

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Antropologia etniczności

**Module code:** 12-ET-S2-12-AE

**1. Number of the ECTS credits:** 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	dostrzegając etniczne i kulturowe zróżnicowanie współczesnego świata na poziomie globalnym i lokalnym, docenia użyteczność studiów ukierunkowanych na problematykę etniczną dla rozwijania prawidłowych relacji i więzi w lokalnym środowisku społecznym.	K_K02	1
_U_1	potrafi posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania różnych motywów i wzorów zachowań grupowych mających etniczne podłoże w różnych kontekstach kulturowych; potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk etnicznych z zastosowaniem teorii etnologicznych i antropologicznych.	K_U01 K_U03	4 4
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności w zakresie studiów etnicznych, korzystając z polsko- i obcojęzycznych źródeł oraz nowoczesnych technologii; potrafi przygotować i przeprowadzić zaawansowany proces badawczy poświęcony wybranym aspektom z zakresu problematyki etnicznej w oparciu o samodzielnie skonstruowane narzędzia badawcze oraz potrafi w sposób efektywny opracować i zaprezentować wyniki badań, sformułować wnioski oraz dostrzec dalsze możliwości badawcze.	K_U05 K_U07	3 3
_U_3	posiada zdolność dostrzegania i rozumienia podłoża odmienności etnicznej przedstawicieli różnych grup i mniejszości.	K_U11	2
_W_1	antropologia etniczności, stanowiąca subdyscyplinę antropologii, zorientowana na badanie zjawisk i procesów etnicznych, rozszerza wiedzę studenta na temat wielości obszarów badawczych, których szczegółowej analizy podejmuje się antropologia; student zna etnologiczną i antropologiczną terminologię, która ma zastosowanie w studiach etnicznych oraz jej zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych na poziomie rozszerzonym.	K_W01 K_W03	3 4
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat koncepcji etniczności i rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst.	K_W05	5
_W_3	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań dotyczących problematyki etnicznej, w tym w szczególności problemów, metod i strategii badawczych dotyczących etniczności; zna i rozumie paradygmaty badań etnicznych.	K_W14	3

3. Module description	
<b>Description</b>	<p>Przedmiot antropologia etniczności ma zaznajomić studentów z problematyką procesów etnicznych i narodotwórczych, z przyczynami i przebiegiem konfliktów etnicznych i narodowych we współczesnym świecie oraz z zagadnieniem powstawania i funkcjonowania społeczeństw wielokulturowych/ wieloetnicznych o genezie imigracyjnej. Ma przedstawić istotę antropologicznego myślenia o etniczności jednostek i grup oraz wykształcić umiejętność dostrzegania i analizowania różnorodności etnicznej współczesnego świata w skali lokalnej i światowej. Zajęcia przybliżają historię i zasadnicze nurty teoretyczne i badawcze w polskich i zagranicznych studiach etnicznych oraz ukazują wielodyscyplinarny charakter współczesnej antropologii wykorzystującej osiągnięcia innych dyscyplin naukowych podejmujących zagadnienie etniczności. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do refleksji nad złożonością problemów o podłożu etnicznym w warunkach pogłębiającej się wielokulturowości współczesnego świata i skłaniać do rozpatrzenia roli etnologa/antropologa jako eksperta w wyjaśnianiu i rozwiązywaniu napięć o podłożu etnicznym. Zajęcia ukazują możliwości analizowania etniczności i jej przejawów w różnych kontekstach. Na wybranych przykładach przybliżone zostają procesy i konsekwencje formowania się społeczeństw wieloetnicznych i wielokulturowych we współczesnym świecie. Przedmiot stanowi usystematyzowany przegląd współczesnych problemów badawczych z zakresu stosunków etnicznych i narodowych.</p>
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia przyswojenia treści wykładów i polecanej literatury przedmiotu.	_K_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia przyswojenia nabytej wiedzy teoretycznej poprzez przedstawienie i poddanie analizie wybranych zagadnień wpisujących się w zakres problematyki etnicznej.	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	Lektura uzupełniającej literatury przedmiotu	40	_w_1
_fs_2	practical classes	Prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej połączone z dyskusją nad literaturą przedmiotu	15	Opracowanie wskazanej literatury przedmiotu i przygotowanie się do dyskusji na temat omówionych w niej problemów, zgromadzenie dodatkowych materiałów i przedstawienie prezentacji	30	_w_2

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Antropologia folkloru

**Module code:** 12-ET-S2-12-4AF

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość faktu, że warunkiem refleksji obiegowych tekstów w życiu społeczno-kulturowym jest krytyczna analiza własnych kategorii myślenia. Ma świadomość tego, że każdy antropologiczny tekst, który trafia do odbiorcy, jest formą społecznego zaangażowania jego autora, wymagającą poczucia odpowiedzialności etycznej	K_K01 K_K02 K_K05 K_K07	4 3 3 4
_U_1	potrafi analizować teksty folkloru i rekonstruować czasowe, przestrzenne, społeczne, polityczne i ekonomiczne konteksty ich powstawania i reprodukcji. Potrafi wykorzystywać teksty historycznego i współczesnego folkloru w procesie rekonstruowania potocznych kategorii myślenia, potocznych wyobrażeń oraz śledzenia ich przemian	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U07	3 4 3 4 3
_W_1	rozumie istotę światotwórczego wymiaru obiegowych tekstów będących wyrazem określonych mentalności a zarazem czynnikiem, który je kształtuje. Zna mechanizmy kolektywnego konstruowania kategorii czasowych, przestrzennych i tożsamościowych	K_W03 K_W04 K_W07	3 3 4
_W_2	rozumie uzależnienie produkcji obiegowych tekstów od kolektywnych rytuałów (między innymi komunikacyjnych), od porządków symbolicznych i systemów wartości. Rozumie znaczenie obiegowych tekstów dla reprodukcji rytuałów, porządków symbolicznych i systemów wartości	K_W08 K_W10 K_W11	3 3 4

**3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>zajęcia mają na celu określenie dialektycznej relacji między mentalnością a potocznymi obiegowymi tekstami. W ich ramach podjęta zostanie próba odpowiedzi na pytanie, co to są mentalności, na podstawie jakich mechanizmów się zmieniają i jaką rolę odgrywają w podobnych transformacjach potoczne obiegowe teksty. Uczestnik zajęć zaznajomi się w ten sposób z mechanizmami przemian obrazu świata, będącego korelatem określonej mentalności, epoki historycznej czy formacji dyskursywnej. Przedmiotem analiz będzie społeczny wymiar folkloru (rozumianego jako potoczny, obiegowy tekst), który mediuje między jednostką i ogółem społeczności komunikacyjnej, będąc środkiem dystrybucji elementów podzielanego porządku symboliczno-działaniowego. Teksty folkloru słownego – jak również popularne teksty medialne, strukturalnie zbliżone do tekstów folkloru słownego – rozpatrywane będą z uwagi na ich związek z pamięcią zbiorową. Szczególna uwaga poświęcona zostanie „milczącym” (trudno zauważalnym) transformacjom znaczeniowym tekstów, które z uwagi na trwałość ich strony formalnej mogą się jawić jako niezmiennie. Szczególna uwaga poświęcona zostanie przemianom intencji i modalności tekstów folkloru, jak również ich palimpsestowemu wymiarowi. Tekst folkloru będzie traktowany jako przedmiot analiz antropologicznych. Akcent postawiony zostanie także na podmiotowym wymiarze potocznego obiegowego tekstu rzutuującego na przedrefleksyjne sposoby myślenia i postrzegania samego antropologa</p>
<b>Prerequisites</b>	elementarna znajomość podstawowych pojęć fenomenologii, strukturalizmu i poststrukturalizmu.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie praktycznych umiejętności rekonstruowania porządków symboliczno-działaniowych na podstawie analizy tekstów folkloru historycznego i współczesnego	_K_1, _U_1

<b>5. Forms of teaching</b>						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład podstawowych zagadnień z dyskusją	15	przyswojenie materiału omówionego na wykładach; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę i przygotowanie do dyskusji	25	_w_1
_fs_2	practical classes	analiza tekstów z literatury przedmiotu	15	przygotowanie lektury do analizy, przygotowanie prezentacji	30	_w_2

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Antropologia kulturowa regionu

**Module code:** 12-ET-S2-12-5AKR

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość znaczenia wiedzy etnologicznej i antropologicznej dla kształtowania, utrzymania i rozwoju kultury regionalnej	K_K02	4
_K_2	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie regionalnego dziedzictwa kulturowego	K_K04	5
_U_1	wykrywa i poddaje krytycznej analizie konkretne uwarunkowania przestrzenne, historyczne i społeczno-kulturowe, stanowiące zasadniczą płaszczyznę formowania się struktury społecznej regionu, więzi regionalnej oraz tożsamości regionalnej	K_U02	4
_U_2	potrafi posługiwać się poznanymi ujęciami teoretycznymi i metodologicznymi w celu dokonania oglądu i interpretacji zjawisk oraz procesów zachodzących w strukturze przestrzennej i społecznej regionu w kontekście integracji europejskiej i pogłębiającej się globalizacji	K_U03 K_U06	4 4
_W_1	ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę o aparacie pojęciowym problematyki regionalistycznej, współczesnych orientacjach teoretycznych, kwestiach metodologicznych oraz interdyscyplinarnych kierunkach badań regionalnych, rozumie proces kształtowania się więzi regionalnych i tożsamości regionalnej w warunkach globalizacji	K_W01 K_W05 K_W08 K_W10	3 3 2 4
_W_2	zna istotę, genezę i uwarunkowania kultury regionalnej, ma pogłębioną wiedzę o społeczno-kulturowym oraz praktycznym wymiarze regionalizmu w relacjach z ideologią i polityką, a także o zasadniczych związkach i zależnościach między kulturą regionalną a regionalizmem	K_W04 K_W08 K_W11	3 2 3

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Antropologia kulturowa regionu ma umożliwić słuchaczom zapoznanie się w stopniu rozszerzonym z aparatem pojęciowym problematyki regionalistycznej, współczesnymi teoriami i koncepcjami regionu, a także kwestiami metodologicznymi w badaniach regionu, więzi regionalnej i tożsamości regionalnej. Na zajęciach omawiana jest istota, geneza i uwarunkowania regionalizmu, jego praktyczny wymiar, jak i relacje z ideologią
--------------------	--

	oraz polityką. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do dyskusji i krytycznej oceny możliwości kształtowania kultury i tożsamości regionu w dobie integracji europejskiej i pogłębiającej się globalizacji, jak też spojrzenia na kulturę regionalną i jej rozwój z perspektywy społeczności lokalnej (zjawisko globalizacji).
<b>Prerequisites</b>	Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułu Edukacja regionalna.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie zagadnień regionalnych w zasadach, prawach i praktyce Unii Europejskiej	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi dostrzec wartość wiedzy z zakresu antropologii kulturowej regionu i jej walorów pragmatycznych projektując realny model działań społecznych stawiający sobie za cel nie tylko zdiagnozowanie stanu kultury regionalnej, ale dążenie do zachowania swoistych cech kultury danego regionu, jej odnowy i propagowania	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	lecture	Wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów, rozporządzeń ustaw; praca z tekstem	25	_w_1
_fs_2	practical classes	metoda projektów oraz prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, analiza tekstów połączona z dyskusją	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego zachowania swoistych cech kultury danego regionu, jej odnowy i propagowania; zgromadzenie i opracowanie materiału, przygotowanie w grupach prezentacji; przygotowanie lektury do dyskusji	30	_w_1, _w_2, _w_3

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Antropologia społeczna i kulturowa

**Module code:** 12-ET-S2-12-1ASK

**1. Number of the ECTS credits:** 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens kształtowania postaw otwartych i tolerancyjnych nastawionych na zrozumienie, komunikację oraz koegzystencję różnych ludzkich kultur i środowisk społecznych	K_K02 K_K03	4 1
_K_2	ma świadomość nabywania kompetencji międzykulturowych w celu przełamywania mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategoryzacji Innego	K_K02 K_K03	4 1
_K_3	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K04	4
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz zdolność dostrzegania i antropologicznego myślenia o różnicowaniu kulturowym świata	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 4
_U_2	potrafi wdrożyć antropologiczne ujmowanie zjawisk kulturowych w odniesieniu do diagnozowania i analizowania konkretnych problemów kultury lokalnej	K_U03 K_U06 K_U11	4 4 4
_W_1	zna istotę nauk o kulturze i społeczeństwie - ich ewolucję oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju antropologii kulturowej oraz jej współczesnych kierunków i prądów	K_W02 K_W05	4 4
_W_2	zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze antropologii kulturowej; rozróżnia podstawowe kategorie współczesnej humanistyki w zakresie wiedzy o kulturze; rozumie postulat wieloparadygmatyczności badań społecznych	K_W01 K_W03 K_W04	4 2 3

		K_W07	4
		K_W09	4

### 3. Module description

<b>Description</b>	<p>Moduł Antropologia kulturowa ma w założeniu przedstawić studentom istotę antropologicznego myślenia o człowieku i jego kulturze, wykształcić umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Zajęcia te pozwalają poznać zasadnicze nurty teoretyczne i badawcze w antropologii polskiej, europejskiej i amerykańskiej, jak też zaprezentować miejsce antropologii kulturowej w zespole nauk humanistycznych. Ważne jest ukazanie roli tej dyscypliny w kształtowaniu postaw tolerancji i otwartości wobec różnicowań kulturowych. Studenci zapoznają się z mechanizmami procesu powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorii Innych/Obcych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej refleksji nad problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi z nich zadaniami edukacyjnymi.</p>
<b>Prerequisites</b>	Zalecana realizacja modułów kształcenia: Teoria kultury; Semiotyka kultury.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe	_U_1, _U_2, _W_2
_w_3	praca pisemna (esej)	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić opis działań i warunków harmonijnej wielokulturowości oraz zakresu stosowalności zasady tolerancji niezbędnych – jego zdaniem – dla zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _W_2

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	_w_1
_fs_2	practical classes	praca pisemna w formie eseju; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy; analiza tekstów połączona z dyskusją	30	przygotowanie pracy dotyczącej możliwości zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego; zgromadzenie materiału i przygotowanie prezentacji; przygotowanie lektury do dyskusji	35	_w_1, _w_2, _w_3



1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Antropologia sztuki

**Module code:** 12-ET-S2-F12-8.3AS

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma przekonanie o wartości sztuki jako nośniku porozumienia międzykulturowego i międzyludzkiego; jako czynnika budzenia empatii i zrozumienia odmiennych systemów kulturowych	K_K04	3
_K_2	ma przekonanie o wartości sztuki jako dziedzictwa kulturowego oraz potrzebie podejmowania działań zmierzających do jej ochrony i zachowania	K_K04	2
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu wybranych zagadnień dotyczących sztuki w perspektywie antropologicznej; dokonuje pogłębionej obserwacji działań artystycznych oraz interpretacji sztuki w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	K_U03	4
_U_2	rozumie antropologiczny wymiar sztuki polegający na opisywaniu i tłumaczeniu rzeczywistości, zwłaszcza we współczesnych zróżnicowanym kulturowo świecie	K_U01 K_U02	4 3
_W_1	posiada wiedzę o miejscu antropologii wśród nauk o sztuce, o metodach antropologicznej analizy i interpretacji sztuki jako systemie wartości i symboli, operuje podstawową terminologią	K_W02 K_W07 K_W09	2 3 1
_W_2	posiada wiedzę o roli i znaczeniu sztuki, szczególnie sztuk plastycznych w kulturze europejskiej, zna historyczne, społeczne i kulturowe podłoże kształtujące wybrane dzieła sztuki	K_W04 K_W07 K_W12	3 3 2

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Antropologia sztuki zakłada zapoznanie studentów z antropologicznym wymiarem sztuki jako szczególnym sposobem opisu rzeczywistości. W toku zajęć student zostaje zapoznany z miejscem antropologii wśród nauk o sztuce, jej metodami analizy i interpretacji. Na wybranych przykładach – poznaje rolę i znaczenie sztuki, a szczególnie sztuk plastycznych w kulturze europejskiej. Poznaje sposoby rozumienia dzieł sztuki w kontekście podłoża
--------------------	--

	historycznego, społecznego i kulturowego. Strategia modułu ma utwierdzić przekonanie o wartości sztuki jako nośniku dialogu międzykulturowego i międzyludzkiego. Tematyka zajęć ma również skłonić studentów do empatii i wrażliwości na estetykę rzeczywistości, stąd też podejmowanie zagadnień związanych z kategoriami piękna i brzydoty w kulturze ponowoczesnej.
<b>Prerequisites</b>	Zalecana realizacja modułu kształcenia: Antropologia społeczna i kulturowa

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy indywidualnej oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych dzieł sztuki w kontekście refleksji antropologicznej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykład zagadnień problemowych z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem, prezentacja samodzielnie wybranej aktywności artystycznej w kontekście refleksji antropologicznej	35	_w_1

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Antropologia tożsamości

**Module code:** 12-ET-S2-12-4AT

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość znaczenia pojęcia tożsamości dla antropologicznego opisu i analizy kultury współczesnej	K_K01	2
_K_2	dostrzega i formułuje problemy związane z procesem budowania tożsamości indywidualnej i grupowej w warunkach integracji europejskiej oraz w obliczu globalizacji i wielokulturowości	K_K04	4
_U_1	potrafi zastosować poznane ujęcia teoretyczne i metodologiczne w analizie i interpretacji procesu formowania się poczucia tożsamości jednostkowej, społecznej i zbiorowej (kulturowej) – jego etapów i uwarunkowań	K_U01 K_U02	4 4
_U_2	wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się tożsamości jednostki oraz grupy a dynamicznie zachodzącymi zmianami cywilizacyjnymi, kulturowymi i społecznymi	K_U02 K_U06	3 3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę o problemach terminologicznych i pojęciowych dotyczących tożsamości, zna najważniejsze teorie i koncepcje odnoszące się do zagadnienia tożsamości we współczesnym świecie	K_W01 K_W05	3 3
_W_2	zna i rozumie związki oraz relacje tożsamości (jednostki, grupy) ze zmianami społecznymi i kulturowymi, ma pogłębioną wiedzę o mechanizmach konstruowania tożsamości w społeczeństwie ponowoczesnym i o dylematach z tym związanych	K_W04 K_W10 K_W13	3 2 2

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Antropologia tożsamości ma umożliwić słuchaczom zapoznanie się z problematyką terminologiczną i zagadnieniami pojęciowymi dotyczącymi tożsamości oraz ukazanie najważniejszych teorii i koncepcji odnoszących się do zagadnienia tożsamości we współczesnym świecie. Istotne jest ukazanie wielorakich związków tożsamości (jednostki, grupy) ze zmianami społecznymi i kulturowymi, zwrócenie uwagi na mechanizmy i dylematy konstruowania tożsamości w społeczeństwie ponowoczesnym a także na jej wymiar negocjacyjny i narracyjny.
--------------------	--

<b>Prerequisites</b>	Zalecane: realizacja modułu antropologia społeczna i kulturowa
----------------------	--

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie wybranych zjawisk mających istotny wpływ na procesy kształtowania się tożsamości we współczesnej rzeczywistości społeczno-kulturowej.	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student wykazuje umiejętność analitycznego przedstawienia najistotniejszych idei, założeń metodologicznych i narzędzi pojęciowych współczesnej antropologii kulturowej w celu określenia ich znaczenia czy też stopnia doniosłości dla prowadzonych badań empirycznych i dociekań teoretycznych nad konkretnymi problemami dotyczącymi tożsamości społecznej i kulturowej we współczesnym świecie.	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	20	_w_1
_fs_2	practical classes	metoda projektów i prezentacja – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego konkretnych problemów dotyczących tożsamości społecznej i kulturowej we współczesnym świecie; zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	30	_w_2, _w_3

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Antropologia w biznesie i sektorze kreatywnym

**Module code:** 12-ET-S2-12-4ABSK

**1. Number of the ECTS credits:** 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest przygotowany do interakcji społecznych oraz pracy w zespole w ramach planowanych działań; ma elementarne zdolności organizacyjne niezbędne do realizacji projektów we współpracy z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi	K_K03 K_K05	4 4
_K_2	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dostosowania zdobytych wiadomości do realnych potrzeb rynku pracy	K_K01 K_K02	4 4
_U_1	potrafi zastosować teorie i warsztat badawczy etnologa i antropologa kultury w pracy zawodowej	K_U02 K_U03 K_U11	4 2 4
_U_2	potrafi realizować projekty związane z obszarem zainteresowań etnologa i antropologa we współpracy z instytucjami kultury oraz organizacjami pozarządowymi (np. fundacje, stowarzyszenia)	K_U08 K_U11	4 4
_W_1	zna spectrum praktycznych możliwości zastosowania etnologii i antropologii kulturowej w realizacji kariery zarówno w zawodzie etnologa i antropologa, jak i w innych dziedzinach (np. edukacji, dziennikarstwie, biznesie). Zna potrzeby rynku pracy w regionie, w Polsce i na świecie w zakresie możliwości realizacji zawodowej. Ma wiedzę o instytucjach kultury i organizacjach pozarządowych działających w obszarze zainteresowań etnologa i antropologa kultury	K_W11 K_W12	4 3
_W_2	zna możliwości zastosowania teorii etnologicznych i antropologicznych oraz warsztatu badawczego w pracy zawodowej; ma świadomość, że zdobyta wiedza może stanowić podstawy do dalszego kształcenia w innych dziedzinach	K_W12	2

### 3. Module description

<b>Description</b>	Punktem wyjścia jest antropologiczny wymiar doświadczenia zdeterninowanego kulturowym sposobem poznania. Właściwy dla antropologii warsztat badawczy daje doskonałe możliwości rozwijania kompetencji i umiejętności niezbędnych w prowadzeniu biznesu oraz w działaniach prowadzonych w
--------------------	--

	<p>sektorze kreatywnym. Zajęcia w ramach modułu mają uświadomić te możliwości. Student ma możliwość wykształcenia umiejętności zastosowania wiedzy i warsztatu badawczego w odniesieniu do realnych działań, w tym do poprawy poziomu relacji społecznych. Moduł posiada wymiar praktyczny, który polega na zespołowym przygotowaniu projektu we współpracy z instytucją kultury lub organizacją pozarządową w obszarze zainteresowań etnologa i antropologa kultury.</p>
<b>Prerequisites</b>	

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	<p>sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, umiejętności do pracy w zespole oraz zdolności realizowania działań we współpracy z instytucją kultury lub organizacją pozarządową w obszarze kompetencji etnologa i antropologa kultury</p>	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	<p>metoda projektów – wykonanie projektu (indywidualnie lub w 2,3 osobowych grupach) we współpracy z instytucją kultury lub organizacją pozarządową</p>	30	<p>przyswojenie materiału omówionego na zajęciach; lektura materiałów niezbędnych do realizacji projektu; przygotowanie koncepcji oraz planu działań niezbędnych do realizacji projektu</p>	70	_w_1

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Antropologia zabawy

**Module code:** 12-ET-S2-12-6AZ

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata, którego składnikami są tradycyjne gry i zabawy; świadomość uniwersalnego charakteru potrzeb ludycznych człowieka oraz mediacyjnych funkcji zabawy, przygotowuje studenta do twórczego uczestnictwa w działalności różnych grup, organizacji i instytucji społeczno-kulturalnych	K_K04 K_K05	3 3
_U_1	w kontekście poznanych teorii etnologicznych i antropologicznych potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji ludycznych zjawisk kulturowych; posiada rozwinięte umiejętności dokumentowania oraz rekonstrukcji czasowego i przestrzennego zróżnicowania kulturowych przejawów zabawy w skali globalnej i regionalnej	K_U03 K_U04	4 4
_U_2	potrafi sprawnie przeprowadzić zaawansowany proces badawczy oraz potrafi w efektywny sposób sformułować wnioski, opracować, zestawić wyniki badań oraz wskazać dalsze perspektywy badawcze	K_U07	4
_W_1	antropologia zabawy, potraktowana jako jedna ze współczesnych subdyscyplin antropologicznych, rozszerza wiedzę studenta na temat wielości obszarów badawczych, których analizy podejmuje się antropologia; student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, funkcjonowania i historycznej zmienności zjawisk kulturowych określanymi mianem zabawy; ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat przedmiotowych i metodologicznych powiązań antropologii zabawy z innymi dyscyplinami naukowymi zajmującymi się badaniem zjawisk ludycznych; zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w interpretowaniu zjawisk ludycznych	K_W02 K_W03 K_W04 K_W07	3 5 4 4

### 3. Module description

<b>Description</b>	Przedmiot Antropologia zabawy, potraktowany jako jedna z subdyscyplin antropologii, ukazuje znaczenie problematyki ludycznej w poznawaniu człowieka i jego kultury. Zajęcia te pozwalają spojrzeć na zabawę jako na wymagające naukowego oglądu zjawisko kulturowe. Celem jest ukazanie wielości ról, form i funkcji zachowań ludycznych w kulturach minionych i współczesnych oraz pobudzenie studentów do stawiania pytań o uniwersalny i partykularny charakter zachowań ludycznych. W oparciu o wybrane koncepcje i teorie zabawy student poznaje wkład światowej i polskiej nauki w pogłębianie i rozwijanie interdyscyplinarnych badań nad zabawą.
--------------------	--

<b>Prerequisites</b>	Antropologia społeczna i kulturowa, metodologia nauk społecznych i metodyka badań etnologicznych.
----------------------	---

**4. Assessment of the learning outcomes of the module**

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt badawczy	Realizacja badań terenowych wymagająca odwołania się do wiedzy przekazywanej na wykładach oraz zawartej w polecanej literaturze przedmiotu.	_U_1, _U_2, _W_1
_w_2	Dyskusja nad wybranymi pozycjami z listy lektur stanowiących literaturę przedmiotu	Sprawdzenie stopnia znajomości literatury przedmiotu w powiązaniu z treścią wykładów	_K_1, _W_1

**5. Forms of teaching**

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	Lektura literatury przedmiotu oraz realizacja projektu badawczego	30	_w_1, _w_2



1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Antropologiczna interpretacja międzykulturowych dyskursów

**Module code:** 12-ET-S2-F12-8.2AIMD

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
_K_1	docenia znaczenie etologii/antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi społecznych	K_K02	2
_U_1	potrafi posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach społeczno-kulturowych	K_U01	3
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U02	4
_W_1	zna terminologię używaną w etnologii/antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w pokrewnych dyscyplinach	K_W01	4
_W_2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kulturze jako zjawisku międzygrupowym, jej funkcjonowaniu w społecznych dyskursach, znaczeniach i historycznej zmienności	K_W04	3
_W_3	ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych koncepcji etnologicznych/antropologicznych, rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst	K_W05	3
_W_4	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	K_W07	3
_W_5	ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o mechanizmach nimi rządzących	K_W10	4

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	<p>Moduł Antropologiczna interpretacja międzykulturowych dyskursów – nawiązując do dorobku przede wszystkim polskich etologów i teoretyków kultury – ma na celu przedstawienie funkcjonowania kultury jako w istocie międzygrupowego fenomenu. Odwołując się do przykładów z tzw. tradycyjnej kultury ludowej ukazuje znaczenie relacji społeczno-kulturowych w kształtowaniu tożsamości społeczności autentycznych oraz kulturowych dystansów. Wskazuje również na analogiczne zachowania, zjawiska i procesy zachodzące współcześnie na poziomach autentyczności w różnych rodzajach struktur społeczno-kulturowych.</p>

<b>Prerequisites</b>	
----------------------	--

**4. Assessment of the learning outcomes of the module**

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	Sprawdzenie czy student potrafi dokonać pogłębionej obserwacji, analizy oraz interpretacji konkretnych zachowań, zjawisk i procesów społeczno-kulturowych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_4
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie czy student potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę oraz wykazać się inwencją, znajomością zasad kompozycji, elokucji, wypowiedzi, a także przedstawić wnioski i perspektywy badawcze	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_5

**5. Forms of teaching**

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	Dyskusja dotycząca podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych, metoda projektów, prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy	30	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem, przygotowanie projektu, przygotowanie prezentacji	60	_w_1, _w_2

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Edukacja regionalna

**Module code:** 12-ET-S2-12-3ER

**1. Number of the ECTS credits:** 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	docenia rolę i znaczenie dziedzictwa kulturowego, stąd nabiera świadomości odpowiedzialności za nie; potrafi tę wiedzę przekazać, dzięki czemu jest przygotowany do projektowania różnych działań zawodowych	K_K02 K_K04	4 4
_K_2	jest przygotowany do interakcji w społeczności (głównie – lokalnej) oraz pracy terenowej; świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym społeczności, jest przygotowany do aktywizacji w różnych grupach, organizacjach i instytucjach upowszechniających wiedzę o regionie	K_K05 K_K06	2 3
_U_1	potrafi zdobywać i wzbogacać wiedzę z zakresu edukacji regionalnej, korzystając w tym celu z różnorodnych źródeł, w tym potrafi właściwie przygotować syntetyczną prezentację multimedialną	K_U03	5
_U_2	potrafi przygotować i przeprowadzić proces badawczy w oparciu o zaproponowane narzędzie badawcze; potrafi samodzielnie sformułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować wyniki na forum oraz wskazać potencjalne perspektywy badawcze	K_U07	5
_U_3	potrafi zaprezentować autorskie pomysły (scenariusz zajęć edukacyjnych, prezentacja multimedialna), sprawnie wypowiadać się w mowie i piśmie na różne tematy związane z „małą ojczyzną”, stosując przy tym niektóre rozwiązania teoretyczne z pogranicza etnologii i pedagogiki	K_U07	4
_W_1	ma usystematyzowaną wiedzę na temat różnych zagadnień dotyczących teorii i praktyki edukacji regionalnej, sposobów jej funkcjonowania w życiu społecznym, jej właściwego znaczenia oraz zmienności w czasie; ma wiedzę o podstawowej terminologii dotyczącej zagadnień związanych z edukacją regionalną	K_W02 K_W05	3 4
_W_2	ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach więzi mieszkańców z wybranym środowiskiem lokalnym oraz mechanizmów, które na nią wpływają	K_W10	5

### 3. Module description

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>Celem modułu Edukacja regionalna jest przedstawienie różnych zagadnień związanych z teoretycznym i praktycznym aspektem edukacji regionalnej. Zajęcia te mają zapoznać studenta z różnymi zagadnieniami, np. celami, zasadami i założeniami edukacji regionalnej, współczesnym regionalizmem, ochroną i popularyzacją dziedzictwa kulturowego, tworzeniem szkolnych programów edukacyjnych itd. Student wykorzysta powyższą wiedzę w praktyce, poprzez własne badania za pomocą kwestionariusza wywiadu, mające na celu poznanie czynników wpływających na identyfikację z miejsce zamieszkania (I projekt), konstruowanie scenariusza zajęć edukacyjnych dotyczącego dzieci I-III klasy szkoły podstawowej, poświęconego tematyce „małej ojczyzny” (II projekt); oprócz tego w subiektywny sposób przedstawi lokalne elementy dziedzictwa kulturowego, z którym się identyfikuje (prezentacja multimedialna). Dzięki temu student wzbogaci wiedzę z zakresu edukacji regionalnej, rozwijając efektywne i syntetyczne umiejętność korzystania z różnorodnych źródeł, bazując także na nowatorskich, autorskich pomysłach. Tematyka zajęć ma pobudzić studenta do refleksji nad rolą i znaczeniem dziedzictwa kulturowego, zachęcić go do angażowania się na rzecz własnego środowiska lokalnego oraz szerzenia wiedzy o nim współcześnie; ma zachęcić studenta także do zauważania i właściwego interpretowania wielokulturowości (tym samym kształtowania postaw otwartych, liberalnych, nastawionych na pluralizm wobec innych kultur i ich zrozumienie).</p>
<b>Prerequisites</b>	

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia opanowania treści wykładów i zaproponowanej literatury uzupełniającej	_U_1, _W_1
_w_2	projekt – badania dotyczące uwarunkowań identyfikacji z miejscem zamieszkania	badania za pomocą kwestionariusza wywiadu, mające na celu poznanie czynników wpływających na identyfikację z miejsce zamieszkania – celem jest również zbadanie poziomu więzi mieszkańców danej społeczności lokalnej	_K_2, _U_2, _W_2
_w_3	projekt – scenariusz zajęć edukacyjnych	konstruowanie scenariusza zajęć edukacyjnych dotyczącego dzieci I-III klasy szkoły podstawowej, poświęconego tematyce „małej ojczyzny” – celem jest przybliżanie w nowatorski sposób wiedzy o dziedzictwie kulturowych najbliższego otoczenia;	_K_1, _U_2, _U_3
_w_4	prezentacja multimedialna	sprawdzenie stosunku do dziedzictwa kulturowego „małej ojczyzny”, szczególnie w kontekście zauważania w niej interesujących aspektów wpływających na promocję regionalną	_U_1, _U_3

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków pomocniczych	15	lektura uzupełniająca	20	_w_1
_fs_2	practical classes	analiza tekstów prezentowanych głównie z użyciem środków audiowizualnych, połączona z dyskusją; zapoznanie z wybranymi scenariuszami zajęć edukacyjnych, ich krytyczna ocena pod kątem konstrukcji i możliwości zastosowania w praktyce; omawianie wyników prowadzonych prac badawczych na	15	przygotowanie prezentacji i tekstów; opracowanie autorskiego programu dla dzieci I-III klasy szkoły podstawowej dotyczącego „małej ojczyzny”; przygotowanie, przeprowadzenie i analiza badań za pomocą kwestionariusza wywiadu; wykonanie prezentacji multimedialnej dotyczącej indywidualnego obrazu „małej	75	_w_2, _w_3, _w_4

		identyfikacją mieszkańców z miejscem zamieszkania; prezentacje multimedialne uczestników zajęć		ojczyzny”		
--	--	--	--	-----------	--	--

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Edukacja wielokulturowa

**Module code:** 12-ET-S2-12-2EW

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens rozwijania umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, jak też kształtowania i ugruntowywania postawy otwartości i tolerancji wobec zróżnicowania społecznego i kulturowego	K_K01	3
		K_K07	4
_K_2	ma pogłębioną świadomość roli i znaczenia edukacji wielokulturowej w przełamywaniu negatywnych nastawień i w procesie nabywania kompetencji międzykulturowych	K_K01	2
		K_K02	3
_K_3	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania przysposabiające do życia w wielokulturowym świecie, jest wrażliwy na etyczny wymiar interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów kulturowych	K_K05	4
		K_K06	4
		K_K07	4
_U_1	analizuje złożoność postaw wobec inności społecznej i kulturowej, identyfikuje typowe przyczyny niechęci wobec Innych/Obcych oraz sposoby zniekształcania rzeczywistości w komunikacji międzykulturowej a także umie dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji różnych form dyskryminacji w relacjach pomiędzy grupami i ich źródeł	K_U03	4
		K_U06	4
		K_U11	5
_U_2	potrafi pracować w zespołach wielokulturowych i kierować ich pracą; jest w stanie włączyć się w istniejące (lub tworzyć własne) projekty i programy podnoszące kompetencje międzykulturowe i promujące postawy tolerancji wobec różnorodności społecznych i kulturowych	K_U09	3
		K_U10	3
		K_U11	3
_W_1	zna i rozumie dylematy społeczeństwa wielokulturowego, ma wiedzę o złożonych problemach w interakcjach międzykulturowych i wynikających z nich zadaniach edukacyjnych	K_W04	3
		K_W07	3
		K_W13	3
_W_2	zna idee, założenia, możliwości i koncepcje edukacji wielokulturowej; ma znajomość form, metod oraz technik wykorzystywanych w jej ramach	K_W05	4

		K_W14	2
_W_3	posiada wiedzę o zasadniczych problemach ujawniających się w szeroko pojętej działalności animacyjnej w zespołach wielokulturowych oraz o stosowanych strategiach zaradczych	K_W09	3
		K_W10	3
		K_W16	3

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Edukacja wielokulturowa ma umożliwić studentom zapoznanie się z założeniami i koncepcjami edukacji wielokulturowej, preferowanymi w jej ramach formami, metodami i technikami poprzez które realizuje swe cele oraz nabycie kompetencji międzykulturowych. Zajęcia pozwalają rozwijać umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, dostrzec mechanizmy powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorii Innego, by w efekcie kształtować postawy otwartości nastawione na akceptację i tolerancję różnorodności ludzkich kultur. Studenci zapoznają się z problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi stąd zadaniami edukacyjnymi, formami dyskryminacji w relacjach pomiędzy grupami, jak też warunkami harmonijnej wielokulturowości oraz specyfiką realizacji założeń edukacji wielokulturowej na pograniczach kulturowych i społecznych, ponadto poznają podstawowe strategie działań animacyjnych w zespołach wielokulturowych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej analizy postaw wobec inności, przyczyn niechęci w stosunku do Innych/Obcych, zasady tolerancji i zakresu jej stosowalności oraz roli edukacji wielokulturowej w przełamywaniu negatywnych nastawień. Istotne jest, aby studenci potrafili dostrzec i wskazać perspektywy edukacyjne wielokulturowości: wnioski dla teorii i praktyki.
<b>Prerequisites</b>	Zalecana realizacja modułów: Antropologia społeczna i kulturowa oraz Edukacja regionalna.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna (esej)	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury przedmiotu	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania krytycznej analizie międzynarodowych instrumentów służących propagowaniu wielokulturowości i podtrzymywania tożsamości etnicznej i narodowej	_K_3, _U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić opis zmian koniecznych i potrzebnych – jego zdaniem – do przełamywania barier komunikacyjnych i negatywnych nastawień (stereotypów, uprzedzeń) w interakcjach międzykulturowych	_K_1, _K_2, _W_1, _W_2

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza rozporządzeń, ustaw; praca z tekstem	25	_w_1
_fs_2	practical classes	metoda projektów, prezentacje - przedstawienie przez studentów efektów	15	wykonanie grupowego projektu dotyczącego podejmowanych działań niezbędnych do	30	_w_1, _w_2, _w_3

		pracy grupowej, analiza tekstów i analiza przypadków z dyskusją		przełamywania zakłóceń w interakcjach międzykulturowych; zebranie materiału i sporządzenie prezentacji grupowych, przygotowanie lektury do dyskusji		
--	--	---	--	---	--	--



1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Europejska polityka kulturalna

**Module code:** 12-ET-S2-F12-8.3EPK

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest przygotowany do interakcji społecznych oraz pracy w zespole międzynarodowym w ramach planowanych działań kulturalnych na poziomie europejskim	K_K03 K_K05	4 4
_K_2	świadomie współtworzy życie kulturalne na poziomie europejskim poprzez planowanie działań zdążających do zachowania i promocji europejskiego dziedzictwa kulturowego	K_K04 K_K05	3 3
_U_1	potrafi zaplanować wydarzenia kulturalne zgodnie z celami i priorytetami polityki UE dla sektora kultury oraz znaleźć właściwe źródło finansowania takich przedsięwzięć z funduszy zewnętrznych	K_U11 K_U12	3 4
_U_2	potrafi opracowywać wnioski do programów unijnych korzystając z przewodników i formularzy on-line oraz generatorów wniosków	K_U05 K_U12	4 4
_W_1	zna tendencje polityki kulturalnej w Europie oraz podstawowe akty prawne i dokumenty programowe służące strategii działania UE na rzecz kultury	K_W11 K_W15	3 4
_W_2	zna możliwości pozyskania środków finansowych z funduszy unijnych i mechanizmów finansowych na realizację działań kulturalnych. Orientuje się w typach projektów oraz priorytetach poszczególnych programów (w określonym okresie programowania)	K_W12 K_W15	3 4
_W_3	zna zasady konstruowania wniosków o dofinansowanie działań kulturalnych z poszczególnych programów unijnych	K_W15	4

3. Module description	
<b>Description</b>	zapoznanie z tendencjami polityki kulturalnej w Europie oraz możliwościami finansowania działań kulturalnych w ramach projektów europejskich. Przedstawienie tzw. dobrych praktyk na przykładzie zrealizowanych projektów z różnych programów wspólnotowych. Wskazanie roli polskich agencji

	odpowiedzialnych za wdrażanie poszczególnych projektów w życie. Moduł posiada wymiar praktyczny, który polega na próbie zespołowego przygotowania wniosku w ramach wybranego programu: od koncepcji, poprzez uzasadnienie celowości proponowanego projektu, wpisaniu w cele i priorytety unijnej polityki kulturalnej, do wypełnienie formularza
<b>Prerequisites</b>	

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	projekt grupowy	sprawdzenie, czy student potrafi zastosować omówione podczas zajęć akty prawne i dokumenty programowe w planowaniu przedsięwzięć kulturalnych na poziomie europejskim; sprawdzenie predyspozycji do pracy w zespole oraz zdolności opracowania wniosków do funduszy unijnych o finansowanie działań dla sektora kultury	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	practical classes	wstępne omówienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; druga część zajęć prowadzona metodą projektów – wykonanie grupowego projektu	30	lektura dokumentów uzupełniających wiedzę; przygotowanie koncepcji oraz zagadnień niezbędnych do realizacji projektu; wykonanie prezentacji	55	_w_1

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Filozofia kultury

**Module code:** 12-ET-S2-12-FK

**1. Number of the ECTS credits:** 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	posiada pogłębioną wrażliwość etycznego wymiaru zarówno kulturotwórczej, jak i kulturo biorczej aktywności człowieka oraz potrafi dyskutować i przedstawiać swoje stanowisko z poszanowaniem poglądów innych ludzi	K_K04 K_K07	3 2
_U_1	posiada umiejętności samodzielnej analizy krytycznej poglądów na temat istoty kultury, związków kultury z człowiekiem i społeczeństwem, ponadto umiejętność analizowania problemów w oparciu o klasyczne teksty filozoficzne	K_U02 K_U08	2 2
_U_2	potrafi samodzielnie dostrzegać i interpretować problemy wynikające z filozoficznego ujęcia problematyki kultury, argumentować swoje stanowisko posługując się wyłącznie argumentami racjonalnymi	K_U11	2
_W_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat relacji pomiędzy filozofią kultury a naukami szczegółowymi podejmującymi problematykę kultury, swoistość filozoficznego ujęcia problematyki kultury w kontekście pytania o istotę kultury. Rozumie zależność filozofii kultury od innych dyscyplin filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem związków z filozoficznymi koncepcjami człowieka, wartości, bytu i społeczeństwa.	K_W02 K_W07	2 2
_W_2	posiada rozszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat kultury jako specyficznego sposobu istnienia człowieka istoty aktywności twórczej człowieka, człowieka jako twórcy kultury, relacji: człowiek-przyroda, natura ludzka a świat kultury, człowiek a jego rzeczywistość, kultura a cywilizacja, kultura a wartości, kultura a moralność.	K_W06 K_W09	3 4
_W_3	ma uporządkowaną wiedzę na temat różnych diagnoz genezy kryzysu kultury współczesnej, relatywizmu wartości, problemów tzw. kultury masowej oraz globalizacji	K_W04 K_W16	3 2

3. Module description	
<b>Description</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z głównymi problemami filozofii kultury pod kątem diagnozowanego powszechnie jej kryzysu. Wypracowanie umiejętności samodzielnej analizy krytycznej poglądów na temat istoty kultury, związków kultury z człowiekiem i społeczeństwem, ponadto umiejętność

	analizowania problemów w oparciu o klasyczne teksty filozoficzne. Podkreślany jest wpływ przyjętej koncepcji człowieka, jego celu i wartości na pojmowanie kultury.
<b>Prerequisites</b>	Podstawowa znajomość zagadnień filozoficznych w ujęciu historycznym i problemowym

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin pisemny	egzamin obejmujący zagadnienia realizowane w formie wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium	sprawdzenie znajomości analizowanych tekstów filozoficznych, umiejętności ich analizy, rozumienia zastosowanej argumentacji	_U_1, _U_2
_w_3	ocena ciągła	sprawdzanie umiejętności wypowiedziania się na temat wybranych zagadnień z filozofii kultury oraz kontrolowanie nabywanych kompetencji społecznych.	_K_1, _U_1, _U_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	przedstawienie podstawowych stanowisk filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem relacji pomiędzy filozoficznym a niefilozoficznym ujęciem kultury	30	uzupełniająca lektura tekstów, rozszerzenie wiedzy o wątki wskazane na wykładzie	40	_w_1, _w_2
_fs_2	practical classes	przedstawienie i krytyczna analiza tekstów źródłowych, połączona z zainicjowaniem dyskusji i kierowaniem nią; zajęcia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej) systematyzujące i porządkujące informacje zdobyte podczas analizy tekstów źródłowych	15	krytyczna analiza tekstu, przygotowanie zagadnień do dyskusji na podstawie krytycznej analizy tekstu, ustalenia powiązań omawianej problematyki z zagadnieniami rozważanymi w obrębie innych dyscyplin badających kulturę	30	_w_2, _w_3

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Język obcy

**Module code:** 12-ET-S2-12-JO

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	Rozumie i docenia potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne	K_K01	2
_U_1	Porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	K_U03	4
_U_2	Formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem	K_U08 K_U09	2 4
_U_3	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U11	4
_W_1	Rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu	K_W10 K_W11 K_W13	4 4 4

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
<b>Prerequisites</b>	Zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	kolokwium ustne i pisemne	Okresowe i całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK	30	praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej.	30	_w_1

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Kognitywistyka

**Module code:** 12-ET-S2-12-3K

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu własnej wiedzy i umiejętności korzystania z języka jako z narzędzia opisu etnograficznego. Jest gotowy do wykorzystania swych kompetencji w życiu społecznym i zawodowym.	K_K01 K_K02 K_K05	4 2 3
_U_1	potrafi przeprowadzać dyskursywną analizę historycznych i współczesnych tekstów pamięciowych i etnograficznych. Potrafi rekonstruować systemy poznawcze, w ramach których dane teksty produkowano i reprodukowano.	K_U01 K_U02 K_U05 K_U07 K_U08	3 4 3 3 3
_W_1	rozumie język jako medium myślenia i narzędzie kategoryzacji ujętej jako pojęciowe „porządkowanie” świata doświadczanego, jako jego upraszczanie i utrwalanie. Dostrzega ludzkie ciało jako podstawowe źródło metafor konceptualnych i schematów wyobrażeniowych. Ma świadomość faktu, że doświadczenie reprezentowane przez pojęcia i teksty ma wybiórczy charakter. Rozumie, że nawyki językowe w różnym stopniu rzutują na przebieg i wyniki etnograficznej obserwacji i refleksji.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09	3 3 4 4
_W_2	dostrzega kulturowe, społeczne i polityczne uwarunkowania dyskontynuacji znaczeniowych pojęć, które od strony formalnej mogą się jawić jako niezmiennie. Ma świadomość różnic znaczeniowych między formalnie identycznymi kategoriami stosowanymi w praktyce etnograficznej.	K_W04 K_W07	4 3
_W_3	ma świadomość kognitywnych mechanizmów, na których opiera się konstruowanie, uprawomocnianie i waloryzowanie społecznych pamięci.	K_W13 K_W14	4 3

3. Module description	
<b>Description</b>	<p>Wprowadzenie do problematyki językowych i kulturowych podstaw ludzkiego poznania i obrazu świata konstruowanego przez ludzką świadomość, uzależnioną od habitusów poznawczych i komunikacyjnych. Przedstawienie krótkiej prehistorii kognitywistyki: kategoria w systemie Platona i Arystotelesa; średniowieczny realizm, nominalizm i konceptualizm; kognitywistyczne implikacje idei wrodzonych Kartezjusza; koncepcja poznania w angielskim empiryzmie; kwestia taksonomii w Kursie językoznawstwa ogólnego F. de Saussure`; teoria pola semantycznego i gramatyka treści (J. Trier, W. Porzig, L. Weisgerber) ; trójkąt Ogdena i Richardsa; koncepcja gier językowych w Dociekaniach filozoficznych L. Wittgensteina i jej znaczenie dla teorii kategoryzacji. Przedstawienie fenomenologicznych źródeł przedpojęciowych schematów wyobrażeniowych i metafor konceptualnych.</p> <p>Wprowadzenie do teorii kategoryzacji w ujęciu kognitywistycznym: kategoria logiczna versus kategoria naturalna i prototyp. Omówienie implikacji kognitywistyki dla teorii świata doświadczanego oraz dla teorii tworzenia językowych (i symbolicznych) reprezentacji świata doświadczanego. Omówienie implikacji kognitywistyki dla teorii pamięci. Omówienie zróżnicowania poszczególnych kodów językowo-kulturowych i odpowiadającego im zróżnicowania kierunków kategoryzacji i obrazów świata. Przedstawienie światotwórczego wymiaru konotacji i stereotypu. Omówienie relacji między konotacją i obiegowym tekstem oraz implikacji kognitywistyki dla teorii dyskursu i jego analizy (T. van Dijk, R. Wodak, N. Fairclough). Przedstawienie znaczenia kognitywistyki dla praktyki etnograficznej.</p>
<b>Prerequisites</b>	Elementarna znajomość podstawowych pojęć strukturalistycznej teorii języka.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	kolokwium ustne	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i opanowania literatury obowiązkowej podanej do wykładów	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium pisemne	Sprawdzenie stopnia znajomości treści ćwiczeń i opanowania literatury podanej do ćwiczeń, sprawdzenie stopnia umiejętności czytania ze zrozumieniem literatury przerabianej na ćwiczeniach	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykład podstawowych zagadnień	15	Analiza tekstów przykładowych, literatura uzupełniająca	30	_w_1
_fs_2	practical classes	Analiza tekstów z literatury przedmiotu, krytyka, dyskusja	15	Przygotowanie wniosków i pytań w oparciu o przeczytane teksty, uczestnictwo w dyskusji	25	_w_2



1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Kościoły i religie w Polsce

**Module code:** 12-ET-S2-12-KIRWP

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość wkładu Kościołów i religii w zachowanie tradycji i kultury narodu	K_K04	2
_U_1	potrafi zaprezentować wkład Kościołów i religii w kształtowanie postaw społeczno- religijnych na tle historii Polski	K_U05	2
		K_U08	2
_W_1	zna rys historyczny chrześcijaństwa i religii w Polsce, ma wiedzę o najważniejszych wydarzeniach z życia Kościołów w kraju i łączy je z jego historią	K_W01	2
		K_W11	2
_W_2	zna działalność Kościołów: katolickiego, prawosławnego, ewangelickich oraz zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej i ich rolę w krzewieniu kultury i zacieśniania więzi społecznych	K_W04	2
		K_W13	2
_W_3	ma wiedzę o innych Kościołach chrześcijańskich i religiach na ziemiach polskich oraz o płaszczyznach ich działalności	K_W09	2

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Kościoły i religie w Polsce ma umożliwić studentowi pogłębienie wiedzy na temat różnorodności wyznaniowej na terenie kraju, ukazać postawy społeczno-religijne , wskazać rolę Kościołów i religii w zachowaniu tradycji i kultury narodu, przedstawić ich działalności na tle historii Polski
<b>Prerequisites</b>	

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna	Ocenie podlegają wiadomości przekazane na wykładach uzupełnione literaturą zalecaną w	_W_1, _W_2, _W_3

		sylabusie, które dają podstawę do przygotowania indywidualnej , ocenianej pracy pisemnej	
_w_2	prezentacja	Ocenie podlega samodzielny wybór i sposób przedstawienia inspirujących, wartościowych i merytorycznie uzasadnionych przykładów działalności społeczno-kulturowych Kościołów i religii w Polsce oraz zaprezentowanie zebranej dokumentacji z użyciem środków multimedialnych	_K_1, _U_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykłady z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Pogłębianie wiedzy w oparciu o zalecaną w sylabusie literaturę przedmiotu	15	_w_1
_fs_2	practical classes	Analiza tekstów połączona z dyskusją	15	Przygotowanie do zajęć na podstawie literatury zalecanej w sylabusie	20	_w_2

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Kultura mniejszości narodowych i grup etnicznych

**Module code:** 12-ET-S2-12-6KMN

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	student potrafi wskazać i krytycznie odnieść się do mitów i negatywnych stereotypów ukierunkowanych na społeczności romskie	K_K02	4
_K_2	ze względu na znajomość specyfiki kultury romskiej potrafi pracować nad łagodzeniem i niwelowaniem konfliktów na tle kulturowym i społecznym	K_K05 K_K06	4 4
_K_3	umiejętność wskazania i zanalizowania roli kultur mniejszościowych w kontekście kultury i dziedzictwa europejskiego i polskiego	K_K04	5
_U_1	student potrafi wskazać i omówić podstawowe mniejszości narodowe i etniczne w Polsce	K_U04	5
_U_2	potrafi zanalizować w szerokim kontekście miejsce mniejszości etnicznych i narodowych	K_U01	4
_U_3	potrafi odnieść się do powstania i wpływu uprzedzeń narodowych i etnicznych	K_U02	5
_W_1	student zna istotę procesów etnicznych narodowych, ze szczególnym uwzględnieniem historycznego powstania etniczności oraz teorii je porządkujących; zna zróżnicowanie etniczne i narodowe Polski, szczególnie powstałe po roku 1989	K_W03 K_W04	4 4
_W_2	posiada podstawowe informacje dotyczące kultur mniejszości etnicznych i narodowych (rosyjskiej, niemieckiej, białoruskiej, czeskiej, słowackiej, romskie, karaimskiej, łemkowskiej, tatarskiej)	K_W09	4
_W_3	student zna uwarunkowania powstawania uprzedzeń o charakterze społecznym w oparciu o analizę usytuowania kultur mniejszościowych w kontekście europejskim	K_W08	4
_W_4	student zna historię badań nad mniejszościami etnicznymi i narodowymi w Polsce i na świecie oraz uwikłania prawne powstania ustawy o mniejszościach etnicznych i narodowych z 2005 roku	K_W10	4

### 3. Module description

<b>Description</b>	
--------------------	--

	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historia współczesnością kultury mniejszości narodowych oraz mniejszości etnicznych żyjących na obszarze Polski ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji po 1989 roku.
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie stopnia znajomości teoretyczne i historycznego uwarunkowania powstania i rozwoju mniejszości etnicznych i narodowych. Sprawdzenie znajomości historycznego rozwoju badań nad kulturami mniejszościowymi i etnicznymi. Sprawdzenie stopnia znajomości treści i umiejętności zanalizowania prawnych uwarunkowań mniejszości narodowych i etnicznych.	_K_1, _K_3, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	praca zaliczeniowa	Sprawdzenie umiejętności wykazania się podstawową wiedzą dotyczącą mniejszości etnicznych i narodowych w kontekście europejskim i polskim. Stopień opanowania źródeł powstawania uprzedzeń etnicznych i narodowych, ich źródeł i możliwości przewycięzenia.	_K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład treści z wykorzystaniem materiałów i literatury pomocniczej	15	Praca z literaturą uzupełniającą	30	_w_1
_fs_2	practical classes	analiza połączona z dyskusją, prezentacja multimedialna	15	Analiza elementów kultur etnicznych i mniejszości narodowych, ich znaczenia dla dziedzictwa kulturowego. Omówienie źródeł uprzedzeń etnicznych, ich źródeł i sposobów ich przewycięzenia. Prezentacja wybranych elementów kultur mniejszości etnicznych i narodowych w oparciu o materiały źródłowe i pomocnicze z uwzględnieniem środków multimedialnych.	45	_w_2

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Ludyczne aspekty kultury współczesnej

**Module code:** 12-ET-S2-12-2LAKW

**1. Number of the ECTS credits:** 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	świadomość uniwersalnego charakteru potrzeb ludycznych człowieka oraz funkcji zabawy w życiu społecznym, przygotowuje studenta do twórczego uczestnictwa w działalności różnych grup, organizacji i instytucji społeczno-kulturalnych.	K_K05	4
_U_1	w kontekście poznanych teorii etnologicznych i antropologicznych potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji konkretnych zjawisk ludycznych; posiada rozwinięte umiejętności dokumentowania oraz rekonstruowania czasowego i przestrzennego zróżnicowania kulturowych przejawów zabawy w skali globalnej i lokalnej.	K_U03 K_U04	4 4
_U_2	potrafi sprawnie przeprowadzić zaawansowany proces badawczy oraz w efektywny sposób sformułować wnioski, opracować, zestawić wyniki badań i określić dalsze możliwości badań poświęconych określonym nacechowanym ludycznie zjawiskom.	K_U07	4
_W_1	badanie ludycznych aspektów współczesnej kultury rozszerza wiedzę studenta na temat wielości obszarów badawczych, których analizy podejmuje się antropologia i jej subdyscyplina – antropologia zabawy; student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, funkcjonowania i historycznej zmienności zjawisk kulturowych określanych mianem zabawy; ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat przedmiotowych i metodologicznych powiązań antropologii z innymi dyscyplinami naukowymi zajmującymi się badaniem zjawisk ludycznych; zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w interpretowaniu zjawisk ludycznych.	K_W02 K_W03 K_W04 K_W07	3 5 4 4

### 3. Module description

<b>Description</b>	Celem modułu, stanowiącego kontynuację i poszerzenie zajęć z zakresu antropologii zabawy, jest ukazanie - w oparciu o konkretne przykłady - możliwości zastosowania teoretycznego dorobku wyżej wymienionej subdyscypliny do analizy różnych aspektów kultury współczesnej. Studenci poznają wyniki przeprowadzonych dotychczas antropologicznych analiz konkretnych ludycznych aspektów kultury wpisujących się w nurt badań z zakresu antropologii zabawy, jak również - korzystając z własnych obserwacji i doświadczeń – podejmują próby wyszukania, udokumentowania i antropologicznego przeanalizowania dostrzeżonych przykładów nacechowanych ludycznie zjawisk. Celem jest również dyskusja nad ich znaczeniem w wyjaśnianiu kierunku przemian całokształtu współczesnej kultury.
--------------------	---

<b>Prerequisites</b>	Zaliczenie modułu antropologia zabawy
----------------------	---------------------------------------

**4. Assessment of the learning outcomes of the module**

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności samodzielnego przygotowania prezentacji dokumentującej oraz poddającej antropologicznej refleksji konkretne przykłady ludycznych aspektów kultury współczesnej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1
_w_2	Dyskusja i realizacja ćwiczeń w oparciu o zalecaną literaturę przedmiotu	Ocena stopnia znajomości tekstów stanowiących sprawozdania z dotychczas zrealizowanych badań poświęconych wybranym ludycznym aspektom współczesnej kultury oraz umiejętności analizy innych omawianych na ćwiczeniach przykładów zjawisk ludycznych.	_K_1, _U_1, _W_1

**5. Forms of teaching**

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	Diskusje w oparciu o materiały i literaturę przedmiotu; Prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy indywidualnej.	15	Praca z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; gromadzenie materiałów, przygotowanie do udziału w dyskusjach oraz omówienie prezentacji	110	_w_1, _w_2

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Muzealnictwo

**Module code:** 12-ET-S2-12-M

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie gromadzonego i przechowywanego w muzeach dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; docenia znaczenie misji placówek muzealnych w utrzymywaniu i odpowiednim rozwijaniu prawidłowych więzi w miejscowym środowisku społecznym; kreatywnie podchodzi do projektowania działań zawodowych na płaszczyźnie muzealnictwa	K_K02 K_K04	3 4
_K_2	obserwując przemiany współczesnego muzealnictwa, jest przygotowany do świadomego i aktywnego współtworzenia życia kulturalnego poprzez uczestnictwo w inicjatywach różnych grup, organizacji i instytucji społeczno-kulturalnych	K_K05	4
_U_1	posiada rozwinięte umiejętności dokumentowania oraz rekonstruowania czasowego i przestrzennego zróżnicowania przykładów ucieleśniających ideę muzeum w skali globalnej i regionalnej; z zastosowaniem poznanych teorii etnologicznych i antropologicznych potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk kulturowych zmieniających oblicze muzeum na przestrzeni wieków	K_U03 K_U04	5 4
_U_2	w oparciu o przewidziane w programie zajęcia wizyty w wybranych muzeach i wiedzę przekazywaną na zajęciach oraz doświadczenia zdobyte podczas odbywania 10-dniowej praktyki muzealnej, ma pogłębioną umiejętność twórczego prezentowania własnych pomysłów mających na celu usprawnienie działalności określonych placówek muzealnych oraz spójnego wypowiedzania się na ten temat w mowie i na piśmie; potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu muzealnictwa i pod tym kątem rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł	K_U05 K_U08	5 4
_W_1	ma pogłębioną wiedzę na temat zjawisk kulturowych, które na przestrzeni wieków warunkowały przemiany form kolekcjonerstwa i muzealnictwa; zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu muzeum jako zjawiska kulturowego; na przykładzie konkretnych muzeów (zagranicznych i polskich) zdobywa wiedzę o tendencjach zmieniających oblicze współczesnych instytucji kultury, których przykładem są muzea oraz współtworzone przez nie dzisiejsze życie kulturalne	K_W04 K_W07 K_W09 K_W12	4 4 5 4

3. Module description	
<b>Description</b>	Zajęcia ukazują historię muzealnictwa jako jedną z dziedzin historii kultury. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rozwojem, przemianami i aktualnymi tendencjami w muzealnictwie na przestrzeni wieków, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki muzealnictwa etnograficznego. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej refleksji nad osiągnięciami, dążeniami i aktualnymi problemami muzeów w dobie dominacji kultury popularnej i jej wirtualizacji. Bazując na doświadczeniach zdobywanych podczas odwiedzania (w ramach zajęć) placówek muzealnych oraz przy okazji odbywania praktyki muzealnej, zajęcia przygotowują studenta do pracy w tych placówkach kulturalnych.
<b>Prerequisites</b>	Odbycie 10-dniowej praktyki muzealnej po II roku studiów stacjonarnych I stopnia w wybranej placówce muzealnej.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	sprawozdanie (prezentacja)	Przygotowanie indywidualnego sprawozdania z przebiegu 10-dniowej praktyki muzealnej obejmującego opis realizowanych działań oraz krytyczną ocenę form realizacji misji muzealnej przez daną placówkę muzealną.	_K_1, _K_2, _U_2
_w_2	prezentacja	Przygotowanie (w grupie) prezentacji poświęconej wybranemu aspektowi / obszarowi tematycznemu współczesnego muzealnictwa w sposób zdradzający świadomość przemian, jakim ulegał on w szerszej perspektywie czasowej i przestrzennej.	_U_1, _W_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	sprawozdanie – przedstawienie przez studenta efektów pracy indywidualnej; przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej połączone z dyskusją nad treścią tekstów, do których odwołania znajdują się w przygotowanych prezentacjach grupowych	30	zgromadzenie materiałów i przygotowanie prezentacji; przygotowanie do dyskusji zalecanej literatury przedmiotu, zgromadzenie materiałów oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji	60	_w_1, _w_2



1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Od przerażenia do fascynacji czyli dyskurs o "Innym"

**Module code:** 12-ET-S2-F12-8.4FDP

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens kształtowania postaw otwartych i tolerancyjnych nastawionych na zrozumienie, komunikację oraz koegzystencję różnych ludzkich kultur i środowisk społecznych	K_K02 K_K03	4 1
_K_2	ma świadomość nabywania kompetencji międzykulturowych w celu przełamywania mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategoryzacji Innego	K_K02 K_K03	4 1
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu kategorii obcości zarówno w kontaktach międzykulturowych, jak i w takich obszarach jak kultura popularna, wierzenia, badania „innych”, wykluczenie i nierówności społeczne czy doświadczenie turystyczne; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o „obcości” czy „odmienności” oraz związanych z nimi problemami dotyczącymi zrozumienia, interpretacji, opisu, strachu, fascynacji i tożsamości. Zrozumieć, jak kategoria „obcości” jest wieloznaczna i jakie są jej podstawy kulturowe	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 4
_U_2	potrafi wdrożyć antropologiczne ujmowanie zjawisk kulturowych w odniesieniu do diagnozowania i analizowania konkretnych problemów związanych z „obcością” (ale także z odmiennością, wykluczeniem czy tożsamością)	K_U03 K_U06 K_U11	4 4 4
_W_1	celem ogólnym zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi sposobami postrzegania, ujmowania, konstruowania i przedstawiania „inności” w koncepcjach antropologicznych, socjologicznych czy filozoficznych, ich ewolucję oraz wzajemne relacje; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju refleksji antropologicznej dotyczącej szeroko rozumianych kategorii i doświadczenia „obcości” czy „obcego” w odwołaniu do współczesnych kierunków oraz prądów w naukach humanistycznych	K_W02 K_W05	4 4
_W_2	zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze antropologii kulturowej związanej z próbą zrozumienia „obcości”; rozróżnia podstawowe kategorie współczesnej humanistyki w zakresie wiedzy o kulturze i „innym”; rozumie postulat wieloparadygmatyczności badań społecznych	K_W01 K_W03 K_W04	4 2 3

		K_W07	4
		K_W09	4

### 3. Module description

<b>Description</b>	Podczas zajęć fakultatywnych Od przerażenia do fascynacji czyli dyskurs o „Innym omawiane będą przejawy inności funkcjonujące w kulturze i w życiu codziennym współczesnego człowieka. Poprzez ukazanie wieloaspektowego wymiaru „obcości” studenci dostrzegą nie tylko Innych-Egzotycznych, ale także i tych, którzy są blisko wokół nas. Interesujące jest bowiem szerokie spojrzenie na odmienność społeczną i kulturową w różnych kontekstach a więc wieloaspektowe ujęcie „inności”. Od lęku do fascynacji lub odwrotnie –zajęcia fakultatywne mogą być przydatne dla antropologów zajmujących nie tylko tzw. tradycyjną kulturą ludową, ale także historią myśli antropologicznej, kwestią etnocentryzmu oraz współczesnością, turystyką, konsumpcją, migracjami i różnymi formami wykluczeń. Zajęcia obejmować mogą takie zagadnienia jak: Doświadczenie inności i obcości; Inny jako przedmiot badań antropologicznych i socjologicznych; „Inny” w relacjach podróżniczych od starożytności po wiek XIX; Orbis interior vs. orbis exterior czyli obcość i swojskość jako podstawowe kategorie kultury ludowej. Obcy w perspektywie sacrum i profanum; Konstruowanie obcości, odmienności i egzotyki.; Inny w strukturze społecznej - różnice klasowe, wykluczenia (Inni marginalizowani: milczący; tacy, którzy znikają w społecznych dyskursach i tacy, którzy zawsze w nich mówią to samo: socjologia wobec problematyki underclass i biedy); Ikony „obcego” - obłąkany, zboczeniec, złoczyńca; Antropolog jako obcy; Koncepcje naznaczania społecznego i „Inny” jako dewiant; Obcy na pograniczach; Polityka i polityka społeczna jako mechanizmy niwelowania i tworzenia inności oraz porządkowania rzeczywistości - od totalitaryzmu do liberalizmu. „Obcy” na obczyźnie czyli „Inni” bliscy terytorialnie - dalecy mentalnie; Inność jako wartość w kulturze współczesnej czyli od egzotyki obcego po egzotykę tego co własne; Moda i sposoby spędzania wolnego czasu jako "gry w Innego"; „Obcy/Inny” w kręgu kultury popularnej
<b>Prerequisites</b>	Zalecana realizacja modułów kształcenia: teoria kultury; semiotyka kultury; socjologia; filozofia

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i lektur obowiązkowych oraz uzupełniających; sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawieni i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić opis działań i warunków harmonijnej wielokulturowości oraz zakresu stosowalności zasady tolerancji niezbędnych – jego zdaniem – dla zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykład problemowy oraz analiza tekstów połączona z dyskusją; prezentacja - przedstawienie - podstawowych zagadnień związanych z problematyką zajęć;	30	praca z tekstem; gromadzenie materiału potrzebnego do zaprezentowania wybranej problematyki; przygotowanie pracy dotyczącej dylematów oraz wielości wymiarów „obcości” w współczesnym	55	_w_1

			wielokulturowym świecie		
--	--	--	-------------------------	--	--

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Pamięć w kulturze i historycznej narracji

**Module code:** 12-ET-S2-12-2PKHN

**1. Number of the ECTS credits:** 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	wykorzystuje znajomość zagadnień związanych pamięcią dla projektowania działań związanych z zachowaniem dziedzictwa kulturowego i tożsamości opartej na pamięci, rozmaitych grup społecznych z poszanowaniem każdego przejawu odrębności	K_K02	4
		K_K05	4
_K_2	przyczynia się do upamiętniania a tym samym zachowania określonych form narracji na temat przeszłości oraz wpływa w ten sposób na konstruktywne postawy innych podmiotów życia społecznego	K_K04	4
_U_1	biegle posługuje się terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w opisywaniu zjawisk związanych z procesami upamiętniania	K_U02	5
_U_2	potrafi dokonać antropologicznej syntezy wobec zróżnicowanych czynników kształtujących zjawisko pamięci społecznej, stanowiących przedmiot różnych nauk. Dokumentuje i trafnie rekonstruuje historyczny przebieg tworzenia się wspólnot pamięci	K_U01	4
		K_U04	4
_U_3	potrafi przewidywać i wskazać zagrożenia jakie niosą ze sobą konflikty o pamięć oraz jej polityczne uwarunkowania	K_U06	5
_W_1	student zna teorie związane z procesami tworzenia się zbiorowych podmiotów pamięci w kontekstach psychologicznych, filozoficznych i społecznych. Zna różnice w poszczególnych typach pamięci, oraz uwarunkowania ich rozwoju	K_W04	4
		K_W05	4
_W_2	posiada wiedzę na temat zjawisk specyficznych dla pamięci i niepamięci w kontekście antropologicznym i historycznym. Rozpoznaje specyfikę uniwersum symbolicznego wspólnot pamięci oraz sposoby jej artykulacji	K_W09 K_W11	4 4
_W_3	wykazuje się znajomością warsztatu pojęciowego i metodologicznego w interdyscyplinarnej analizie związanej ze zjawiskiem pamięci społecznej oraz jej historycznego odniesienia	K_W01	4
_W_4	ma ugruntowaną i szeroką wiedzę o złożoności zjawiska pamięci i niepamięci objętego refleksją antropologiczną	K_W05	5

**3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>W zjednoczonej Europie, w dobie powrotów bądź odbudowywania wielokulturowych, wieloetnicznych, wielonarodowych, jednym słowem pluralistycznych społeczeństw, historia i pamięć niejednokrotnie obierają wyraźnie swoje własne drogi i mówią wieloma głosami. Rodzinne epizody z czasów wojen, ambiwalentny charakter niektórych rocznic i postaci historycznych, czy spór o pomniki, to tylko niektóre wskazówki świadczące o tym jak istotne dla antropologii jest badanie i poznanie społeczno-kulturowego konstruowania wizji własnych dziejów. Szczególnie ważna w kontekście autobiograficznej i zbiorowej pamięci jest tożsamość. Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z osadzonymi w kulturze złożonymi mechanizmami pamiętania i zapominania oraz odniesieniem ich do dyskursu polityki i naukowej historii.</p>
<b>Prerequisites</b>	osiągnięte efekty kształcenia na wcześniejszym etapie studiów, szczególnie w zakresie modułu Antropologia tożsamości

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	sprawdzenie stopnia znajomości teorii pamięci oraz jej interdyscyplinarnego kontekstu. Sprawdzenie wiedzy o kontekstach zjawisk upamiętniania i milczenia popartej konkretnymi przykładami omawianymi na wykładach. Sprawdzenie znajomości wydarzeń historycznych, kluczowych dla wykształcenia się wspólnot pamięci. Sprawdzenie umiejętności interpretacji i podejmowania analiz antropologicznych w dialektycznym odniesieniu do dyskursu historycznego. Diagnoza postaw prospołecznych wobec konfliktów i sporów o pamięć.	_K_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_4
_w_2	prezentacja	prezentacja z wykorzystaniem środków audiowizualnych i programu Power Point, zrealizowana przez studenta na wskazany temat, której celem jest zwrócenie uwagi na rolę pamięci w określonym systemie społeczno-kulturowym	_K_1, _K_2, _U_1, _W_3

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykład treści z wykorzystaniem materiałów i literatury pomocniczej	15	Praca z literaturą uzupełniającą Analiza tekstów źródłowych i poszczególnych przypadków, w tym konfliktów o pamięć na różnych płaszczyznach życia społecznego.	80	_w_1
_fs_2	practical classes	Prezentacja multimedialna, analiza połączona z dyskusją	15	Analiza przejawów upamiętniania, badania mające na celu poznanie roli i znaczenia pamięci w życiu społecznym wybranej społeczności, ze zwróceniem szczególnej uwagi na kontekst historyczny i kulturowy (na tej podstawie zostanie opracowany pisemny raport) i prezentacja	50	_w_2

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Ponowoczesne koncepcje kultury i społeczeństwa

**Module code:** 12-ET-S2-12-1PKK

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest przygotowany do interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów pracy w terenie	K_K03	4
_U_1	potrafi posługiwać się współczesną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi do analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach kulturowych	K_U04 K_U06	4 4
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U01 K_U02	4 4
_U_3	potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście współczesnych teorii etnologicznych/antropologicznych	K_U01 K_U08	4 4
_W_1	zna terminologię używaną w postmodernistycznych koncepcjach kultury i społeczeństwa, funkcjonujących w etnologii i antropologii kulturowej oraz w dyscyplinach pokrewnych	K_W01 K_W02 K_W03	4 4 4
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat poststrukturalistycznych koncepcji kultury i społeczeństwa w etnologii/antropologii kulturowej oraz rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst	K_W06	4
_W_3	zna i rozumie na rozszerzonym poziomie rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	K_W05	4
_W_4	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę o współczesnych problemach, metodach i strategiach badawczych; zna i rozumie paradygmaty badań społecznych	K_W03 K_W06 K_W07	4 4 4

3. Module description	
<b>Description</b>	Przedmiot Ponowoczesne koncepcje kultury i społeczeństwa ma na celu przedstawienie charakterystyki okresu ponowoczesności oraz poststrukturalistycznych teorii kultury i społeczeństwa w etnologii/antropologii kulturowej, a także w dyscyplinach pokrewnych. Studenci uczą się dostrzegać różnorodne „znaki ponowoczesności” oraz analizować konkretne zachowania i inne zjawiska społeczno-kulturowe.
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy indywidualnej i w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_K_1, _U_1, _U_3, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	25	_w_2
_fs_2	practical classes	Metoda projektów, prezentacje	15	Wykonanie zespołowego projektu, zebranie materiału i przygotowanie prezentacji	20	_w_1

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Problemy metodologiczne współczesnej antropologii kulturowej

**Module code:** 12-ET-S2-12-2PM

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość sensu i celu współczesnej refleksji antropologicznej dla kształtowania się partnerskich, dialogowych relacji między badaczem a podmiotami badanymi	K_K02 K_K06	3 3
_K_2	dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i publikacyjną	K_K07	4
_U_1	twórczo wykorzystuje wiedzę antropologiczną i metodologiczną w formułowaniu hipotez oraz krytycznych argumentacji na temat możliwości antropologicznej analizy kultury, źródeł inspiracji współczesnych badań antropologicznych oraz dotychczasowego dorobku empirycznego i teoretycznego etnologii i antropologii kulturowej	K_U01 K_U03	4 3
_U_2	na podstawie samodzielnie dobranej literatury etnologicznej i antropologicznej identyfikuje problemy epistemologiczne wynikające z działalności tekstualnej antropologa; wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei i narzędzi pojęciowych antropologii kulturowej, a kontekstem społecznym, historycznym i kulturowym	K_U01 K_U02	4 3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę o zasadniczych stanowiskach poznawczych związanych ze współczesnym antropologicznym rozumieniem rzeczywistości społeczno-kulturowej i zachodzących w niej procesach	K_W05 K_W07	4 4
_W_2	ma usystematyzowaną znajomość modelowych wyjaśnień i interpretacji znaczeniowych kultury, jak też współczesnego pojmowania wiedzy antropologicznej; zna i rozumie kontrowersje i różnicowane poglądy na temat teorii i praktyki badań antropologicznych oraz potencjału poznawczego antropologii kulturowej	K_W05	4

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł Problemy metodologiczne współczesnej antropologii kulturowej ma umożliwić studentom pogłębienie wiedzy na temat różnych stanowisk poznawczych związanych ze współczesnym antropologicznym rozumieniem rzeczywistości społeczno-kulturowej i zachodzących w niej procesów. Studenci poznają modelowe wyjaśnienia i interpretacje znaczeniowe kultury, jak też obecne sposoby rozumienia wiedzy antropologicznej. Zajęcia pozwalają ukazać i scharakteryzować istniejące obecnie kontrowersje i różnicowane poglądy na temat teorii i praktyki badań antropologicznych oraz



	potencjału poznawczego etnologii i antropologii kulturowej. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej analizy i oceny możliwości poznawczych współczesnej antropologii kulturowej jako dyscypliny hermeneutycznej, sprowokować do refleksji i dociekań nad zasadniczą naturą antropologicznych prac badawczych, rolą antropologa w badaniach terenowych, etycznym wymiarem badań antropologicznych oraz do nowego spojrzenia na dotychczasowy dorobek empiryczny i teoretyczny etnologii i antropologii kulturowej.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja efektów kształcenia modułów: Antropologia społeczna i kulturowa oraz Teoria kultury

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie transformacji problemów badawczych i ujęć metodologicznych współczesnej antropologii kulturowej	_U_1, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student wykazuje umiejętność analitycznego przedstawienia najistotniejszych idei, założeń metodologicznych i narzędzi pojęciowych współczesnej antropologii kulturowej w celu określenia ich znaczenia czy też stopnia doniosłości dla prowadzonych badań empirycznych i dociekań teoretycznych	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	lecture	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	practical classes	metoda projektów oraz prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	15	sporządzenie zespołowego projektu dotyczącego specyfiki współczesnego aparatu metodologicznego i jego znaczenia dla badań empirycznych i dociekań teoretycznych, zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	25	_w_2, _w_3

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Problemy społeczno - kulturowe Europy Środkowej

**Module code:** 12-ET-S2-12-5PSK

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	wiedza służąca do opracowania i uzupełnienia zbioru dziedzictwa kulturowo-społecznego regionu Europy środkowej.	K_K01	4
_K_2	znajomość instytucji zajmujących się sprawami związanymi z kulturowymi uwarunkowaniami Europy środkowej.	K_K04	4
_K_3	wiedza ekspercka w zakresie przejawów nacjonalizmu i popnacjonalizmu, oraz innych szowinizmów powstałych na bazie wyróżnienia Europy środkowej jako regionu.	K_K02 K_K06	4 4
_U_1	student potrafi wskazać kulturową specyfikę regionu Europy środkowej, razem z analizą poszczególnych, charakterystycznych przejawów tej kultury.	K_U01 K_U04	5 5
_U_2	potrafi wskazać odpowiednie regulacje społeczno-polityczne, które ukształtowały się jako reakcja na procesy zachodzące w ramach rejonu Europy środkowej. Potrafi scharakteryzować instytucje i organa polityczne zajmujące się w swojej działalności tym regionem.	K_U07 K_W12	4 4
_U_3	student potrafi wyróżnić i zanalizować zjawiska charakterystyczne dla rejonu Europy środkowej.	K_U02 K_W14	5 5
_W_1	student zna charakterystykę regionu Europy środkowej, jego historyczne i kulturowe ukształtowanie razem z wyróżnikami na tle innych regionów. Zna wyróżniki tożsamości kulturowych, razem przykładami, ukształtowanych w odniesieniu do regionu Europy środkowej.	K_W04 K_W05	4 4
_W_2	posiada wiedzę na temat historycznego ukształtowania się Europy środkowej, wyłonienia jej w procesach politycznych i społecznych, zna podstawowe informacje dotyczące poszczególnych krajów na tle całego regionu.	K_W09 K_W11	4 4
_W_3	student zna dylematy i problemy jakie wiążą się z wyłonieniem się politycznym i społecznym Europy środkowej.	K_W07	4
_W_4	student zna przejawy nacjonalizmu i szowinizmu regionalnego, politycznego, etnicznego, które pojawiły się wraz z procesami	K_W05	4

wyłonienia Europy środkowej.

### 3. Module description

<b>Description</b>	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy ze złożonymi problemami społecznymi, politycznymi, kulturowymi i religijnymi występującymi na obszarze środkowej i wschodniej Europy. Przedstawione zostaną między innymi: analiza kształtowania się tożsamości kulturowej w tej części Europy, obraz dylematów polityki społecznej, problematyka rekonstrukcji struktur demokratycznych, aspekty etniczne i religijne. Zostaną również scharakteryzowane na wybranych przykładach przejawy nacjonalizmu w środkowej i wschodniej Europie.
<b>Prerequisites</b>	

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzenie znajomości historycznego i kulturowego uwarunkowania wyłonienia się regionu Europy środkowej. Sprawdzenie znajomości przejawów zjawisk, których tłem jest specyficzne ukształtowanie regionu. Wskazanie źródeł dylematów i problemów powstałych przez odróżnienie się regionu Europy środkowej. Omówienie nacjonalizmów i źródeł szowinizmu kulturowo-społecznego. Historycznego tła pojawienia się teorii, badań i instytucji ujmujących Europę środkową jako całość.	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	prezentacja	Przedstawienie w formie prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia spośród zaproponowanych tematów, którego charakter w całości uzależniony jest i powstał jako efekt procesów kulturowych, społecznych czy politycznych w rejonie Europy środkowej.	_U_1, _U_2, _U_3

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykład treści z wykorzystaniem materiałów i literatury pomocniczej	15	Praca z literaturą uzupełniającą	30	_w_1
_fs_2	practical classes	Analiza połączona z dyskusją oraz prezentacje	15	Analiza tekstów źródłowych i poszczególnych przypadków stosunków pomiędzy globalizacją i etnicznością, ze szczególnym uwzględnieniem krajów postkomunistycznych. \ Analiza przejawów etniczności w odniesieniu do konfliktów i wojen etnicznych. Przygotowanie omówienia i analizy wybranego zagadnienia z zakresu specyfiki kulturowo-społecznej Europy środkowej w formie multimedialnej prezentacji uzupełnionej pracą pisemną.	30	_w_1, _w_2

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Seminarium magisterskie

**Module code:** 12-ET-S2-12-SM.3

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość konsekwencji etycznych związanych z wykorzystaniem zgromadzonych informacji	K_K07	4
_U_1	umie sprawnie przeprowadzić proces systematyzacji i klasyfikacji wyników badań własnych oraz precyzyjnie ocenić ich wyniki	K_U03	2
_U_2	potrafi skutecznie wykorzystać pozyskany materiał empiryczny w logicznym i klarownym układzie treści pracy magisterskiej	K_U07	2
_W_1	ma szeroką wiedzę na temat wybranych problemów dotyczących zjawiska kulturowego poddawanego indywidualnej refleksji badawczej	K_W05 K_W07	2 3
_W_2	jest dobrze zorientowany w funkcjonowaniu warsztatu pracy naukowej odnoszącego się do podjętego tematu badań	K_W14	2

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Celem modułu jest opracowanie merytorycznej zawartości kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej: kompetentna odpowiedź na postawione pytania badawcze, sformułowanie logicznych wniosków z badań i przyjętych założeń metodologicznych oraz precyzyjna ocena stopnia ich realizacji. Napisana praca ma pobudzić studenta do krytycznej refleksji nad problemami, które wyłoniły się w trakcie jej realizacji oraz stanowią punkt odniesienia do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego
<b>Prerequisites</b>	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie w semestrze 2.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	Sprawdzenie poprawności merytorycznej i stylistycznej kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	seminar	Analiza i interpretacja dalszych części przygotowywanej pracy magisterskiej	30	Przygotowanie następnych części pracy magisterskiej	90	_w_1

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Seminarium magisterskie

**Module code:** 12-ET-S2-12-SM.4

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma pełną świadomość swojej wiedzy i umiejętności do realizowania własnego projektu badawczego	K_K01	4
_U_1	potrafi dokonać krytycznego przeglądu, analizy i oceny literatury przedmiotu	K_U02	3
_U_2	umie twórczo rozwijać swoje umiejętności pracy naukowej korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U05	3
_W_1	ma pogłębioną wiedzę na temat orientacji teoretycznych i metod badawczych, które mogą zostać wykorzystane we własnej refleksji badawczej	K_W14	3
_W_2	dobrze orientuje się w samodzielnym organizowaniu organizowanie warsztatu pracy naukowej w odniesieniu do skonstruowanych hipotez badawczych	K_W14	3

3. Module description	
<b>Description</b>	Celem modułu jest pogłębienie wiedzy studenta na temat organizacji warsztatu badawczego oraz poszerzenie umiejętności konstruowania narzędzi badawczych. Zajęcia mają na celu ugruntowanie antropologicznej perspektywy niezbędnej dla dostrzegania i umiejętnego opisywania oraz analizowania współczesnych zjawisk kulturowych. Student wykorzystując wiedzę teoretyczną, metodologiczną i swoje dotychczasowe doświadczenia badawcze jest w stanie przygotować pierwszy rozdział pracy magisterskiej przedstawiający przyjętą strategię metodologiczną.
<b>Prerequisites</b>	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie w semestrze 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	Sprawdzenie poprawności merytorycznej i stylistycznej pierwszego rozdziału pracy	

		magisterskiej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
--	--	---------------	---------------------------------

**5. Forms of teaching**

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	seminar	Omówienie kluczowych zagadnień związanych z kolejnym etapem przygotowania pracy magisterskiej	30	Przygotowanie pierwszego rozdziału pracy magisterskiej	60	_w_1

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Seminarium magisterskie

**Module code:** 12-ET-S2-12-3SM.4

**1. Number of the ECTS credits:** 15

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość znaczenia zdobytej wiedzy, rozumie potrzebę dalszego dokształcania się i rozwoju osobistego	K_K01	4
_U_1	potrafi jasno i precyzyjnie przedstawić oraz sformułować wnioski oparte na własnej pracy badawczej	K_U08	3
_U_2	spójnie wypowiada się w mowie i na piśmie posługując się precyzyjnie różnymi kanałami i technikami komunikacyjnymi	K_U08 K_U09	3 3
_W_1	ma wszechstronną i profesjonalną wiedzę na temat wybranego zjawiska kulturowego poddawanego indywidualnej refleksji naukowej	K_W01	4
_W_2	Posiada ugruntowaną wiedzę na temat konstruowania tekstu naukowego, ma świadomość zasad i norm etycznych w praktyce badawczej oraz etyki zawodowej	K_W14 K_W16	3 3

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Celem modułu jest finalne opracowanie pracy magisterskiej: synteza treści, potwierdzenie lub zaprzeczenie hipotez badawczych, sformułowanie ostatecznych wniosków. Student nabywa umiejętności poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem oraz pisania pracy naukowej.
<b>Prerequisites</b>	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie w semestrze 3.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	Sprawdzenie umiejętności wypowiadania się w piśmie oraz argumentowania i uzasadniania	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1,



	własnych wniosków wynikających z przygotowanej pracy magisterskiej	_W_2
--	--	------

**5. Forms of teaching**

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	seminar	Dyskusja podsumowująca nad ostateczną wersją pracy magisterskiej	30	Przygotowanie ostatecznej wersji pracy dyplomowej	340	_w_1

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Seminarium magisterskie cz.1

**Module code:** 12-ET-S2-12-SM.1

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętnie wykorzystuje w pracy naukowej	K_K01	4
_U_1	potrafi wykorzystać szeroką wiedzę teoretyczną do zdefiniowania problemów i hipotez badawczych odpowiadających tematowi pracy magisterskiej	K_U02	3
_U_2	posiada biegłą umiejętność analizy różnorodnych źródeł informacji etnograficznej	K_U05	3
_W_1	ma ugruntowaną wiedzę na temat różnorodności zjawisk i procesów kulturowych, które mogą stać się przedmiotem etnologicznej i antropologicznej refleksji naukowej	K_W04 K_W05	3 3
_W_2	jest dobrze zorientowany w organizowaniu warsztatu pracy naukowej	K_W14	3

3. Module description	
<b>Description</b>	Celem modułu jest zapoznanie studenta z zasadami związanymi z przygotowaniem pracy magisterskiej . W trakcie zajęć podejmowana jest dyskusja na temat dotychczasowego stanu wiedzy teoretycznej i ogólnej odnoszącej się do wybranej problematyki. Student dokonuje krytycznej analizy dotychczasowego dorobku w interesującej go dziedzinie. Zajęcia inspirować do samodzielnych poszukiwań naukowych celem ostatecznego ustalenia własnego problemu badawczego.
<b>Prerequisites</b>	Podstawowa znajomość problematyki metodologicznej w naukach społecznych i humanistycznych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	Sprawdzenie znajomości kluczowych paradygmatów badawczych oraz uzgodnienie tematu	

		pracy magisterskiej w oparciu o wypracowany warsztat badawczy	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
--	--	---	---------------------------------

**5. Forms of teaching**

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	seminar	Sprawdzenie znajomości kluczowych paradygmatów badawczych oraz stopnia opanowania zasad organizacji warsztatu badawczego; uzgodnienie tematu pracy magisterskiej	30	Przygotowanie i uporządkowanie własnego warsztatu badawczego	60	_w_1

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Seminarium magisterskie cz.2

**Module code:** 12-ET-S2-12-SM.4

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)

3. Module description	
Description	
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Semiotyka kultury

**Module code:** 12-ET-S2-12-SEK

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest przygotowany do skutecznego komunikowania się i pełniejszego, pogłębionego uczestnictwa w kulturze dzięki poszerzeniu swej świadomości semiotycznej	K_K01 K_K05	2 4
_U_1	potrafi analizować i interpretować różnorakie przekazy znakowe (teksty kultury), zdarzenia kulturowe, typowe codzienne sytuacje w kategoriach semiotycznych z użyciem aparatury pojęciowej semiotyki współczesnej	K_U01 K_U02 K_U03	3 3 4
_U_2	umie przedstawić argumenty w sporach o znaki i ich funkcje oraz przedstawić wywód o roli znaku w kształtowaniu obrazu świata	K_U08	4
_W_1	zna tradycję intelektualną oraz źródła teoretyczne semiotyki, ma wiedzę na temat pojęć semiotyki kultury, koncepcji dotyczących różnorodnych płaszczyzn zastosowania analizy i metodologii semiotycznej w badaniach nad kulturą	K_W01 K_W02 K_W05	3 3 3
_W_2	ma wiedzę o strukturze i typologii znaku, jego systemowym charakterze oraz o elementach i strukturze sytuacji znakowej	K_W04 K_W09	2 4
_W_3	ma wiedzę na temat kultury jako systemu znakowego biorąc pod uwagę wielopoziomowość oraz zróżnicowanie tekstów i kodów kulturowych	K_W04 K_W09	3 5

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Semiotyka kultury ma umożliwić studentom zapoznanie się z semiotyką jako ogólną teorią znaku i techniką analizy znaczeń, dostarczyć wiedzy na temat semiotycznej koncepcji kultury rozumianej jako system znaków, symboli, obrazów i przestrzeni znakotwórcza. Słuchacze poznają językoznawcze i strukturalistyczno-antropologiczne tradycje, metody i dyscypliny semiotyki. Zajęcia pozwalają poznać główne tendencje we współczesnej semiotyce
--------------------	--

	<p>kultury. W zakresie podejmowanych tematów znajdują się: pojęcie tekstu kulturowego i jego rodzaje, znaczenie kodu, logika semiotycznych opozycji binarnych, modelowanie czasu i przestrzeni w kulturze, granica jako zasadnicza kategoria epistemologiczna, motyw osi kosmicznej jako uniwersalny kompleks symboliczny, analiza wierzenia o „środku świata”, aksjologia centrum i peryferii, ciało jako znak, właściwości znakowe ubioru/stroju, semiotyka reklamy i kultury masowej.</p>
<b>Prerequisites</b>	

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	praca pisemna (esej)	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia oraz poddania krytycznemu oglądowi możliwości poznawczych analizy semiotycznej w oparciu o interpretację wybranego tekstu kultury	_K_1, _U_1, _W_2, _W_3
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student wykazuje umiejętność analitycznego przedstawienia najistotniejszych idei, założeń metodologicznych i narzędzi pojęciowych semiotyki kultury w celu określenia ich znaczenia czy też stopnia doniosłości dla prowadzonych badań empirycznych i dociekań teoretycznych	_U_2, _W_1

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	lecture	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych połączony z dyskusją	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	20	_w_1
_fs_2	practical classes	metoda projektów, prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, analiza tekstów połączona z dyskusją	15	sporządzenie zespołowego projektu ukazującego wartość poznawczą analizy semiotycznej, zgromadzenie i opracowanie materiału, przygotowanie w grupach prezentacji, przygotowanie lektury do dyskusji	15	_w_1, _w_2, _w_3

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Socjologia i psychologia religii

**Module code:** 12-ET-S2-F-12-8.1SPR

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	posiada umiejętność pracy w zespole, jest wartościowym członkiem grupy o zadaniowym charakterze i potrafi w twórczy sposób włączyć się w jej działalność	K_K03 K_K05	2 2
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcych) Potrafi prezentować własne interpretacje zjawisk religijnych, potrafi w spójny sposób wypowiadać się w mowie i na piśmie, o problematyce religijnej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych z zakresu socjologii i psychologii; Potrafi posługiwać się w grupie kanałami i technikami komunikacyjnymi w sposób precyzyjny i spójny;	K_U05 K_U08 K_U09	2 3 2
_U_2	posiada zdolność rozumienia różnych religijnych światopoglądów, różnych motywacji religijnych, posiada umiejętność abstrahowania od charakterystycznych dla europejskiego kontekstu mentalnych przyzwyczajzeń	K_U11	2
_W_1	ma pogłębioną wiedzę o socjologicznych i psychologicznych koncepcjach człowieka jako twórcy religii, jako twórcy systemów wartości i symboli; dysponuje pogłębioną wiedzą z zakresu socjologii i psychologii na temat religii rozumianej jako zjawisko kulturowe	K_W04 K_W06 K_W09	2 3 3
_W_2	posiada wiedzę na temat religii rozumianej jako element szerszego kompleksu cywilizacyjnego, dostrzega związki religii ze sferą gospodarki, polityki i kultury symbolicznej; ma wiedzę o religii jako o instytucji społecznej, wchodzącej w relacje z innymi instytucjami	K_W08 K_W11	3 2

### 3. Module description

<b>Description</b>	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z socjologiczną i psychologiczną refleksją dotyczącą religii, religijności, duchowości. Nacisk zostanie położony na najnowsze trendy badawcze w badaniach nad religią, w których dyskutuje się o przechodzeniu od paradygmatu socjologii religii do socjologii duchowości oraz debata nad sekularyzacją i desekularyzacją. Zajęcia te powinny rozwijać krytyczne (demaskatorskie) spojrzenie na problematykę
--------------------	---

	<p>związków między religią a życiem społecznym, jej związków z różnymi instytucjami, pokazywać powiązania między życiem religijnym (duchowym) a polityką, gospodarką i kulturą. Tematyka zajęć ma skierować uwagę studentów także na metodologiczne problemy badań nad religią w socjologii i psychologii. W trakcie zajęć studenci powinni poznać najważniejsze socjologiczne i psychologiczne orientacje badawcze, nauczyć się analizować zjawiska religijne w perspektywie typologii form życia religijnego.</p>
<b>Prerequisites</b>	

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	kolokwium pisemne	Ocena stopnia znajomości tematyki wykładów oraz literatury obowiązkowej; Sprawdzenie znajomości przerabianych podczas ćwiczeń tekstów oraz umiejętności ich interpretacji	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności prezentowania własnych pomysłów i interpretacji zjawisk o charakterze religijnym w odniesieniu do współczesnych form życia religijnego i duchowego (Nowe Ruchy Religijne, New Age, itd.) oraz umiejętności zastosowania podstawowej wiedzy z zakresu socjologii i psychologii religii w celu analizowania i interpretowania tych współczesnych zjawisk	_K_1, _U_2, _W_2

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	lecture	Wykład podstawowych zagadnień z zakresu socjologii i psychologii religii, w którym zostanie wykorzystana prezentacja multimedialna	15	Przyswojenie problematyki poruszanej podczas wykładów, lektura obowiązkowa	20	_w_1
_fs_2	practical classes	Analiza tekstów, prezentacje wybranych zagadnień w grupach z wykorzystaniem multimediów	15	Przeczytanie tekstu, problematyzacja treści i przygotowanie do uczestnictwa w dyskusji grupowej, praca studentów w grupie	25	_w_1, _w_2



1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Style życia współczesnego człowieka

**Module code:** 12-ET-S2-F12-8.3SZ

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest przygotowany do świadomego uczestnictwa w życiu współczesnego społeczeństwa: ma świadomość istnienia mechanizmów kształtujących kulturę i życie społeczne człowieka	K_K01 K_K05	4 3
_K_2	ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności, docenia znaczenie osiągnięć etnologii i antropologii kulturowej w funkcjonowaniu mechanizmów kulturowych oraz dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych	K_K01 K_K02	4 3
_U_1	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania stylów życia współczesnego człowieka oraz różnych form jego aktywności w kulturze współczesnej	K_U01	3
_U_2	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień etnologicznych i antropologicznych z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U08	4
_W_1	zna zasadniczą wiedzę na temat mechanizmów funkcjonowania kultury współczesnej, czynników rozwoju społeczeństwa konsumpcyjnego; zna najważniejsze teorie i koncepcje odnoszące się do zagadnienia stylów życia we współczesnym świecie	K_W03 K_W04 K_W11	3 4 2
_W_2	ma wiedzę o wzorach zachowań jednostek i grup tożsamy dla kultury współczesnej, modelach życia podejmowanych na marginesie dominujących wzorów, oraz przyczyn takich wyborów	K_W05 K_W08	4 3

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Style życia współczesnego człowieka podejmuje analizę habitatu współczesnego człowieka: form codziennych zachowań jednostek lub grup, motywacje podejmowanych działań, potrzeby manifestowania miejsca w grupie lub jej porzucenie i celowy izolacjonizm. Na peryferiach dominującego,
--------------------	--

	<p>przyjętego przez społeczeństwo modelu kultury, istnieją jednostki, którym powszechnie akceptowane style życia, nie odpowiadają. Jednostki te, świadomie, wbrew mainstreamowi poszukują dla siebie przestrzeni, w której mogłyby realizować własne potrzeby. Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, zwłaszcza we współczesnej, wielokulturowej rzeczywistości. Tematyka zajęć wprowadza studenta w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p>
<b>Prerequisites</b>	

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	prezentacja	<p>sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej, prowadzenia dyskusji oraz umiejętności współpracy w grupie w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów związanych ze współczesnymi stylami życia w świetle refleksji antropologicznej; wybór tematu należy do studenta</p>	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	discussion classes	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych połączony z dyskusją	30	Przygotowanie prezentacji połączonej z dyskusją nad wybranym zagadnieniem	55	_w_1

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Teoria kultury

**Module code:** 12-ET-S2-12-TK

**1. Number of the ECTS credits:** 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swej wiedzy i umiejętności w zakresie teorii kultury, jest gotowy do ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego	K_K01 K_K04 K_K05	4 4 4
_K_2	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata	K_K05	4
_U_1	umie posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach kulturowych	K_U04 K_U06	4 4
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu teorii kultury do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społeczno-kulturowych	K_U01 K_U02	4 4
_U_3	potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście etnologicznych i antropologicznych teorii kultury	K_U01 K_U08	4 4
_W_1	zna na rozszerzonym poziomie pojęcia i terminy teorii kultury, rozumie ich sens, źródła i stosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W03	3 4 3
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych teorii kultury, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczny i kulturowy kontekst	K_W06	4
_W_3	posiada gruntowną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w szczególności podmiocie konstytuującym systemy wartości i symboli	K_W05	4

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Teoria kultury ma na celu pogłębienie i rozszerzenie wiedzy studentów o współczesnych teoriach kultury, używanej na ich gruncie terminologii, zjawiskach kulturowych, ich znaczeniu i historycznej zmienności
<b>Prerequisites</b>	

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie poprzez dialog stopnia znajomości treści wykładów oraz literatury uzupełniającej, a także wyjaśnienie ewentualnych problemów, które mogły pojawić się w trakcie opanowywania materiału	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_U_1, _U_2, _W_3
_w_3	prezentacja	Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	_w_1
_fs_2	practical classes	Analiza tekstów połączona z dyskusją, metoda projektów, prezentacje	15	Przygotowanie lektury do dyskusji, wykonanie zespołowego projektu, zgromadzenie stosownych materiałów i przygotowanie prezentacji	40	_w_2, _w_3

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Tożsamość społeczno-kulturowa przygranicznych miast podwójnych

**Module code:** 12-ET-S2-12-10TSKMPM

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w specyficznym środowisku społecznym jakie stanowi przygraniczne miasta podwójne i kreatywnie projektuje swoje działania zawodowe	K_K02	4
_U_1	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w przygranicznych miastach podwójnych; potrafi dokonać pogłębionej interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych charakterystycznych dla poszczególnych miast „zrośniętych” granicą państwową w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	K_U02 K_U03	3 3
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności, korzystając z różnych źródeł wiedzy na temat przygranicznych miast dwuzielnych; ma pogłębioną umiejętność twórczego prezentowania własnych pomysłów w zakresie projektowania działań aktywizujących i integrujących społeczności zamieszkujące miasta graniczne oraz umiejętność spójnego wypowiedzenia się w mowie i na piśmie, na temat złożonej problematyki społeczno-kulturowej analizowanej kategorii miast, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U05 K_U08	4 2
_U_3	posiada zdolność dostrzegania i rozumienia odmiennych form życia społecznego wykazywanych przez przedstawicieli zbiorowości zamieszkujących po obu stronach granicy „dwumiasta”.	K_U11	4
_W_1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat zjawisk kulturowych ujawniających się w przygranicznych miastach podwójnych, organizowania i funkcjonowania kultury na terenach przygranicznych oraz jej znaczenia i historycznej zmienności; posiada gruntowną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w tym w szczególności podmiocie konstytuującym systemy wartości i symboli decydujących o odrębności kulturowej społeczności zamieszkujących po obu stronach granicy; ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o rodzajach więzi społecznych łączących mieszkańców przygranicznych miast i o mechanizmach nimi rządzących.	K_W04 K_W09 K_W10	4 2 3

### 3. Module description

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>Celem przedmiotu jest ukazanie i przeanalizowanie specyfiki społeczno-kulturowej przygranicznych miast podwójnych, stanowiących odrębną kategorię w studiach w zakresie etnologii miasta. Tożsamość kulturowa miast, przez które przebiega granica państwowa, będzie rozpatrywana na przykładzie wybranych ośrodków europejskich ze szczególnym uwzględnieniem Cieszyna i Czeskiego Cieszyna. Przykład nadolziańskich miast stanowiących dla studentów cieszyńskiej etnologii bezpośrednio dostępną „stację badawczą”, umożliwi konfrontowanie idei i praktyk „dwumiejskości” oraz sprawdzenie własnych umiejętności w zakresie projektowania transgranicznych działań i przedsięwzięć, których celem jest aktywizacja i integracja społeczności zamieszkujących po obu stronach polsko-czeskiej granicy.</p>
<b>Prerequisites</b>	

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
-w_1	prezentacja	Przygotowanie prezentacji multimedialnej (w formie wywiadów, materiałów źródłowych, fotografii, filmów) dokumentującej różnice i podobieństwa kulturowe uwidaczniające się na terenie Cieszyna i Czeskiego Cieszyna (min. 5 przykładów).	_U_1, _U_2
_w_2	projekt	Zaprojektowanie działania o charakterze transgranicznym, odwołującym się do dwumiejskiego charakteru Cieszyna i Czeskiego Cieszyna, którego celem będzie aktywizacja i integracja społeczności miejskich po obu stronach granicy.	_K_1, _U_3, _W_1

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	lecture	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Lektura uzupełniającej literatury przedmiotu	15	-w_1
_fs_2	practical classes	Zapoznanie się ze wskazanymi tekstami źródłowymi, odwoływanie się podczas inicjowanych na ćwiczeniach dyskusji do własnych obserwacji i doświadczeń zdobywanych w trakcie studiowania w przygranicznym mieście podwójnym oraz udział w zajęciach terenowych	15	Przygotowanie prezentacji i projektu zaliczeniowego połączone z dyskusją nad wskazaną literaturą przedmiotu.	20	_w_2

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Tradycje kulturowe Żydów

**Module code:** 12-ET-S2-F12-8.2TKZ

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru działań naukowych i społecznych nie zapomina, że wiedza o przeszłości może być wykorzystywana instrumentalnie do bieżących celów politycznych bądź ideologicznych czego antysemityzm i Holokaust są najlepszym przykładem; zachowując samodzielność własnych przekonań akceptuje prawa i odmienne zdanie innych, traktując odmienność kultury żydowskiej jako wzbogacenie własnej tożsamości	K_K07	3
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów zachowań wyznawców judaizmu w kontekście żydowskiej kultury motywowanej religijnie; Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu historii, antropologii kulturowej oraz nauki o religiach do analizowania zjawisk kulturowych i społecznych dotyczących wyznawców judaizmu	K_U02 K_U03	3 3
_U_2	potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych dotyczących kultury żydowskiej w kontekście teorii antropologicznych i religioznawczych	K_U04	3
_W_1	posiada elementarną wiedzę na temat historii w świecie starożytnym w diasporze europejskiej oraz państwa Izrael jak także dziejów Żydów na ziemiach polskich od średniowiecza po czasy współczesne; zna podstawy judaizmu oraz ich wpływ na życie i kulturę jego wyznawców i umie do nich stosować podstawowe pojęcia i kategorie historii religii	K_W01	2
_W_2	zna najważniejsze tradycyjne i nowoczesne przejawy kultury żydowskiej, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczno-kulturowy kontekst	K_W03	2
_W_3	ma uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki zjawisk kulturowych wśród, ich relacji do kultury społeczności w których się rozwijały, w szczególności w Polsce, ich znaczenia i historycznej zmienności	K_W05	3

### 3. Module description

<b>Description</b>	Zapoznanie z najważniejszymi zwyczajami wyznawców judaizmu oraz tradycyjną kulturą i sztuką Żydów w Polsce na tle ich historii w Polsce i na świecie; Przybliżenie najważniejszych problemów stosunków pomiędzy Żydami a Polakami oraz udziału Żydów w rozwoju kultury w Polsce.
--------------------	--

<b>Prerequisites</b>	Zalecana realizacja modułu: Etnologia religii. Znajomość historii Polski i świata na poziomie co najmniej szkoły średniej
----------------------	---

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	prezentacja	Charakterystyka działalności współcześnie istniejącej gminy żydowskiej na terenie zamieszkania studenta oraz opis i analiza historyczna istniejących materialnych reliktyw kultury żydowskiej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_2, _W_3
_w_2	praca pisemna	opracowanie na temat związany z wykładem, wybrany przez studenta. Jej celem jest sprawdzenie nabytej wiedzy na temat najważniejszych przejawów kultury żydowskiej i jej historycznego uwarunkowania a także umiejętności interpretacji zjawisk kulturalnych i historycznych związanych z dziejami Żydów przy użyciu dostosowanej do tego terminologii i procedur naukowych.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	Ukazanie i omówienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych, dyskusja, wymiana poglądów; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej.	45	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem, zgromadzenie, klasyfikacja i analiza materiału niezbędnego do przygotowania prezentacji	40	_w_1, _w_2



1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Współczesne przejawy kultury magicznej

**Module code:** 12-ET-S2-F12-8.4WP

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość faktu, że skuteczność zabiegów retorycznych, m.in. legitymizacyjnych, może się opierać na nierozróżnialności słowa (bądź znaku jako takiego) i reprezentowanego przezeń zjawiska, formy i treści słowa (bądź znaku jako takiego), reprezentującego modelu i reprezentowanego zjawiska, przyczyny i następstwa bądź dwu skorelowanych ze sobą zjawisk. Zna i rozumie mechanizmy językowo-symbolicznej manipulacji świadomością.	K_K01	3
		K_K02	3
		K_K05	3
_K_2	ma świadomość etycznych zagrożeń wynikających ze stosowania figur retorycznych i socjotechniki.	K_K06	4
_K_3	ma świadomość teoriopoznawczych i etycznych dylematów związanych ze stosunkiem antropologa do współczesnych form prześladowania i karania czarostwa.	K_K07	3
_U_1	w historycznych i współczesnych doznaniach, wyobrażeniach, przekonaniach, praktykach społecznych i tekstach kultury (między innymi w światach przedstawionych współczesnego filmu) potrafi dostrzegać formy magii sympatycznej, opartej na utożsamianiu znaczeń czy zjawisk względem siebie ikonicznych (podobnych) oraz związanych ze sobą na zasadzie przyległości przestrzennej i czasowej, czyli na zasadzie korelacyjnego współwystępowania bądź relacji przyczynowo-skutkowych.	K_U01	3
		K_U02	4
		K_U03	3
		K_U05	3
		K_U07	4
_W_1	rozumie mechanizmy stojące u podstaw myślenia życzeniowego albo manipulacji światem za pośrednictwem znaku (i słowa jako specyficznego przypadku znaku) bądź tekstu. Ma świadomość tego, że znak czy tekst oprócz funkcji reprezentowania ma także funkcję pragmatyczną, służąc do działania.	K_W01	2
		K_W04	4
		K_W06	4
_W_2	dostrzega znaczenie badań nad myśleniem magicznym dla kształtowania się paradygmatów antropologii kulturowej. Rozumie znaczenie myślenia magicznego dla funkcjonowania systemów pokrewieństwa, praktyk religijnych i dla uprawomocniania instytucji społecznych włącznie z nauką.	K_W02	3
		K_W07	4
		K_W14	4

		K_W16	4
--	--	-------	---

### 3. Module description

<b>Description</b>	<p>Celem zajęć jest zapoznanie uczestnika z najważniejszymi koncepcjami magii; prześledzenie wielorakich postaci magicznego myślenia uwarunkowanych czasowo, przestrzennie, kulturowo i społecznie; przedstawienie kognitywnych mechanizmów, na których opiera się myślenie magiczne, gdzie punktem wyjścia będzie teoria metafory i metonimii Romana Jakobsona oraz pojęcie ikonu i indeksu w ujęciu Ch.S. Peirce'a. Istotnym elementem będzie przedstawienie metaforyczno-metonimicznych podstaw symbolu rozumianego jako przypadek znaku umotywowanego. Omówione zostaną kwestie teoriopoznawcze związane z koncepcją myślenia przedsymbolicznego, z koncepcją światopoglądu magiczno-mitycznego czy świadomości nieróżnicującej w rozumieniu J. Tokarskiej-Bakir. Uczestnik kursu zapozna się z problemem utrudnionej zauważalności (obiektywizacji) myślenia magicznego w kulturze współczesnej. Współczesne przejawy magicznego myślenia zaprezentowane zostaną na przykładzie potocznego fatalizmu, niektórych przejawów religijności ludowej oraz niektórych wyobrażeń, przekonań i praktyk mieszczących się w paradygmacie New Age (astrologia, tarot, chiromancja, numerologia, feng shui itp.) Na zajęciach omówione zostaną magiczne podstawy zabiegów retorycznych i praktyk uprawomocniających współczesne instytucje społeczne. Omówione zostaną dylematy etyczne związane ze stosowaniem praktyk legitymizacyjnych oraz z postawą antropologa wobec prześladowań czarownic i czarowników we współczesnym świecie.</p>
<b>Prerequisites</b>	Elementarna znajomość podstawowych pojęć fenomenologii i semiotyki.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	kolokwium ustne	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów	_W_1, _W_2
_w_2	praca pisemna	Sprawdzenie praktycznych umiejętności analizowania przejawów magii we współczesnych wyobrażeniach i praktykach społecznych	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Wykład podstawowych zagadnień włącznie z demonstracjami analiz przejawów magicznego myślenia z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	Analiza tekstów przykładowych, literatura uzupełniająca	25	_w_1, _w_2

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Wychowanie fizyczne

**Module code:** 12-ET-S2-12-7WF

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym	K_K07	4
_K_2	promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	K_K05	4
_U_1	potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera)	K_U07	4
_U_2	potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej)	K_U06	4
_W_1	zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych	K_W12	4
_W_2	posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej, zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości, potrafi wyjaśnić istotę sportu	K_W11	4

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	<p>Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnieoedukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczna składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczenie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek</p>

<b>Prerequisites</b>	Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane
----------------------	---

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	sprawdzian praktyczny	ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	sprawdzian praktyczny	i sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczów	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2
_w_3	mikrolekcja	lub ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1
_w_4	rozmowa kontrolna	lub ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć	_K_2, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	niższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbić ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30		0	_w_1, _w_2, _w_3, _w_4

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Za Trzecią Kataraktą – wieś północnosudańska

**Module code:** 12-ET-S2-F12-8.1ZT

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego wzbogacania wiedzy w aspekcie współczesnych zjawisk kulturowych; rozumie znaczenie antropologii kulturowej w opisie i analizie życia codziennego	K_K01 K_K02	3 3
_U_1	potrafi przeprowadzić prosty proces badawczy i zaprezentować go w formie pisemnej lub ustnej; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	K_U07 K_U08	2 2
_W_1	omówienie wybranych aspektów życia codziennego mieszkańców Nubii – krainy, której kultura od wieków pozostaje mieszaniną elementów afrykańskich i wschodniośroziemnomorskich. Prezentowany materiał pochodzi z badań terenowych między III a IV kataraktą, przeprowadzonych w latach 2000-2004	K_W09 K_W11	2 2

3. Module description	
<b>Description</b>	Warunki ekologiczne w Dolinie Środkowego Nilu. Historia Sudanu od średniowiecza po czasy najnowsze (szczególnie proces islamizacji i arabizacji – tak w kontekście Sudanu, jak i Afryki. Konflikty zbrojne w postkolonialnym Sudanie. Mozaika etniczna Sudanu. Układy społeczne na prowincji sudańskiej wczoraj i dziś. Gospodarka afrykańska w procesie przemian – podstawowe sfery lokalnej ekonomii. Targ afrykański i jego rola. Współczesna dieta i pożywienie - ubiór i higiena. Dom, zagroda, wieś – krajobraz kulturowy wsi Sudanu północnego. Islam ortodoksyjny w Sudanie. Islam ludowy – kontaminacja tradycji muzułmańskich oraz afrykańskich. Północnosudańska demonologia, praktyki czarnoksiężskie, biała magia, medycyna ludowa, zaar, nabożeństwo zikru, rola szejcha religijnego. Kult świętych i pielgrzymowanie do grobów świątobliwych mężów, cykl życia jednostki – zwyczaje i obrzędy związane z przełomowymi momentami życia północnosudańskiego wieśniaka
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _W_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura książek uzupełniających	30	_w_1