

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów etnologia i antropologia kulturowa absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	Zna terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w pokrewnych dyscyplinach naukowych na poziomie rozszerzonym	2018_P7S_WG
K_W02	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk, zwłaszcza nauk społecznych i humanistycznych oraz o ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	2018_P7S_WG
K_W03	Ma rozszerzoną wiedzę na temat różnych subdyscyplin antropologicznych	2018_P7S_WG
K_W04	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat zjawisk kulturowych, organizowania i funkcjonowania kultury, jej znaczenia i historycznej zmienności	2018_P7S_WG
K_W05	Ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych koncepcji etnologicznych i antropologicznych, rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst	2018_P7S_WG
K_W06	Ma pogłębioną wiedzę o filozoficznych, psychologicznych i społecznych koncepcjach człowieka stanowiących teoretyczne podstawy wiedzy etnologicznej i antropologicznej	2018_P7S_WG
K_W07	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	2018_P7S_WG
K_W08	Ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat kompleksów cywilizacyjnych i kręgów kulturowych, ich specyfiki pod kątem środowiskowym, gospodarczym, etnicznym i politycznym	2018_P7S_WK
K_W09	Posiada gruntowną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w szczególności podmiocie konstytuującym systemy wartości i symboli	2018_P7S_WK
K_W10	Ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o mechanizmach nimi rządzących	2018_P7S_WK
K_W11	Ma poszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społeczno-kulturowych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach	2018_P7S_WK
K_W12	Ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i szerszą orientację we współczesnym życiu kulturalnym	2018_P7S_WK
K_W13	Ma kompleksową wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich uwarunkowań i dynamiki przemian	2018_P7S_WK
K_W14	Ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w etnologii, a w szczególności o problemach, metodach i strategiach badawczych; zna i rozumie paradygmaty badań społecznych	2018_P7S_WG
K_W15	Ma uporządkowaną wiedzę na temat reguł tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości związanej z dystrybucją dóbr kultury	2018_P7S_WK
K_W16	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych w praktyce badawczej oraz etyki zawodowej	2018_P7S_WK
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	Potrafi posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach kulturowym	2018_P7S_UW
K_U02	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	2018_P7S_UW
K_U03	Potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	2018_P7S_UW

K_U04	Posiada rozwinięte umiejętności dokumentowania oraz rekonstrukcji czasowego i przestrzennego zróżnicowania kultur tak w skali globalnej jak również regionalnej	2018_P7S_UW
K_U05	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii	2018_P7S_UU
K_U06	Ma pogłębione umiejętności dostrzegania i rozumienia w pracy badawczej oraz praktyce podłoża każdej sytuacji społecznej oraz prognozowania jej konsekwencji kulturowej	2018_P7S_UW
K_U07	Potrafi sprawnie przygotować i przeprowadzić zaawansowany proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowane narzędzia badawcze; potrafi w sposób efektywny sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	2018_P7S_UW
K_U08	Ma pogłębioną umiejętność twórczego prezentowania własnych pomysłów, spójnego wypowiedzania się w mowie i na piśmie, o złożonej problematyce społeczno-kulturowej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin. Porozumiewa się w języku obcym posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym. Posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej w języku obcym.	2018_P7S_UK
K_U09	Ma szeroko rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej. Potrafi posługiwać się kanałami i technikami komunikacyjnymi w sposób precyzyjny i spójny	2018_P7S_UO
K_U10	Potrafi sprawnie posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności badawczej oraz precyzyjnie diagnozować związane z tym kwestie	2018_P7S_UO
K_U11	Posiada zdolność dostrzegania i rozumienia odmiennych form życia społecznego wykazywanych przez przedstawicieli innych środowisk i kultur	2018_P7S_UW
K_U12	Potrafi kreatywnie pracować nad własnym rozwojem	2018_P7S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, jest gotowy do ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego	2018_P7S_KK
K_K02	Docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i kreatywnie projektuje działania zawodowe	2018_P7S_KO
K_K03	Posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu multidyscyplinarnego i wielokulturowego	2018_P7S_KO
K_K04	Ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata	2018_P7S_KO
K_K05	Świadomie i aktywnie uczestniczy i współtworzy życie kulturalne; jest przygotowany do twórczego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach społeczno-kulturalnych	2018_P7S_KO
K_K06	Jest przygotowany do interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów pracy w terenie	2018_P7S_KO
K_K07	Jest wrażliwy na etyczny wymiar pracy naukowej i działań społecznych	2018_P7S_KR