

PROGRAM KSZTAŁCENIA

1.	Nazwa kierunku	etnologia [Ethnology]
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy) <i>Numer i data uchwały Rady Wydziału: 25 (28.03.2012 r.)</i>
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
6.	Kod ISCED	

Efekty kształcenia

7.	Opis zakładanych efektów kształcenia	Załącznik nr 1
8.	Wzorcowe efekty kształcenia	

Program studiów

9.	Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni	Kierunek studiów zgodny jest z podstawowymi celami strategicznymi Uniwersytetu Śląskiego i uwzględnia: <ul style="list-style-type: none"> - kształcenie w zakresie wiedzy o kulturze regionalnej (z naciskiem na istotną w warunkach wspólnoty europejskiej problematykę wielokulturowości oraz tożsamości społecznej na pograniczach kulturowych i etnicznych); - potrzebę ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata; - zasadę interdyscyplinarności kształcenia (m.in. poprzez odniesienie do innych dziedzin humanistyki, takich jak: językoznawstwo, historia, geografia, socjologia, psychologia, kulturoznawstwo, archeologia, religioznawstwo, historia sztuki, muzykologia, filozofia); - zasadę innowacyjności i kreatywności przez wprowadzenie do programu kształcenia treści z zakresu marketingu w kulturze oraz wiedzy dotyczącej praktycznych możliwości zastosowania etnologii/antropologii kulturowej w realizacji kariery, zarówno w zawodzie etnologa i antropologa, jak i w innych dziedzinach (np. edukacji, dziennikarstwie, biznesie); - nabywanie wiedzy fachowej przez ofertę zajęć praktycznych realizowanych we współpracy z instytucjami samorządowymi i kulturotwórczymi; - współdziałanie na zasadach partnerstwa i aktywną współpracę pracowników naukowo-dydaktycznych oraz studentów etnologii zarówno z zagranicznymi ośrodkami etnologicznymi, jak i jednostkami samorządowymi, kulturalnymi i oświatowymi różnego typu w kraju (współpraca z podmiotami zewnętrznymi stanowi płaszczyznę komunikowania się z szeroko rozumianym środowiskiem oraz społecznością lokalną i regionalną).
10.	Liczba semestrów	4
11.	Tytuł zawodowy	magister
12.	Obszar (lub obszary kształcenia w przypadku studiów wspólnych lub interdyscyplinarnych) do którego(-ych) kierunku jest przyporządkowany oraz wiodącą dyscyplinę nauki lub sztuki na potrzeby systemu POL-on	
13.	Obszary, dziedziny nauki lub sztuki i	

	dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku studiów, ze wskazaniem procentowych udziałów, w jakich program studiów odnosi się do poszczególnych dziedzin nauki	
14.	Specjalności	ekologia kulturowa [Cultural Ecology] etnologiczno-antropologiczna [Ethnology and Anthropology]
15.	Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	ekologia kulturowa: 120, etnologiczno-antropologiczna: 120
16.	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów kształcenia do którego odnoszą się efekty kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	<u>ekologia kulturowa</u> obszar nauk humanistycznych - 56% obszar nauk społecznych - 44% <u>etnologiczno-antropologiczna</u> obszar nauk humanistycznych - 56% obszar nauk społecznych - 44%
17.	Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	ekologia kulturowa: 60%, etnologiczno-antropologiczna: 60%
18.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	ekologia kulturowa: 120, etnologiczno-antropologiczna: 120
19.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	ekologia kulturowa: , etnologiczno-antropologiczna:
20.	Opis modułów kształcenia (wraz z przypisaniem do każdego modułu zakładanych efektów kształcenia i liczby punktów ECTS oraz sposobami	Załącznik nr 2

	weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta)	
21.	Plan studiów	Załącznik nr 3
22.	Warunki wymagane do ukończenia studiów z określoną specjalnością	<p><u>ekologia kulturowa</u> Warunki wymagane do ukończenia studiów ze specjalnością Ekologia kulturowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uzyskanie absolutorium poprzez osiągnięcie wymaganych efektów kształcenia, w tym uzyskanie zaliczeń i zdanie egzaminów ze wszystkich przedmiotów (modułów), odbycie wymaganych szkoleń oraz uzyskanie wymaganej liczby punktów ECTS przewidzianych w planie studiów i programie kształcenia w całym toku kształcenia. 2. Złożenie w dziekanacie niezwłocznie po zakończeniu podstawowej sesji egzaminacyjnej, najpóźniej do 5 dnia od jej zakończenia: <ul style="list-style-type: none"> - indeksu (ze wszystkimi wpisami), - karty egzaminacyjnej (ze wszystkimi wpisami). 3. Złożenie pracy magisterskiej w wymaganym trybie. 4. Pozytywne zaliczenie egzaminu dyplomowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest zrealizowanie planu studiów i programu nauczania. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją, w której skład wchodzi co najmniej trzy osoby, w tym: przewodniczący, promotor, recenzent. Przynajmniej jeden z członków komisji powinien posiadać stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Ukończenie studiów następuje z chwilą złożenia egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. Na ocenę końcową składa się średnia ze studiów (50%), ocena z pracy (25%) i wynik egzaminu (25%). Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych odpowiedniego stopnia wraz z suplementem. <p><u>etnologiczno-antropologiczna</u> Warunki wymagane do ukończenia studiów ze specjalnością Etnologiczno-Antropologiczną</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uzyskanie absolutorium poprzez osiągnięcie wymaganych efektów kształcenia, w tym uzyskanie zaliczeń i zdanie egzaminów ze wszystkich przedmiotów (modułów), odbycie wymaganych szkoleń oraz uzyskanie wymaganej liczby punktów ECTS przewidzianych w planie studiów i programie kształcenia w całym toku kształcenia. 2. Złożenie w dziekanacie niezwłocznie po zakończeniu podstawowej sesji egzaminacyjnej, najpóźniej do 5 dnia od jej zakończenia: <ul style="list-style-type: none"> - indeksu (ze wszystkimi wpisami), - karty egzaminacyjnej (ze wszystkimi wpisami). 3. Złożenie pracy magisterskiej w wymaganym trybie. 4. Pozytywne zaliczenie egzaminu dyplomowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest zrealizowanie planu studiów i programu nauczania. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją, w której skład wchodzi co najmniej trzy osoby, w tym: przewodniczący, promotor, recenzent. Przynajmniej jeden z członków komisji powinien posiadać stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Ukończenie studiów następuje z chwilą złożenia egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. Na ocenę końcową składa się średnia ze studiów (50%), ocena z pracy (25%) i wynik egzaminu (25%). Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych odpowiedniego stopnia wraz z suplementem.

23.	Organizacja procesu uzyskania dyplomu	<p>Proces uzyskania dyplomu w Wydziale Etnologii i Nauk o Edukacji jest organizowany i przebiega zgodnie z odpowiednim zapisem rozdziałów VI i VII Regulaminu Studiów w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (uchwała Nr 127 Senatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 24 kwietnia 2012 r. – w załączeniu).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Student dokonuje wyboru seminarium i promotora, z listy zgłoszonych seminariów dyplomowych w danym roku akademickim. Seminarium dyplomowe trwa 3 semestry. 2.Student wraz z promotorem ustala temat pracy dyplomowej oraz przebieg procesu jej realizacji. 3.Student składa wniosek do Rady Wydziału/ Rady Instytutu o zatwierdzenie tematu pracy dyplomowej, po zaaprobowaniu go przez promotora. 4.Student składa pracę dyplomową w formie drukowanej oraz elektronicznej wraz z kompletem dokumentów, nie później niż do 25 września. 5.Dziekan kieruje do recenzji pracę dyplomową, po przyjęciu jej przez promotora. 6.Dziekan przyjmuje recenzje pracy dyplomowej i ewentualnie (przy negatywnej ocenie recenzenta) wyznacza drugiego recenzenta; jeśli drugi recenzent oceni pracę negatywnie, nie może ona być podstawą ukończenia studiów. 7.Dziekan dopuszcza studenta do egzaminu dyplomowego po zrealizowaniu planu studiów i efektów kształcenia przewidzianych programem studiów oraz uzyskaniu pozytywnych ocen pracy dyplomowej. 8.Dziekan wyznacza komisję przeprowadzającą egzamin dyplomowy. 9.Dziekan ustala przewidywany terminu egzaminu dyplomowego, nie później niż w terminie 6 miesięcy od daty, o której mowa w pkt. 4. 10.Komisja przeprowadza ustny egzamin dyplomowy. 11.Dziekan ustala ewentualny termin poprawkowego egzaminu dyplomowego, nie wcześniej niż przed upływem 1 miesiąca i nie później niż po upływie 3 miesięcy, od daty pierwszego egzaminu (dziekan może wyznaczyć ostateczny, dodatkowy termin egzaminu, w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej w drugim, poprawkowym terminie egzaminu, w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej z tego egzaminu, dziekan wydaje decyzję o skreśleniu z listy studentów). 12.Komisja egzaminacyjna oblicza ostateczny wynik studiów na podstawie protokołu egzaminu dyplomowego zgodnie z § 34 pkt. 2 i 3 Regulaminu Studiów w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach z zastrzeżeniem § 34 pkt. 4. 13.Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych odpowiedniego stopnia.
24.	Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki	
25.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki	ekologia kulturowa: , etnologiczno-antropologiczna:

26.	<p>Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać:</p> <ul style="list-style-type: none"> na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów, służących zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych; na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym, służących zdobywaniu 	<p>ekologia kulturowa: , etnologiczno-antropologiczna:</p>
27.	<p>Minimum kadrowe wraz z proporcją minimum kadrowego do liczby studentów</p>	<p>Załącznik minimum kadrowe</p>

Informacje dodatkowe

28.	<p>Ogólna charakterystyka kierunku</p>	<p>KIERUNEK ETNOLOGIA Studia drugiego stopnia</p> <p>Studia stacjonarne drugiego stopnia stanowią pogłębienie i poszerzenie wiedzy etnologicznej i antropologicznej oraz folklorystycznej, w obrębie dwóch specjalności. Wśród zagadnień znajdują się antropologiczne aspekty kultury (między innymi: semiotyka kultury, antropologia etniczności, antropologia tożsamości, antropologia zabawy, kognitywistyka), ekologii kulturowej oraz antropologii w biznesie i sektorze kreatywnym. Treści kształcenia obejmują zarówno problemy etnologicznej interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i antropologii kultury współczesnej, jak również zagadnienia z zakresu ekologii kulturowej. Student uzyskuje pogłębioną wiedzę na temat głównych stanowisk metodologicznych współczesnej antropologii kultury oraz jej praktycznego zastosowania w planowaniu własnej ścieżki kariery zawodowej. W ramach studiów kładzie się nacisk, by słuchacze poznali najważniejsze zagadnienia i problemy, dotyczące uwikłań człowieka we wzory kultury, interakcje społeczne i uwarunkowania przyrodnicze. Założeniem jest wykształcenie u słuchaczy umiejętności rozpatrywania w/w aspektów z zastosowaniem szerokiego wachlarza tradycji naukowo-badawczych i najistotniejszych propozycji metodologicznych. W wymiarze teorii studia pozwalają na zapoznanie się z modelowymi wyjaśnieniami oraz interpretacjami znaczeniowymi kultury. Wiedza teoretyczna będzie miała również bezpośrednie przełożenie na praktykę. W procesie kształcenia duży nacisk zostanie położony na kontakt z różnymi instytucjami, w których niezbędne są kompetencje absolwentów kierunku.</p>
29.	<p>Ogólna charakterystyka specjalności</p>	<p><u>ekologia kulturowa</u> Specjalność Ekologia kulturowa na kierunku etnologia</p>

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Śląskiego prowadzi w ramach kierunku etnologia na studiach drugiego stopnia specjalność Ekologia kulturowa.

Przedmiot badań etnologii jest umiejscowiony zarówno w obszarze idei, jak i praktyk społecznych. Etnologia (wymienne stosowany termin antropologia kulturowa) jako nauka zajmująca się opisem, historią i teorią kultury łączy dwie perspektywy: 1. humanistyczną, koncentrującą się zarówno na dokumentowaniu lub rekonstruowaniu czasowego i przestrzennego zróżnicowania kultur, jak i modelowego wyjaśniania i interpretacji znaczeniowych kultury; 2. społeczną, dotyczącą interakcyjnego, komunikacyjnego i instytucjonalnego wymiaru zjawisk kulturowych. Etnologia obejmuje analizy procesów enkulturacyjnych i akulturacyjnych oraz ich kontekstów społecznych, historycznych, ekonomicznych i ideologicznych. Program nauczania kładzie nacisk na kształcenie kompetencji społecznych oraz umiejętność działania w wielokulturowym, wielowyznaniowym i wielojęzycznym otoczeniu.

W trakcie studiów drugiego stopnia na specjalności Ekologia kulturowa student zyskuje poszerzoną perspektywę postrzegania i interpretowania zjawisk społeczno-kulturowych w oparciu o wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej. Pogłębia umiejętności praktycznego wykorzystania metod i technik badawczych podczas eksploracji terenowych niezbędnych do przygotowania pracy magisterskiej. Wśród wielu szczegółowych zagadnień student zdobywa wiedzę na temat kultury, zróżnicowania kulturowego współczesnego świata, stylów życia, ekologii kulturowej, zależności na linii człowiek-środowisko naturalne, historii krajobrazu, zagrożeń cywilizacyjnych. Studia drugiego stopnia kończą się egzaminem dyplomowym (magisterskim).

Jednym z podstawowych filarów ludzkiej egzystencji - obok kultury - jest środowisko przyrodnicze. Człowiek od zawsze, zaspokajając swoje potrzeby, wykorzystywał zasoby naturalne. W obecnych czasach czerpanie z tych źródeł zaczęło nabierać na sile i osiągnęło nieznane wcześniej rozmiary. Konsekwencją tego są wyzwania, z którymi prędzej czy później człowiek będzie się musiał zmierzyć: zdewastowany krajobraz, zniszczony ekosystemem, zatrute powietrze czy woda z toksynami. W rzeczywistości, która nadejdzie problemy te będą należały do najważniejszych.

Specjalność Ekologia kulturowa wiąże się z problematyką dotyczącą zmian środowiskowych. Podczas zajęć słuchacze poznają wszelkie, możliwe relacje i uwarunkowania człowieka i kultury z otaczającym go środowiskiem przyrodniczym. Dodatkowym atutem jest sytuowanie Uniwersytetu na Śląsku. Daje ono możliwość bezpośredniej obserwacji zależności człowiek-środowisko naturalne i jego wieloaspektowości. Z jednej strony są to ekosystemy oparte na harmonijnym funkcjonowaniu człowieka ze środowiskiem przyrodniczym - górska gospodarka pasterska. Z drugiej natomiast - postindustrialny Górny Śląsk, którego otoczenie przyrodnicze zostało w znacznym stopniu zniszczone przez przemysł, a który obecnie wymaga rewitalizacji i ekologicznego rozwoju jego ekosystemu. Obie przestrzenie stanowią doskonałe laboratorium badawcze. Studenci mają możliwość zdobycia między innymi wiedzy teoretycznej na temat wpływu człowieka na środowisko naturalne i jego konsekwencji (w tym konsekwencji kulturowych). Zyskują również kontakt z instytucjami działającymi na rzecz poprawy jakości środowiska naturalnego lub wykorzystującymi jego potencjał. Kontakt ten daje szeroką wiedzę i umiejętności praktyczne, które w przyszłości przełożą na kompetencje zawodowe: umiejętność tworzenia przyjaznych ekosystemów społeczno-kulturowych w środowisku lokalnym, regionalnym, wykonywanie ekspertyz dotyczących rewitalizacji i modernizacji zabytkowych dzielnic miast m. in. przeprowadzanie konsultacji społecznych w tym zakresie. Zyskują umiejętności umożliwiające założenie własnej działalności w formie stowarzyszenia, fundacji, firmy i in., w których priorytetem będzie projektowanie, ukierunkowywanie i wspieranie tych przeobrażeń kultury, które zapewniają ekologiczny rozwój jej ekosystemu. W ramach specjalności Ekologia kulturowa duży nacisk kładzie się na zwiększanie kompetencji językowych studenta. W ofercie dydaktycznej znajdują się lektoraty języków kongresowych, umożliwiające późniejsze podjęcie pracy w środowiskach wielokulturowych zarówno w kraju, jak i za granicą.

etnologiczno-antropologiczna

Specjalność etnologiczno-antropologiczna na kierunku etnologia

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Śląskiego prowadzi w ramach kierunku etnologia na studiach drugiego stopnia specjalność etnologiczno-antropologiczną.

Przedmiot badań etnologii jest umiejscowiony zarówno w obszarze idei, jak i praktyk społecznych. Etnologia (wymienne stosowany termin antropologia kulturowa) jako nauka zajmująca się opisem, historią i teorią kultury łączy dwie perspektywy: 1. humanistyczną,

koncentrującą się zarówno na dokumentowaniu lub rekonstruowaniu czasowego i przestrzennego zróżnicowania kultur, jak i modelowego wyjaśniania i interpretacji znaczeniowych kultury; 2. społeczną, dotyczącą interakcyjnego, komunikacyjnego i instytucjonalnego wymiaru zjawisk kulturowych. Etnologia obejmuje analizy procesów enkulturacyjnych i akulturacyjnych oraz ich kontekstów społecznych, historycznych, ekonomicznych i ideologicznych. Program nauczania kładzie nacisk na kształcenie kompetencji społecznych oraz umiejętność działania w wielokulturowym, wielowyznaniowym i wielojęzycznym otoczeniu. W trakcie studiów drugiego stopnia na specjalności etnologiczno-antropologicznej student zyskuje poszerzoną perspektywę postrzegania i interpretowania zjawisk społeczno-kulturowych w oparciu o wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej. Pogłębia umiejętności praktycznego wykorzystania metod i technik badawczych podczas eksploracji terenowych niezbędnych do przygotowania pracy magisterskiej. Wśród wielu szczegółowych zagadnień student zdobywa wiedzę na temat kultury, zróżnicowania kulturowego współczesnego świata, stylów życia, znaczenia antropologii i antropologa w różnych zakresach działania i funkcjonowania człowieka. Studia drugiego stopnia kończą się egzaminem dyplomowym (magisterskim).

Procesy, które mają miejsce w obecnej rzeczywistości społeczno-kulturowej, stawiają coraz więcej nowych pytań o charakter i znaczenie zachodzących zjawisk. Ich globalny charakter spowoduje, że zmiany odnoszące się do systemów społecznych, gospodarczych czy codziennej egzystencji ludzi, rozgrywają się zarówno w skali regionalnej jak i w skali globalnej. Procesy te podważają znane i rozpoznawalne składowe umożliwiające człowiekowi zbudowanie własnej tożsamości oraz rozmywają dotychczas czytelne znaczenia otaczających przestrzeni, czyniąc z niej przestrzeń zhomogenizowaną. W takiej sytuacji na znaczeniu zyskują alternatywne modele tworzenia kultury, będące efektem konstytuowania się wokół mniejszościowych paradygmatów (grupy mniejszości seksualnych, sieciowych graczy) czy grup budujących swoją tożsamość wokół kwestii narodowych lub etnicznych, ale z uwzględnieniem zmian zachodzących we współczesnym świecie (nowe nacjonalizmy, etniczności rozumiane jako projekty polityczne, tożsamości pograniczne). Ważnym rysem dzisiejszego świata jest także przenikanie się dziedzin i obszarów, przez co do właściwego przyglądania się zjawiskom kulturowym potrzeba narzędzi interdyscyplinarnych. Wychodząc naprzeciw tym zmianom słusznym wydaje się powołanie specjalności etnologiczno-antropologicznej, w ramach której przekazana zostanie wiedza umożliwiająca dostrzeganie oraz interpretowanie wyżej wymienionych zjawisk w szerokim kulturowym kontekście.

Celem specjalności etnologiczno-antropologicznej jest przygotowanie absolwenta charakteryzującego się zdolnością rozumienia, poprawnego interpretowania oraz umiejętnego wykorzystania - między innymi w trakcie działań zawodowych - kulturowego kontekstu ludzkiej egzystencji. W tym celu proponujemy szeroki wachlarz modułów obejmujących problematykę takich zagadnień antropologicznych, jak: różnorodność, tożsamość, konsumpcja, style życia, ekologia kulturowa. Student pogłębi dotychczas uzyskaną wiedzę i jednocześnie zdobędzie umiejętności związane z rozumieniem i interpretowaniem kultury współczesnej. Wiele z oferowanych modułów ma charakter projektowy, dzięki czemu student ma możliwość nawiązania współpracy z różnymi instytucjami kultury i organizacjami społecznymi, co w przyszłości zaowocuje bogatą siecią kontaktów oraz cennym doświadczeniem praktycznym. Specjalność etnologiczno-antropologicznej z założenia ma być interdyscyplinarnym laboratorium kultury współczesności, przez co proponowana ścieżka kształcenia zawiera zarówno moduły przygotowujące studenta od strony teoretycznej, jak i takie, które umożliwiają mu zdobycie konkretnych umiejętności praktycznych oraz nabycie niezbędnych w multikulturowej rzeczywistości kompetencji społecznych.

W ramach specjalności etnologiczno-antropologicznej duży nacisk kładzie się na zwiększanie kompetencji językowych studenta. W ofercie dydaktycznej znajdują się lektoraty języków kongresowych, jak również moduły specjalnościowe dające podstawy języków czeskiego i słowackiego (co wynika z usytuowania uczelni na pograniczu czeskim i w pobliżu granicy słowackiej) umożliwiające późniejsze podjęcie pracy w środowiskach wielokulturowych zarówno w kraju, jak i za granicą.

30. Matryca pokrycia efektów kształcenia (pokrycie efektów kierunkowych przez efekty modułowe)

Załącznik nr 4

31. Opis działalności badawczej wydziału

Załącznik nr 5

32. Monitorowanie karier absolwentów

Załącznik nr 7

33.	Sposób uwzględniania wyników analizy zgodności zakładanych efektów kształcenia z potrzebami rynku pracy	Załącznik nr 8
34.	Sposób wykorzystania wzorców międzynarodowych	Załącznik nr 9
35.	Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi	Załącznik nr 10
36.	Opis wewnętrznego systemu jakości kształcenia	Załącznik nr 11

.....

(pieczęć i podpis Dziekana)