczy i pracowników organizacji pozarządowych, udzielaniu konsultacji, prowadzeniu negocjacji między stronami i pilotowaniu zmian
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia opanowania wiedzy i umiejętności zdobytych podczas realizacji projektu, przedstawienie wyników badań oraz własnych rekomendacji przygotowanych w oparciu o przeprowadzone badania	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	celem projektu jest sprawdzenie czy student potrafi przygotować indywidualny warsztat badawczy, przeprowadzić badania terenowe, przeanalizować zebrane informacje i opracować wnioski stanowiące podstawę raportu	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; omówienie projektu indywidualnych badań terenowych na wybrany przez studenta temat	15	zapoznanie się z literaturą tematu, współpraca z wybranymi organizacjami pozarządowymi nad konkretnymi zadaniami, opracowanie prezentacji podsumowującej	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	praca nad projektem, konsultacje dotyczące realizacji badań, omówienie kolejnych etapów działań	15	przygotowanie planu badań i narzędzi badawczych, prowadzenie badań, analiza zgromadzonych materiałów, przygotowanie raportu	25	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropolog w projektowaniu usług

Kod modułu: 12-ET-EA-S2-2APU

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie projektowania usług (Service Design) w kontekście współczesnych trendów społecznych i rynkowych	K_K06	5
		K_K07	3
_K_2	posiada umiejętność pracy w zespole interdyscyplinarnym oraz traktuje powierzone mu zadania w sposób profesjonalny	K_K01	5
		K_K03	4
_U_1	potrafi dopasować metodologię badań terenowych oraz wykorzystać wiedzę etnologiczną/antropologiczną w przygotowaniu poszczególnych etapów procesu projektowania usług	K_U02	3
		K_U06	4
_U_2	potrafi zrealizować poszczególne etapy projektowania usług; sprawnie przeprowadza proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowane narzędzia badawcze, formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki prac badawczych w zespołach interdyscyplinarnych	K_U07	5
		K_U08	4
_W_1	rozumie potrzebę działań w zespołach interdyscyplinarnych w celu zaprojektowania usługi oraz zna rolę etnologa/antropologa w tych zespołach	K_W10	4
		K_W13	4
_W_2	zna możliwości wykorzystania wiedzy nologicznej/antropologicznej oraz umiejętność prowadzenia badań jakościowych w procesie projektowania usług	K_W14	4
		K_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	zajęcia w ramach modułu Antropologia w projektowaniu usług mają przygotować studentów do pracy w interdyscyplinarnych zespołach projektujących usługi, a w szczególności wskazać rolę etnologa / antropologa na określonych etapach realizacji projektu, tj. w procesie badania użytkowników usług, badania luk i możliwości usług, budowania koncepcji rozwiązań, podczas prototypowania zaprojektowanej usługi. Koncepcja zajęć zakłada współpracę z instytucjami zewnętrznymi oraz designerami w zakresie zaprojektowania określonej usługi wynikającej z potrzeb rynkowych

Wymagania wstępne	Znajomość metodologii badań terenowych; doświadczenie w realizowaniu badań terenowych
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	odpowiedź ustna	weryfikacja wiedzy z zakresu prowadzonych wykładów oraz zadanej literatury	_U_1, _W_2
_w_2	projekt	projekt	_K_1, _K_2, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	przyswojenie materiału omówionego na wykładach; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Realizacja procesu projektowania usługi we współpracy z partnerem zewnętrznym (instytucją, firmą, designerem)	15	przygotowanie lektury do dyskusji, przygotowanie prezentacji	25	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia etniczności

Kod modułu: 12-ET-S2-12-AE

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	dostrzegając etniczne i kulturowe zróżnicowanie współczesnego świata na poziomie globalnym i lokalnym, docenia użyteczność studiów ukierunkowanych na problematykę etniczną dla rozwijania prawidłowych relacji i więzi w lokalnym środowisku społecznym.	K_K02	1
_U_1	potrafi posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania różnych motywów i wzorów zachowań grupowych mających etniczne podłoże w różnych kontekstach kulturowych; potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk etnicznych z zastosowaniem teorii etnologicznych i antropologicznych.	K_U01 K_U03	4 4
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności w zakresie studiów etnicznych, korzystając z polsko- i obcojęzycznych źródeł oraz nowoczesnych technologii; potrafi przygotować i przeprowadzić zaawansowany proces badawczy poświęcony wybranym aspektom z zakresu problematyki etnicznej w oparciu o samodzielnie skonstruowane narzędzia badawcze oraz potrafi w sposób efektywny opracować i zaprezentować wyniki badań, sformułować wnioski oraz dostrzec dalsze możliwości badawcze.	K_U05 K_U07	3 3
_U_3	posiada zdolność dostrzegania i rozumienia podłoża odmienności etnicznej przedstawicieli różnych grup i mniejszości.	K_U11	2
_W_1	antropologia etniczności, stanowiąca subdyscyplinę antropologii, zorientowana na badanie zjawisk i procesów etnicznych, rozszerza wiedzę studenta na temat wielości obszarów badawczych, których szczegółowej analizy podejmuje się antropologia; student zna etnologiczną i antropologiczną terminologię, która ma zastosowanie w studiach etnicznych oraz jej zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych na poziomie rozszerzonym.	K_W01 K_W03	3 4
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat koncepcji etniczności i rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst.	K_W05	5
_W_3	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań dotyczących problematyki etnicznej, w tym w szczególności problemów, metod i strategii badawczych dotyczących etniczności; zna i rozumie paradygmaty badań etnicznych.	K_W14	3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot antropologia etniczności ma zaznajomić studentów z problematyką procesów etnicznych i narodotwórczych, z przyczynami i przebiegiem konfliktów etnicznych i narodowych we współczesnym świecie oraz z zagadnieniem powstawania i funkcjonowania społeczeństw wielokulturowych/ wieloetnicznych o genezie imigracyjnej. Ma przedstawić istotę antropologicznego myślenia o etniczności jednostek i grup oraz wykształcić umiejętność dostrzegania i analizowania różnorodności etnicznej współczesnego świata w skali lokalnej i światowej. Zajęcia przybliżają historię i zasadnicze nurty teoretyczne i badawcze w polskich i zagranicznych studiach etnicznych oraz ukazują wielodyscyplinarny charakter współczesnej antropologii wykorzystującej osiągnięcia innych dyscyplin naukowych podejmujących zagadnienie etniczności. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do refleksji nad złożonością problemów o podłożu etnicznym w warunkach pogłębiającej się wielokulturowości współczesnego świata i skłaniać do rozpatrzenia roli etnologa/antropologa jako eksperta w wyjaśnianiu i rozwiązywaniu napięć o podłożu etnicznym. Zajęcia ukazują możliwości analizowania etniczności i jej przejawów w różnych kontekstach. Na wybranych przykładach przybliżone zostają procesy i konsekwencje formowania się społeczeństw wieloetnicznych i wielokulturowych we współczesnym świecie. Przedmiot stanowi usystematyzowany przegląd współczesnych problemów badawczych z zakresu stosunków etnicznych i narodowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia przyswojenia treści wykładów i polecanej literatury przedmiotu.	_K_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia przyswojenia nabytej wiedzy teoretycznej poprzez przedstawienie i poddanie analizie wybranych zagadnień wpisujących się w zakres problematyki etnicznej.	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Lektura uzupełniającej literatury przedmiotu	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej połączone z dyskusją nad literaturą przedmiotu	15	Opracowanie wskazanej literatury przedmiotu i przygotowanie się do dyskusji na temat omówionych w niej problemów, zgromadzenie dodatkowych materiałów i przedstawienie prezentacji	30	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia folkloru

Kod modułu: 12-ET-S2-12-4AF

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość faktu, że warunkiem refleksji obiegowych tekstów w życiu społeczno-kulturowym jest krytyczna analiza własnych kategorii myślenia. Ma świadomość tego, że każdy antropologiczny tekst, który trafia do odbiorcy, jest formą społecznego zaangażowania jego autora, wymagającą poczucia odpowiedzialności etycznej	K_K01 K_K02 K_K05 K_K07	4 3 3 4
_U_1	potrafi analizować teksty folkloru i rekonstruować czasowe, przestrzenne, społeczne, polityczne i ekonomiczne konteksty ich powstawania i reprodukcji. Potrafi wykorzystywać teksty historycznego i współczesnego folkloru w procesie rekonstruowania potocznych kategorii myślenia, potocznych wyobrażeń oraz śledzenia ich przemian	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U07	3 4 3 4 3
_W_1	rozumie istotę światotwórczego wymiaru obiegowych tekstów będących wyrazem określonych mentalności a zarazem czynnikiem, który je kształtuje. Zna mechanizmy kolektywnego konstruowania kategorii czasowych, przestrzennych i tożsamościowych	K_W03 K_W04 K_W07	3 3 4
_W_2	rozumie uzależnienie produkcji obiegowych tekstów od kolektywnych rytuałów (między innymi komunikacyjnych), od porządków symbolicznych i systemów wartości. Rozumie znaczenie obiegowych tekstów dla reprodukcji rytuałów, porządków symbolicznych i systemów wartości	K_W08 K_W10 K_W11	3 3 4

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>zajęcia mają na celu określenie dialektycznej relacji między mentalnością a potocznymi obiegowymi tekstami. W ich ramach podjęta zostanie próba odpowiedzi na pytanie, co to są mentalności, na podstawie jakich mechanizmów się zmieniają i jaką rolę odgrywają w podobnych transformacjach potoczne obiegowe teksty. Uczestnik zajęć zaznajomi się w ten sposób z mechanizmami przemian obrazu świata, będącego korelatem określonej mentalności, epoki historycznej czy formacji dyskursywnej. Przedmiotem analiz będzie społeczny wymiar folkloru (rozumianego jako potoczny, obiegowy tekst), który mediuje między jednostką i ogółem społeczności komunikacyjnej, będąc środkiem dystrybucji elementów podzielanego porządku symboliczno-działaniowego. Teksty folkloru słownego – jak również popularne teksty medialne, strukturalnie zbliżone do tekstów folkloru słownego – rozpatrywane będą z uwagi na ich związek z pamięcią zbiorową. Szczególna uwaga poświęcona zostanie „milczącym” (trudno zauważalnym) transformacjom znaczeniowym tekstów, które z uwagi na trwałość ich strony formalnej mogą się jawić jako niezmiennie. Szczególna uwaga poświęcona zostanie przemianom intencji i modalności tekstów folkloru, jak również ich palimpsestowemu wymiarowi. Tekst folkloru będzie traktowany jako przedmiot analiz antropologicznych. Akcent postawiony zostanie także na podmiotowym wymiarze potocznego obiegowego tekstu rzutuującego na przedrefleksyjne sposoby myślenia i postrzegania samego antropologa</p>
Wymagania wstępne	elementarna znajomość podstawowych pojęć fenomenologii, strukturalizmu i poststrukturalizmu.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie praktycznych umiejętności rekonstruowania porządków symboliczno-działaniowych na podstawie analizy tekstów folkloru historycznego i współczesnego	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z dyskusją	15	przyswojenie materiału omówionego na wykładach; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę i przygotowanie do dyskusji	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów z literatury przedmiotu	15	przygotowanie lektury do analizy, przygotowanie prezentacji	30	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia i ekologia sztuki

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.2AES

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma przekonanie o wartości sztuki jako nośnika porozumienia międzykulturowego i międzyludzkiego; jako czynnika budzenia empatii i zrozumienia odmiennych systemów przyrodniczych i kulturowych	K_K04	3
		K_K05	2
_K_2	ma przekonanie o wartości sztuki jako elementu dziedzictwa kulturowego oraz potrzebie podejmowania działań zmierzających do jej ochrony ; ma przekonanie o wpływie działań artystycznych na zachowanie dziedzictwa przyrodniczego;	K_K04	4
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu wybranych zagadnień dotyczących sztuki w perspektywie antropologicznej; dokonuje pogłębionej obserwacji działań artystycznych oraz interpretacji sztuki w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	K_U01	4
		K_U03	4
_U_2	rozumie antropologiczny wymiar sztuki polegający na opisywaniu lub interpretowaniu rzeczywistości, zwłaszcza we współczesnym, zróżnicowanym kulturowo świecie; wykrywa i poddaje krytycznej analizie uwarunkowania przyrodnicze i społeczno-kulturowe dla ekologicznego nurtu w sztuce;	K_K01	4
		K_U02	3
_W_1	posiada wiedzę o miejscu antropologii wśród nauk o sztuce, o metodach antropologicznej analizy i interpretacji sztuki jako systemu wartości i symboli, a także relacjach między sztuką a naturą	K_W02	3
		K_W07	4
		K_W09	2
_W_2	posiada wiedzę o roli i znaczeniu sztuki, szczególnie sztuk plastycznych w kulturze europejskiej, zna historyczne, przyrodnicze, społeczne i kulturowe podłoże kształtujące wybrane dzieła sztuki; ma wiedzę o ekologicznym nurcie w sztuce: jego genezie, istocie i głównych uwarunkowaniach;	K_W04	3
		K_W07	4
		K_W12	2

3. Opis modułu

Opis moduł Antropologia i ekologia sztuki zakłada zapoznanie studentów z antropologicznym wymiarem sztuki jako szczególnym sposobem opisu rzeczywistości; w toku zajęć student poznaje miejsce antropologii wśród nauk o sztuce, jej metody analizy i interpretacji; na wybranych przykładach

	<p> poddaje analizie rolę i znaczenie sztuki, a szczególnie sztuk plastycznych w kulturze europejskiej; poznaje sposoby rozumienia dzieł sztuki w kontekście podłoża historycznego, przyrodniczego, społecznego i kulturowego; strategia modułu zakłada również zapoznanie studentów z ekologicznym nurtem sztuki, który koncentruje się na wzajemnych relacjach człowieka i natury oraz z ekologicznym doświadczaniem estetycznym; ma utwierdzić przekonanie o wartości sztuki dla przyrodniczego i kulturowego dziedzictwa ludzkości </p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładu i literatury przedmiotu; umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych dzieł sztuki w kontekście refleksji antropologicznej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs-1	wykład	wykład z wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z materiałem e-learningu	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	przygotowanie i przedstawienie efektów pracy grupowej studentów	15	sporządzenie w grupach prezentacji dotyczącej wybranej samodzielnie przez studentów aktywności artystycznej w kontekście refleksji antropologicznej	20	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia jedzenia

Kod modułu: 12-ET-EK-S2-2AJ

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia rolę jaką odgrywa wiedza z zakresu antropologii kulturowej w działaniach zawodowych z obszaru wiedzy o jedzeniu	K_K02	3
_K_2	ma świadomość roli jaką odgrywa poznawanie dziedzictwa kulinarnego dla rozwoju człowieka oraz jego tożsamości. Jest przygotowany do pracy w stowarzyszeniach, organizacjach czy instytucjach zajmujących szeroko pojętym dziedzictwem kulturowym	K_K04 K_K05	3 2
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu antropologii jedzenia. Potrafi dokonać obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	K_U01 K_U04	4 3
_U_2	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy dotyczące rozwoju studiów nad jedzeniem, współczesnych trendów w tym zakresie badań, perspektyw teoretycznych związanych z postrzeganiem kultury jedzenia różnych społeczeństw	K_U08	3
_W_1	zna miejsce antropologii jedzenia w systemie nauk humanistycznych i społecznych. Posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą terminologii oraz teorii z zakresu antropologii jedzenia	K_W04 K_W09	4 3
_W_2	ma elementarną wiedzę dotyczącą relacje społecznych z produkcją i konsumpcją żywności	K_W10 K_W11	4 3

3. Opis modułu	
Opis	moduł Antropologia jedzenia ma za zadanie uświadomić studentowi złożoność problemów związanych z rolą jedzenia w kulturze, w szczególności mając na uwadze fakt, iż we wszystkich społeczeństwach mamy do czynienia z tzw. Foodways, czyli sposobami odczuwania, zachowywania się, myślenia w odniesieniu do żywności typowymi dla danej kultury. Moduł ma na celu umożliwić studentom podejmowanie refleksji antropologicznej nad doniosłością konsumpcji pokarmów w czasie i w przestrzeni

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium ustne	sprawdzenie wiedzy zdobytej podczas wykładów oraz lektury zadanych tekstów źródłowych oraz umiejętności ich wykorzystania w działaniach zawodowych. Ponadto weryfikuje ona postawę studenta wobec problemów poruszanych w zadanym tekście	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1
_w_2	praca zaliczeniowa (test)	polega na weryfikacji wiadomości zaprezentowanych w czasie spotkań oraz zawartych w literaturze przedmiotu. Procedura ta będzie miała formę 45-minutowego testu przeprowadzonego na ostatnich zajęciach	_U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych tekstów z zakresu obowiązującej tematyki połączona z dyskusją	15	przygotowanie proponowanej literatury, przedstawienie głównych problemów poruszonych w tekście, próba sformułowania wniosków, przygotowanie lektury do dyskusji	25	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia kulturowa regionu

Kod modułu: 12-ET-EA-S2-5AKR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość znaczenia wiedzy etnologicznej i antropologicznej dla kształtowania, utrzymania i rozwoju kultury regionalnej	K_K02	4
_K_2	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie regionalnego dziedzictwa kulturowego	K_K04	5
_U_1	wykrywa i poddaje krytycznej analizie konkretne uwarunkowania przestrzenne, historyczne i społeczno-kulturowe, stanowiące zasadniczą płaszczyznę formowania się struktury społecznej regionu, więzi regionalnej oraz tożsamości regionalnej	K_U02	4
_U_2	potrafi posługiwać się poznanymi ujęciami teoretycznymi i metodologicznymi w celu dokonania oglądu i interpretacji zjawisk oraz procesów zachodzących w strukturze przestrzennej i społecznej regionu w kontekście integracji europejskiej i pogłębiającej się globalizacji	K_U03 K_U06	4 4
_W_1	ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę o aparacie pojęciowym problematyki regionalistycznej, współczesnych orientacjach teoretycznych, kwestiach metodologicznych oraz interdyscyplinarnych kierunkach badań regionalnych, rozumie proces kształtowania się więzi regionalnych i tożsamości regionalnej w warunkach globalizacji	K_W01 K_W05 K_W08 K_W10	3 3 2 4
_W_2	zna istotę, genezę i uwarunkowania kultury regionalnej, ma pogłębioną wiedzę o społeczno-kulturowym oraz praktycznym wymiarze regionalizmu w relacjach z ideologią i polityką, a także o zasadniczych związkach i zależnościach między kulturą regionalną a regionalizmem	K_W04 K_W08 K_W11	3 2 3

3. Opis modułu

Opis	moduł Antropologia kulturowa regionu ma umożliwić słuchaczom zapoznanie się w stopniu rozszerzonym z aparatem pojęciowym problematyki regionalistycznej, współczesnymi teoriami i koncepcjami regionu, a także kwestiami metodologicznymi w badaniach regionu, więzi regionalnej i tożsamości regionalnej. Na zajęciach omawiana jest istota, geneza i uwarunkowania regionalizmu, jego praktyczny wymiar, jak i relacje z ideologią
-------------	--

	oraz polityką. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do dyskusji i krytycznej oceny możliwości kształtowania kultury i tożsamości regionu w dobie integracji europejskiej i pogłębiającej się globalizacji, jak też spojrzenia na kulturę regionalną i jej rozwój z perspektywy społeczności lokalnej (zjawisko glokalizacji)
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie zagadnień regionalnych w zasadach, prawach i praktyce Unii Europejskiej	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi dostrzec wartość wiedzy z zakresu antropologii kulturowej regionu i jej walorów pragmatycznych projektując realny model działań społecznych stawiający sobie za cel nie tylko zdiagnozowanie stanu kultury regionalnej, ale dążenie do zachowania swoistych cech kultury danego regionu, jej odnowy i propagowania	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów, rozporządzeń ustaw; praca z tekstem	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów oraz prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, analiza tekstów połączona z dyskusją	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów, rozporządzeń ustaw; praca z tekstem	30	_w_1, _w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia kulturowa regionu

Kod modułu: 12-ET-S2-12-5AKR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość znaczenia wiedzy etnologicznej i antropologicznej dla kształtowania, utrzymania i rozwoju kultury regionalnej	K_K02	4
_K_2	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie regionalnego dziedzictwa kulturowego	K_K04	5
_U_1	wykrywa i poddaje krytycznej analizie konkretne uwarunkowania przestrzenne, historyczne i społeczno-kulturowe, stanowiące zasadniczą płaszczyznę formowania się struktury społecznej regionu, więzi regionalnej oraz tożsamości regionalnej	K_U02	4
_U_2	potrafi posługiwać się poznanymi ujęciami teoretycznymi i metodologicznymi w celu dokonania oglądu i interpretacji zjawisk oraz procesów zachodzących w strukturze przestrzennej i społecznej regionu w kontekście integracji europejskiej i pogłębiającej się globalizacji	K_U03 K_U06	4 4
_W_1	ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę o aparacie pojęciowym problematyki regionalistycznej, współczesnych orientacjach teoretycznych, kwestiach metodologicznych oraz interdyscyplinarnych kierunkach badań regionalnych, rozumie proces kształtowania się więzi regionalnych i tożsamości regionalnej w warunkach globalizacji	K_W01 K_W05 K_W08 K_W10	3 3 2 4
_W_2	zna istotę, genezę i uwarunkowania kultury regionalnej, ma pogłębioną wiedzę o społeczno-kulturowym oraz praktycznym wymiarze regionalizmu w relacjach z ideologią i polityką, a także o zasadniczych związkach i zależnościach między kulturą regionalną a regionalizmem	K_W04 K_W08 K_W11	3 2 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Antropologia kulturowa regionu ma umożliwić słuchaczom zapoznanie się w stopniu rozszerzonym z aparatem pojęciowym problematyki regionalistycznej, współczesnymi teoriami i koncepcjami regionu, a także kwestiami metodologicznymi w badaniach regionu, więzi regionalnej i tożsamości regionalnej. Na zajęciach omawiana jest istota, geneza i uwarunkowania regionalizmu, jego praktyczny wymiar, jak i relacje z ideologią
-------------	--

	oraz polityką. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do dyskusji i krytycznej oceny możliwości kształtowania kultury i tożsamości regionu w dobie integracji europejskiej i pogłębiającej się globalizacji, jak też spojrzenia na kulturę regionalną i jej rozwój z perspektywy społeczności lokalnej (zjawisko glokalizacji).
Wymagania wstępne	Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułu Edukacja regionalna.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie zagadnień regionalnych w zasadach, prawach i praktyce Unii Europejskiej	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi dostrzec wartość wiedzy z zakresu antropologii kulturowej regionu i jej walorów pragmatycznych projektując realny model działań społecznych stawiający sobie za cel nie tylko zdiagnozowanie stanu kultury regionalnej, ale dążenie do zachowania swoistych cech kultury danego regionu, jej odnowy i propagowania	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów, rozporządzeń ustaw; praca z tekstem	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów oraz prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, analiza tekstów połączona z dyskusją	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego zachowania swoistych cech kultury danego regionu, jej odnowy i propagowania; zgromadzenie i opracowanie materiału, przygotowanie w grupach prezentacji; przygotowanie lektury do dyskusji	30	_w_1, _w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia polityki i ekonomii

Kod modułu: 12-ET-EK-S2-1APE

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	student ma wiedzę i umiejętności predestynujące go do poprawnej analizy zjawisk kształtowanych w oparciu o ideologie polityczne i ekonomiczne. Może służyć ekspercką wiedzą w dziedzinie relacji pomiędzy kultura, polityka i ekonomią	K_K01	4
_K_2	student aktywnie kształtować rzeczywistość lokalnych wspólnoty, konsultować budżety obywatelskie, wspólnoty sąsiedzkie, brać udział w negocjacjach	K_K05	3
_U_1	student potrafi analizować relację pomiędzy utowarowieniem i wartością a kulturą. Ponadto potrafi poprawnie rozpoznać modele kształtowania stosunków społecznych i kulturowych, odnoszących się do ekonomii	K_U01	4
_U_2	potrafi zanalizować zjawiska kulturowe w oparciu o szeroką podstawę interdyscyplinarnych teorii politycznych. Student potrafi wskazać podstawowe mechanizmy kształtowania rzeczywistości kulturowo-społecznej w odniesieniu do ekonomii	K_U03	4
_U_3	student potrafi osadzić we właściwym kontekście zjawiska współczesności, wskazać ich wpływ oraz sposoby kształtowania sfery politycznej, ekonomicznej i społecznej. Potrafi ocenić z perspektywy szeroko rozumianej wiedzy antropologicznej ideologiczną podstawę kształtowania wiedzy politycznej i ekonomicznej.	K_U02	3
_W_1	student zna w ogólnym zarysie podstawowe pojęcia ekonomii (wartość, podaż popyt, praca itd.). Potrafi wskazać najważniejsze nurty współczesnej ekonomii oraz określić ich zasadnicze cechy. Student potrafi określić czym jest polityka w nowoczesnej myśli społecznej oraz rozumie znaczenie ekonomii politycznej	K_W01	4
_W_2	Student ma wiedzę o modelach wzajemnego kształtowania się kultur, ekonomii i polityki. Student zna kulturowe implikacje pracy, potrafi określić wpływ postrzegania wartości na kulturę. Student zna model pracy kognitywnej i wytwarzania wartości symbolicznych	K_W06	4
_W_3	Student ma wiedzę historyczną z zakresu sporów ekonomicznych kształtujących politykę, kulturę i społeczeństwo. Rozumie znaczenie interdyscyplinarnych badań nad biedą, wykluczeniem, gentryfikacją, interwencjonizmem państwowym, tzw. „wolnym rynkiem” i innych pojęć kształtujące aktualne spory ekonomiczne i polityczne	K_W14	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>moduł Antropologia polityki i ekonomii zakłada zapoznanie studenta z wzajemnym wpływem pomiędzy sferą polityki, ekonomii i kultury. Polityka jest tu rozumiana szeroko jako rodzaj praktyki społecznej nastawiony na zarządzanie i kształtowanie rzeczywistości społecznej i kulturowej. Ponadto moduł zapoznaje studenta z podstawowymi pojęciami ekonomii i polityki oraz analizuje historyczny rozwój obu dziedzin. Ważnym elementem modułu jest pokazanie historycznej perspektywy polityki jako konsekwencji sporów ekonomicznych przejawiających się w regulacjach prawnych i modelach kształtowania życia społecznego (narodziny kapitalizmu przemysłowego, ruchy antykapitalistyczne, dwudziestowieczne projekty reformatorskie: kynesianizm, ordoliberalizm, kształtowanie gospodarki postindustrialnej). Polityka oznacza tutaj zatem szeroko rozumianą podstawę, wykształconą w historycznym ruchu, w jakiej człowiek funkcjonuje, a której analiza z konieczności zakłada uwzględnienie podejścia ekonomicznego, socjologicznego, oraz krytycznego. Student zapoznaje się ze współczesnymi teoriami polityki, polityczności, z koncepcjami krytycznymi, oraz z szeroko rozumianą ekonomią polityczną, w bezpośrednim odniesieniu do teorii antropologicznej i etnograficznej. Poznaje w jaki sposób należy analizować konkretne zjawiska i jednostki etnograficzne osadzając je w szerokim kontekście polityki, kultury i ekonomii. Student ma wiedzę o ruchach społecznych, ideologiach, oraz sposobach politycznego kształtowania rzeczywistości kulturowo-społecznej</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	student przygotowuje analizę wybranego, konkretnego zjawiska lub zagadnienia z dziedziny etnografii i przedstawia interdyscyplinarną analizę zjawiska w oparciu o szeroko rozumiane podejście współczesnej humanistyki.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	analiza wybranych zagadnień teoretycznych wraz z osadzeniem ich na konkretnych przykładach; uzupełniony o prezentacje multimedialne	15	lektura obowiązkowa i uzupełniająca, śledzenie bieżących wydarzeń politycznych	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych zjawisk i dyskursów	15	lektura obowiązkowa i dodatkowa	20	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia społeczna i kulturowa

Kod modułu: 12-ET-S2-12-1ASK

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens kształtowania postaw otwartych i tolerancyjnych nastawionych na zrozumienie, komunikację oraz koegzystencję różnych ludzkich kultur i środowisk społecznych	K_K02 K_K03	4 1
_K_2	ma świadomość nabywania kompetencji międzykulturowych w celu przełamania mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategoryzacji Innego	K_K02 K_K03	4 1
_K_3	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K04	4
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz zdolność dostrzegania i antropologicznego myślenia o różnicowaniu kulturowym świata	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 4
_U_2	potrafi wdrożyć antropologiczne ujmowanie zjawisk kulturowych w odniesieniu do diagnozowania i analizowania konkretnych problemów kultury lokalnej	K_U03 K_U06 K_U11	4 4 4
_W_1	zna istotę nauk o kulturze i społeczeństwie - ich ewolucję oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju antropologii kulturowej oraz jej współczesnych kierunków i prądów	K_W02 K_W05	4 4
_W_2	zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze antropologii kulturowej; rozróżnia podstawowe kategorie współczesnej humanistyki w zakresie wiedzy o kulturze; rozumie postulat wieloparadygmatyczności badań społecznych	K_W01 K_W03 K_W04	4 2 3

		K_W07	4
		K_W09	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł Antropologia kulturowa ma w założeniu przedstawić studentom istotę antropologicznego myślenia o człowieku i jego kulturze, wykształcić umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Zajęcia te pozwalają poznać zasadnicze nurty teoretyczne i badawcze w antropologii polskiej, europejskiej i amerykańskiej, jak też zaprezentować miejsce antropologii kulturowej w zespole nauk humanistycznych. Ważne jest ukazanie roli tej dyscypliny w kształtowaniu postaw tolerancji i otwartości wobec różnicowań kulturowych. Studenci zapoznają się z mechanizmami procesu powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorii Innych/Obcych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej refleksji nad problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi z nich zadaniami edukacyjnymi.</p>
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja modułów kształcenia: Teoria kultury; Semiotyka kultury.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe	_U_1, _U_2, _W_2
_w_3	praca pisemna (esej)	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić opis działań i warunków harmonijnej wielokulturowości oraz zakresu stosowalności zasady tolerancji niezbędnych – jego zdaniem – dla zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	praca pisemna w formie eseju; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy; analiza tekstów połączona z dyskusją	30	przygotowanie pracy dotyczącej możliwości zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego; zgromadzenie materiału i przygotowanie prezentacji; przygotowanie lektury do dyskusji	35	_w_1, _w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia sztuki

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.3AS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma przekonanie o wartości sztuki jako nośniku porozumienia międzykulturowego i międzyludzkiego; jako czynnika budzenia empatii i zrozumienia odmiennych systemów kulturowych	K_K04	3
_K_2	ma przekonanie o wartości sztuki jako dziedzictwa kulturowego oraz potrzebie podejmowania działań zmierzających do jej ochrony i zachowania	K_K04	2
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu wybranych zagadnień dotyczących sztuki w perspektywie antropologicznej; dokonuje pogłębionej obserwacji działań artystycznych oraz interpretacji sztuki w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	K_U03	4
_U_2	rozumie antropologiczny wymiar sztuki polegający na opisywaniu i tłumaczeniu rzeczywistości, zwłaszcza we współczesnych zróżnicowanym kulturowo świecie	K_U01 K_U02	4 3
_W_1	posiada wiedzę o miejscu antropologii wśród nauk o sztuce, o metodach antropologicznej analizy i interpretacji sztuki jako systemie wartości i symboli, operuje podstawową terminologią	K_W02 K_W07 K_W09	2 3 1
_W_2	posiada wiedzę o roli i znaczeniu sztuki, szczególnie sztuk plastycznych w kulturze europejskiej, zna historyczne, społeczne i kulturowe podłoże kształtujące wybrane dzieła sztuki	K_W04 K_W07 K_W12	3 3 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Antropologia sztuki zakłada zapoznanie studentów z antropologicznym wymiarem sztuki jako szczególnym sposobem opisu rzeczywistości. W toku zajęć student zostaje zapoznany z miejscem antropologii wśród nauk o sztuce, jej metodami analizy i interpretacji. Na wybranych przykładach – poznaje rolę i znaczenie sztuki, a szczególnie sztuk plastycznych w kulturze europejskiej. Poznaje sposoby rozumienia dzieł sztuki w kontekście podłoża

	historycznego, społecznego i kulturowego. Strategia modułu ma utwierdzić przekonanie o wartości sztuki jako nośniku dialogu międzykulturowego i międzyludzkiego. Tematyka zajęć ma również skłonić studentów do empatii i wrażliwości na estetykę rzeczywistości, stąd też podejmowanie zagadnień związanych z kategoriami piękna i brzydoty w kulturze ponowoczesnej.
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja modułu kształcenia: Antropologia społeczna i kulturowa

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy indywidualnej oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych dzieł sztuki w kontekście refleksji antropologicznej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład zagadnień problemowych z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem, prezentacja samodzielnie wybranej aktywności artystycznej w kontekście refleksji antropologicznej	35	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia tożsamości

Kod modułu: 12-ET-EA-S2-4AT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość znaczenia pojęcia tożsamości dla antropologicznego opisu i analizy kultury współczesnej	K_K01	2
_K_2	dostrzega i formułuje problemy związane z procesem budowania tożsamości indywidualnej i grupowej w warunkach integracji europejskiej oraz w obliczu globalizacji i wielokulturowości	K_K04	4
_U_1	potrafi zastosować poznane ujęcia teoretyczne i metodologiczne w analizie i interpretacji procesu formowania się poczucia tożsamości jednostkowej, społecznej i zbiorowej (kulturowej) – jego etapów i uwarunkowań	K_U01 K_U02	4 4
_U_2	wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się tożsamości jednostki oraz grupy a dynamicznie zachodzącymi zmianami cywilizacyjnymi, kulturowymi i społecznymi	K_U02 K_U06	3 3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę o problemach terminologicznych i pojęciowych dotyczących tożsamości, zna najważniejsze teorie i koncepcje odnoszące się do zagadnienia tożsamości we współczesnym świecie	K_W01 K_W05	3 3
_W_2	zna i rozumie związki oraz relacje tożsamości (jednostki, grupy) ze zmianami społecznymi i kulturowymi, ma pogłębioną wiedzę o mechanizmach konstruowania tożsamości w społeczeństwie ponowoczesnym i o dylematach z tym związanych	K_W04 K_W10 K_W13	3 2 2

3. Opis modułu	
Opis	moduł Antropologia tożsamości ma umożliwić słuchaczom zapoznanie się z problematyką terminologiczną i zagadnieniami pojęciowymi dotyczącymi tożsamości oraz ukazanie najważniejszych teorii i koncepcji odnoszących się do zagadnienia tożsamości we współczesnym świecie. Istotne jest ukazanie wielorakich związków tożsamości (jednostki, grupy) ze zmianami społecznymi i kulturowymi, zwrócenie uwagi na mechanizmy i dylematy konstruowania tożsamości w społeczeństwie ponowoczesnym a także na jej wymiar negocjacyjny i narracyjny

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie wybranych zjawisk mających istotny wpływ na procesy kształtowania się tożsamości we współczesnej rzeczywistości społeczno-kulturowej	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student wykazuje umiejętność analitycznego przedstawienia najistotniejszych idei, założeń metodologicznych i narzędzi pojęciowych współczesnej antropologii kulturowej w celu określenia ich znaczenia czy też stopnia doniosłości dla prowadzonych badań empirycznych i dociekań teoretycznych nad konkretnymi problemami dotyczącymi tożsamości społecznej i kulturowej we współczesnym świecie	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów i prezentacja – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego konkretnych problemów dotyczących tożsamości społecznej i kulturowej we współczesnym świecie; zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	30	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia tożsamości

Kod modułu: 12-ET-S2-12-4AT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość znaczenia pojęcia tożsamości dla antropologicznego opisu i analizy kultury współczesnej	K_K01	2
_K_2	dostrzega i formułuje problemy związane z procesem budowania tożsamości indywidualnej i grupowej w warunkach integracji europejskiej oraz w obliczu globalizacji i wielokulturowości	K_K04	4
_U_1	potrafi zastosować poznane ujęcia teoretyczne i metodologiczne w analizie i interpretacji procesu formowania się poczucia tożsamości jednostkowej, społecznej i zbiorowej (kulturowej) – jego etapów i uwarunkowań	K_U01 K_U02	4 4
_U_2	wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się tożsamości jednostki oraz grupy a dynamicznie zachodzącymi zmianami cywilizacyjnymi, kulturowymi i społecznymi	K_U02 K_U06	3 3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę o problemach terminologicznych i pojęciowych dotyczących tożsamości, zna najważniejsze teorie i koncepcje odnoszące się do zagadnienia tożsamości we współczesnym świecie	K_W01 K_W05	3 3
_W_2	zna i rozumie związki oraz relacje tożsamości (jednostki, grupy) ze zmianami społecznymi i kulturowymi, ma pogłębioną wiedzę o mechanizmach konstruowania tożsamości w społeczeństwie ponowoczesnym i o dylematach z tym związanych	K_W04 K_W10 K_W13	3 2 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Antropologia tożsamości ma umożliwić słuchaczom zapoznanie się z problematyką terminologiczną i zagadnieniami pojęciowymi dotyczącymi tożsamości oraz ukazanie najważniejszych teorii i koncepcji odnoszących się do zagadnienia tożsamości we współczesnym świecie. Istotne jest ukazanie wielorakich związków tożsamości (jednostki, grupy) ze zmianami społecznymi i kulturowymi, zwrócenie uwagi na mechanizmy i dylematy konstruowania tożsamości w społeczeństwie ponowoczesnym a także na jej wymiar negocjacyjny i narracyjny.

Wymagania wstępne	Zalecane: realizacja modułu antropologia społeczna i kulturowa
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie wybranych zjawisk mających istotny wpływ na procesy kształtowania się tożsamości we współczesnej rzeczywistości społeczno-kulturowej.	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student wykazuje umiejętność analitycznego przedstawienia najistotniejszych idei, założeń metodologicznych i narzędzi pojęciowych współczesnej antropologii kulturowej w celu określenia ich znaczenia czy też stopnia doniosłości dla prowadzonych badań empirycznych i dociekań teoretycznych nad konkretnymi problemami dotyczącymi tożsamości społecznej i kulturowej we współczesnym świecie.	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów i prezentacja – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego konkretnych problemów dotyczących tożsamości społecznej i kulturowej we współczesnym świecie; zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	30	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia w biznesie i sektorze kreatywnym

Kod modułu: 12-ET-S2-12-4ABSK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do interakcji społecznych oraz pracy w zespole w ramach planowanych działań; ma elementarne zdolności organizacyjne niezbędne do realizacji projektów we współpracy z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi	K_K03 K_K05	4 4
_K_2	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dostosowania zdobytych wiadomości do realnych potrzeb rynku pracy	K_K01 K_K02	4 4
_U_1	potrafi zastosować teorie i warsztat badawczy etnologa i antropologa kultury w pracy zawodowej	K_U02 K_U03 K_U11	4 2 4
_U_2	potrafi realizować projekty związane z obszarem zainteresowań etnologa i antropologa we współpracy z instytucjami kultury oraz organizacjami pozarządowymi (np. fundacje, stowarzyszenia)	K_U08 K_U11	4 4
_W_1	zna spectrum praktycznych możliwości zastosowania etnologii i antropologii kulturowej w realizacji kariery zarówno w zawodzie etnologa i antropologa, jak i w innych dziedzinach (np. edukacji, dziennikarstwie, biznesie). Zna potrzeby rynku pracy w regionie, w Polsce i na świecie w zakresie możliwości realizacji zawodowej. Ma wiedzę o instytucjach kultury i organizacjach pozarządowych działających w obszarze zainteresowań etnologa i antropologa kultury	K_W11 K_W12	4 3
_W_2	zna możliwości zastosowania teorii etnologicznych i antropologicznych oraz warsztatu badawczego w pracy zawodowej; ma świadomość, że zdobyta wiedza może stanowić podstawy do dalszego kształcenia w innych dziedzinach	K_W12	2

3. Opis modułu

Opis	Punktem wyjścia jest antropologiczny wymiar doświadczenia zdeteminowanego kulturowym sposobem poznania. Właściwy dla antropologii warsztat badawczy daje doskonałe możliwości rozwijania kompetencji i umiejętności niezbędnych w prowadzeniu biznesu oraz w działaniach prowadzonych w
-------------	---

	<p>sektorze kreatywnym. Zajęcia w ramach modułu mają uświadomić te możliwości. Student ma możliwość wykształcenia umiejętności zastosowania wiedzy i warsztatu badawczego w odniesieniu do realnych działań, w tym do poprawy poziomu relacji społecznych. Moduł posiada wymiar praktyczny, który polega na zespołowym przygotowaniu projektu we współpracy z instytucją kultury lub organizacją pozarządową w obszarze zainteresowań etnologa i antropologa kultury.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, umiejętności do pracy w zespole oraz zdolności realizowania działań we współpracy z instytucją kultury lub organizacją pozarządową w obszarze kompetencji etnologa i antropologa kultury	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	metoda projektów – wykonanie projektu (indywidualnie lub w 2,3 osobowych grupach) we współpracy z instytucją kultury lub organizacją pozarządową	30	przyswojenie materiału omówionego na zajęciach; lektura materiałów niezbędnych do realizacji projektu; przygotowanie koncepcji oraz planu działań niezbędnych do realizacji projektu	45	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia zabawy

Kod modułu: 12-ET-S2-12-6AZ

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata, którego składnikami są tradycyjne gry i zabawy; świadomość uniwersalnego charakteru potrzeb ludycznych człowieka oraz mediacyjnych funkcji zabawy, przygotowuje studenta do twórczego uczestnictwa w działalności różnych grup, organizacji i instytucji społeczno-kulturalnych	K_K04 K_K05	3 3
_U_1	w kontekście poznanych teorii etnologicznych i antropologicznych potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji ludycznych zjawisk kulturowych; posiada rozwinięte umiejętności dokumentowania oraz rekonstrukcji czasowego i przestrzennego zróżnicowania kulturowych przejawów zabawy w skali globalnej i regionalnej	K_U03 K_U04	4 4
_U_2	potrafi sprawnie przeprowadzić zaawansowany proces badawczy oraz potrafi w efektywny sposób sformułować wnioski, opracować, zestawić wyniki badań oraz wskazać dalsze perspektywy badawcze	K_U07	4
_W_1	antropologia zabawy, potraktowana jako jedna ze współczesnych subdyscyplin antropologicznych, rozszerza wiedzę studenta na temat wielości obszarów badawczych, których analizy podejmuje się antropologia; student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, funkcjonowania i historycznej zmienności zjawisk kulturowych określanymi mianem zabawy; ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat przedmiotowych i metodologicznych powiązań antropologii zabawy z innymi dyscyplinami naukowymi zajmującymi się badaniem zjawisk ludycznych; zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w interpretowaniu zjawisk ludycznych	K_W02 K_W03 K_W04 K_W07	3 5 4 4

3. Opis modułu

Opis	moduł Antropologia zabawy ukazuje znaczenie problematyki ludycznej w poznawaniu człowieka i jego kultury. Zajęcia ukazują zabawę jako wymagające naukowej refleksji zjawisko kulturowe. Celem jest przybliżenie wielości ról, form i funkcji zachowań ludycznych w kulturach minionych i współczesnych oraz pobudzenie studentów do stawiania pytań o uniwersalny i partykularny charakter zachowań ludycznych. W oparciu o wybrane koncepcje i teorie zabawy student poznaje wkład światowej i polskiej nauki w pogłębianie i rozwijanie interdyscyplinarnych badań nad zabawą oraz nabywa umiejętności dokumentowania i interpretowania ludycznych aspektów kultury współczesnej
-------------	--

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt badawczy	udział w realizacji projektu badawczego (badania terenowe)	_U_1, _U_2, _W_1
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności samodzielnego przygotowania prezentacji dokumentującej oraz poddającej antropologicznej analizie konkretne przykłady ludycznych aspektów kultury współczesnej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca	25	_w_1, _w_2
_fs_2	ćwiczenia	prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy indywidualnej, analiza tekstów połączona z dyskusją	15	przygotowanie prezentacji dokumentującej wybrane aspekty ludyczne współczesnej kultury; zgromadzenie i opracowanie materiału; przygotowanie lektury do dyskusji	25	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologiczna interpretacja międzykulturowych dyskursów

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.2AIMD

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie etologii/antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi społecznych	K_K02	2
_U_1	potrafi posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach społeczno-kulturowych	K_U01	3
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U02	4
_W_1	zna terminologię używaną w etnologii/antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w pokrewnych dyscyplinach	K_W01	4
_W_2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kulturze jako zjawisku międzygrupowym, jej funkcjonowaniu w społecznych dyskursach, znaczeniach i historycznej zmienności	K_W04	3
_W_3	ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych koncepcji etnologicznych/antropologicznych, rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst	K_W05	3
_W_4	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	K_W07	3
_W_5	ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o mechanizmach nimi rządzących	K_W10	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł Antropologiczna interpretacja międzykulturowych dyskursów – nawiązując do dorobku przede wszystkim polskich etologów i teoretyków kultury – ma na celu przedstawienie funkcjonowania kultury jako w istocie międzygrupowego fenomenu. Odwołując się do przykładów z tzw. tradycyjnej kultury ludowej ukazuje znaczenie relacji społeczno-kulturowych w kształtowaniu tożsamości społeczności autentycznych oraz kulturowych dystansów. Wskazuje również na analogiczne zachowania, zjawiska i procesy zachodzące współcześnie na poziomach autentyczności w różnych rodzajach struktur społeczno-kulturowych.</p>
-------------	--

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie czy student potrafi dokonać pogłębionej obserwacji, analizy oraz interpretacji konkretnych zachowań, zjawisk i procesów społeczno-kulturowych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_4
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie czy student potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę oraz wykazać się inwencją, znajomością zasad kompozycji, elokucji, wypowiedzi, a także przedstawić wnioski i perspektywy badawcze	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura podstawowych dzieł, praca z tekstem	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie przez studentów efektów pracy w formie referatów	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	15	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dizajn a środowisko

Kod modułu: 12-ET-EK-S2-2DS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość znaczenia dizajnu dla rozwiązywania problemów społecznych, kulturowych i przyrodniczych oraz dokonywania celowych wyborów dotyczących naszego otoczenia	K_K04 K_K07	4 3
_U_1	potrafi wskazać rolę dizajnu dla postrzegania współczesnej kultury materialnej oraz jego wpływ na zahamowanie degradacji środowiska przyrodniczego i kształtowania postaw ekologicznych	K_U01 K_U02	4 4
_U_2	wykrywa zależności między projektowaniem a wzorami kulturowymi, problemami społecznymi i podłożem przyrodniczym	K_U02 K_U06	3 3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę o problemach terminologicznych i pojęciowych dotyczących dizajnu, zna najważniejsze kierunki współczesnego projektowania	K_W03 K_W08 K_W09	4 3 3
_W_2	zna i rozumie istotę świadomego projektowania odpowiadającego na konkretne potrzeby różnych grup społecznych a także relacje między projektowaniem a środowiskiem przyrodniczym	K_W04 K_W09 K_W11	3 3 2

3. Opis modułu	
Opis	moduł Dizajn a środowisko ma w założeniu zaznajomić słuchaczy z pogłębioną wiedzą o projektowaniu/dizajnie jako dziedzinie nastawionej na rozwiązywanie problemów wynikających z realnych potrzeb różnych grup społecznych, i w sposób kompleksowy, wpływającej na jakość ich życia; zajęcia pozwalają pozyskać wiadomości o współczesnych kierunkach projektowania, zwłaszcza tych koncentrujących się na relacjach człowiek-środowisko, kultura-natura;

	przedstawiane treści umożliwiają dostrzeżenie tych trendów projektowania, które kładą nacisk nie tylko na wizualne, ale i na ekologiczne i społeczne aspekty tworzonych produktów, czym uświadamiają konsumentom głębokie relacje między człowiekiem a środowiskiem przyrodniczym i konieczność jego ochrony
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych przykładów projektowania zgodnego ze środowiskiem	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	zaprezentowanie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	praca z literaturą uzupełniającą, praca z materiałem e-learningu	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, dyskusja, analiza zagadnień	15	zgromadzenie materiału i jego selektywna ocena oraz przygotowanie w grupach prezentacji dotyczącej projektu/instalacji opartej na relacjach ze środowiskiem	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edukacja regionalna

Kod modułu: 12-ET-S2-12-3ER

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia rolę i znaczenie dziedzictwa kulturowego, stąd nabiera świadomości odpowiedzialności za nie; potrafi tę wiedzę przekazać, dzięki czemu jest przygotowany do projektowania różnych działań zawodowych	K_K02 K_K04	4 4
_K_2	jest przygotowany do interakcji w społeczności (głównie – lokalnej) oraz pracy terenowej; świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym społeczności, jest przygotowany do aktywizacji w różnych grupach, organizacjach i instytucjach upowszechniających wiedzę o regionie	K_K05 K_K06	2 3
_U_1	potrafi zdobywać i wzbogacać wiedzę z zakresu edukacji regionalnej, korzystając w tym celu z różnorodnych źródeł, w tym potrafi właściwie przygotować syntetyczną prezentację multimedialną	K_U03	5
_U_2	potrafi przygotować i przeprowadzić proces badawczy w oparciu o zaproponowane narzędzie badawcze; potrafi samodzielnie sformułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować wyniki na forum oraz wskazać potencjalne perspektywy badawcze	K_U07	5
_U_3	potrafi zaprezentować autorskie pomysły (scenariusz zajęć edukacyjnych, prezentacja multimedialna), sprawnie wypowiadać się w mowie i piśmie na różne tematy związane z „małą ojczyzną”, stosując przy tym niektóre rozwiązania teoretyczne z pogranicza etnologii i pedagogiki	K_U07	4
_W_1	ma usystematyzowaną wiedzę na temat różnych zagadnień dotyczących teorii i praktyki edukacji regionalnej, sposobów jej funkcjonowania w życiu społecznym, jej właściwego znaczenia oraz zmienności w czasie; ma wiedzę o podstawowej terminologii dotyczącej zagadnień związanych z edukacją regionalną	K_W02 K_W05	3 4
_W_2	ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach więzi mieszkańców z wybranym środowiskiem lokalnym oraz mechanizmów, które na nią wpływają	K_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	

	<p>Celem modułu Edukacja regionalna jest przedstawienie różnych zagadnień związanych z teoretycznym i praktycznym aspektem edukacji regionalnej. Zajęcia te mają zapoznać studenta z różnymi zagadnieniami, np. celami, zasadami i założeniami edukacji regionalnej, współczesnym regionalizmem, ochroną i popularyzacją dziedzictwa kulturowego, tworzeniem szkolnych programów edukacyjnych itd. Student wykorzysta powyższą wiedzę w praktyce, poprzez własne badania za pomocą kwestionariusza wywiadu, mające na celu poznanie czynników wpływających na identyfikację z miejscem zamieszkania (I projekt), konstruowanie scenariusza zajęć edukacyjnych dotyczącego dzieci I-III klasy szkoły podstawowej, poświęconego tematyce „małej ojczyzny” (II projekt); oprócz tego w subiektywny sposób przedstawi lokalne elementy dziedzictwa kulturowego, z którym się identyfikuje (prezentacja multimedialna). Dzięki temu student wzbogaci wiedzę z zakresu edukacji regionalnej, rozwijając efektywne i syntetyczne umiejętności korzystania z różnorodnych źródeł, bazując także na nowatorskich, autorskich pomysłach. Tematyka zajęć ma pobudzić studenta do refleksji nad rolą i znaczeniem dziedzictwa kulturowego, zachęcić go do angażowania się na rzecz własnego środowiska lokalnego oraz szerzenia wiedzy o nim współcześnie; ma zachęcić studenta także do zauważania i właściwego interpretowania wielokulturowości (tym samym kształtowania postaw otwartych, liberalnych, nastawionych na pluralizm wobec innych kultur i ich zrozumienie).</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia opanowania treści wykładów i zaproponowanej literatury uzupełniającej	_U_1, _W_1
_w_2	projekt – badania dotyczące uwarunkowań identyfikacji z miejscem zamieszkania	badania za pomocą kwestionariusza wywiadu, mające na celu poznanie czynników wpływających na identyfikację z miejscem zamieszkania – celem jest również zbadanie poziomu więzi mieszkańców danej społeczności lokalnej	_K_2, _U_2, _W_2
_w_3	projekt – scenariusz zajęć edukacyjnych	konstruowanie scenariusza zajęć edukacyjnych dotyczącego dzieci I-III klasy szkoły podstawowej, poświęconego tematyce „małej ojczyzny” – celem jest przybliżanie w nowatorski sposób wiedzy o dziedzictwie kulturowym najbliższego otoczenia;	_K_1, _U_2, _U_3
_w_4	prezentacja multimedialna	sprawdzenie stosunku do dziedzictwa kulturowego „małej ojczyzny”, szczególnie w kontekście zauważania w niej interesujących aspektów wpływających na promocję regionalną	_U_1, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków pomocniczych	15	lektura uzupełniająca	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów prezentowanych głównie z użyciem środków audiowizualnych, połączona z dyskusją; zapoznanie z wybranymi scenariuszami zajęć edukacyjnych, ich krytyczna ocena pod kątem konstrukcji i możliwości zastosowania w praktyce; omawianie wyników prowadzonych prac badawczych na identyfikację mieszkańców z miejscem	15	przygotowanie prezentacji i tekstów; opracowanie autorskiego programu dla dzieci I-III klasy szkoły podstawowej dotyczącego „małej ojczyzny”; przygotowanie, przeprowadzenie i analiza badań za pomocą kwestionariusza wywiadu; wykonanie prezentacji multimedialnej dotyczącej indywidualnego obrazu „małej ojczyzny”	75	_w_2, _w_3, _w_4

		zamieszkania; prezentacje multimedialne uczestników zajęć				
--	--	---	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edukacja wielokulturowa

Kod modułu: 12-ET-S2-12-2EW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens rozwijania umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, jak też kształtowania i ugruntowywania postawy otwartości i tolerancji wobec zróżnicowania społecznego i kulturowego	K_K01	3
		K_K07	4
_K_2	ma pogłębioną świadomość roli i znaczenia edukacji wielokulturowej w przełamywaniu negatywnych nastawień i w procesie nabywania kompetencji międzykulturowych	K_K01	2
		K_K02	3
_K_3	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania przysposabiające do życia w wielokulturowym świecie, jest wrażliwy na etyczny wymiar interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów kulturowych	K_K05	4
		K_K06	4
		K_K07	4
_U_1	analizuje złożoność postaw wobec inności społecznej i kulturowej, identyfikuje typowe przyczyny niechęci wobec Innych/Obcych oraz sposoby zniekształcania rzeczywistości w komunikacji międzykulturowej a także umie dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji różnych form dyskryminacji w relacjach pomiędzy grupami i ich źródeł	K_U03	4
		K_U06	4
		K_U11	5
_U_2	potrafi pracować w zespołach wielokulturowych i kierować ich pracą; jest w stanie włączyć się w istniejące (lub tworzyć własne) projekty i programy podnoszące kompetencje międzykulturowe i promujące postawy tolerancji wobec różnorodności społecznych i kulturowych	K_U09	3
		K_U10	3
		K_U11	3
_W_1	zna i rozumie dylematy społeczeństwa wielokulturowego, ma wiedzę o złożonych problemach w interakcjach międzykulturowych i wynikających z nich zadaniach edukacyjnych	K_W04	3
		K_W07	3
		K_W13	3
_W_2	zna idee, założenia, możliwości i koncepcje edukacji wielokulturowej; ma znajomość form, metod oraz technik wykorzystywanych w jej ramach	K_W05	4

		K_W14	2
_W_3	posiada wiedzę o zasadniczych problemach ujawniających się w szeroko pojętej działalności animacyjnej w zespołach wielokulturowych oraz o stosowanych strategiach zaradczych	K_W09	3
		K_W10	3
		K_W16	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł Edukacja wielokulturowa ma umożliwić studentom zapoznanie się z założeniami i koncepcjami edukacji wielokulturowej, preferowanymi w jej ramach formami, metodami i technikami poprzez które realizuje swe cele oraz nabycie kompetencji międzykulturowych. Zajęcia pozwalają rozwijać umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, dostrzec mechanizmy powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorii Innego, by w efekcie kształtować postawy otwartości nastawione na akceptację i tolerancję różnorodności ludzkich kultur. Studenci zapoznają się z problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi stąd zadaniami edukacyjnymi, formami dyskryminacji w relacjach pomiędzy grupami, jak też warunkami harmonijnej wielokulturowości oraz specyfiką realizacji założeń edukacji wielokulturowej na pograniczach kulturowych i społecznych, ponadto poznają podstawowe strategie działań animacyjnych w zespołach wielokulturowych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej analizy postaw wobec inności, przyczyn niechęci w stosunku do Innych/Obcych, zasady tolerancji i zakresu jej stosowalności oraz roli edukacji wielokulturowej w przełamywaniu negatywnych nastawień. Istotne jest, aby studenci potrafili dostrzec i wskazać perspektywy edukacyjne wielokulturowości: wnioski dla teorii i praktyki.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury przedmiotu	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania krytycznej analizie międzynarodowych instrumentów służących propagowaniu wielokulturowości i podtrzymywania tożsamości etnicznej i narodowej	_K_3, _U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić opis zmian koniecznych i potrzebnych – jego zdaniem – do przełamywania barier komunikacyjnych i negatywnych nastawień (stereotypów, uprzedzeń) w interakcjach międzykulturowych	_K_1, _K_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza rozporządzeń, ustaw; praca z tekstem	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów, prezentacje - przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, analiza tekstów i analiza	15	wykonanie grupowego projektu dotyczącego podejmowanych działań niezbędnych do przełamywania zakłóceń w interakcjach	30	_w_1, _w_2, _w_3

		przypadków z dyskusją		międzykulturowych; zebranie materiału i sporządzenie prezentacji grupowych, przygotowanie lektury do dyskusji		
--	--	-----------------------	--	---	--	--

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ekologia, kultura, zmiana nad środkowym Nilem

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.1EKZ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego wzbogacania wiedzy w aspekcie współczesnych zjawisk kulturowych; rozumie znaczenie antropologii kulturowej w opisie i analizie życia codziennego	K_K01	3
		K_K02	3
_K_2	umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych	K_K03	2
_U_1	potrafi przeprowadzić prosty proces badawczy i zaprezentować go w formie pisemnej lub ustnej; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	K_U07	2
		K_U08	2
_U_2	potrafi dokonać obserwacji oraz interpretacji różnych przejawów relacji człowieka ze środowiskiem w konkretnym kontekście kulturowym	K_U04	2
		K_U05	2
_W_1	posiada wiedzę na temat powiązań różnych aspektów życia codziennego mieszkańców Nubii z warunkami ekologicznymi panującymi w dolinie środkowego Nilu	K_W09	2
		K_W11	2

3. Opis modułu	
Opis	Tematem zajęć są relacje między warunkami ekologicznymi i kulturą społeczeństw żyjących nad Nilem w Sudanie Północnym w kontekście gospodarki, układów społecznych, wierzeń czy konsumpcji. Prezentowany materiał pochodzi z badań terenowych między III a IV kataraktą, przeprowadzonych w latach 2000-2004. Poruszona jest także kwestia oddziaływań na sferę kultury zmian modernizacyjnych podejmowanych na tym obszarze przez władze współczesnego Sudanu (jeziora zaporowe, rozwój infrastruktury komunikacyjnej, elektryfikacja, telefonia komórkowa).
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium ustne	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	projekt	wykonanie grupowego projektu dotyczącego relacji kultura-ekologia	_K_2, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura książek uzupełniających	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych tekstów połączona z dyskusją	15	lektura książek obowiązkowych	15	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ekologia kulturowa

Kod modułu: 12-ET-S2-12-EK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość swojej wiedzy i potrzeby jej doskonalenia dla lepszej kompetencji w ocenach charakteru degradacji społecznej i kulturowej w swoim środowisku, podejmowania stosownych inicjatyw adaptacyjnych	K_K01	2
		K_K02	4
_K_2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie oraz ochronę dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego	K_K06	3
_U_1	potrafi posługiwać się terminologią oraz ujęciami teoretycznymi ekologii kulturowej; umie wykorzystać wiedzę o degradacji i regresie tradycyjnej kultury, adaptacji do tworzonej cywilizacji technicznej, procesie zmian do analizowania i interpretowania cech kultury industrialnej i postindustrialnej	K_U01	4
		K_U02	4
_U_2	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji procesów industrializacji i urbanizacji kultury, umie scharakteryzować cechy kultury industrialnej i postindustrialnej; umie zastosować metody nauk społecznych w celu poznania procesów przystosowania i zmian określonych społeczności w warunkach właściwego im środowiska przyrodniczego	K_U04	3
		K_U06	3
_W_1	zna zakres jednej ze współczesnych dziedzin refleksji naukowej pojmującej kulturę w aspekcie środowiska naturalnego i zajmującej się adaptacją kulturową i społeczną ludzi do środowiska przyrodniczego, społecznego oraz kulturowego; rozumie sens i metodologiczne konsekwencje koncepcji kultury jako adaptacji	K_W03	4
		K_W05	4
_W_2	ma wiedzę o ekologicznych uwarunkowaniach i mechanizmach utrzymywania równowagi między środowiskiem a kulturą, rozumie znaczenie wzajemnych zależności ekosystemu, technologii i sposobów zachowania się człowieka w procesie modyfikacji środowiskowej i twórczej adaptacji do zmieniających się warunków życia przyrodniczego i społecznego	K_W07	4
		K_W08	4
		K_W10	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Ekologia kulturowa zajmuje się człowiekiem i kulturą jako elementem równowagi ekologicznej w środowisku przyrodniczym i społeczno-kulturowym. Problematyka ta wpisuje się w najnowsze tendencje nauki i wpływa z konieczności wypracowania konkretnych sposobów istnienia człowieka w przyrodzie, jego planetarnego bycia. Problem ekologii jawi się w ten sposób nie tylko jako sfera działań sensu stricto praktycznych, ale także

	jako asumpt do pogłębionej refleksji antropologicznej, swoistej reinterpretacji podstawowych pojęć o człowieku, jego relacji wobec innego (przyrody, człowieka, kultury). Etnolog/antropolog kulturowy jest tu obserwatorem i analitykiem zmian kulturowych i społecznych, jakie dokonują się pod wpływem czynników towarzyszącym innowacji kulturowej związanej z tworzeniem oraz funkcjonowaniem cywilizacji technicznej oraz kultury nowoczesnej; jednoczesny rozwój kultury i równoczesna degradacja dotychczasowej przestrzeni kulturowej i społecznej (patologie), stawia wymóg twórczej adaptacji do nowych warunków, tworzenie niszy ekologicznej, wypracowanie odpowiednich czynników kulturotwórczych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów oraz literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystanej wiedzy teoretycznej na wybranych przez siebie przykładach procesu industrializacji i deindustrializacji, urbanizacji kultury wsi, akulturacji, asymilacji i inn.	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi w sposób analityczny przedstawić opis i społeczno-kulturowe konsekwencje procesu industrializacji, dezindustrializacji, urbanizacji kultury, ich etapów i ekologicznych skutków na konkretnych przykładach	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją metoda projektów, prezentacje- przedstawienie przez studentów efektu pracy grupowej	15	indywidualne przygotowanie wybranych tekstów do dyskusji, wykonanie grupowego projektu, zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	25	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ekologia kulturowa społeczności górskich

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.2EKSG

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość znaczenia spojrzenia z perspektywy ekologicznej dla zrozumienia zjawisk społecznych i kulturowych	K_K01	3
_K_2	jest przygotowany do interpretacji i zrozumienia specyficznych sytuacji kulturowych i społecznych występujących wśród społeczności górskich	K_K06	3
_U_1	posługuje się terminologią z zakresu etnologii i ekologii kulturowej oraz ujęciami teoretycznymi dla zrozumienia specyfiki funkcjonowania społeczności górskich	K_U01 K_U02	3 3
_U_2	ma pogłębioną umiejętność dostrzegania i rozumienia odmiennych form życia społecznego oraz twórczego prezentowania własnych poglądów	K_U08 K_U11	3 3
_W_1	zna podstawowe pojęcia i terminy z zakresu ekologii kulturowej, rozumie ich sens, źródła i stosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W03	3 3 3
_W_2	ma elementarną wiedzę o miejscu ekologii kulturowej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych relacjach z innymi dyscyplinami wiedzy	K_W03	3
_W_3	posiada informacje o górach jako przestrzeni sui generis oraz zna specyfikę środowiskową, gospodarczą, historyczną niektórych – przykładowo wybranych – łańcuchów górskich	K_W04 K_W08	3 3
_W_4	ma podstawową wiedzę na temat wybranych społeczności górskich oraz o górach jako obszarze społeczno-kulturowych dyskursów	K_W04 K_W10	3 3

3. Opis modułu	
Opis	moduł Ekologia kulturowa społeczności górskich ma umożliwić słuchaczom zapoznanie się z problematyką terminologiczną i zagadnieniami pojęciowymi, dotyczącymi spojrzenia z perspektywy ekologicznej na zjawiska kulturowe i społeczne występujące w społecznościach zamieszkujących obszary górskie. Celem zajęć jest ukazanie terenów górskich jako przestrzeni swoistej oraz wynikającej stąd specyfiki sytuacji kulturowych i społecznych, pojawiających się w różnych kontekstach geograficznych, historycznych, politycznych...
Wymagania wstępne	zalecana realizacja modułów: Antropologia pogranicza, Etnologia Karpat jako pogranicza kulturowego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury przedmiotu	_W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania krytycznej analizie wybranych przykładów zjawisk kulturowych i społecznych występujących w społecznościach górskich	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student wykazuje umiejętność analitycznego wykorzystania najistotniejszych idei, założeń metodologicznych i narzędzi pojęciowych współczesnej ekologii kulturowej dla przeprowadzenia badań empirycznych i dociekań teoretycznych nad konkretnymi problemami życia społeczności górskich	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów i prezentacja – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego konkretnych problemów funkcjonowania społeczności górskich we współczesnym świecie; zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	20	_w_1, _w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ekologiczne podstawy ochrony środowiska przyrodniczego

Kod modułu: 12-ET-EK-S2-2EPO

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu	K_K03	4
_K_2	jest przygotowany do interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów pracy	K_K06	4
_U_1	potrafi posługiwać się rozszerzoną terminologią w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach kulturowych w aspekcie ochrony środowiska przyrodniczego	K_U01	5
_U_2	ma pogłębioną umiejętność twórczego prezentowania własnych pomysłów na rozwiązanie problemów środowiskowych, spójnego wypowiedzania się w mowie i na piśmie	K_U08	4
_U_3	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej	K_U09	4
_W_1	posiada wiedzę z zakresu relacji i zmian w środowisku przyrodniczym, zachodzących w sposób naturalny i na skutek działań człowieka	K_W08	4

3. Opis modułu

Opis	Realizacja treści modułu Ekologiczne podstawy ochrony środowiska przyrodniczego wyposaża studenta: 1) w wiedzę obejmującą podstawowe pojęcia z zakresu ekologii (np. środowisko, nisza ekologiczna, siedlisko, czynniki ekologiczne itd.) oraz relacje między organizmami i funkcjonowanie wybranych ekosystemów; 2) w umiejętności identyfikacji bezpośrednich i pośrednich przyczyn przekształcenia środowiska przyrodniczego; wpływu na różnorodność biologiczną. W ramach modułu upowszechniona zostaje wiedza i wypracowane umiejętności pozwalające rozumieć 3) zasady procesów rekultywacji, rewitalizacji, odtwarzania funkcji ekosystemu i zapewnienie "dóbr i usług", które świadczy a także 4) procedurę oceny oddziaływania na środowisko jako elementu działań na rzecz zachowania funkcjonowania ekosystemów dla przyszłych pokoleń.
Wymagania wstępne	zalecana wiedza z zakresu ekologii i funkcjonowania środowiska przyrodniczego z wcześniejszych etapów kształcenia.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	test wiadomości	weryfikacja znajomości podstawowej wiedzy teoretycznej przekazanej w trakcie zajęć wykładu	_U_1, _W_1
_w_2	zespołowe opracowanie na wskazany temat i jego prezentacja	przygotowanie prezentacji z zakresu ochrony środowiska przyrodniczego na podstawie zgromadzonych informacji	_K_1, _K_2, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podający i problemowy traktujący o zagadnieniach z podstaw ekologii	15	opanowanie wiedzy z zakresu podstawowych pojęć i zależności występujących w środowisku przyrodniczym	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	wykorzystanie wiedzy z zakresu ekologii na potrzeby ochrony środowiska	15	zgromadzenie informacji i przygotowanie prezentacji zaliczeniowej	25	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ekoturystyka

Kod modułu: 12-ET-EK-S2-2E

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie ekoturystyki dla środowiska i człowieka w kontekście współczesnych trendów turystycznych	K_K02	3
_K_2	rozumie konieczność zachowania trwałego, zrównoważonego rozwoju zasobów i walorów turystycznych	K_K04	3
_U_1	potrafi dopasować formę ekoturystyki do specyfiki środowiska przyrodniczego	K_U01	3
		K_U02	4
_U_2	potrafi zaprojektować ofertę turystyczną w oparciu o założenia ekoturystyki	K_U03	1
		K_U04	3
		K_U08	2
_W_1	rozumie potrzebę integracji działalności turystycznej z celami ochrony przyrody oraz życiem społeczno-gospodarczym	K_W01	4
		K_W03	4
		K_W04	3
_W_2	zna rolę edukacji ekologicznej w kształtowaniu postaw turystów względem otoczenia	K_W05	3
		K_W13	4
_W_3	rozumie konieczność bazowania na potencjale społecznym i gospodarczym danego obszaru przy projektowaniu usług turystycznych	K_W08	4
		K_W10	3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>zajęcia w ramach modułu ekoturystyka mają wykształcić zdolność zdefiniowania formy turystyki, jaką jest ekoturystyka, oraz wskazać jej cechy charakterystyczne, do których należy odpowiedzialne podróżowanie do obszarów przyrodniczych, które chroni środowisko oraz poprawia standard życia lokalnych mieszkańców. W ramach modułu student pozna przykłady działań wiążących turystykę z ekologią, zachowaniem lokalnej kultury i rozwojem społeczności lokalnych, a także projektów promujących ekoturystykę na świecie. W ramach modułu student zaplanuje własny projekt turystyczny zgodny z założeniami ekoturystyki (np. szlak turystyczny, infrastrukturę ekoturystyczną, muzeum natura-tradycja-smak) lub kampanię promującą istniejące projekty</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium ustne	weryfikacja wiedzy z zakresu prowadzonych wykładów oraz zadanej literatury uzupełniającej	_W_1, _W_3
_w_2	prezentacja indywidualna	prezentacja własnego projektu turystycznego zgodnego z założeniami ekoturystyki lub kampanii promującej istniejące projekty	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	przyswojenie materiału omówionego na wykładach; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją oraz prezentacja istniejących projektów ekoturystycznych	15	przygotowanie lektury do dyskusji, przygotowanie prezentacji	25	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Europejska polityka kulturalna

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.3EPK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do interakcji społecznych oraz pracy w zespole międzynarodowym w ramach planowanych działań kulturalnych na poziomie europejskim	K_K03 K_K05	4 4
_K_2	świadomie współtworzy życie kulturalne na poziomie europejskim poprzez planowanie działań zdążających do zachowania i promocji europejskiego dziedzictwa kulturowego	K_K04 K_K05	3 3
_U_1	potrafi zaplanować wydarzenia kulturalne zgodnie z celami i priorytetami polityki UE dla sektora kultury oraz znaleźć właściwe źródło finansowania takich przedsięwzięć z funduszy zewnętrznych	K_U11 K_U12	3 4
_U_2	potrafi opracowywać wnioski do programów unijnych korzystając z przewodników i formularzy on-line oraz generatorów wniosków	K_U05 K_U12	4 4
_W_1	zna tendencje polityki kulturalnej w Europie oraz podstawowe akty prawne i dokumenty programowe służące strategii działania UE na rzecz kultury	K_W11 K_W15	3 4
_W_2	zna możliwości pozyskania środków finansowych z funduszy unijnych i mechanizmów finansowych na realizację działań kulturalnych. Orientuje się w typach projektów oraz priorytetach poszczególnych programów (w określonym okresie programowania)	K_W12 K_W15	3 4
_W_3	zna zasady konstruowania wniosków o dofinansowanie działań kulturalnych z poszczególnych programów unijnych	K_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	zapoznanie z tendencjami polityki kulturalnej w Europie oraz możliwościami finansowania działań kulturalnych w ramach projektów europejskich. Przedstawienie tzw. dobrych praktyk na przykładzie zrealizowanych projektów z różnych programów wspólnotowych. Wskazanie roli polskich agencji

	odpowiedzialnych za wdrażanie poszczególnych projektów w życie. Moduł posiada wymiar praktyczny, który polega na próbie zespołowego przygotowania wniosku w ramach wybranego programu: od koncepcji, poprzez uzasadnienie celowości proponowanego projektu, wpisaniu w cele i priorytety unijnej polityki kulturalnej, do wypełnienie formularza
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	odpowiedź ustna	weryfikacja wiedzy z zakresu prowadzonych wykładów oraz zadanej literatury	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	sprawdzenie, czy student potrafi zastosować omówione podczas zajęć akty prawne i dokumenty programowe w planowaniu przedsięwzięć kulturalnych na poziomie europejskim; sprawdzenie predyspozycji do pracy w zespole oraz zdolności opracowania wniosków do funduszy unijnych o finansowanie działań dla sektora kultury	_K_1, _K_2, _U_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	przyswojenie materiału omówionego na wykładach; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	wykonanie grupowego projektu w zakresie kultury zgodnie z priorytetami unijnymi i krajowymi; wpisanie koncepcji do formularza	15	opracowanie koncepcji projektu w zakresie kultury; opracowanie poszczególnych rubryk formularza	25	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Filozofia kultury

Kod modułu: 12-ET-S2-12-FK

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada pogłębioną wrażliwość etycznego wymiaru zarówno kulturotwórczej, jak i kulturo biorczej aktywności człowieka oraz potrafi dyskutować i przedstawiać swoje stanowisko z poszanowaniem poglądów innych ludzi	K_K04	3
		K_K07	2
_U_1	posiada umiejętności samodzielnej analizy krytycznej poglądów na temat istoty kultury, związków kultury z człowiekiem i społeczeństwem, ponadto umiejętność analizowania problemów w oparciu o klasyczne teksty filozoficzne	K_U02	2
		K_U08	2
_U_2	potrafi samodzielnie dostrzegać i interpretować problemy wynikające z filozoficznego ujęcia problematyki kultury, argumentować swoje stanowisko posługując się wyłącznie argumentami racjonalnymi	K_U11	2
_W_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat relacji pomiędzy filozofią kultury a naukami szczegółowymi podejmującymi problematykę kultury, swoistość filozoficznego ujęcia problematyki kultury w kontekście pytania o istotę kultury. Rozumie zależność filozofii kultury od innych dyscyplin filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem związków z filozoficznymi koncepcjami człowieka, wartości, bytu i społeczeństwa.	K_W02	2
		K_W07	2
_W_2	posiada rozszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat kultury jako specyficznego sposobu istnienia człowieka istoty aktywności twórczej człowieka, człowieka jako twórcy kultury, relacji: człowiek-przyroda, natura ludzka a świat kultury, człowiek a jego rzeczywistość, kultura a cywilizacja, kultura a wartości, kultura a moralność.	K_W06	3
		K_W09	4
_W_3	ma uporządkowaną wiedzę na temat różnych diagnoz genezy kryzysu kultury współczesnej, relatywizmu wartości, problemów tzw. kultury masowej oraz globalizacji	K_W04	3
		K_W16	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z głównymi problemami filozofii kultury pod kątem diagnozowanego powszechnie jej kryzysu. Wypracowanie umiejętności samodzielnej analizy krytycznej poglądów na temat istoty kultury, związków kultury z człowiekiem i społeczeństwem, ponadto umiejętność

	analizowania problemów w oparciu o klasyczne teksty filozoficzne. Podkreślany jest wpływ przyjętej koncepcji człowieka, jego celu i wartości na pojmowanie kultury.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość zagadnień filozoficznych w ujęciu historycznym i problemowym

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	egzamin obejmujący zagadnienia realizowane w formie wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium	sprawdzenie znajomości analizowanych tekstów filozoficznych, umiejętności ich analizy, rozumienia zastosowanej argumentacji	_U_1, _U_2
_w_3	ocena ciągła	sprawdzanie umiejętności wypowiedziania się na temat wybranych zagadnień z filozofii kultury oraz kontrolowanie nabywanych kompetencji społecznych.	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	przedstawienie podstawowych stanowisk filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem relacji pomiędzy filozoficznym a niefilozoficznym ujęciem kultury	15	uzupełniająca lektura tekstów, rozszerzenie wiedzy o wątki wskazane na wykładzie	40	_w_1, _w_2
_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie i krytyczna analiza tekstów źródłowych, połączona z zainicjowaniem dyskusji i kierowaniem nią; zajęcia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej) systematyzujące i porządkujące informacje zdobyte podczas analizy tekstów źródłowych	15	krytyczna analiza tekstu, przygotowanie zagadnień do dyskusji na podstawie krytycznej analizy tekstu, ustalenia powiązań omawianej problematyki z zagadnieniami rozważanymi w obrębie innych dyscyplin badających kulturę	30	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i ekologia krajobrazu

Kod modułu: 12-ET-EK-S2-1HEK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma przekonanie o wartości przyrodniczego i kulturowego krajobrazu oraz potrzebie podejmowania działań zmierzających do jego ochrony i zachowania	K_K01 K_K04	4 4
_U_1	potrafi rozpoznać typ krajobrazu; wskazać jego specyfikę regionalną oraz kulturowo – społeczne uwarunkowania jego przeobrażeń	K_U02 K_U05	4 3
_U_2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do opisu i analizy krajobrazu przyrodniczego i kulturowego w perspektywie etnograficznej i antropologicznej	K_U02 K_U07	4 3
_W_1	ma wiedzę w zakresie historii, ewolucji i znaczeń terminu krajobraz, zna właściwą terminologię, metody badań i sposoby klasyfikacji krajobrazu; poznaje zróżnicowanie regionalne krajobrazu i jego specyfikę oraz formy jego ochrony	K_W01 K_W04 K_W09	3 4 4
_W_2	ma wiedzę o genezie krajobrazu kulturowego, jego zmienności i uwarunkowaniach; rozumienie wzajemne relacje krajobrazu fizycznego i kulturowego, poznaje podłoże społeczno – kulturowe przeobrażeń krajobrazu	K_W04 K_W08	4 4

3. Opis modułu	
Opis	głównym celem modułu Historia i ekologia krajobrazu jest analiza i identyfikacja cech przyrodniczego i kulturowego krajobrazu; student poznaje specjalistyczną terminologię, główne stanowiska badawcze oraz relacje na linii: przyroda- środowisko- kultura; poznaje typologię krajobrazu przyrodniczego i kulturowego, zróżnicowanie regionalne krajobrazu oraz czynniki krajobrazotwórcze; przyjęte dla modułu podejście interdyscyplinarne (etnologiczne, geograficzne) pozwala na zrozumienie wzajemnych relacji krajobrazu fizycznego i kulturowego, śledzenie jego uwarunkowań społeczno – kulturowych oraz dostrzeżenie krajobrazu w kategoriach dziedzictwa ludzkości; perspektywa antropologiczna daje możliwość interpretacji krajobrazu jako nośnika informacji o przeszłości i teraźniejszości oraz procesach osławiania i waloryzowania przestrzeni

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładu i literatury przedmiotu; sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych elementów przyrodniczych i kulturowych krajobrazu	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z materiałem e-learningu	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów – przedstawienie efektów pracy grupowej studentów; dyskusja nad wybranymi zagadnieniami	15	sporządzenie zespołowego projektu/ prezentacji dotyczącego wybranego krajobrazu: analiza jego cech przyrodniczych i kulturowych, jego wartości jako dziedzictwa ludzkości, działań zmierzających do jego zachowania/ ochrony;	20	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język obcy

Kod modułu: 12-ET-S2-12-JO

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie i docenia potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne	K_K01	2
_U_1	Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	K_U03	4
_U_2	Formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem	K_U08 K_U09	2 4
_U_3	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U11	4
_W_1	Rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu	K_W10 K_W11 K_W13	4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
Wymagania wstępne	Zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium ustne i pisemne	Okresowe i całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK	30	praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie elearningowej.	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kognitywistyka

Kod modułu: 12-ET-S2-12-3K

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu własnej wiedzy i umiejętności korzystania z języka jako z narzędzia opisu etnograficznego. Jest gotowy do wykorzystania swych kompetencji w życiu społecznym i zawodowym.	K_K01 K_K02 K_K05	4 2 3
_U_1	potrafi przeprowadzać dyskursywną analizę historycznych i współczesnych tekstów pamięciowych i etnograficznych. Potrafi rekonstruować systemy poznawcze, w ramach których dane teksty produkowano i reprodukowano.	K_U01 K_U02 K_U05 K_U07 K_U08	3 4 3 3 3
_W_1	rozumie język jako medium myślenia i narzędzie kategoryzacji ujętej jako pojęciowe „porządkowanie” świata doświadczanego, jako jego upraszczanie i utrwalanie. Dostrzega ludzkie ciało jako podstawowe źródło metafor konceptualnych i schematów wyobrażeniowych. Ma świadomość faktu, że doświadczenie reprezentowane przez pojęcia i teksty ma wybiórczy charakter. Rozumie, że nawyki językowe w różnym stopniu rzutują na przebieg i wyniki etnograficznej obserwacji i refleksji.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09	3 3 4 4
_W_2	dostrzega kulturowe, społeczne i polityczne uwarunkowania dyskontynuacji znaczeniowych pojęć, które od strony formalnej mogą się jawić jako niezmiennie. Ma świadomość różnic znaczeniowych między formalnie identycznymi kategoriami stosowanymi w praktyce etnograficznej.	K_W04 K_W07	4 3
_W_3	ma świadomość kognitywnych mechanizmów, na których opiera się konstruowanie, uprawomocnianie i waloryzowanie społecznych pamięci.	K_W13 K_W14	4 3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Wprowadzenie do problematyki językowych i kulturowych podstaw ludzkiego poznania i obrazu świata konstruowanego przez ludzką świadomość, uzależnioną od habitusów poznawczych i komunikacyjnych. Przedstawienie krótkiej prehistorii kognitywistyki: kategoria w systemie Platona i Arystotelesa; średniowieczny realizm, nominalizm i konceptualizm; kognitywistyczne implikacje idei wrodzonych Kartezjusza; koncepcja poznania w angielskim empiryzmie; kwestia taksonomii w Kursie językoznawstwa ogólnego F. de Saussure`; teoria pola semantycznego i gramatyka treści (J. Trier, W. Porzig, L. Weisgerber) ; trójkąt Ogdena i Richardsa; koncepcja gier językowych w Dociekaniach filozoficznych L. Wittgensteina i jej znaczenie dla teorii kategoryzacji. Przedstawienie fenomenologicznych źródeł przedpojęciowych schematów wyobrażeniowych i metafor konceptualnych.</p> <p>Wprowadzenie do teorii kategoryzacji w ujęciu kognitywistycznym: kategoria logiczna versus kategoria naturalna i prototyp. Omówienie implikacji kognitywistyki dla teorii świata doświadczanego oraz dla teorii tworzenia językowych (i symbolicznych) reprezentacji świata doświadczanego. Omówienie implikacji kognitywistyki dla teorii pamięci. Omówienie zróżnicowania poszczególnych kodów językowo-kulturowych i odpowiadającego im zróżnicowania kierunków kategoryzacji i obrazów świata. Przedstawienie światotwórczego wymiaru konotacji i stereotypu. Omówienie relacji między konotacją i obiegowym tekstem oraz implikacji kognitywistyki dla teorii dyskursu i jego analizy (T. van Dijk, R. Wodak, N. Fairclough). Przedstawienie znaczenia kognitywistyki dla praktyki etnograficznej.</p>
Wymagania wstępne	Elementarna znajomość podstawowych pojęć strukturalistycznej teorii języka.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i opanowania literatury obowiązkowej podanej do wykładów	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium pisemne	Sprawdzenie stopnia znajomości treści ćwiczeń i opanowania literatury podanej do ćwiczeń, sprawdzenie stopnia umiejętności czytania ze zrozumieniem literatury przerabianej na ćwiczeniach	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień	15	Analiza tekstów przykładowych, literatura uzupełniająca	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów z literatury przedmiotu, krytyka, dyskusja	15	Przygotowanie wniosków i pytań w oparciu o przeczytane teksty, uczestnictwo w dyskusji	25	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kościoły i religie w Polsce

Kod modułu: 12-ET-S2-12-KIRWP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość wkładu Kościołów i religii w zachowanie tradycji i kultury narodu	K_K04	2
_U_1	potrafi zaprezentować wkład Kościołów i religii w kształtowanie postaw społeczno- religijnych na tle historii Polski	K_U05	2
		K_U08	2
_W_1	zna rys historyczny chrześcijaństwa i religii w Polsce, ma wiedzę o najważniejszych wydarzeniach z życia Kościołów w kraju i łączy je z jego historią	K_W01	2
		K_W11	2
_W_2	zna działalność Kościołów: katolickiego, prawosławnego, ewangelickich oraz zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej i ich rolę w krzewieniu kultury i zacieśniania więzi społecznych	K_W04	2
		K_W13	2
_W_3	ma wiedzę o innych Kościołach chrześcijańskich i religiach na ziemiach polskich oraz o płaszczyznach ich działalności	K_W09	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Kościoły i religie w Polsce ma umożliwić studentowi pogłębienie wiedzy na temat różnorodności wyznaniowej na terenie kraju, ukazać postawy społeczno-religijne , wskazać rolę Kościołów i religii w zachowaniu tradycji i kultury narodu, przedstawić ich działalności na tle historii Polski
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	Ocenie podlegają wiadomości przekazane na wykładach uzupełnione literaturą zalecaną w sylabusie, które dają podstawę do przygotowania indywidualnej , ocenianej pracy pisemnej	_W_1, _W_2, _W_3

_w_2	prezentacja	Ocenie podlega samodzielny wybór i sposób przedstawienia inspirujących, wartościowych i merytorycznie uzasadnionych przykładów działalności społeczno-kulturowych Kościołów i religii w Polsce oraz zaprezentowanie zebranej dokumentacji z użyciem środków multimedialnych	_K_1, _U_1
------	-------------	---	------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykłady z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Pogłębianie wiedzy w oparciu o zalecaną w sylabusie literaturę przedmiotu	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów połączona z dyskusją	15	Przygotowanie do zajęć na podstawie literatury zalecanej w sylabusie	20	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura mniejszości narodowych i grup etnicznych

Kod modułu: 12-ET-S2-12-6KMN

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	student potrafi wskazać i krytycznie odnieść się do mitów i negatywnych stereotypów ukierunkowanych na społeczności romskie	K_K02	4
_K_2	ze względu na znajomość specyfiki kultury romskiej potrafi pracować nad łagodzeniem i niwelowaniem konfliktów na tle kulturowym i społecznym	K_K05 K_K06	4 4
_K_3	umiejętność wskazania i zanalizowania roli kultur mniejszościowych w kontekście kultury i dziedzictwa europejskiego i polskiego	K_K04	5
_U_1	student potrafi wskazać i omówić podstawowe mniejszości narodowe i etniczne w Polsce	K_U04	5
_U_2	potrafi zanalizować w szerokim kontekście miejsce mniejszości etnicznych i narodowych	K_U01	4
_U_3	potrafi odnieść się do powstania i wpływu uprzedzeń narodowych i etnicznych	K_U02	5
_W_1	student zna istotę procesów etnicznych narodowych, ze szczególnym uwzględnieniem historycznego powstania etniczności oraz teorii je porządkujących; zna zróżnicowanie etniczne i narodowe Polski, szczególnie powstałe po roku 1989	K_W03 K_W04	4 4
_W_2	posiada podstawowe informacje dotyczące kultur mniejszości etnicznych i narodowych (rosyjskiej, niemieckiej, białoruskiej, czeskiej, słowackiej, romskie, karaimskiej, łemkowskiej, tatarskiej)	K_W09	4
_W_3	student zna uwarunkowania powstawania uprzedzeń o charakterze społecznym w oparciu o analizę usytuowania kultur mniejszościowych w kontekście europejskim	K_W08	4
_W_4	student zna historię badań nad mniejszościami etnicznymi i narodowymi w Polsce i na świecie oraz uwikłania prawne powstania ustawy o mniejszościach etnicznych i narodowych z 2005 roku	K_W10	4

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historia współczesnością kultury mniejszości narodowych oraz mniejszości etnicznych żyjących na obszarze Polski ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji po 1989 roku.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie stopnia znajomości teoretyczne i historycznego uwarunkowania powstania i rozwoju mniejszości etnicznych i narodowych. Sprawdzenie znajomości historycznego rozwoju badań nad kulturami mniejszościowymi i etnicznymi. Sprawdzenie stopnia znajomości treści i umiejętności zanalizowania prawnych uwarunkowań mniejszości narodowych i etnicznych.	_K_1, _K_3, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	praca zaliczeniowa	Sprawdzenie umiejętności wykazania się podstawową wiedzą dotyczącą mniejszości etnicznych i narodowych w kontekście europejskim i polskim. Stopień opanowania źródeł powstawania uprzedzeń etnicznych i narodowych, ich źródeł i możliwości przewycięzenia.	_K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład treści z wykorzystaniem materiałów i literatury pomocniczej	15	Praca z literaturą uzupełniającą	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza połączona z dyskusją, prezentacja multimedialna	15	Analiza elementów kultur etnicznych i mniejszości narodowych, ich znaczenia dla dziedzictwa kulturowego. Omówienie źródeł uprzedzeń etnicznych, ich źródeł i sposobów ich przewycięzenia. Prezentacja wybranych elementów kultur mniejszości etnicznych i narodowych w oparciu o materiały źródłowe i pomocnicze z uwzględnieniem środków multimedialnych.	45	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ludyczne aspekty kultury współczesnej

Kod modułu: 12-ET-S2-12-2LAKW

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	świadomość uniwersalnego charakteru potrzeb ludycznych człowieka oraz funkcji zabawy w życiu społecznym, przygotowuje studenta do twórczego uczestnictwa w działalności różnych grup, organizacji i instytucji społeczno-kulturalnych.	K_K05	4
_U_1	w kontekście poznanych teorii etnologicznych i antropologicznych potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji konkretnych zjawisk ludycznych; posiada rozwinięte umiejętności dokumentowania oraz rekonstruowania czasowego i przestrzennego zróżnicowania kulturowych przejawów zabawy w skali globalnej i lokalnej.	K_U03 K_U04	4 4
_U_2	potrafi sprawnie przeprowadzić zaawansowany proces badawczy oraz w efektywny sposób sformułować wnioski, opracować, zestawić wyniki badań i określić dalsze możliwości badań poświęconych określonym nacechowanym ludycznym zjawiskom.	K_U07	4
_W_1	badanie ludycznych aspektów współczesnej kultury rozszerza wiedzę studenta na temat wielości obszarów badawczych, których analizy podejmuje się antropologia i jej subdyscyplina – antropologia zabawy; student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, funkcjonowania i historycznej zmienności zjawisk kulturowych określanych mianem zabawy; ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat przedmiotowych i metodologicznych powiązań antropologii z innymi dyscyplinami naukowymi zajmującymi się badaniem zjawisk ludycznych; zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w interpretowaniu zjawisk ludycznych.	K_W02 K_W03 K_W04 K_W07	3 5 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu, stanowiącego kontynuację i poszerzenie zajęć z zakresu antropologii zabawy, jest ukazanie - w oparciu o konkretne przykłady - możliwości zastosowania teoretycznego dorobku wyżej wymienionej subdyscypliny do analizy różnych aspektów kultury współczesnej. Studenci poznają wyniki przeprowadzonych dotychczas antropologicznych analiz konkretnych ludycznych aspektów kultury wpisujących się w nurt badań z zakresu antropologii zabawy, jak również - korzystając z własnych obserwacji i doświadczeń – podejmują próby wyszukania, udokumentowania i antropologicznego przeanalizowania dostrzeżonych przykładów nacechowanych ludycznie zjawisk. Celem jest również dyskusja nad ich znaczeniem w wyjaśnianiu kierunku przemian całokształtu współczesnej kultury.

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu antropologia zabawy
--------------------------	---------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności samodzielnego przygotowania prezentacji dokumentującej oraz poddającej antropologicznej refleksji konkretne przykłady ludycznych aspektów kultury współczesnej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1
_w_2	Dyskusja i realizacja ćwiczeń w oparciu o zalecaną literaturę przedmiotu	Ocena stopnia znajomości tekstów stanowiących sprawozdania z dotychczas zrealizowanych badań poświęconych wybranym ludycznym aspektom współczesnej kultury oraz umiejętności analizy innych omawianych na ćwiczeniach przykładów zjawisk ludycznych.	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	Dyskusje w oparciu o materiały i literaturę przedmiotu; Prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy indywidualnej.	15	Praca z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; gromadzenie materiałów, przygotowanie do udziału w dyskusjach oraz omówienie prezentacji	110	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł ogólnouczelniany

Kod modułu: US-12-S2-MODOG

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	K_K01	5
_U_1	Posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów.	K_U02	5
_W_1	Posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów.	K_W01 K_W02 K_W06	5 5 5

3. Opis modułu	
Opis	Student dokonuje wyboru modułu(ów) spośród oferty ogólnouczelnianej określonej dla danego kierunku studiów. Celem modułu jest poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta o treści spoza kierunku studiów.
Wymagania wstępne	Rada Wydziału określa dla studentów danego kierunku studiów obowiązującą liczbę modułów (zgodnie z programem kształcenia i planem studiów danego kierunku) oraz ustala semestr rozpoczęcia i zakończenia kształcenia.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie	weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie)	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Podanie treści kształcenia w formie werbalnej z wykorzystaniem wizualizacji treści. Skupienie się na materiale trudnym pojęciowo i wskazanie źródeł. Ilustracja treści za pomocą przykładów.	30	Zapoznanie się z tematyką wykładu z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: podręczników, skryptów, stron internetowych itp. Przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy, określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego modułu	45	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzealnictwo

Kod modułu: 12-ET-S2-12-M

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie gromadzonego i przechowywanego w muzeach dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; docenia znaczenie misji placówek muzealnych w utrzymywaniu i odpowiednim rozwijaniu prawidłowych więzi w miejscowym środowisku społecznym; kreatywnie podchodzi do projektowania działań zawodowych na płaszczyźnie muzealnictwa	K_K02 K_K04	3 4
_K_2	obserwując przemiany współczesnego muzealnictwa, jest przygotowany do świadomego i aktywnego współtworzenia życia kulturalnego poprzez uczestnictwo w inicjatywach różnych grup, organizacji i instytucji społeczno-kulturalnych	K_K05	4
_U_1	posiada rozwinięte umiejętności dokumentowania oraz rekonstruowania czasowego i przestrzennego zróżnicowania przykładów ucieleśniających ideę muzeum w skali globalnej i regionalnej; z zastosowaniem poznanych teorii etnologicznych i antropologicznych potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk kulturowych zmieniających oblicze muzeum na przestrzeni wieków	K_U03 K_U04	5 4
_U_2	w oparciu o przewidziane w programie zajęć wizyty w wybranych muzeach i wiedzę przekazywaną na zajęciach oraz doświadczenia zdobyte podczas odbywania 10-dniowej praktyki muzealnej, ma pogłębioną umiejętność twórczego prezentowania własnych pomysłów mających na celu usprawnienie działalności określonych placówek muzealnych oraz spójnego wypowiedzania się na ten temat w mowie i na piśmie; potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu muzealnictwa i pod tym kątem rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł	K_U05 K_U08	5 4
_W_1	ma pogłębioną wiedzę na temat zjawisk kulturowych, które na przestrzeni wieków warunkowały przemiany form kolekcjonerstwa i muzealnictwa; zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu muzeum jako zjawiska kulturowego; na przykładzie konkretnych muzeów (zagranicznych i polskich) zdobywa wiedzę o tendencjach zmieniających oblicze współczesnych instytucji kultury, których przykładem są muzea oraz współtworzone przez nie dzisiejsze życie kulturalne	K_W04 K_W07 K_W09 K_W12	4 4 5 4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia ukazują historię muzealnictwa jako jedną z dziedzin historii kultury. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rozwojem, przemianami i aktualnymi tendencjami w muzealnictwie na przestrzeni wieków, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki muzealnictwa etnograficznego. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej refleksji nad osiągnięciami, dążeniami i aktualnymi problemami muzeów w dobie dominacji kultury popularnej i jej wirtualizacji. Bazując na doświadczeniach zdobywanych podczas odwiedzania (w ramach zajęć) placówek muzealnych oraz przy okazji odbywania praktyki muzealnej, zajęcia przygotowują studenta do pracy w tych placówkach kulturalnych.
Wymagania wstępne	Odbycie 10-dniowej praktyki muzealnej po II roku studiów stacjonarnych I stopnia w wybranej placówce muzealnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	sprawozdanie (prezentacja)	Przygotowanie indywidualnego sprawozdania z przebiegu 10-dniowej praktyki muzealnej obejmującego opis realizowanych działań oraz krytyczną ocenę form realizacji misji muzealnej przez daną placówkę muzealną.	_K_1, _K_2, _U_2
_w_2	prezentacja	Przygotowanie (w grupie) prezentacji poświęconej wybranemu aspektowi / obszarowi tematycznemu współczesnego muzealnictwa w sposób zdradzający świadomość przemian, jakim ulegał on w szerszej perspektywie czasowej i przestrzennej.	_U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	sprawozdanie – przedstawienie przez studenta efektów pracy indywidualnej; przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej połączone z dyskusją nad treścią tekstów, do których odwołania znajdują się w przygotowanych prezentacjach grupowych	30	zgromadzenie materiałów i przygotowanie prezentacji; przygotowanie do dyskusji zalecanej literatury przedmiotu, zgromadzenie materiałów oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji	60	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Od przerażenia do fascynacji czyli dyskurs o "Innym"

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.4FDP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens kształtowania postaw otwartych i tolerancyjnych nastawionych na zrozumienie, komunikację oraz koegzystencję różnych ludzkich kultur i środowisk społecznych	K_K02 K_K03	4 1
_K_2	ma świadomość nabywania kompetencji międzykulturowych w celu przełamywania mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategoryzacji Innego	K_K02 K_K03	4 1
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu kategorii obcości zarówno w kontaktach międzykulturowych, jak i w takich obszarach jak kultura popularna, wierzenia, badania „innych”, wykluczenie i nierówności społeczne czy doświadczenie turystyczne; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o „obcości” czy „odmienności” oraz związanych z nimi problemami dotyczącymi zrozumienia, interpretacji, opisu, strachu, fascynacji i tożsamości. Zrozumieć, jak kategoria „obcości” jest wieloznaczna i jakie są jej podstawy kulturowe	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 4
_U_2	potrafi wdrożyć antropologiczne ujmowanie zjawisk kulturowych w odniesieniu do diagnozowania i analizowania konkretnych problemów związanych z „obcością” (ale także z odmiennością, wykluczeniem czy tożsamością)	K_U03 K_U06 K_U11	4 4 4
_W_1	celem ogólnym zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi sposobami postrzegania, ujmowania, konstruowania i przedstawiania „inności” w koncepcjach antropologicznych, socjologicznych czy filozoficznych, ich ewolucję oraz wzajemne relacje; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju refleksji antropologicznej dotyczącej szeroko rozumianych kategorii i doświadczenia „obcości” czy „obcego” w odwołaniu do współczesnych kierunków oraz prądów w naukach humanistycznych	K_W02 K_W05	4 4
_W_2	zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze antropologii kulturowej związanej z próbą zrozumienia „obcości”; rozróżnia podstawowe kategorie współczesnej humanistyki w zakresie wiedzy o kulturze i „innym”; rozumie postulat wieloparadygmatyczności badań społecznych	K_W01 K_W03 K_W04	4 2 3

		K_W07	4
		K_W09	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Podczas zajęć fakultatywnych Od przerażenia do fascynacji czyli dyskurs o „Innym omawiane będą przejawy inności funkcjonujące w kulturze i w życiu codziennym współczesnego człowieka. Poprzez ukazanie wieloaspektowego wymiaru „obcości” studenci dostrzegą nie tylko Innych-Egzotycznych, ale także i tych, którzy są blisko wokół nas. Interesujące jest bowiem szerokie spojrzenie na odmienność społeczną i kulturową w różnych kontekstach a więc wieloaspektowe ujęcie „inności”. Od lęku do fascynacji lub odwrotnie –zajęcia fakultatywne mogą być przydatne dla antropologów zajmujących nie tylko tzw. tradycyjną kulturą ludową, ale także historią myśli antropologicznej, kwestią etnocentryzmu oraz współczesnością, turystyką, konsumpcją, migracjami i różnymi formami wykluczeń. Zajęcia obejmować mogą takie zagadnienia jak: Doświadczenie inności i obcości; Inny jako przedmiot badań antropologicznych i socjologicznych; „Inny” w relacjach podróźniczych od starożytności po wiek XIX; Orbis interior vs. orbis exterior czyli obcość i swojskość jako podstawowe kategorie kultury ludowej. Obcy w perspektywie sacrum i profanum; Konstruowanie obcości, odmienności i egzotyki.; Inny w strukturze społecznej - różnice klasowe, wykluczenia (Inni marginalizowani: milczący; tacy, którzy znikają w społecznych dyskursach i tacy, którzy zawsze w nich mówią to samo: socjologia wobec problematyki underclass i biedy); Ikony „obcego” - obłąkany, zboczeniec, złoczyńca; Antropolog jako obcy; Koncepcje naznaczenia społecznego i „Inny” jako dewiant; Obcy na pograniczach; Polityka i polityka społeczna jako mechanizmy niwelowania i tworzenia inności oraz porządkowania rzeczywistości - od totalitaryzmu do liberalizmu. „Obcy” na obczyźnie czyli „Inni” bliscy terytorialnie - dalecy mentalnie; Inność jako wartość w kulturze współczesnej czyli od egzotyki obcego po egzotykę tego co własne; Moda i sposoby spędzania wolnego czasu jako "gry w Innego"; „Obcy/Inny” w kręgu kultury popularnej</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i lektur obowiązkowych oraz uzupełniających; sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawieni i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić opis działań i warunków harmonijnej wielokulturowości oraz zakresu stosowalności zasady tolerancji niezbędnych – jego zdaniem – dla zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład problemowy	15	praca z tekstem; gromadzenie materiału potrzebnego do napisania eseju dotyczącego dylematów oraz wielości wymiarów „obcości”/”Inności” we współczesnym wielokulturowym świecie	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; prezentacja podstawowych zagadnień związanych z poruszaną na zajęciach problematyką	15	praca z tekstem połączona z zaprezentowaniem wybranej problematyki; przygotowanie prezentacji w formie , która ukazuje dylematy oraz wielość wymiarów „obcości” i „inności” we współczesnym świecie	15	

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pamięć w kulturze i historycznej narracji

Kod modułu: 12-ET-S2-12-2PKHN

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	wykorzystuje znajomość zagadnień związanych pamięcią dla projektowania działań związanych z zachowaniem dziedzictwa kulturowego i tożsamości opartej na pamięci, rozmaitych grup społecznych z poszanowaniem każdego przejawu odrębności	K_K02 K_K05	4 4
_K_2	przyczynia się do upamiętniania a tym samym zachowania określonych form narracji na temat przeszłości oraz wpływa w ten sposób na konstruktywne postawy innych podmiotów życia społecznego	K_K04	4
_U_1	biegle posługuje się terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w opisywaniu zjawisk związanych z procesami upamiętniania	K_U02	5
_U_2	potrafi dokonać antropologicznej syntezy wobec zróżnicowanych czynników kształtujących zjawisko pamięci społecznej, stanowiących przedmiot różnych nauk. Dokumentuje i trafnie rekonstruuje historyczny przebieg tworzenia się wspólnot pamięci	K_U01 K_U04	4 4
_U_3	potrafi przewidywać i wskazać zagrożenia jakie niosą ze sobą konflikty o pamięć oraz jej polityczne uwarunkowania	K_U06	5
_W_1	student zna teorie związane z procesami tworzenia się zbiorowych podmiotów pamięci w kontekstach psychologicznych, filozoficznych i społecznych. Zna różnice w poszczególnych typach pamięci, oraz uwarunkowania ich rozwoju	K_W04 K_W05	4 4
_W_2	posiada wiedzę na temat zjawisk specyficznych dla pamięci i niepamięci w kontekście antropologicznym i historycznym. Rozpoznaje specyfikę uniwersum symbolicznego wspólnot pamięci oraz sposoby jej artykulacji	K_W09 K_W11	4 4
_W_3	wykazuje się znajomością warsztatu pojęciowego i metodologicznego w interdyscyplinarnej analizie związanej ze zjawiskiem pamięci społecznej oraz jej historycznego odniesienia	K_W01	4
_W_4	ma ugruntowaną i szeroką wiedzę o złożoności zjawiska pamięci i niepamięci objętego refleksją antropologiczną	K_W05	5

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>W zjednoczonej Europie, w dobie powrotów bądź odbudowywania wielokulturowych, wieloetnicznych, wielonarodowych, jednym słowem pluralistycznych społeczeństw, historia i pamięć niejednokrotnie obierają wyraźnie swoje własne drogi i mówią wieloma głosami. Rodzinne epizody z czasów wojen, ambiwalentny charakter niektórych rocznic i postaci historycznych, czy spór o pomniki, to tylko niektóre wskazówki świadczące o tym jak istotne dla antropologii jest badanie i poznanie społeczno-kulturowego konstruowania wizji własnych dziejów. Szczególnie ważna w kontekście autobiograficznej i zbiorowej pamięci jest tożsamość. Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z osadzonymi w kulturze złożonymi mechanizmami pamiętania i zapominania oraz odniesieniem ich do dyskursu polityki i naukowej historii.</p>
Wymagania wstępne	osiągnięte efekty kształcenia na wcześniejszym etapie studiów, szczególnie w zakresie modułu Antropologia tożsamości

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	sprawdzenie stopnia znajomości teorii pamięci oraz jej interdyscyplinarnego kontekstu. Sprawdzenie wiedzy o kontekstach zjawisk upamiętniania i milczenia popartej konkretnymi przykładami omawianymi na wykładach. Sprawdzenie znajomości wydarzeń historycznych, kluczowych dla wykształcenia się wspólnot pamięci. Sprawdzenie umiejętności interpretacji i podejmowania analiz antropologicznych w dialektycznym odniesieniu do dyskursu historycznego. Diagnoza postaw prospołecznych wobec konfliktów i sporów o pamięć.	_K_1, _K_2, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_4
_w_2	prezentacja	prezentacja z wykorzystaniem środków audiowizualnych i programu Power Point, zrealizowana przez studenta na wskazany temat, której celem jest zwrócenie uwagi na rolę pamięci w określonym systemie społeczno-kulturowym	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład treści z wykorzystaniem materiałów i literatury pomocniczej	15	Praca z literaturą uzupełniającą Analiza tekstów źródłowych i poszczególnych przypadków, w tym konfliktów o pamięć na różnych płaszczynach życia społecznego.	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacja multimedialna, analiza połączona z dyskusją	15	Analiza przejawów upamiętniania, badania mające na celu poznanie roli i znaczenia pamięci w życiu społecznym wybranej społeczności, ze zwróceniem szczególnej uwagi na kontekst historyczny i kulturowy (na tej podstawie zostanie opracowany pisemny raport) i prezentacja	20	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pogranicza współczesnej Europy

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.1PWE

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w poznawaniu i kształtowaniu więzi w specyficznym środowisku społecznym jakie stanowią obszary pogranicza i potrafi kreatywnie projektować swoje działania zawodowe w tym obszarze	K_K02	4
_U_1	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących na pograniczach współczesnej Europy; potrafi dokonać pogłębionej interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych zachodzących na tych terenach z zastosowaniem teorii etnologicznych i antropologicznych	K_U02 K_U03	3 3
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z różnych źródeł wiedzy dotyczących obszarów pogranicza; ma pogłębioną umiejętność twórczego prezentowania własnych pomysłów w zakresie projektowania działań aktywizujących i integrujących społeczności zamieszkujące obszary pogranicza oraz spójnego wypowiedzania się w mowie i na piśmie na temat złożonej sytuacji społeczno-kulturowej tych obszarów z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U05 K_U08	4 2
_U_3	posiada zdolność dostrzegania i rozumienia odmiennych form życia społeczno-kulturowego charakteryzujących zbiorowości zamieszkujących tereny pogranicza	K_U11	4
_W_1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat różnorodności, historycznej zmienności i specyfiki kulturowej europejskich pograniczy; ma wiedzę na temat zjawisk kulturowych i społecznych ujawniających się na wybranych pograniczach współczesnej Europy, posiada gruntowną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w tym w szczególności podmiocie konstytuującym systemy wartości i symboli decydujących o odrębności kulturowej społeczności zamieszkujących tereny pogranicza; ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o rodzajach więzi społecznych łączących mieszkańców pograniczy	K_W04 K_W09 K_W10	4 2 3

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>celem modułu Pogranicza współczesnej Europy jest usystematyzowanie wiedzy na temat wielości zjawisk wpisujących się w kategorię pogranicza. Moduł ma za zadanie ukazać kulturową różnorodność pograniczy występujących na terenie Europy oraz przedstawić różne teoretyczne i metodologiczne ujęcia mające zastosowanie w ich badaniu. Zajęcia będą ilustrowane wynikami badań empirycznych poświęconych wybranym europejskim pograniczom, które ukazują złożoność, różnorodność i żywość procesów zachodzących na różnych pograniczach.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	w oparciu o wiedzę zdobytą na zajęciach, studenci przygotowują pisemną pracę zaliczeniową. Celem jest weryfikacja wiedzy i ocena kompetencji społecznych antropologa, który ma do czynienia z przestrzenią pogranicza. Sprawdzeniu podlega znajomość terminologii oraz umiejętność interpretacji opisywanych zjawisk.	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	projekt	zaprojektowanie transgranicznego działania, adekwatnego do sytuacji wybranego pogranicza	_K_1, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniającej literatury przedmiotu	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Zapoznanie się ze wskazanymi tekstami źródłowymi i udział w dyskusji oraz omawianie przygotowanych projektów	15	przygotowanie projektu zaliczeniowego połączone z dyskusją nad wskazaną literaturą przedmiotu	20	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ponowoczesne koncepcje kultury i społeczeństwa

Kod modułu: 12-ET-EA-S2-1PKK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów pracy w terenie	K_K03	4
_U_1	potrafi posługiwać się współczesną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi do analizowania motywów i wzorów ludzkich różnych kontekstach kulturowych	K_U04 K_U06	4 4
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U01 K_U02	4 4
_U_3	potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście współczesnych teorii etnologicznych/antropologicznych	K_U01 K_U08	4 4
_W_1	zna terminologię używaną w postmodernistycznych koncepcjach kultury i społeczeństwa, funkcjonujących w etnologii i antropologii kulturowej oraz w dyscyplinach pokrewnych	K_W01 K_W02 K_W03	4 4 4
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat poststrukturalistycznych koncepcji kultury i społeczeństwa w etnologii/antropologii kulturowej oraz rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst	K_W06	4
_W_3	zna i rozumie na rozszerzonym poziomie rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	K_W05	4
_W_4	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę o współczesnych problemach, metodach i strategiach badawczych; zna i rozumie paradygmaty badań społecznych	K_W03 K_W06 K_W07	4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	moduł Ponowoczesne koncepcje kultury i społeczeństwa ma na celu przedstawienie charakterystyki okresu ponowoczesności oraz poststrukturalistycznych teorii kultury i społeczeństwa w etnologii/antropologii kulturowej, a także w dyscyplinach pokrewnych. Studenci uczą się dostrzegać różnorodne „znaki ponowoczesności” oraz analizować konkretne zachowania i inne zjawiska społeczno-kulturowe
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	sprawdzenie umiejętności pracy indywidualnej i w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	prezentacja	sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_K_1, _U_1, _U_3, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	25	_w_2
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów, prezentacje	15	wykonanie zespołowego projektu, zebranie materiału i przygotowanie prezentacji	20	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ponowoczesne koncepcje kultury i społeczeństwa

Kod modułu: 12-ET-S2-12-1PKK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów pracy w terenie	K_K03	4
_U_1	potrafi posługiwać się współczesną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi do analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach kulturowych	K_U04 K_U06	4 4
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U01 K_U02	4 4
_U_3	potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście współczesnych teorii etnologicznych/antropologicznych	K_U01 K_U08	4 4
_W_1	zna terminologię używaną w postmodernistycznych koncepcjach kultury i społeczeństwa, funkcjonujących w etnologii i antropologii kulturowej oraz w dyscyplinach pokrewnych	K_W01 K_W02 K_W03	4 4 4
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat poststrukturalistycznych koncepcji kultury i społeczeństwa w etnologii/antropologii kulturowej oraz rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst	K_W06	4
_W_3	zna i rozumie na rozszerzonym poziomie rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	K_W05	4
_W_4	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę o współczesnych problemach, metodach i strategiach badawczych; zna i rozumie paradygmaty badań społecznych	K_W03 K_W06 K_W07	4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot Ponowoczesne koncepcje kultury i społeczeństwa ma na celu przedstawienie charakterystyki okresu ponowoczesności oraz poststrukturalistycznych teorii kultury i społeczeństwa w etnologii/antropologii kulturowej, a także w dyscyplinach pokrewnych. Studenci uczą się dostrzegać różnorodne „znaki ponowoczesności” oraz analizować konkretne zachowania i inne zjawiska społeczno-kulturowe.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy indywidualnej i w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_K_1, _U_1, _U_3, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	25	_w_2
_fs_2	ćwiczenia	Metoda projektów, prezentacje	15	Wykonanie zespołowego projektu, zebranie materiału i przygotowanie prezentacji	20	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia etnodizajnu

Kod modułu: 12-ET-EA-S2-2PE

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się, by lepiej pełnić swą rolę w społeczeństwie, rozumie konieczność podnoszenia poziomu wiedzy jako istotnego elementu rozwoju zawodowego	K_K01 K_K04	2 2
_K_2	ma świadomość współtworzenia życia kulturalnego; ma świadomość etycznego wymiaru podejmowanych przez siebie działań	K_K06 K_K07	2 2
_U_1	potrafi prezentować własne pomysły zaczerpnięte z materiałów źródłowych; umie samodzielnie zaprojektować zdobinę ceramiczną; umie wykorzystać wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia zdobin ceramicznych o zróżnicowanych kontekstach ze szczególnym uwzględnieniem niezależnych i nowatorskich rozwiązań formalnych inspirowanych dziedzictwem kulturowym w Polsce i Europie	K_U03 K_U08	2 3
_U_2	potrafi kreatywnie pracować nad własnym rozwojem	K_U12	2
_W_1	ma podstawową wiedzę z zakresu formy ceramicznej oraz projektowania zdobiny na formie ceramicznej ma świadomość istoty współczesnej kreacji artystycznej opartej na tradycyjnych wzorach i motywach ludowych jak również metod analizy i interpretacji sztuki jako systemu wartości i symboli	K_W08 K_W14	3 2
_W_2	posiada wiedzę o roli i znaczeniu sztuki; szczególnie sztuki regionalnej i tradycyjnej w Polsce i kulturze europejskiej; zna historyczne, społeczne i kulturowe podłoże kształtujące wybrane dzieła sztuki	K_W12	2

3. Opis modułu	
Opis	realizacja modułu Pracownia etnodizajnu umożliwi studentom zapoznanie się z teoretycznymi i praktycznymi podstawami zdobienia na formie ceramicznej z zastosowaniem wybranej techniki zdobniczej (kalkomania, rysunek kredka ceramiczna, sgraffito, monoprint, malatura farbami ceramicznymi). Nabycie umiejętności aplikacji wzorów i posługiwania się materiałami służącymi do zdobienia form ceramicznych, ułatwi studentom indywidualną kreację artystyczną. Ponadto wskaże studentom nowe wartości estetyczne i artystyczne w tradycyjnym wzornictwie ludowym, łącząc

	<p>przeszłość z terażniejszością, a swoją nowoczesną interpretacją wpisze się w przyszłość. Zagadnienia warsztatowe łączone będą z problematyką artystyczną : elementami sztuki ludowej, regionalnej Polski i Europy. Ćwiczenie (zdobiona ceramiczna forma naczyniowa) realizowana będzie w oparciu o autorskie projekty studentów, jako nośnik informacji i dokument tożsamości kulturowej, a nie tylko obiekt estetyczny. Podstawowym celem zajęć będzie zapoznanie słuchaczy z kreatywnymi możliwościami zdobiny ceramicznej, a rozwijanie wyobraźni słuchacza poprzez adekwatność doboru środków artystycznego wyrazu do realizowanego projektu, będzie istotnym elementem procesu twórczego</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca artystyczna – zdobina na formie ceramicznej	wykonanie zdobiny z zastosowaniem wybranej techniki zdobniczej (kalkomania, rysunek kredka ceramiczną, sgraffito, monoprint, malatura farbami ceramicznymi)	_U_1, _W_1
_w_2	projekt	zebranie dokumentacji dotyczącej realizowanego projektu, konsultacje z nauczycielem prowadzącym weryfikacja wiedzy i umiejętności korzystania przez studenta z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej w oparciu o stopień realizacji indywidualnego projektu	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	realizacja działań artystycznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu i ostatecznej realizacji	30	indywidualna praca artystyczna, koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do zebranej dokumentacji i literatury	30	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Problemy metodologiczne współczesnej antropologii kulturowej

Kod modułu: 12-ET-EA-S2-2PM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość sensu i celu współczesnej refleksji antropologicznej dla kształtowania się partnerskich, dialogowych relacji między badaczem a podmiotami badanymi	K_K02	3
		K_K06	3
_K_2	dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i publikacyjną	K_K07	4
_U_1	twórczo wykorzystuje wiedzę antropologiczną i metodologiczną w formułowaniu hipotez oraz krytycznych argumentacji na temat możliwości antropologicznej analizy kultury, źródeł inspiracji współczesnych badań antropologicznych oraz dotychczasowego dorobku empirycznego i teoretycznego etnologii i antropologii kulturowej	K_U01	4
		K_U03	3
_U_2	na podstawie samodzielnie dobranej literatury etnologicznej i antropologicznej identyfikuje problemy epistemologiczne wynikające z działalności tekstualnej antropologa; wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei i narzędzi pojęciowych antropologii kulturowej, a kontekstem społecznym, historycznym i kulturowym	K_U01	4
		K_U02	3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę o zasadniczych stanowiskach poznawczych związanych ze współczesnym antropologicznym rozumieniem rzeczywistości społeczno-kulturowej i zachodzących w niej procesach	K_W05	4
		K_W07	4
_W_2	ma usystematyzowaną znajomość modelowych wyjaśnień i interpretacji znaczeniowych kultury, jak też współczesnego pojmowania wiedzy antropologicznej; zna i rozumie kontrowersje i różnicowane poglądy na temat teorii i praktyki badań antropologicznych oraz potencjału poznawczego antropologii kulturowej	K_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	moduł Problemy metodologiczne współczesnej antropologii kulturowej ma umożliwić studentom pogłębienie wiedzy na temat różnych stanowisk poznawczych związanych ze współczesnym antropologicznym rozumieniem rzeczywistości społeczno-kulturowej i zachodzących w niej procesów. Studenci poznają modelowe wyjaśnienia i interpretacje znaczeniowe kultury, jak też obecne sposoby rozumienia wiedzy antropologicznej. Zajęcia pozwalają ukazać i scharakteryzować istniejące obecnie kontrowersje i różnicowane poglądy na temat teorii i praktyki badań antropologicznych oraz

	potencjału poznawczego etnologii i antropologii kulturowej. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej analizy i oceny możliwości poznawczych współczesnej antropologii kulturowej jako dyscypliny hermeneutycznej, sprowokować do refleksji i dociekań nad zasadniczą naturą antropologicznych prac badawczych, rolą antropologa w badaniach terenowych, etycznym wymiarem badań antropologicznych oraz do nowego spojrzenia na dotychczasowy dorobek empiryczny i teoretyczny etnologii i antropologii kulturowej
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
-w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie transformacji problemów badawczych i ujęć metodologicznych współczesnej antropologii kulturowej	_U_1, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student wykazuje umiejętność analitycznego przedstawienia najistotniejszych idei, założeń metodologicznych i narzędzi pojęciowych współczesnej antropologii kulturowej w celu określenia ich znaczenia czy też stopnia doniosłości dla prowadzonych badań empirycznych i dociekań teoretycznych	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	25	-w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów oraz prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego specyfiki współczesnego aparatu metodologicznego i jego znaczenia dla badań empirycznych i dociekań teoretycznych, zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	30	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Problemy metodologiczne współczesnej antropologii kulturowej

Kod modułu: 12-ET-S2-12-2PM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość sensu i celu współczesnej refleksji antropologicznej dla kształtowania się partnerskich, dialogowych relacji między badaczem a podmiotami badanymi	K_K02 K_K06	3 3
_K_2	dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i publikacyjną	K_K07	4
_U_1	twórczo wykorzystuje wiedzę antropologiczną i metodologiczną w formułowaniu hipotez oraz krytycznych argumentacji na temat możliwości antropologicznej analizy kultury, źródeł inspiracji współczesnych badań antropologicznych oraz dotychczasowego dorobku empirycznego i teoretycznego etnologii i antropologii kulturowej	K_U01 K_U03	4 3
_U_2	na podstawie samodzielnie dobranej literatury etnologicznej i antropologicznej identyfikuje problemy epistemologiczne wynikające z działalności tekstualnej antropologa; wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei i narzędzi pojęciowych antropologii kulturowej, a kontekstem społecznym, historycznym i kulturowym	K_U01 K_U02	4 3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę o zasadniczych stanowiskach poznawczych związanych ze współczesnym antropologicznym rozumieniem rzeczywistości społeczno-kulturowej i zachodzących w niej procesach	K_W05 K_W07	4 4
_W_2	ma usystematyzowaną znajomość modelowych wyjaśnień i interpretacji znaczeniowych kultury, jak też współczesnego pojmowania wiedzy antropologicznej; zna i rozumie kontrowersje i różnicowane poglądy na temat teorii i praktyki badań antropologicznych oraz potencjału poznawczego antropologii kulturowej	K_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Problemy metodologiczne współczesnej antropologii kulturowej ma umożliwić studentom pogłębienie wiedzy na temat różnych stanowisk poznawczych związanych ze współczesnym antropologicznym rozumieniem rzeczywistości społeczno-kulturowej i zachodzących w niej procesów. Studenci poznają modelowe wyjaśnienia i interpretacje znaczeniowe kultury, jak też obecne sposoby rozumienia wiedzy antropologicznej. Zajęcia pozwalają ukazać i scharakteryzować istniejące obecnie kontrowersje i różnicowane poglądy na temat teorii i praktyki badań antropologicznych oraz

	potencjału poznawczego etnologii i antropologii kulturowej. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej analizy i oceny możliwości poznawczych współczesnej antropologii kulturowej jako dyscypliny hermeneutycznej, sprowokować do refleksji i dociekań nad zasadniczą naturą antropologicznych prac badawczych, rolą antropologa w badaniach terenowych, etycznym wymiarem badań antropologicznych oraz do nowego spojrzenia na dotychczasowy dorobek empiryczny i teoretyczny etnologii i antropologii kulturowej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów: Antropologia społeczna i kulturowa oraz Teoria kultury

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie transformacji problemów badawczych i ujęć metodologicznych współczesnej antropologii kulturowej	_U_1, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student wykazuje umiejętność analitycznego przedstawienia najistotniejszych idei, założeń metodologicznych i narzędzi pojęciowych współczesnej antropologii kulturowej w celu określenia ich znaczenia czy też stopnia doniosłości dla prowadzonych badań empirycznych i dociekań teoretycznych	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów oraz prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego specyfiki współczesnego aparatu metodologicznego i jego znaczenia dla badań empirycznych i dociekań teoretycznych, zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	25	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Problemy społeczno - kulturowe Europy Środkowej

Kod modułu: 12-ET-S2-12-5PSK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	wiedza służąca do opracowania i uzupełnienia zbioru dziedzictwa kulturowo-społecznego regionu Europy środkowej.	K_K01	4
_K_2	znajomość instytucji zajmujących się sprawami związanymi z kulturowymi uwarunkowaniami Europy środkowej.	K_K04	4
_K_3	wiedza ekspercka w zakresie przejawów nacjonalizmu i popnacjonalizmu, oraz innych szowinizmów powstałych na bazie wyróżnienia Europy środkowej jako regionu.	K_K02 K_K06	4 4
_U_1	student potrafi wskazać kulturową specyfikę regionu Europy środkowej, razem z analizą poszczególnych, charakterystycznych przejawów tej kultury.	K_U01 K_U04	5 5
_U_2	potrafi wskazać odpowiednie regulacje społeczno-polityczne, które ukształtowały się jako reakcja na procesy zachodzące w ramach rejonu Europy środkowej. Potrafi scharakteryzować instytucje i organa polityczne zajmujące się w swojej działalności tym regionem.	K_U07 K_W12	4 4
_U_3	student potrafi wyróżnić i zanalizować zjawiska charakterystyczne dla rejonu Europy środkowej.	K_U02 K_W14	5 5
_W_1	student zna charakterystykę regionu Europy środkowej, jego historyczne i kulturowe ukształtowanie razem z wyróżnikami na tle innych regionów. Zna wyróżniki tożsamości kulturowych, razem przykładami, ukształtowanych w odniesieniu do regionu Europy środkowej.	K_W04 K_W05	4 4
_W_2	posiada wiedzę na temat historycznego ukształtowania się Europy środkowej, wyłonienia jej w procesach politycznych i społecznych, zna podstawowe informacje dotyczące poszczególnych krajów na tle całego regionu.	K_W09 K_W11	4 4
_W_3	student zna dylematy i problemy jakie wiążą się z wyłonieniem się politycznym i społecznym Europy środkowej.	K_W07	4
_W_4	student zna przejawy nacjonalizmu i szowinizmu regionalnego, politycznego, etnicznego, które pojawiły się wraz z procesami	K_W05	4

wyłonienia Europy Środkowej.

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy ze złożonymi problemami społecznymi, politycznymi, kulturowymi i religijnymi występującymi na obszarze środkowej i wschodniej Europy. Przedstawione zostaną między innymi: analiza kształtowania się tożsamości kulturowej w tej części Europy, obraz dylematów polityki społecznej, problematyka rekonstrukcji struktur demokratycznych, aspekty etniczne i religijne. Zostaną również scharakteryzowane na wybranych przykładach przejawy nacjonalizmu w środkowej i wschodniej Europie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzenie znajomości historycznego i kulturowego uwarunkowania wyłonienia się regionu Europy Środkowej. Sprawdzenie znajomości przejawów zjawisk, których tłem jest specyficzne ukształtowanie regionu. Wskazanie źródeł dylematów i problemów powstałych przez odróżnienie się regionu Europy Środkowej. Omówienie nacjonalizmów i źródeł szowinizmu kulturowo-społecznego. Historycznego tła pojawienia się teorii, badań i instytucji ujmujących Europę Środkową jako całość.	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	prezentacja	Przedstawienie w formie prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia spośród zaproponowanych tematów, którego charakter w całości uzależniony jest i powstał jako efekt procesów kulturowych, społecznych czy politycznych w rejonie Europy Środkowej.	_U_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład treści z wykorzystaniem materiałów i literatury pomocniczej	15	Praca z literaturą uzupełniającą	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Analiza połączona z dyskusją oraz prezentacje	15	Analiza tekstów źródłowych i poszczególnych przypadków stosunków pomiędzy globalizacją i etnicznością, ze szczególnym uwzględnieniem krajów postkomunistycznych. \ Analiza przejawów etniczności w odniesieniu do konfliktów i wojen etnicznych. Przygotowanie omówienia i analizy wybranego zagadnienia z zakresu specyfiki kulturowo-społecznej Europy Środkowej w formie multimedialnej prezentacji uzupełnionej pracą pisemną.	30	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przyroda w koncepcjach religijnych

Kod modułu: 12-ET-S2-12-PKR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość znaczenia wiedzy religijnej i przyrodniczej w kształtowaniu, utrzymaniu i rozwoju kultury społecznej	K_K02	4
_K_2	ma pogłębioną świadomość konieczności zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K04	5
_U_1	umie interpretować symbolikę wyrażoną w elementach przyrody; potrafi ją przyporządkować do określonych tradycji kulturowych i religijnych zjawiska przyrody	K_U02	4
_U_2	potrafi posługiwać się poznanymi ujęciami teoretycznymi i metodologicznymi w celu dokonania oglądu i interpretacji zjawisk przyrodniczych opisywanych na kartach ksiąg religijnych	K_U03 K_U06	4 4
_W_1	Przedstawia kontekst powstania religii w różnych społecznościach; ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę w zakresie roli i znaczenia przyrody ożywionej i nieożywionej w religiach monoteistycznych i politeistycznych.	K_W01 K_W05 K_W08 K_W10	3 3 2 4
_W_2	zna genezę religii i identyfikuje elementy przyrody towarzyszącej człowiekowi w jej wyznawaniu, ma pogłębioną wiedzę o społeczno-kulturowym oddziaływaniu przyrody na społeczeństwo wyznające daną religię; analizuje wpływ przyrody w koncepcjach religijnych na życie społeczne, tworzenie się kultury, tradycji i postaw moralnych.	K_W04 K_W08 K_W11	3 2 3

3. Opis modułu

Opis	moduł Przyroda w koncepcjach religijnych ma umożliwić, na tle genezy różnych religii ludzkości, zrozumienie jej wkładu i wpływu przyrody ożywionej i nieożywionej na proces kształtowania się historii i kultury narodów. Moduł ten ma również wskazać odmienność religijną i społeczną w kształtowaniu postaw i tradycji kulturowych państw świata w zachowanie ich dziedzictwa kulturowego. Na zajęciach omawiane będzie miejsce symboli religijnych
-------------	--

	zawartych w Księgach Świętych trzech religii monoteistycznych (judaizmu, chrześcijaństwa i islamu) i ich interpretacja w kontekście kreślonych postaw moralnych i kultowych
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie znaczenia i roli przyrody w koncepcjach religijnych	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi dostrzec wartość wiedzy przyrodniczej i religijnej i jej walorów pragmatycznych projektując realny model działań społecznych, kulturowych i związanych z kultem w ujęciu poszczególnych religii	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs-1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów oraz prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, analiza tekstów połączona z dyskusją	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego obecności przyrody ożywionej i nieożywionej na kartach Ksiąg Świętych poszczególnych religii; zgromadzenie i opracowanie materiału, przygotowanie w grupach prezentacji; przygotowanie lektury do dyskusji	30	_w_1, _w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rewitalizacja obszarów postindustrialnych

Kod modułu: 12-ET-EK-S2-1ROP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia rolę i znaczenie rewitalizacji obszarów postindustrialnych dla pozytywnych relacji międzyludzkich oraz lepszych warunków życia mieszkańców obszarów zdegradowanych	K_K02	4
_K_2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie postindustrialnego dziedzictwa kultury materialnej	K_K04	4
_U_1	potrafi posługiwać się kluczową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi wykorzystywanymi w metodologii zintegrowanej rewitalizacji	K_U01 K_U02 K_U03	4 4 4
_U_2	umie wykorzystać zdobytą wiedzę do określenia i zastosowania odpowiedniego, skutecznego sposobu rewitalizacji konkretnego obszaru zdegradowanego	K_U02 K_U03 K_U06 K_U07	4 4 4 4
_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat zrównoważonego rozwoju terenów postindustrialnych; rozumie konieczność kompleksowych, skoordynowanych i konsekwentnych działań nakierowanych na ożywienie zdegradowanych obszarów przemysłowych	K_W04	4
_W_2	ma usystematyzowaną wiedzę na temat przestrzennych, społecznych, kulturowych i gospodarczych wymiarów rewitalizacji; zna główne problemy związane z podejmowanymi działaniami rewitalizacyjnymi	K_W04 K_W08 K_W09	4 4 4
_W_3	zna założenia podstawowych modeli rewitalizacji terenów przemysłowych	K_W04 K_W09	4 4

		K_W11	4
--	--	-------	---

3. Opis modułu

Opis	<p>Tematyka zajęć - obok dostarczenia wieloaspektowej wiedzy na temat procesu rewitalizacji terenów przemysłowych - ma pobudzić studentów do krytycznej analizy i oceny możliwości rewitalizacji obszarów zdegradowanych. Wymiana myśli winna doprowadzić do odpowiedzi na kluczowe pytania dotyczące charakteru, zakresu oraz funkcjonalnego wymiaru planowanych przemian. Należą do nich takie kwestie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z jakimi konkretnymi zadaniami w sferze społeczno-kulturowej, przestrzennej, ekologicznej i gospodarczej łączyć się powinien kompleksowy i interdyscyplinarny proces rewitalizacyjny? - Co uczynić fundamentem zmian i kluczową siłą motywującą do tworzenia strategii przebudowy infrastruktury materialnej oraz zmiany mentalności i organizacji życia społecznego? - Jakiego typu działania mogą na nowo spoić i ożywić rozbite, marginalizowane społeczności żyjące na terenach zdegradowanych? - Jaką drogę postępowania przyjąć, aby w zgodzie z potrzebami i wartościami danej społeczności i przy jej aktywnej partycypacji przygotować i realizować program rewitalizacyjny? Jak w tym kontekście zachować walory historyczne, unikatowość i lokalny koloryt tych obszarów?
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów oraz literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	zbadanie poziomu zdobytej wiedzy oraz stopnia jej twórczego wykorzystania na podstawie przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie wybranych przykładów zrealizowanych/realizowanych projektów rewitalizacyjnych	_K_2, _U_1, _U_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykładwykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją, metoda projektów, prezentacje - przedstawienie przez studentów efektów pracy własnej	15	indywidualne przygotowanie wybranych tekstów do dyskusji, zgromadzenie stosownego materiału i sporządzenie prezentacji	15	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie cz.3

Kod modułu: 12-ET-S2-12-SM.3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość konsekwencji etycznych związanych z wykorzystaniem zgromadzonych informacji	K_K07	4
_U_1	umie sprawnie przeprowadzić proces systematyzacji i klasyfikacji wyników badań własnych oraz precyzyjnie ocenić ich wyniki	K_U03	2
_U_2	potrafi skutecznie wykorzystać pozyskany materiał empiryczny w logicznym i klarownym układzie treści pracy magisterskiej	K_U07	2
_W_1	ma szeroką wiedzę na temat wybranych problemów dotyczących zjawiska kulturowego poddawanego indywidualnej refleksji badawczej	K_W05 K_W07	2 3
_W_2	jest dobrze zorientowany w funkcjonowaniu warsztatu pracy naukowej odnoszącego się do podjętego tematu badań	K_W14	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest opracowanie merytorycznej zawartości kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej: kompetentna odpowiedź na postawione pytania badawcze, sformułowanie logicznych wniosków z badań i przyjętych założeń metodologicznych oraz precyzyjna ocena stopnia ich realizacji. Napisana praca ma pobudzić studenta do krytycznej refleksji nad problemami, które wyłoniły się w trakcie jej realizacji oraz stanowią punkt odniesienia do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie w semestrze 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie poprawności merytorycznej i stylistycznej kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Analiza i interpretacja dalszych części przygotowywanej pracy magisterskiej	30	Przygotowanie następnych części pracy magisterskiej	120	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie cz.1

Kod modułu: 12-ET-S2-12-SM.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętnie wykorzystuje w pracy naukowej	K_K01	4
_U_1	potrafi wykorzystać szeroką wiedzę teoretyczną do zdefiniowania problemów i hipotez badawczych odpowiadających tematowi pracy magisterskiej	K_U02	3
_U_2	posiada biegłą umiejętność analizy różnorodnych źródeł informacji etnograficznej	K_U05	3
_W_1	ma ugruntowaną wiedzę na temat różnorodności zjawisk i procesów kulturowych, które mogą stać się przedmiotem etnologicznej i antropologicznej refleksji naukowej	K_W04 K_W05	3 3
_W_2	jest dobrze zorientowany w organizowaniu warsztatu pracy naukowej	K_W14	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studenta z zasadami związanymi z przygotowaniem pracy magisterskiej . W trakcie zajęć podejmowana jest dyskusja na temat dotychczasowego stanu wiedzy teoretycznej i ogólnej odnoszącej się do wybranej problematyki. Student dokonuje krytycznej analizy dotychczasowego dorobku w interesującej go dziedzinie. Zajęcia inspirują do samodzielnych poszukiwań naukowych celem ostatecznego ustalenia własnego problemu badawczego.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość problematyki metodologicznej w naukach społecznych i humanistycznych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie znajomości kluczowych paradygmatów badawczych oraz uzgodnienie tematu pracy magisterskiej w oparciu o wypracowany warsztat badawczy	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Sprawdzenie znajomości kluczowych paradygmatów badawczych oraz stopnia opanowania zasad organizacji warsztatu badawczego; uzgodnienie tematu pracy magisterskiej	30	Przygotowanie i uporządkowanie własnego warsztatu badawczego	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie cz.2

Kod modułu: 12-ET-S2-12-SM.4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pełną świadomość swojej wiedzy i umiejętności do realizowania własnego projektu badawczego	K_K01	4
_U_1	potrafi dokonać krytycznego przeglądu, analizy i oceny literatury przedmiotu	K_U02	3
_U_2	umie twórczo rozwijać swoje umiejętności pracy naukowej korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U05	3
_W_1	ma pogłębioną wiedzę na temat orientacji teoretycznych i metod badawczych, które mogą zostać wykorzystane we własnej refleksji badawczej	K_W14	3
_W_2	dobrze orientuje się w samodzielnym organizowaniu organizowanie warsztatu pracy naukowej w odniesieniu do skonstruowanych hipotez badawczych	K_W14	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest pogłębienie wiedzy studenta na temat organizacji warsztatu badawczego oraz poszerzenie umiejętności konstruowania narzędzi badawczych. Zajęcia mają na celu ugruntowanie antropologicznej perspektywy niezbędnej dla dostrzegania i umiejętnego opisywania oraz analizowania współczesnych zjawisk kulturowych. Student wykorzystując wiedzę teoretyczną, metodologiczną i swoje dotychczasowe doświadczenia badawcze jest w stanie przygotować pierwszy rozdział pracy magisterskiej przedstawiający przyjętą strategię metodologiczną.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie w semestrze 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie poprawności merytorycznej i stylistycznej pierwszego rozdziału pracy magisterskiej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Omówienie kluczowych zagadnień związanych z kolejnym etapem przygotowania pracy magisterskiej	30	Przygotowanie pierwszego rozdziału pracy magisterskiej	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie cz.4

Kod modułu: 12-ET-S2-12-3SM.4

1. Liczba punktów ECTS: 15

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość znaczenia zdobytej wiedzy, rozumie potrzebę dalszego dokształcania się i rozwoju osobistego	K_K01	4
_U_1	potrafi jasno i precyzyjnie przedstawić oraz sformułować wnioski oparte na własnej pracy badawczej	K_U08	3
_U_2	spójnie wypowiada się w mowie i na piśmie posługując się precyzyjnie różnymi kanałami i technikami komunikacyjnymi	K_U08 K_U09	3 3
_W_1	ma wszechstronną i profesjonalną wiedzę na temat wybranego zjawiska kulturowego poddawanego indywidualnej refleksji naukowej	K_W01	4
_W_2	Posiada ugruntowaną wiedzę na temat konstruowania tekstu naukowego, ma świadomość zasad i norm etycznych w praktyce badawczej oraz etyki zawodowej	K_W14 K_W16	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest finalne opracowanie pracy magisterskiej: synteza treści, potwierdzenie lub zaprzeczenie hipotez badawczych, sformułowanie ostatecznych wniosków. Student nabywa umiejętności poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem oraz pisania pracy naukowej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie w semestrze 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie umiejętności wypowiadania się w piśmie oraz argumentowania i uzasadniania własnych wniosków wynikających z przygotowanej pracy magisterskiej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Dyskusja podsumowująca nad ostateczną wersją pracy magisterskiej	30	Przygotowanie ostatecznej wersji pracy dyplomowej	340	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Semiotyka kultury

Kod modułu: 12-ET-S2-12-SEK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do skutecznego komunikowania się i pełniejszego, pogłębionego uczestnictwa w kulturze dzięki poszerzeniu swej świadomości semiotycznej	K_K01 K_K05	2 4
_U_1	potrafi analizować i interpretować różnorakie przekazy znakowe (teksty kultury), zdarzenia kulturowe, typowe codzienne sytuacje w kategoriach semiotycznych z użyciem aparatury pojęciowej semiotyki współczesnej	K_U01 K_U02 K_U03	3 3 4
_U_2	umie przedstawić argumenty w sporach o znaki i ich funkcje oraz przedstawić wywód o roli znaku w kształtowaniu obrazu świata	K_U08	4
_W_1	zna tradycję intelektualną oraz źródła teoretyczne semiotyki, ma wiedzę na temat pojęć semiotyki kultury, koncepcji dotyczących różnorodnych płaszczyzn zastosowania analizy i metodologii semiotycznej w badaniach nad kulturą	K_W01 K_W02 K_W05	3 3 3
_W_2	ma wiedzę o strukturze i typologii znaku, jego systemowym charakterze oraz o elementach i strukturze sytuacji znakowej	K_W04 K_W09	2 4
_W_3	ma wiedzę na temat kultury jako systemu znakowego biorąc pod uwagę wielopoziomowość oraz zróżnicowanie tekstów i kodów kulturowych	K_W04 K_W09	3 5

3. Opis modułu

Opis	Moduł Semiotyka kultury ma umożliwić studentom zapoznanie się z semiotyką jako ogólną teorią znaku i techniką analizy znaczeń, dostarczyć wiedzy na temat semiotycznej koncepcji kultury rozumianej jako system znaków, symboli, obrazów i przestrzeni znakotwórcza. Słuchacze poznają językoznawcze i strukturalistyczno-antropologiczne tradycje, metody i dyscypliny semiotyki. Zajęcia pozwalają poznać główne tendencje we współczesnej semiotyce
-------------	--

	kultury. W zakresie podejmowanych tematów znajdują się: pojęcie tekstu kulturowego i jego rodzaje, znaczenie kodu, logika semiotycznych opozycji binarnych, modelowanie czasu i przestrzeni w kulturze, granica jako zasadnicza kategoria epistemologiczna, motyw osi kosmicznej jako uniwersalny kompleks symboliczny, analiza wierzenia o „środku świata”, aksjologia centrum i peryferii, ciało jako znak, właściwości znakowe ubioru/stroju, semiotyka reklamy i kultury masowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznemu oglądowi możliwości poznawczych analizy semiotycznej w oparciu o interpretację wybranego tekstu kultury	_K_1, _U_1, _W_2, _W_3
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student wykazuje umiejętność analitycznego przedstawienia najistotniejszych idei, założeń metodologicznych i narzędzi pojęciowych semiotyki kultury w celu określenia ich znaczenia czy też stopnia doniosłości dla prowadzonych badań empirycznych i dociekań teoretycznych	_U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych połączony z dyskusją	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów, prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, analiza tekstów połączona z dyskusją	15	sporządzenie zespołowego projektu ukazującego wartość poznawczą analizy semiotycznej, zgromadzenie i opracowanie materiału, przygotowanie w grupach prezentacji, przygotowanie lektury do dyskusji	20	_w_1, _w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Socjologia i psychologia religii

Kod modułu: 12-ET-S2-F-12-8.1SPR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada umiejętność pracy w zespole, jest wartościowym członkiem grupy o zadaniowym charakterze i potrafi w twórczy sposób włączyć się w jej działalność	K_K03 K_K05	2 2
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcych) Potrafi prezentować własne interpretacje zjawisk religijnych, potrafi w spójny sposób wypowiadać się w mowie i na piśmie, o problematyce religijnej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych z zakresu socjologii i psychologii; Potrafi posługiwać się w grupie kanałami i technikami komunikacyjnymi w sposób precyzyjny i spójny;	K_U05 K_U08 K_U09	2 3 2
_U_2	posiada zdolność rozumienia różnych religijnych światopoglądów, różnych motywacji religijnych, posiada umiejętność abstrahowania od charakterystycznych dla europejskiego kontekstu mentalnych przyzwyczajzeń	K_U11	2
_W_1	ma pogłębioną wiedzę o socjologicznych i psychologicznych koncepcjach człowieka jako twórcy religii, jako twórcy systemów wartości i symboli; dysponuje pogłębioną wiedzą z zakresu socjologii i psychologii na temat religii rozumianej jako zjawisko kulturowe	K_W04 K_W06 K_W09	2 3 3
_W_2	posiada wiedzę na temat religii rozumianej jako element szerszego kompleksu cywilizacyjnego, dostrzega związki religii ze sferą gospodarki, polityki i kultury symbolicznej; ma wiedzę o religii jako o instytucji społecznej, wchodzącej w relacje z innymi instytucjami	K_W08 K_W11	3 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z socjologiczną i psychologiczną refleksją dotyczącą religii, religijności, duchowości. Nacisk zostanie położony na najnowsze trendy badawcze w badaniach nad religią, w których dyskutuje się o przechodzeniu od paradygmatu socjologii religii do socjologii duchowości oraz debata nad sekularyzacją i desekularyzacją. Zajęcia te powinny rozwijać krytyczne (demaskatorskie) spojrzenie na problematykę

	<p>związków między religią a życiem społecznym, jej związków z różnymi instytucjami, pokazywać powiązania między życiem religijnym (duchowym) a polityką, gospodarką i kulturą. Tematyka zajęć ma skierować uwagę studentów także na metodologiczne problemy badań nad religią w socjologii i psychologii. W trakcie zajęć studenci powinni poznać najważniejsze socjologiczne i psychologiczne orientacje badawcze, nauczyć się analizować zjawiska religijne w perspektywie typologii form życia religijnego.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	Ocena stopnia znajomości tematyki wykładów oraz literatury obowiązkowej; Sprawdzenie znajomości przerabianych podczas ćwiczeń tekstów oraz umiejętności ich interpretacji	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności prezentowania własnych pomysłów i interpretacji zjawisk o charakterze religijnym w odniesieniu do współczesnych form życia religijnego i duchowego (Nowe Ruchy Religijne, New Age, itd.) oraz umiejętności zastosowania podstawowej wiedzy z zakresu socjologii i psychologii religii w celu analizowania i interpretowania tych współczesnych zjawisk	_K_1, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień z zakresu socjologii i psychologii religii, w którym zostanie wykorzystana prezentacja multimedialna	15	Przyswojenie problematyki poruszanej podczas wykładów, lektura obowiązkowa	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów, prezentacje wybranych zagadnień w grupach z wykorzystaniem multimediów	15	Przeczytanie tekstu, problematyzacja treści i przygotowanie do uczestnictwa w dyskusji grupowej, praca studentów w grupie	25	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Style życia współczesnego człowieka

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.3SZ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do świadomego uczestnictwa w życiu współczesnego społeczeństwa: ma świadomość istnienia mechanizmów kształtujących kulturę i życie społeczne człowieka	K_K01 K_K05	4 3
_K_2	ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności, docenia znaczenie osiągnięć etnologii i antropologii kulturowej w funkcjonowaniu mechanizmów kulturowych oraz dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych	K_K01 K_K02	4 3
_U_1	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania stylów życia współczesnego człowieka oraz różnych form jego aktywności w kulturze współczesnej	K_U01	3
_U_2	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień etnologicznych i antropologicznych z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U08	4
_W_1	zna zasadniczą wiedzę na temat mechanizmów funkcjonowania kultury współczesnej, czynników rozwoju społeczeństwa konsumpcyjnego; zna najważniejsze teorie i koncepcje odnoszące się do zagadnienia stylów życia we współczesnym świecie	K_W03 K_W04 K_W11	3 4 2
_W_2	ma wiedzę o wzorach zachowań jednostek i grup tożsamy dla kultury współczesnej, modelach życia podejmowanych na marginesie dominujących wzorów, oraz przyczyn takich wyborów	K_W05 K_W08	4 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Style życia współczesnego człowieka podejmuje analizę habitatu współczesnego człowieka: form codziennych zachowań jednostek lub grup, motywacje podejmowanych działań, potrzeby manifestowania miejsca w grupie lub jej porzucenie i celowy izolacjonizm. Na peryferiach dominującego,
-------------	--

	<p>przyjętego przez społeczeństwo modelu kultury, istnieją jednostki, którym powszechnie akceptowane style życia, nie odpowiadają. Jednostki te, świadomie, wbrew mainstreamowi poszukują dla siebie przestrzeni, w której mogłyby realizować własne potrzeby. Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, zwłaszcza we współczesnej, wielokulturowej rzeczywistości. Tematyka zajęć wprowadza studenta w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej, prowadzenia dyskusji oraz umiejętności współpracy w grupie w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów związanych ze współczesnymi stylami życia w świetle refleksji antropologicznej; wybór tematu należy do studenta	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	praca samodzielna studentów z lekturą uzupełniającą,	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów - przedstawienie efektów pracy grupowej studentów połączony z dyskusją	15	sporządzenie w grupie prezentacji dotyczącej wybranego samodzielnie przez studentów stylu życia współczesnego człowieka	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teksty antropologiczne (język czeski, język słowacki)

Kod modułu: 12-ET-EA-S2-2TA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi podejmować różne interakcje społeczne wynikających z różnorodnych kontekstów pracy w terenie	K_K06	3
_U_1	posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej. Potrafi posługiwać się kanałami i technikami komunikacyjnymi w języku czeskim i słowackim	K_U09	3
_W_1	zna terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej w języku polskim, czeskim i słowackim	K_W01	3
_W_2	ma wiedzę o filozoficznych, psychologicznych i społecznych koncepcjach człowieka wypracowanych na gruncie czeskiej i słowackiej nauki, stanowiących teoretyczne podstawy wiedzy etnologicznej i antropologicznej	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z wybranymi tekstami antropologicznymi czeskimi i słowackimi. Studenci poznają podstawową terminologię antropologiczną we wskazanych językach, dzięki czemu uzyskają podstawowe kompetencje językowe w tym zakresie. Dzięki temu uzyskują wiedzę teoretyczną, jak również umiejętności praktyczne. Pozwolą one z jednej strony poszerzać wiadomości z zakresu antropologii i etnologii, z drugiej strony umożliwią podejmowanie badań i innych interakcji w języku czeskim czy słowackim.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	test	sprawdzenie stopnia znajomości zagadnień podejmowanych podczas wykładów oraz umiejętności operowania podstawowymi pojęciami w języku czeskim i słowackim	_W_1, _W_2
_w_2	esej	sprawdzenie stopnia rozumienia tekstów w języku czeskim i słowackim, umiejętność	_K_1, _U_1

	wypowiedzenia się w piśmie na wybrany temat	
--	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	zapoznanie się z literaturą tematu	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	praca nad esejem, czytanie i omawianie tekstów w języku czeskim i słowackim	15	przygotowanie eseju zaliczeniowego	30	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria kultury

Kod modułu: 12-ET-S2-12-TK

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swej wiedzy i umiejętności w zakresie teorii kultury, jest gotowy do ciągłego doksztalcania się i rozwoju osobistego	K_K01 K_K04 K_K05	4 4 4
_K_2	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata	K_K05	4
_U_1	umie posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach kulturowych	K_U04 K_U06	4 4
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu teorii kultury do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społeczno-kulturowych	K_U01 K_U02	4 4
_U_3	potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście etnologicznych i antropologicznych teorii kultury	K_U01 K_U08	4 4
_W_1	zna na rozszerzonym poziomie pojęcia i terminy teorii kultury, rozumie ich sens, źródła i stosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W03	3 4 3
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych teorii kultury, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczny i kulturowy kontekst	K_W06	4
_W_3	posiada gruntowną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w szczególności podmiocie konstytuującym systemy wartości i symboli	K_W05	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł Teoria kultury ma na celu pogłębienie i rozszerzenie wiedzy studentów o współczesnych teoriach kultury, używanej na ich gruncie terminologii, zjawiskach kulturowych, ich znaczeniu i historycznej zmienności
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie poprzez dialog stopnia znajomości treści wykładów oraz literatury uzupełniającej, a także wyjaśnienie ewentualnych problemów, które mogły pojawić się w trakcie opanowywania materiału	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_U_1, _U_2, _W_3
_w_3	prezentacja	Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów połączona z dyskusją, metoda projektów, prezentacje	15	Przygotowanie lektury do dyskusji, wykonanie zespołowego projektu, zgromadzenie stosownych materiałów i przygotowanie prezentacji	30	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tożsamość społeczno-kulturowa przygranicznych miast podwójnych

Kod modułu: 12-ET-S2-12-10TSKMPM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w specyficznym środowisku społecznym jakie stanowi przygraniczne miasta podwójne i kreatywnie projektuje swoje działania zawodowe	K_K02	4
_U_1	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w przygranicznych miastach podwójnych; potrafi dokonać pogłębionej interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych charakterystycznych dla poszczególnych miast „zrośniętych” granicą państwową w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	K_U02 K_U03	3 3
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności, korzystając z różnych źródeł wiedzy na temat przygranicznych miast dwuzielnych; ma pogłębioną umiejętność twórczego prezentowania własnych pomysłów w zakresie projektowania działań aktywizujących i integrujących społeczności zamieszkujące miasta graniczne oraz umiejętność spójnego wypowiedzania się w mowie i na piśmie, na temat złożonej problematyki społeczno-kulturowej analizowanej kategorii miast, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U05 K_U08	4 2
_U_3	posiada zdolność dostrzegania i rozumienia odmiennych form życia społecznego wykazywanych przez przedstawicieli zbiorowości zamieszkujących po obu stronach granicy „dwumiasta”.	K_U11	4
_W_1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat zjawisk kulturowych ujawniających się w przygranicznych miastach podwójnych, organizowania i funkcjonowania kultury na terenach przygranicznych oraz jej znaczenia i historycznej zmienności; posiada gruntowną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w tym w szczególności podmiocie konstytuującym systemy wartości i symboli decydujących o odrębności kulturowej społeczności zamieszkujących po obu stronach granicy; ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o rodzajach więzi społecznych łączących mieszkańców przygranicznych miast i o mechanizmach nimi rządzących.	K_W04 K_W09 K_W10	4 2 3

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Celem przedmiotu jest ukazanie i przeanalizowanie specyfiki społeczno-kulturowej przygranicznych miast podwójnych, stanowiących odrębną kategorię w studiach w zakresie etnologii miasta. Tożsamość kulturowa miast, przez które przebiega granica państwowa, będzie rozpatrywana na przykładzie wybranych ośrodków europejskich ze szczególnym uwzględnieniem Cieszyna i Czeskiego Cieszyna. Przykład nadolziańskich miast stanowiących dla studentów cieszyńskiej etnologii bezpośrednio dostępną „stację badawczą”, umożliwi konfrontowanie idei i praktyk „dwumiejskości” oraz sprawdzenie własnych umiejętności w zakresie projektowania transgranicznych działań i przedsięwzięć, których celem jest aktywizacja i integracja społeczności zamieszkujących po obu stronach polsko-czeskiej granicy.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
-w_1	prezentacja	Przygotowanie prezentacji multimedialnej (w formie wywiadów, materiałów źródłowych, fotografii, filmów) dokumentującej różnicę i podobieństwa kulturowe uwidaczniające się na terenie Cieszyna i Czeskiego Cieszyna (min. 5 przykładów).	_U_1, _U_2
_w_2	projekt	Zaprojektowanie działania o charakterze transgranicznym, odwołującym się do dwumiejskiego charakteru Cieszyna i Czeskiego Cieszyna, którego celem będzie aktywizacja i integracja społeczności miejskich po obu stronach granicy.	_K_1, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Lektura uzupełniającej literatury przedmiotu	15	-w_1
_fs_2	ćwiczenia	Zapoznanie się ze wskazanymi tekstami źródłowymi, odwoływanie się podczas inicjowanych na ćwiczeniach dyskusji do własnych obserwacji i doświadczeń zdobywanych w trakcie studiowania w przygranicznym mieście podwójnym oraz udział w zajęciach terenowych	15	Przygotowanie prezentacji i projektu zaliczeniowego połączone z dyskusją nad wskazaną literaturą przedmiotu.	20	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tradycje kulturowe Żydów

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.2TKZ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru działań naukowych i społecznych nie zapomina, że wiedza o przeszłości może być wykorzystywana instrumentalnie do bieżących celów politycznych bądź ideologicznych czego antysemityzm i Holokaust są najlepszym przykładem; zachowując samodzielność własnych przekonań akceptuje prawa i odmienne zdanie innych, traktując odmiennosc kultury żydowskiej jako wzbogacenie własnej tożsamości	K_K07	3
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów zachowań wyznawców judaizmu w kontekście żydowskiej kultury motywowanej religijnie; Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu historii, antropologii kulturowej oraz nauki o religiach do analizowania zjawisk kulturowych i społecznych dotyczących wyznawców judaizmu	K_U02 K_U03	3 3
_U_2			
_W_1	posiada elementarną wiedzę na temat historii w świecie starożytnym w diasporze europejskiej oraz państwa Izrael jak także dziejów Żydów na ziemiach polskich od średniowiecza po czasy współczesne; zna podstawy judaizmu oraz ich wpływ na życie i kulturę jego wyznawców i umie do nich stosować podstawowe pojęcia i kategorie historii religii	K_W01	2
_W_2	zna najważniejsze tradycyjne i nowoczesne przejawy kultury żydowskiej, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczno-kulturowy kontekst	K_W03	2
_W_3	ma uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki zjawisk kulturowych wśród, ich relacji do kultury społeczności w których się rozwijały, w szczególności w Polsce, ich znaczenia i historycznej zmienności	K_W05	3

3. Opis modułu	
Opis	Zapoznanie z najważniejszymi zwyczajami wyznawców judaizmu oraz tradycyjną kulturą i sztuką Żydów w Polsce na tle ich historii w Polsce i na świecie; Przybliżenie najważniejszych problemów stosunków pomiędzy Żydami a Polakami oraz udziału Żydów w rozwoju kultury w Polsce.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	zaprezentowanie wybranego zjawiska lub aspektu kultury żydowskiej, w oparciu o literaturę, na przykładzie analizy tego zjawiska bądź aspektu	_K_1, _U_1, _W_2
_w_2	kolokwium ustne	jego celem jest sprawdzenie nabytej wiedzy na temat najważniejszych przejawów kultury żydowskiej i jej historycznego uwarunkowania. Egzamin opiera się na wiedzy nabytej w trakcie wykładów, uzupełnianej o literaturę przedmiotu	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Ukazanie i omówienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych, dyskusja, wymiana poglądów; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej.	15	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem, zgromadzenie, klasyfikacja i analiza materiału niezbędnego do przygotowania prezentacji	20	_w_2
_fs_2	ćwiczenia	Przeanalizowanie najważniejszych wątków związanych z kulturą żydowską na wybranych przykładach i w oparciu o materiał źródłowy i audiowizualny	15	Przygotowanie materiałów do zajęć, praca z zadaną literaturą	10	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Współczesne przejawy kultury magicznej

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.4WP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość faktu, że skuteczność zabiegów retorycznych, m.in. legitymizacyjnych, może się opierać na nierozróżnialności słowa (bądź znaku jako takiego) i reprezentowanego przezeń zjawiska, formy i treści słowa (bądź znaku jako takiego), reprezentującego modelu i reprezentowanego zjawiska, przyczyny i następstwa bądź dwu skorelowanych ze sobą zjawisk. Zna i rozumie mechanizmy językowo-symbolicznej manipulacji świadomością.	K_K01	3
		K_K02	3
		K_K05	3
_K_2	ma świadomość etycznych zagrożeń wynikających ze stosowania figur retorycznych i socjotechniki.	K_K06	4
_K_3	ma świadomość teoriopoznawczych i etycznych dylematów związanych ze stosunkiem antropologa do współczesnych form prześladowania i karania czarostwa.	K_K07	3
_U_1	w historycznych i współczesnych doznaniach, wyobrażeniach, przekonaniach, praktykach społecznych i tekstach kultury (między innymi w światach przedstawionych współczesnego filmu) potrafi dostrzegać formy magii sympatycznej, opartej na utożsamianiu znaczeń czy zjawisk względem siebie ikonicznych (podobnych) oraz związanych ze sobą na zasadzie przyległości przestrzennej i czasowej, czyli na zasadzie korelacyjnego współwystępowania bądź relacji przyczynowo-skutkowych.	K_U01	3
		K_U02	4
		K_U03	3
		K_U05	3
		K_U07	4
		K_U10	4
_W_1	rozumie mechanizmy stojące u podstaw myślenia życzeniowego albo manipulacji światem za pośrednictwem znaku (i słowa jako specyficznego przypadku znaku) bądź tekstu. Ma świadomość tego, że znak czy tekst oprócz funkcji reprezentowania ma także funkcję pragmatyczną, służąc do działania.	K_W01	2
		K_W04	4
		K_W06	4
_W_2	dostrzega znaczenie badań nad myśleniem magicznym dla kształtowania się paradygmatów antropologii kulturowej. Rozumie znaczenie myślenia magicznego dla funkcjonowania systemów pokrewieństwa, praktyk religijnych i dla uprawomocniania instytucji społecznych włącznie z nauką.	K_W02	3
		K_W07	4
		K_W14	4

		K_W16	4
--	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem zajęć jest zapoznanie uczestnika z najważniejszymi koncepcjami magii; prześledzenie wielorakich postaci magicznego myślenia uwarunkowanych czasowo, przestrzennie, kulturowo i społecznie; przedstawienie kognitywnych mechanizmów, na których opiera się myślenie magiczne, gdzie punktem wyjścia będzie teoria metafory i metonimii Romana Jakobsona oraz pojęcie ikonu i indeksu w ujęciu Ch.S. Peirce'a. Istotnym elementem będzie przedstawienie metaforyczno-metonimicznych podstaw symbolu rozumianego jako przypadek znaku umotywowanego. Omówione zostaną kwestie teoriopoznawcze związane z koncepcją myślenia przedsymbolicznego, z koncepcją światopoglądu magiczno-mitycznego czy świadomości nieróżnicującej w rozumieniu J. Tokarskiej-Bakir. Uczestnik kursu zapozna się z problemem utrudnionej zauważalności (obiektywizacji) myślenia magicznego w kulturze współczesnej. Współczesne przejawy magicznego myślenia zaprezentowane zostaną na przykładzie potocznego fatalizmu, niektórych przejawów religijności ludowej oraz niektórych wyobrażeń, przekonań i praktyk mieszczących się w paradygmacie New Age (astrologia, tarot, chiromancja, numerologia, feng shui itp.) Na zajęciach omówione zostaną magiczne podstawy zabiegów retorycznych i praktyk uprawomocniających współczesne instytucje społeczne. Omówione zostaną dylematy etyczne związane ze stosowaniem praktyk legitymizacyjnych oraz z postawą antropologa wobec prześladowań czarownic i czarowników we współczesnym świecie.</p>
Wymagania wstępne	Elementarna znajomość podstawowych pojęć fenomenologii i semiotyki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium ustne	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów	_W_1, _W_2
_w_2	praca pisemna	Sprawdzenie praktycznych umiejętności analizowania przejawów magii we współczesnych wyobrażeniach i praktykach społecznych	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień włącznie z demonstracjami analiz przejawów magicznego myślenia z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Analiza tekstów przykładowych, literatura uzupełniająca	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów z literatury przedmiotu, analiza tekstów współczesnej kultury popularnej pod kątem elementów magii, krytyka, dyskusja	15	Przygotowanie wniosków i pytań w oparciu o opracowane teksty i materiały multimedialne, uczestnictwo w dyskusji	15	_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wychowanie fizyczne

Kod modułu: 12-ET-S2-12-7WF

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym	K_K07	4
_K_2	promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	K_K05	4
_U_1	potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera)	K_U07	4
_U_2	potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej)	K_U06	4
_W_1	zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych	K_W12	4
_W_2	posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej, zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości, potrafi wyjaśnić istotę sportu	K_W11	4

3. Opis modułu

Opis	Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnieoświatowego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczenie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek
-------------	--

Wymagania wstępne	Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	sprawdzian praktyczny	ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	sprawdzian praktyczny	i sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczów	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2
_w_3	mikrolekcja	lub ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1
_w_4	rozmowa kmonrolna	lub ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć	_K_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	onizszych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbiecie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30		0	_w_1, _w_2, _w_3, _w_4

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Za Trzecią Kataraktą – wieś północnosudańska

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.1ZT

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego wzbogacania wiedzy w aspekcie współczesnych zjawisk kulturowych; rozumie znaczenie antropologii kulturowej w opisie i analizie życia codziennego	K_K01 K_K02	3 3
_U_1	potrafi przeprowadzić prosty proces badawczy i zaprezentować go w formie pisemnej lub ustnej; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	K_U07 K_U08	2 2
_W_1	omówienie wybranych aspektów życia codziennego mieszkańców Nubii – krainy, której kultura od wieków pozostaje mieszaniną elementów afrykańskich i wschodniośroziemnomorskich. Prezentowany materiał pochodzi z badań terenowych między III a IV kataraktą, przeprowadzonych w latach 2000-2004	K_W09 K_W11	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Warunki ekologiczne w Dolinie Środkowego Nilu. Historia Sudanu od średniowiecza po czasy najnowsze (szczególnie proces islamizacji i arabizacji – tak w kontekście Sudanu, jak i Afryki. Konflikty zbrojne w postkolonialnym Sudanie. Mozaika etniczna Sudanu. Układy społeczne na prowincji sudańskiej wczoraj i dziś. Gospodarka afrykańska w procesie przemian – podstawowe sfery lokalnej ekonomii. Targ afrykański i jego rola. Współczesna dieta i pożywienie - ubiór i higiena. Dom, zagroda, wieś – krajobraz kulturowy wsi Sudanu północnego. Islam ortodoksyjny w Sudanie. Islam ludowy – kontaminacja tradycji muzułmańskich oraz afrykańskich. Północnosudańska demonologia, praktyki czarnoksiężskie, biała magia, medycyna ludowa, zaar, nabożeństwo zikru, rola szejcha religijnego. Kult świętych i pielgrzymowanie do grobów świątobliwych mężów, cykl życia jednostki – zwyczaje i obrzędy związane z przełomowymi momentami życia północnosudańskiego wieśniaka
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura książek uzupełniających	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zrównoważony rozwój i zagrożenia cywilizacyjne

Kod modułu: 12-ET-EK-S2-1ZRZC

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	współpracuje w zespole multidyscyplinarnym rozwiązującym praktyczne zagadnienia dotyczące zrównoważonego rozwoju wynikające z zagrożeń cywilizacyjnych.	K_K03	4
_K_2	wykazuje poszanowanie i etyczne postawy wobec żywych organizmów	K_K04	4
_U_1	potrafi posługiwać się terminologią dotyczącą idei rozwój zrównoważonego rozwoju; umie określić strategię i zasady zrównoważonego rozwoju; umie omówić podstawy funkcjonowania człowieka we współczesnym świecie z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju	K_U01	4
_U_2	potrafi posługiwać się podstawowymi aktami prawnych, które zawierają wytyczne prawne dotyczące zrównoważonego rozwoju; potrafi przedstawić ekonomiczne uwarunkowania, z których wynika potrzeba stosowania zasad zrównoważonego rozwoju; umie określić społeczne aspekty zrównoważonego rozwoju; umie wykorzystać w praktyce podstawowe instrumenty i systemy ochrony i zarządzania środowiskiem	K_U02 K_U03 K_U11	5 5 5
_W_1	definiuje i ma wiedzę na temat idei zrównoważonego rozwoju, rozumie strategię i zasady zrównoważonego rozwoju jako elementu subdyscypliny antropologicznej i podstawy funkcjonowania człowieka we współczesnym świecie	K_W03	4
_W_2	w ramach wiedzy o współczesnych koncepcjach antropologicznych zna wybrane elementy edukacji ekologicznej; wie, na czym polega gospodarowanie zasobami przyrody w ujęciu zrównoważonego rozwoju; wie, jakie są główne zagrożenia cywilizacyjne, a także zna ich społeczno-kulturowy kontekst	K_W05	5
_W_3	ma wiedzę dotyczącą prawnych wytycznych, ekonomicznych uwarunkowań, a przede wszystkim społecznych aspektów zrównoważonego rozwoju, zna podstawowe instrumenty i systemy ochrony i zarządzania środowiskiem	K_W08	4

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>moduł umożliwi studentowi poznanie wartości różnorodności biologicznej, przyczyn jej zróżnicowania, jej znaczenia i zagrożenia oraz pozwoli zrozumieć potrzebę jej ochrony. Umożliwi studentowi samodzielną pracę badawczą, a także zastosowanie wiedzy teoretycznej w praktyce. Pozwala poznać antropogeniczne zagrożenia środowiska związane z urbanizacją i industrializacją. Studenci zapoznają się z podstawowymi instrumentami i systemami ochrony i zarządzania środowiskiem</p>
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza ze szkoły średniej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	pisemne sprawdzenie zdobytej przez studenta wiedzy	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	prezentacja realizowana w grupach ma przedstawiać propozycje rozwiązania problemu środowiskowego z wykorzystaniem zasad zrównoważonego rozwoju. Prezentacja powinna być przygotowana w oparciu o przykłady przedstawione podczas zajęć	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	przyswojenie wiedzy przekazanej w ramach wykładów	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów z literatury przedmiotu, analiza studium przypadku, komparacja	15	praca z podręcznikami, i źródłami internetowymi	30	_w_2