

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów edukacja kulturalna absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K_W01	posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną jak i praktyczną o faktach, obiektach i zjawiskach kulturowych i społecznych, rozumie zależności pomiędzy nimi, potrafi odnieść się do wypracowanych na gruncie nauk humanistycznych i społecznych teorii wyjaśniających funkcjonowanie w wymiarze społecznym i kulturowym a także edukacyjne stymulowanie go w tych zakresach;	2018_P7S_WG
K_W02	zna w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk społecznych i humanistycznych, w pogłębionym stopniu zna charakter, miejsce i znaczenie nauk społecznych i humanistycznych w systemie nauk oraz ich relacje do innych nauk;	2018_P7S_WG
K_W03	zna fundamentalne społeczno-kulturowe dylematy współczesnego życia społeczno-kulturowego/kulturalnego, rozpoznaje cechy człowieka jako twórcy kultury i podmiotu konstytuującego strukturę społeczne, projektującego, inspirującego i realizującego działania społeczno-kulturowe/kulturalne;	2018_P7S_WK
K_W04	rozpoznaje instytucjonalne i pozainstytucjonalne formy praktyk kulturowych, szczególnie o charakterze edukacyjnym, z uwzględnieniem relacji występujących pomiędzy realizującymi te praktyki podmiotami; rozumie i potrafi się odnieść do ich uwarunkowań ekonomiczno-prawnych;	2018_P7S_WK
K_W05	zna zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej w obrębie działań w kulturze oraz miejsce i formy indywidualnej przedsiębiorczości w edukacji kulturalnej;	2018_P7S_WK
K_W06	zna podstawowe prawidłowości określające specyfikę zróżnicowanych procesów komunikowania się, kształtowania związków i relacji między osobami, grupami i zróżnicowanymi strukturami życia społecznego [uwzględniające komunikację w języku obcym oraz zapośredniczoną medialnie]	2018_P7S_WG
K_W07	zna tradycyjne i współczesne teorie oraz metody analizy, oceny i interpretacji wytworów kulturowych, oraz sposoby wykorzystania tej wiedzy do projektowania działań edukacyjnych i związanych z nimi działań upowszechnieniowych, animacyjnych i mediacyjnych w kulturze;	2018_P7S_WG
K_W08	zna różne systemy normatywne funkcjonujące w kulturze, w sferze zjawisk i procesów społecznych oraz w działaniach społeczno-kulturalnych/kulturowych i związanych z nimi działaniach edukacyjnych;	2018_P7S_WK
UMIĘJĘTNOŚCI		
K_U01	opierając się na zdobytej wiedzy i umiejętności korzystania ze źródeł bibliograficznych [w wersji klasycznej i za pomocą technologii cyfrowych] potrafi dostrzegać i formułować problemy wiążące się praktykami kulturowymi podejmowanymi przez różne podmioty kultury, w różnych środowiskach i grupach wiekowych; przygotowany jest do ich krytycznego oglądu, analizy i oceny;	2018_P7S_UU
K_U02	rozpoznaje zachodzące w różnych środowiskach procesy społeczne a w oparciu o wiedzę z zakresu metodologii nauk społecznych i humanistycznych potrafi zaprojektować i przeprowadzić badania nad wybranymi aspektami tych procesów, potrafi dokonać ich krytycznej analizy i oceny; w oparciu o wyniki badań potrafi inicjować procesy służące rozwiązaniu zdiagnozowanego problemu w szeroko rozumianej praktyce kulturowej, uwzględniając relacje ze sferą edukacji;	2018_P7S_UW
K_U03	potrafi komunikować się w zróżnicowanych społecznie środowiskach i grupach społecznych z użyciem specjalistycznej terminologii dbając o styl i kulturę wypowiedzi, prezentować i oceniać różne opinie, poszukując zarazem kompromisu i dialogu, prowadzić debaty związane z aktywnością społeczno-kulturalną/kulturową, wykorzystywać w komunikacji różne formy ekspresji, metody i narzędzia [w tym techniki ICT];	2018_P7S_UK

K_U04	potrafi pracować w grupie jako inicjator, twórca/współtwórca, organizator, wykonawca lub uczestnik działań projektowych w kulturze i edukacji kulturalnej;	2018_P7S_UO
K_U05	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do projektowania, modernizowania i/lub wzbogacania programów społecznych instytucji kultury a także inicjowania, podtrzymywania i/lub rozbudowywania relacji z innymi podmiotami działającymi w sferze praktyki społecznej, w tym edukacyjnej;	2018_P7S_UU
K_U06	potrafi dokonywać krytycznej analizy i interpretacji wytworów kultury wraz z oceną ich znaczenia i oddziaływania w procesach historyczno-kulturowych	2018_P7S_UW
K_U07	potrafi odwoływać się i uzasadniać stosowanie systemów normatywnych adekwatnych do analizowanych i ocenianych sytuacji oraz działań społeczno-kulturalnych i edukacyjnych związanych z kulturą;	2018_P7S_UW
K_U08	porozumiewa się w języku obcym posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym; posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych	2018_P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	będąc uczestnikiem życia kulturalnego w różnych jego przejawach ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych inspirujących potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych umiejętności w pracy na rzecz środowiska społecznego;	2018_P7S_KK
K_K02	jest umotywowany do uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego a także do całożyciowej autoedukacji związanej z uczestnictwem w życiu kulturalnym;	2018_P7S_KR
K_K03	jako uczestnik życia kulturalnego ma świadomość etycznego wymiaru działań podejmowanych z ludźmi i dla ludzi, w tym działania na rzecz dobra wspólnego i interesu społecznego;	2018_P7S_KO