

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Aksjologia wychowania osób niepełnosprawnych/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-9MDW.1-AW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	3
_K_2	Ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K07	4
_K_3	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_K_4	Przywiązuje wagę do uczciwości i rzetelności w planowaniu i przeprowadzaniu badań, a także w opracowywaniu wyników badań oraz ich raportowaniu	K_K05	3
_U_1	Potrafi dokonać aksjologicznej interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji	K_U01	3
_U_2	Prawidłowo wykorzystuje wiedzę z zakresu aksjologii wychowania osób niepełnosprawnych w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U06	4
_U_3	Posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	4
_W_1	Ma podstawową wiedzę na temat związków aksjologii wychowania osób z niepełnosprawnością z koncepcjami pedagogiki, pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki; dostrzega aksjologiczne podstawy arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną	K_W01 K_W02	4 4
_W_2	Ma elementarną wiedzę o aksjologicznych uwarunkowaniach i kontekstach opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W05 K_W06	3 3
_W_3	Posiada elementarną wiedzę o aksjologicznym wymiarze różnych środowisk wychowawczych, w szczególności tych, które są	K_W12	3

	związane z modułem specjalnościowym i wpływają na funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie		
--	---	--	--

3. Opis modułu	
Opis	Głównym celem modułu jest wdrożenie studentów do refleksji aksjologicznej nad wychowaniem osoby z niepełnosprawnością oraz przyczynienie się do profesjonalnego i uczciwego prowadzenia pracy pedagogicznej. Zakłada się utrwalenie wiedzy z zakresu aksjologii wychowania osoby z niepełnosprawnością, a w szczególności z niepełnosprawnością intelektualną
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	test ustny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i ćwiczeń w trakcie dyskusji	_K_1, _K_2, _K_3, _K_4, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	praca pisemna	Sprawdzenie umiejętności operowania kategoriami aksjologii w analizie wychowania osoby z niepełnosprawnością	_K_1, _U_3, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza problemów aksjologii wychowania z rozmowy, analizy tekstu, analiza sytuacji problemowych	15	lektura literatury obowiązkowej i uzupełniającej;	30	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Aktywizacja społeczna i zawodowa osób niepełnosprawnych

Kod modułu: 12-OA-S1-6ASIZON

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	4
_U_1	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w piśmie, w języku polskim na temat wybranych zagadnień modułu oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne; posiada umiejętność samodzielnego analizowania tekstów prawnych i naukowych	K_U07 K_U08	2 3
_W_1	posiada elementarną wiedzę dotyczącą kształcenia zawodowego, opieki i rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W05	3
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji organizujących wspierających rehabilitację i aktywizację zawodową, w tym też poprzez terapię przez sztukę, osób niepełnosprawnych.; ma elementarną wiedzę w zakresie tworzenia się więzi społecznych i ich uwarunkowań i relacji	K_W08 K_W09	4 3
_W_3	ma elementarną wiedzę na temat prawnych podstaw organizacji rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych	K_W19	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł Aktywizacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych ma umożliwić studentom poznanie: podstawowych regulacji prawnych związanych z sytuacją zawodową i społeczną osób z niepełnosprawnością (dyrektyw międzynarodowych, aktów prawnych i nowelizacji, lokalnych strategii); instytucji i organizacji (rządowych i pozarządowych) świadczących usługi z zakresu: edukacji, wsparcia, doradztwa zawodowego; form zatrudniania osób niepełnosprawnych; sytuacji różnych kategorii osób niepełnosprawnych na rynku pracy. Ponadto tematyka zajęć ma umożliwić studentom kształtowanie umiejętności zdobywania dodatkowej wiedzy, analizy procesów aktywizacji i zjawisk społecznych. Studenci zapoznani zostają ze specyfiką funkcjonowania Powiatowych Urzędów Pracy, Warsztatów Terapii Zajęciowej, Zakładów Aktywności Zawodowej, Zakładów Pracy Chronionej z uwzględnieniem wykorzystywania technik i metod arteterapeutycznych w procesie rehabilitacji. Ważnym aspektem jest ukazanie sytuacji osoby niepełnosprawnej w kontekście konkurencyjności na rynku pracy, a także w kontekście polityki społecznej i zabezpieczenia społecznego.</p>

Wymagania wstępne	Realizacja modułu: Pedagogika specjalna
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej w formie pisemnej	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wspomagany prezentacją multimedialną	15	zapoznanie się z tematyką wykładów, przestudiowanie zalecanej literatury obowiązkowej i uzupełniającej	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Alternatywne metody komunikacji

Kod modułu: 12-OA-S1-9AMK

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	w kontaktach interpersonalnych (również z osobami z zaburzeniami w sferze porozumiewania się) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K05 K_K06 K_K08	4 2 2
_K_2	wykazuje postawę poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego doksztalcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z osobami mającymi trudności w porozumiewaniu się wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K03	2
_U_1	za praktyczne umiejętności poszukiwania właściwych metod komunikacji z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi osobami starszymi oraz umiejętności zastosowania tychże metod alternatywnej komunikacji	K_U09 K_U10	4 2
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do zastosowania różnych form komunikacji	K_U06 K_U12	4 4
_U_3	potrafi w zakresie podstawowym komunikować się za pomocą jednej alternatywnej metody komunikacji	K_U07 K_U08	4 4
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą metod alternatywnej komunikacji z osobami z zaburzeniami komunikacji spowodowanymi różnymi zaburzeniami.	K_W03 K_W05 K_W10	4 3 2
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania osób posługujących się alternatywnymi metodami komunikacji; w swoim postępowaniu terapeutycznym posługuje się normami i zasadami etycznego postępowania	K_W06 K_W13 K_W17	2 4 3

		K_W20	3
_W_3	zna genezę alternatywnej komunikacji - odmiany, różnice i podobieństwa	K_W11	2

3. Opis modułu	
Opis	Treści: Podstawowe założenia dotyczące AAC (Augmentative and alternative Communications). Charakterystyka pomocy komunikacyjnych. Poszerzona charakterystyka i sposoby pracy poszczególnymi systemami komunikacji: (Znaki manualne; Znaki graficzne: Symbole Bliss, Pictogram Ideogram Communication, Picture Communication Symbols, Rebus, Leksigramy; Znaki przestrzenno-dotykowe: Klocki słowne Premacka, znaki dotykowe, język migowy)
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	stworzenie własnego folderu osobistego jedną z metod komunikacji alternatywnej	_K_2, _U_1, _U_3, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja – pisemna	opisujące zastosowanie praktyczne z osobą jedną z metod alternatywnej komunikacji z opisaniem jej podstawowych zasad teoretycznych oraz etapów jej wprowadzania	_K_1, _K_3, _U_2, _W_1, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	wykład dotyczący teoretycznych podstaw komunikacji Alternatywnej w pracy z osobą z zaburzonym rozwojem; metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce; prezentacje prac grupowych dotyczących modyfikacji metod alternatywnej komunikacji	15	analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych systemów komunikowania się oraz stworzenie własnego „folderu osobistego” za pomocą jednego z systemów; nabranie wprawy w płynnym posługiwaniu się znakami poznanych podczas zajęć	15	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Andragogika specjalna

Kod modułu: 12-OA-S1-3AS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności w zakresie edukacji permanentnej, autoedukacji i samowychowania osób dorosłych niepełnosprawnych	K_U03	2
_U_2	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami edukacji ustawicznej osób niepełnosprawnych	K_U06 K_U09	2 2
_W_1	Orientuje się w miejscu andragogiki specjalnej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, ma uporządkowaną wiedzę na temat problemów osób dorosłych niepełnosprawnych, ich potrzeb społecznych, zna podstawy kształcenia ustawicznego, samokształcenia osób niepełnosprawnych, jego społeczno-kulturowych, i psychologicznych i podstaw oraz miejsca i roli rehabilitacji w tych procesach, zna znaczenie edukacji ustawicznej dla procesu rehabilitacji	K_W01 K_W03 K_W05	4 4 4
_W_2	ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji permanentnej (ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych); celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, terapeutycznych, kulturalnych	K_W06 K_W08	2 3
_W_3	zna potencjał rozwojowy w zakresie uczenia się (nabywania kompetencji społecznych) osób dorosłych z różnymi typami i stopniem głębokości niepełnosprawności - ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacji ustawicznej	K_W07	2
_K_1	charakteryzuje się kreatywnością, twórczą postawą w poszukiwaniu rozwiązywania problemów w codziennej pracy z dorosłymi osobami niepełnosprawnymi. Cechuje go otwartość w kontaktach interpersonalnych	K_K01 K_K02	2 2

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu andragogiki specjalnej (szczególnie z: jej miejscem w systemie nauk pedagogicznych i nauk o człowieku, zakresem i przedmiotem zainteresowań andragogiki specjalnej); wprowadzenie w praktyczne zagadnienia kształcenia i wychowania jednostek z odchyleniami od normy, a w szczególności zapoznanie z: ogólnymi zasadami andragogiki rewalidacyjnej i resocjalizacyjnej, typami, strukturą i funkcją placówek zajmujących się opieką i terapią osób dorosłych odchylnych od normy. Tematyka zajęć ma przygotować studentów do aktywnego udziału w konstruowaniu sieci różnych form organizacji edukacji permanentnej kierowanej do osób niepełnosprawnych.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Kolokwium pisemne	sprawdzenie stopnia znajomości wiedzy przekazywanej na wykładach, ćwiczeniach oraz zaczerpniętej z literatury przedmiotu.	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja indywidualna	skonstruowanie indywidualnego modelu zaspakajania a potrzeb w zakresie permanentnego rozwoju dorosłej osoby niepełnosprawnej o sprecyzowanym zakresie niepełnosprawności	_U_1, _U_2, _W_3, _K_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_2	ćwiczenia	dyskusja, praca z tekstem, prezentacja i analiza indywidualnych przypadków	15	przygotowanie prezentacji indywidualnych przypadków	15	_w_2
_fs_1	wykład	wykład teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	15	analiza literatury przedmiotu	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Arteterapia przez literaturę (bajkoterapia)

Kod modułu: 12-OA-S1-2APL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	3
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_U_1	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków korzystając z wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U10	2
_W_1	zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru	K_W14	3
_W_2	zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	K_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot ma na celu: 1) ukazanie, w jaki sposób tekst literacki może dać wsparcie, kompensować niezaspokojone potrzeby, prezentuje inne wzory myślenia i działania, buduje zasoby osobiste i stymuluje rozwój; 2) uświadomienie, że tekst pomaga zmniejszyć strach, uspokaja, redukuje lęki i smutki; pomaga zaakceptować swoją "inność" i ułatwia poszukiwanie sposobu realizacji siebie; niesie ulgę w cierpieniu, koryguje emocjonalnie zaburzone zachowania, pomaga nieśmiałym, samotnym i zakompleksionym, dodaje otuchy i siły do radzenia sobie w trudnych sytuacjach, umożliwia odkrycie prawdy – i dzięki umiejętnemu wykorzystaniu tekstu można dokonać zmian w sferze emocjonalnej, eliminować złe stany psychiczne i powstałe napięcia.

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	student nabył umiejętność wykorzystania różnych tekstów do celów terapeutycznych, profilaktycznych i kompensacyjnych oraz potrafi je tworzyć	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	praca z tekstem, podająca, poszukująca, działania praktycznego	20	znajomość literatury podstawowej i uzupełniającej, tworzenie tekstów terapeutycznych	40	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Arteterapia przez muzykę

Kod modułu: 12-OA-S1-8APM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-8APM_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	3
12-OA-S1-8APM_K_2	potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	3
12-OA-S1-8APM_K_3	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	1
12-OA-S1-8APM_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych	K_U05	3
12-OA-S1-8APM_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki muzyki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U10	3
12-OA-S1-8APM_U_3	właściwie animuje prace nad własnym rozwojem a także osób uczestniczących w procesach edukacyjno-wychowawczych, opiekuńczych, rewalidacyjnych, resocjalizacyjnych, arteterapeutycznych oraz wspiera ich samodzielność; permanentne kształcenia i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym	K_U11	3
12-OA-S1-8APM_W_1	ma wiedzę z zakresu arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki (muzyki), pedagogiki, jej walorów środków i języka artystycznego, języka specjalistycznego w danej dziedzinie sztuki oraz technologii	K_W02	3
12-OA-S1-8APM_W_2	posiada elementarną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce (muzyce), arteterapii oraz podstawowej terminologii i ich źródeł	K_W04	3

12-OA-S1-8APM_W_3	posiada podstawową wiedzę na temat metodyki specjalnej oraz metodyki arteterapeutycznej w pracy z osobą niepełnosprawną, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie	K_W17	3
-------------------	---	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Arteterapia przez muzykę ma przygotować studentów do prowadzenia zajęć muzycznych i muzyczno-ruchowych dla osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie. Studenci również nabywają niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu arteterapii przez muzykę.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-8APM_w_1	scenariusz do arteterapii przez muzykę	umiejętność konstruowania scenariuszy z treściami muzycznymi oraz scenariuszy zajęć muzyczno- ruchowych	12-OA-S1-8APM_K_1, 12-OA-S1-8APM_K_3, 12-OA-S1-8APM_U_1, 12-OA-S1-8APM_U_2, 12-OA-S1-8APM_W_1, 12-OA-S1-8APM_W_3
12-OA-S1-8APM_w_2	realizacja projektów twórczych	praktyczne wykonanie prac twórczych uwzględniających wszystkie formy muzyczne (śpiew, grę na instrumentach, percepcję muzyki, ruch przy muzyce	12-OA-S1-8APM_K_2, 12-OA-S1-8APM_U_3, 12-OA-S1-8APM_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-8APM_fs_1	ćwiczenia	praktyczna realizacja treści ćwiczeń; scenariusz do muzyki	30	aktywność na zajęciach; przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń z zakresu: odtwarzania muzyki, percepcji muzyki oraz ćwiczeń muzyczno- ruchowych; indywidualna konstrukcja scenariusza z treściami muzycznymi oraz do zajęć muzyczno- ruchowych	30	12-OA-S1-8APM_w_1, 12-OA-S1-8APM_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Arteterapia przez sztuki plastyczne

Kod modułu: 12-OA-S1-2APSP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	3
_K_2	est wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_U_1	potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z wybranym modułem specjalnościowym, z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych	K_U04	3
_U_2	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	4
_W_1	zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru	K_W14	4
_W_2	na i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	K_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Po zakończeniu przedmiotu student zna i potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej wachlarz technik plastycznych pomocnych przy konstruowaniu terapeutycznych działań plastycznych zarówno w terapii indywidualnej, grupowej i środowiskowej. Student potrafi interpretować znak plastyczny, analizować przebieg procesu twórczego [na podstawie własnych doświadczeń i literatury], ze szczególnym uwzględnieniem emocji uruchamianych na poszczególnych etapach jego przebiegu oraz możliwości świadomego towarzyszenia w tym procesie drugiej osobie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prace plastyczne	wykonanie wszystkich prac plastycznych	_K_2, _U_1, _W_1
_w_2	egzamin pisemny	dialog z wybranym tekstem	_K_1, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia prowadzone w formie twórczych, warsztatowych działań artystycznych, wspomaganych refleksją w praktyce i refleksją nad praktyką	30	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; wykonanie wszystkich prac plastycznych oraz pracy pisemnej	60	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Asystent osoby niepełnosprawnej i asystent edukacyjny/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-4A.2-AON

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	2
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	2
_U_1	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim i w języku nowożytnym na temat wybranych zagadnień pedagogicznych i arteterapeutycznych oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne w pracy jako asystent osoby niepełnosprawnej oraz asystent edukacyjny	K_U07	2
_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U09	2
_W_1	posiada elementarną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych, w szczególności tych, które wpływają na funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie oraz niepełnosprawnych uczniów	K_W06 K_W12	3 3
_W_2	ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych niepełnosprawnych intelektualnie i roli asystenta wyżej wymienionych procesach	K_W05	3
_W_3	ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi relacjach; zna zadania asystenta osobistego i edukacyjnego wynikające ze współpracy instytucjonalnej	K_W08	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Student zapozna się z formami pomocy osobą niepełnosprawnym w dążeniu do samodzielności. Ponadto przyswoi zakres działań asystenta osoby niepełnosprawnej oraz asystenta edukacyjnego.</p> <p>Tematyka zajęć pozwoli przybliżyć instytucje zatrudniające asystentów oraz określić rodzaje barier architektonicznych i komunikacyjnych, w których przewyciężaniu pomoże asystent. Student pozna również pracę asystenta osoby niepełnosprawnej oraz asystenta edukacyjnego w różnych krajach. W trakcie realizacji przedmiotu zostaną także poruszone treści związane z etyką wykonywanego zawodu.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej, sprawdzający wiedzę ale także umiejętność obserwacji i diagnozy sytuacji związanej z osobą niepełnosprawną oraz umiejętności programowania systemu wsparcia danej osoby, na podstawie analizy indywidualnego przypadku.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	wykład z wybranych zagadnień przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Asystent rodziny/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-4A.1-AR

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	3
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny oraz funkcjonowanie ich rodzin, a także na rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_U_1	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim i w języku nowożytnym na temat wybranych zagadnień pedagogicznych i arteterapeutycznych oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne w pracy jako asystent rodziny	K_U07	3
_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych oraz funkcjonowania ich rodzin, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U09	3
_W_1	posiada elementarną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych, w szczególności tych, które wpływają na funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie oraz ich rodzin	K_W12 K_W16	2 3
_W_2	ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych oraz wsparcia ich rodzin	K_W05	3
_W_3	ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie rodzin osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	K_W08	3

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Student zapozna się z formami pomocy rodzinom w trudnych sytuacjach, aby potrafiły zmienić stosunek osób w rodzinie do własnej sprawczości, zwiększyć poczucie wpływu na własne życie, podnieść samoocenę. Ponadto student przyswoi zakres działań asystenta rodziny.</p> <p>Tematyka zajęć pozwoli przybliżyć instytucje zatrudniające asystentów oraz określić rodzaje barier architektonicznych i komunikacyjnych, w których przewyciężaniu pomoże asystent.</p> <p>Student pozna również pracę asystenta osoby niepełnosprawnej oraz asystenta rodziny w różnych krajach.</p> <p>W trakcie realizacji przedmiotu zostaną także poruszone treści związane z etyką wykonywanego zawodu.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej, sprawdzający wiedzę ale także umiejętność obserwacji i diagnozy sytuacji związanej z osobą niepełnosprawną oraz umiejętności programowania systemu wsparcia danej osoby, na podstawie analizy indywidualnego przypadku.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	wykład z wybranych zagadnień przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Biomedyczne podstawy rozwoju

Kod modułu: 12-OA-S1-6BPR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	4
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranym modułem specjalnościowym	K_U02	4
_W_1	ma podstawową wiedzę na temat miejsca pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; ma wiedzę z zakresu arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną	K_W01	2
_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz etiologii zaburzeń i niepełnosprawności	K_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę przygotowującą ich do pracy opiekuńczo-wychowawczej i terapeutycznej z dziećmi, z rodzicami, z osobami dorosłymi oraz do prowadzenia edukacji i terapii zdrowotnej w najbliższym środowisku. Ponadto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Przekazanie studentom skompensowanej wiedzy o człowieku jako istocie biospołecznej. 2.Zapoznanie studentów z podstawowymi prawidłowościami rozwoju osobniczego (ontogeneza) człowieka oraz jego głównymi problemami zdrowotnymi, ze szczególną uwagą skierowaną na dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym i szkolnym. 3.Uświadomienie studentom specyfiki zmian psychicznych i somatycznych zachodzących w poszczególnych fazach rozwoju ontogenetycznego człowieka. 4. Zwiększenie świadomości studentów na temat uzależnień od substancji psychoaktywnych oraz szkód zdrowotnych i społecznych wynikających z tego problemu. 5.Kształtowanie niezbędnych prawidłowych reakcji u studentów w sytuacjach zagrożenia życia lub/i zdrowia podopiecznych.

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	Pisemne kolokwium w postaci testu	_K_1, _U_1, _W_2
_w_2	projekt pisemno - plastyczny	projekt zajęć w pracy opiekuńczo-wychowawczej i terapeutycznej z dziećmi, z osobami dorosłymi oraz do prowadzenia edukacji i terapii zdrowotnej w najbliższym środowisku; zestaw pomocy dydaktycznych	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład ilustrowany: podająca, pogładowa, dyskusja; analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	uzupełnienie wiedzy o literaturę podstawową i uzupełniającą: lektura uzupełniająca, praca z tekstem	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	dyskusja i studia literatury przedmiotu; aktywne, podająca, pogładowa	30	aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja zestawu pomocy dydaktycznej w oparciu o pisemny projekt zajęć	15	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ceramika w działaniach terapeutycznych

Kod modułu: 12-OA-S1-10CWDT

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	5
_U_1	potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z wybranym modułem specjalnościowym, z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych	K_U04	2
_U_2	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	4
_W_1	zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: plastyki, ceramiki	K_W14	4
_W_2	zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	K_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Realizacja modułu Ceramika w arteterapii zapoznaje studentów z teoretycznymi i praktycznymi podstawami technologii glin ceramicznych, szkliv oraz z podstawowymi metodami i technikami formowania ceramiki. Istotnym elementem założeń programowych będzie wykorzystywanie tradycyjnych technik ceramicznych (metoda wałeczkowa) a także prezentacja tradycyjnych technologii wypalania ceramiki - możliwość udziału (poza programem studiów) w warsztatach wypalania ceramiki „raku”. Nabycie umiejętności posługiwania się materiałami ceramicznymi i ich termiczną obróbką, w stopniu podstawowym, umożliwi studentom samodzielne realizowanie prostych zadań związanych z tworzeniem ceramiki unikatowej, użytkowej, a także ceramicznego obiektu dźwiękowego.</p> <p>Zagadnienia warsztatowe łączone będą z problematyką artystyczną i terapeutyczną, dotyczyć będą ceramicznych realizacji w przestrzeni i na płaszczyźnie z wykorzystaniem podstawowych materiałów i technik. Ćwiczenia realizowane będą w oparciu o autorskie projekty studentów i dotyczyć będą małej formy naczyniowej, mozaiki, okaryny.</p> <p>Podstawowym celem zajęć będzie zapoznanie studentów z kreatywnymi możliwościami gliny ceramicznej, a rozwijanie ich wyobraźni poprzez</p>

	adekwatność doboru środków artystycznego wyrazu (rodzaj gliny, szkliwa, barwy, faktur) do przedstawianej idei, będzie istotnym elementem procesu twórczego.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca artystyczna –obiekt ceramiczny	weryfikacja wiedzy i umiejętności korzystania przez studenta z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej w oparciu o stopień realizacji indywidualnego projektu ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność), wykonanie projektu i obiektu ceramicznego	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	realizacja działań artystycznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu i ostatecznej realizacji ; podstawowe metody i techniki formowania ceramiki unikatowej i użytkowej; metody zdobienia ceramiki - angoby, szkliwa, kalkomania; ceramika szkliona - metody, techniki, narzędzia; aktualne tendencje w ceramice unikatowej i użytkowej	20	indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do zebranej dokumentacji i literatury ; uzupełnia wiedzę o literaturę podstawową	40	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Choreoterapia

Kod modułu: 12-OA-S1-1CH

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	wykazuje samodzielność w formułowaniu konstruktywnych wniosków oraz aktywnie uczestniczy w pracy zespołowej; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	3
_K_2	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów z zakresu choreoterapii w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	2
_K_3	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych, w szczególności tych, które oparte są na oddziaływaniu poprzez muzykę i ruch	K_K08	3
_U_1	w oparciu o wiedzę dotyczącą metod i technik z zakresu choreoterapii posiada umiejętność świadomej pracy nad ciałem oraz umiejętność tworzenia zadań rozwijających świadomość ciała w relacji do przestrzeni, a także pozostałych zadań mających znaczenie dla rozwoju pod wpływem oddziaływań twórczych (ruchowych i tanecznych)	K_U04	4
_U_2	ma umiejętność doboru różnych zadań choreoterapeutycznych w odniesieniu do możliwości psychomotorycznych osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie: tworzenia tańców integracyjnych oraz innych form aktywności ruchowej, tanecznej lub muzyczno-ruchowej	K_U05	3
_U_3		K_U11	2
_W_1	posiada podstawową wiedzę na temat choreoterapii jej funkcji i celów, jako środka integracji psychofizycznej w profilaktyce i terapii osób niepełnosprawnych oraz niedostosowanych społecznie	K_W01	3
_W_2	ma podstawową wiedzę dotyczącą roli tańca, jego form i technik w terapii osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie oraz dysponuje wiedzą dotyczącą Systemu Analizy Ruchu R. Labana i jej zastosowania w działaniach choreoterapeutycznych	K_W14	3

_W_3	orientuje się w literaturze dotyczącej terapeutycznego zastosowania ruchu i tańca jako jednej z form terapii poprzez sztukę oraz zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	K_W15	3
------	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Choreoterapia wprowadzają w podstawy choreoterapii, a także w wiedzę dotyczącą różnych form aktywności ruchowej wykorzystywanych w tej dziedzinie (np. zadania muzyczno-ruchowe, taniec współczesny, taniec integracyjny, tańce w kręgu). Uczestnicy poznają szerokie możliwości zastosowania tych działań w profilaktyce oraz terapii osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, jak również możliwości oddziaływania na rozwój poprzez muzykę i ruch pod względem społecznym jak i emocjonalnym. Wiedza na temat podstaw Systemu Analizy Ruchu Labana ma umożliwić świadomą umiejętność pracy nad ciałem oraz tworzenia zadań, w których wykorzystywane są wszystkie możliwe aspekty ruchu ludzkiego ciała w relacji do czasu, przestrzeni i dynamiki ruchu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności wykonywania zadań kształcących świadomość ciała, przestrzeni, pamięci ruchowo-przestrzennej z jednoczesnym wykorzystaniem ich we własnej koncepcji, możliwej do zastosowania w terapii poprzez ruch i taniec dla osób niepełnosprawnych oraz niedostosowanych społecznie – z krytycznym komentarzem dotyczącym przeprowadzonego zadania – analiza celów, założeń i realizacji	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	- prezentacja przykładowych form aktywności ruchowej stosowanych w choreoterapii z uwzględnieniem potrzeb, możliwości rozwojowych oraz zaburzonych funkcji osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	20	- doskonalenie umiejętności wykonywania wybranych form z zakresu choreoterapii, - przegląd literatury dotyczącej możliwości zastosowania elementów choreoterapii w profilaktyce, terapii i edukacji osób niepełnosprawnych - znajomość podstaw i głównych założeń Analizy Ruchu Labana - opracowanie własnej koncepcji z zastosowaniem wybranych form ruchowych, tanecznych i muzyczno-ruchowych z uwzględnieniem potrzeb, możliwości rozwojowych	40	_w_1



			i zaburzonych funkcji osób niepełnosprawnych		
--	--	--	---	--	--

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Diagnostyka psychopedagogiczna

Kod modułu: 12-OA-S1-8DP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Charakteryzuje się postawą poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; Uczestniczy w pracach zespołów interdyscyplinarnych, w przygotowywaniu programów edukacyjno-terapeutycznych, profilaktycznych w instytucjach jak i w środowisku otwartym	K_K01 K_K02	3 3
_K_2	Charakteryzuje się kreatywnością, twórczą postawą w poszukiwaniu rozwiązywania problemów w codziennej pracy z osobami niepełnosprawnymi. Cechuje do otwartość w kontaktach interpersonalnych	K_K04 K_K05	3 4
_U_1	Potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z wybranym modułem specjalnościowym, z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych	K_U01 K_U09	4 3
_U_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających w zakresie konkretnego modułu specjalnościowego, oceniając przydatność metod, technik, procedur i właściwych praktyk do realizacji zadań związanych z poszczególnymi działaniami pedagogicznymi i arteterapeutycznymi. Prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02 K_U09	4 3
_W_1	ma podstawową wiedzę na temat miejsca pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; ma wiedzę z zakresu arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną	K_W01 K_W03	3 3
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych, posiada podstawową wiedzę na temat metodyki specjalnej oraz metodyki arteterapeutycznej w pracy z osobą niepełnosprawną, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie	K_W13 K_W17	3 3
_W_3	posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym	K_W06	4

uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie w różnych dziedzinach życia; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej; ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych z punktu widzenia diagnostycznych		
---	--	--

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot diagnostyka psychopedagogiczna ma umożliwić studentom poznanie podstawowych założeń diagnostyki edukacyjnej włącznie z założeniami metodologicznymi. Studenci zapoznają się z charakterystyką podstawowych badań diagnostycznych takich jak: badania testowe, psychometryczne, socjometryczne. Tematyka zajęć ma pozwolić na opanowanie umiejętności tworzenia własnych narzędzi diagnostycznych skierowanych do osób indywidualnych, grup i instytucji. Ponad to sposób prowadzenia ma skłonić studentów do krytycznej analizy istniejących narzędzi badawczych wykorzystywanych w diagnostyce psychopedagogicznej. W trakcie realizacji przedmiotu zostaną poruszone treści związane z etyką wykonywanego zawodu
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Kolokwium pisemne	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	Praca pisemna - wykonanie diagnozy indywidualnej osoby	Sprawdzenie czy student potrafi przedstawić diagnozę indywidualną osoby niepełnosprawnej z użyciem prawidłowych metod i technik badawczych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_2
_w_3	Prezentacja	Prezentacja ma zwierając charakterystykę poszczególnych metod i technik badawczych	_K_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów grupowej pracy, analiza tekstów i analiza przypadków z dyskusją	15	Zebranie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji, przygotowanie do dyskusji	30	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Drama w terapii pedagogicznej/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-3D.1-D

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość ważności wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką; cechuje go postawa refleksyjna wobec losu drugiego człowieka	K_K04	3
_U_1	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
_U_2	potrafi trafnie dobrać i stosować metody pracy terapeutycznej z wykorzystaniem różnorodnych rodzajów ekspresji twórczej, środków artystycznych; potrafi zastosować w praktyce arteterapeutycznej metody pobudzania i stymulacji aktywności twórczej	K_U06	2
_W_1	zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru	K_W14	4
_W_2	zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	K_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają za zadanie zapoznanie studentów ze specyfiką ekspresji twórczej jaką jest teatr, ze szczególnym zaakcentowaniem funkcji katartycznej, a także z formami oddziaływania pedagogicznego wykorzystującego środki teatralne (drama, teatr dziecięcy). Chodzi także o pobudzanie do rozwoju potencji twórczych studenta, uświadomienie mu własnych możliwości twórczych, a także stworzenie warunków do samodzielnej pracy nad sobą oraz do pracy z innymi ludźmi. Zajęcia łączą teorię z działaniami praktycznymi.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzający znajomość poziomu opanowania treści teoretycznych ćwiczeń	_U_2, _W_1
_w_2	projekt	improvizacja ruchowa na zadany temat; propozycja działań teatralnych arteterapeutycznych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	poglądowa, aktywne, działania praktycznego	20	zaznajomienie się z literaturą przedmiotu obowiązkową i uzupełniającą, umiejętne stosowanie w praktyce arteterapeutycznej środków teatralnych	40	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dydaktyka ogólna

Kod modułu: 12-OA-S1-5DO

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	3
_K_2	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	3
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranym modułem specjalnościowym	K_U02	3
_U_2	potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z wybranym modułem specjalnościowym, z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych	K_U04	4
_W_1	ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W05	2
_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie w różnych dziedzinach życia; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	K_W15	4

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot dydaktyka ogólna wyposaża studentów w kompetencje umożliwiające zrozumienie szerokiego kontekstu procesów edukacyjnych i ich uwarunkowań. Opanowanie przez studenta aparatury pojęciowej dydaktyki ogólnej pozwala na swobodne poruszanie się w obszarze problematyki edukacji osób niepełnosprawnych oraz na podejmowanie samodzielnego kształcenia w tej dziedzinie. Posługując się nabytą, elementarną wiedzą z tej
-------------	--

	<p>dziedziny w przyszłości może dokonywać własnych modyfikacji metod kształcenia i dostosowywać je do potrzeb zarówno indywidualnych jednostek (podmiotów edukacyjnych), jaki i do specyfiki celów edukacyjnych, które pragnie osiągnąć.</p> <p>Studenci poznają podstawy aksjologiczne kształcenia i kategorię powinności w dydaktyce oraz związane z nią cele kształcenia jako podstawowe składniki systemu kształcenia. Analizują proces kształcenia w systemach dydaktycznych oraz wyjaśniają tendencje rozwojowe systemów. Poznają koncepcje i modele uczenia się, a także współczesne zagadnienia samouctwa i samokształcenia. Poznają środki realizacji celów kształcenia występujące w postaci treści kształcenia jak i ich nośników tj. pomocy dydaktycznych. Zajęcia pozwalają na kształtowanie świadomości istnienia problemów związanych z nauczaniem oraz uwrażliwienie na kwestie wykorzystania i zastosowania technologii informacyjnych w tym procesie z uwzględnieniem odpowiedniego doboru nowoczesnych metod nauczania, sprzyjających kształceniu samodzielności poznawczej i kreatywności uczniów oraz doskonaleniu kompetencji do ustawicznego kształcenia. Studenci nabywają umiejętności analizy i oceny rezultatów działań dydaktycznych, poznają problemy oceny szkolnej i zagadnienia dydaktycznej opieki nad uczniem zdolnym oraz wymagającym wsparcia i pomocy w przewyżczeniu własnych ograniczeń. Zajęcia z dydaktyki ogólnej wyposażają studentów w umiejętność projektowania zajęć dydaktycznych oraz przygotowują do praktycznej ich realizacji. Istotne jest aby studium posiadało umiejętność stawiania pytań o uniwersalność i prawomocność różnorodnych ofert edukacyjnych oraz ich krytycznej oceny.</p>
Wymagania wstępne	Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie znajomości treści wykładów i polecanej literatury	_W_1, _W_2
_w_2	ocena ciągła	sprawdzenie umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej do analizowania i interpretowania teoretycznych i praktycznych problemów dydaktycznych, wyjaśniania i trafnego prognozowania przebiegu procesów kształcenia	_U_1, _W_2
_w_3	kolokwium pisemne	sprawdzający znajomość poziomu opanowania treści teoretycznych ćwiczeń z uwzględnieniem oceny umiejętności ich wykorzystania do analizowania i interpretowania teoretycznych i praktycznych problemów dydaktycznych	_K_1, _U_1, _W_2
_w_4	projekt	sprawdzenie umiejętności zaprojektowania rozwiniętego scenariusza zajęć dydaktycznych	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z dziedziny dydaktyki ogólnej z wykorzystaniem pomocy dydaktycznych	15	zapoznanie się z polecaną lekturą podstawową i uzupełniającą, analiza tekstów	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia- metody aktywizujące, dyskusja, praca z tekstem	15	analiza tekstów z dziedziny dydaktyki ogólnej oraz dokumentów oświatowych i praktycznych przykładów gry dydaktyczne inspirujące myślenie kreatywne w zakresie rozwiązywania problemów dydaktycznych	30	_w_2, _w_3, _w_4



				metoda projektów		
--	--	--	--	------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dydaktyka specjalna

Kod modułu: 12-OA-S1-10DS

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-10DS_K_1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	2
12-OA-S1-10DS_K_2	Jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	2
12-OA-S1-10DS_K_3	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
12-OA-S1-10DS_U_1	Potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji	K_U01	2
12-OA-S1-10DS_U_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających w zakresie konkretnego modułu specjalnościowego, oceniając przydatność metod, technik, procedur i właściwych praktyk do realizacji zadań związanych z poszczególnymi działaniami pedagogicznymi i arteterapeutycznymi	K_U06	2
12-OA-S1-10DS_W_1	Ma podstawową wiedzę na temat miejsca dydaktyki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; Ma podstawową wiedzę na temat miejsca dydaktyki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; Ma elementarną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji specjalnej (jej form – separacyjnej, integracyjnej, inkluzyjnej, indywidualnej) osób niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie	K_W01 K_W03 K_W11	3 3 3
12-OA-S1-10DS_W_2	Ma elementarną wiedzę na temat podstaw i typów wychowania, kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych intelektualnie; Ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji organizujących i wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi relacjach; Posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie w różnych dziedzinach życia	K_W05 K_W08 K_W15	3 3 3

12-OA-S1-10DS _W_3	Posiada podstawową – wprowadzającą wiedzę na temat metodyki specjalnej, zna jej typy	K_W17	1
-----------------------	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	<p>Dydaktyka specjalna jest modułem wprowadzającym w szczegółową wiedzę na temat kształcenia osób niepełnosprawnych (w zakresie wszystkich typów niepełnosprawności, różnych form edukacji, w zróżnicowanych pod względem organizacji pracy placówkach).</p> <p>Ważnym celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi podstawami dydaktyki specjalnej – celami kształcenia, zasadami, strukturą systemów kształcenia w Polsce i innych krajach, typami kształcenia, instytucjami prowadzącymi edukację, a także historią oświaty specjalnej. Zajęcia służą także poznaniu sytuacji trudnych w edukacji, mechanizmów wykluczających i integrujących w grupie rówieśniczej, roli i zadań nauczycieli oraz poznaniu podstawowych metod pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p> <p>Ważne by w trakcie zajęć studenci nabyli prawidłowych postaw wobec uczniów z zaburzeniami, wdrożyli się do ciągłego aktualizowania swojej wiedzy i systematycznego działania na rzecz osób niepełnosprawnych.</p>
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja modułów: podstawy pedagogiki specjalnej, dydaktyka ogólna

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-10DS_w_1	Egzamin ustny	Sprawdzenie stopnia znajomości wiedzy przekazywanej na wykładach, ćwiczeniach oraz zaczerpniętej z literatury przedmiotu	12-OA-S1-10DS_K_1, 12-OA-S1-10DS_W_1, 12-OA-S1-10DS_W_2, 12-OA-S1-10DS_W_3
12-OA-S1-10DS_w_2	Projekt grupowy	Wieloaspektowa prezentacja placówki edukacyjnej (dowolny typ) – analiza statutu, przedstawienie podstawowych zadań, struktury, funkcji, działań na rzecz wsparcia edukacyjnego, form pracy, kompetencji i kwalifikacji nauczycieli.	12-OA-S1-10DS_K_2, 12-OA-S1-10DS_K_3, 12-OA-S1-10DS_U_1, 12-OA-S1-10DS_U_2, 12-OA-S1-10DS_W_3
12-OA-S1-10DS_w_3	Prezentacja indywidualna	Opis indywidualnego przypadku ucznia niepełnosprawnego w placówce integracyjnej lub ogólnodostępnej. W aspekcie jego specjalnych potrzeb edukacyjnych i metod ich realizacji	12-OA-S1-10DS_K_2, 12-OA-S1-10DS_K_3, 12-OA-S1-10DS_U_1, 12-OA-S1-10DS_U_2, 12-OA-S1-10DS_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-10DS_fs_1	wykład	Wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	30	analiza literatury przedmiotu	10	12-OA-S1-10DS_w_1
12-OA-	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem, analiza	30	analiza literatury przedmiotu, przygotowanie	30	

S1-10DS_fs_2		indywidualnych przypadków, metoda projektu – praca zespołowa; prezentacje prac grupowych i indywidualnych		do dyskusji, analiza statutów organizacji działających na rzecz osób niepełnosprawnych; wykonanie projektu, dyskusja, konsultacje podstaw projektów; przygotowanie prezentacji indywidualnych	12-OA-S1-10DS_w_2, 12-OA-S1-10DS_w_3
--------------	--	---	--	---	--------------------------------------

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Działalność i funkcjonowanie pracowni artystycznych/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-2WTZ.1-PA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób z niepełnosprawnością, a także jest wrażliwy na problemy ich rodzin	K_K08	3
_U_1	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie w wybranych pracowniach Warsztatów Terapii Zajęciowej; a także projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U03 K_U10	3 3
_U_2	potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z rehabilitacją zawodową i społeczną w wybranych pracowniach Warsztatów Terapii Zajęciowej, z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych, a także właściwie animuje prace nad własnym rozwojem a także osób uczestniczących w procesach rehabilitacyjnych i arteterapeutycznych oraz wspiera ich samodzielność; permanentne kształcenia i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym	K_U04 K_U11	2 4
_W_1	ma elementarną wiedzę na temat sposobu terapii i aktywizacji osób niepełnosprawnych, ich planowania i projektowania w Warsztatach Terapii Zajęciowej oraz funkcjonowaniu i organizacji tych instytucji, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W05 K_W08 K_W15	2 3 3
_W_2	ma wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w pracowniach Warsztatów Terapii Zajęciowej, a także obowiązujących norm i reguł w szczególności podstaw prawnych	K_W18 K_W19	3 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Działalność i funkcjonowanie pracowni artystycznych ma na celu zapoznanie studenta z: prawną podstawą organizacji WTZ, zakresem zadań i pracy oraz kwalifikacjami terapeutów zajęciowych, rodzajami pracowni artystycznych, metodami i technikami pracy w poszczególnych pracowniach
-------------	--

	artystycznych np. pracowni ceramiki, rękodzieła artystycznego, malarstwa i in. Ponadto student ma możliwość nabywania i kształtowania umiejętności związanych z terapią osób niepełnosprawnych ich aktywizacji zawodowej i społecznej, a także zdobywania podstawowych umiejętności organizacji pracy i zajęć w pracowniach artystycznych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna – charakterystyka wybranej pracowni artystycznej w Warsztacie Terapii Zajęciowej	sprawdzenie stopnia znajomości literatury podstawowej, przygotowanie na piśmie krótkiej charakterystyki wybranej pracowni artystycznej w Warsztacie Terapii Zajęciowej (na podstawie wizytacji i zebranych danych oraz dokumentacji)	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt – zaplanowanie i przedstawienie cyklu zajęć w pracowni artystycznej	forma: praca grupowa sprawdzająca umiejętność projektowania działań organizacyjnych, terapeutycznych oraz artystycznych w pracowniach artystycznych (WTZ)	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	metody aktywizujące - praca w grupach, sesje wyjazdowe lub wykorzystanie środków audiowizualnych; projekt – przygotowanie i omówienie projektu – metody aktywizujące, przeprowadzenie i ocena projektu	30	literatura obowiązkowa i uzupełniająca – analiza i synteza wiedzy z zakresu organizacji i funkcjonowania WTZ i pracowni artystycznych, przygotowanie i napisanie pracy pisemnej – charakterystyki pracy pracowni artystycznej; przygotowanie do tematyki zajęć przygotowanie i zaprezentowanie w grupach projektu cyklu zajęć	90	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja i higiena głosu

Kod modułu: 12-OA-S1-1EIHG

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-1EIHG_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	K_K01 K_K04	2 2
12-OA-S1-1EIHG_K_2	Ma świadomość misji zawodu terapeuty w przekazywaniu wiedzy, umiejętności, ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K02 K_K05 K_K06	2 2 2
12-OA-S1-1EIHG_U_1	Posiada umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym w połączeniu z głosem, potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia samogłosek i sylab ze zwróceniem uwagi na wysokość głosu, natężenie głosu oraz jego estetykę	K_U03	2
12-OA-S1-1EIHG_U_2	Potrafi samodzielnie i w obecności grupy zaprezentować swoje umiejętności posługiwania się głosem na przeponie recytując wiersz i czytając tekst (wybrany przez siebie z literatury dziecięcej i młodzieżowej), ze zwróceniem uwagi na wyraźną artykulację głosek, estetykę wykonania i postawę	K_U07 K_U11	2 2
12-OA-S1-1EIHG_U_3	Potrafi samodzielnie, a także w grupie wykonywać ćwiczenia rozluźniające, oddechowe i na rozgrzanie strun głosowych	K_U05	2
12-OA-S1-1EIHG_W_1	ma elementarną wiedzę o foniatryi jako dyscypliny naukowej i specjalności lekarskiej, ma podstawową wiedzę o anatomii i fizjologii krtani oraz niektórych chorobach krtani, przyczyniające się do zaburzeń głosu u dzieci i dorosłych	K_W01 K_W07	2 2
12-OA-S1-1EIHG_W_2	ma podstawową wiedzę o zaburzeniach głosu u dzieci (dysfonia dziecięca) i jak przeciwdziałać tej chorobie oraz o zawodowych zaburzeniach głosu (dysfonia zawodowa), ich przyczynach, objawach i przeciwwskazaniach do wykonywania zawodu, gdzie stawia się znaczne wymagania narządowi głosowemu	K_W10 K_W13 K_W17	2 2 2
12-OA-S1-1EIHG_W_3	Zna zasady higieny i życia terapeuty oraz ćwiczenia technik emisji głosu	K_W18	4

			K_W21	1
--	--	--	-------	---

3. Opis modułu				
Opis	Przedmiot emisji głosu ma umożliwić studentom zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania narządu głosu, potrzeby dbania o niego by uniknąć chorób prowadzących do wyeliminowania z zawodu pedagoga. Studenci zdobywają umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym ze zwróceniem uwagi na korzyści płynące z takiego sposobu oddychania, poznają sposoby wydobywania głosu w połączeniu z oddechem przeponowym – ćwiczenia grupowe i indywidualne. Otrzymują przygotowanie do prowadzenia ćwiczeń oddechowych (ćwiczenia zabawowe z dziećmi przedszkolnymi i szkolnymi), oraz zdobywają wiedzę o wprowadzaniu i przestrzeganiu zasad higieny głosu u dzieci w szkole i domu, jak również wobec samego siebie			
Wymagania wstępne				

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu				
kod	nazwa (typ)	opis		efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-1EIHG_w_1	Kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści przekazanych na zajęciach		12-OA-S1-1EIHG_K_1, 12-OA-S1-1EIHG_W_1, 12-OA-S1-1EIHG_W_2, 12-OA-S1-1EIHG_W_3
12-OA-S1-1EIHG_w_2	Zaliczenie ustne	Sprawdzenie umiejętności wykonania ćwiczeń zadanych do domu		12-OA-S1-1EIHG_U_2
12-OA-S1-1EIHG_w_3	Prezentacja	Ocena umiejętności wydobywania głosu z przepony na podstawie wybranego przez siebie wiersza i fragmentu tekstu z literatury dziecięcej		12-OA-S1-1EIHG_K_2, 12-OA-S1-1EIHG_U_1, 12-OA-S1-1EIHG_U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-1EIHG_fs_1	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień z emisji głosu; ćwiczenia głosowe wg ustalonego programu; prezentacja wiersza z pamięci i czytanie fragmentu tekstu na przeponie, w obecności grupy	15	analiza tematów omawianych na zajęciach; utrwalenie ćwiczeń głosowych (zalecane codzienne ćwiczenie); przygotowanie się do prezentacji	15	12-OA-S1-1EIHG_w_1, 12-OA-S1-1EIHG_w_2, 12-OA-S1-1EIHG_w_3

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Etyka pracy pedagoga specjalnego/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-2E.2-PPS

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny.	K_K03	3
_K_2	Jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości.	K_K06	3
_U_1	Prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych.	K_U05	4
_U_2	Posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	3
_W_1	ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej ze szczególnym uwzględnieniem pracy pedagoga specjalnego	K_W20	4
_W_2	ma rozszerzoną wiedzę na temat etyki i pragmatyki wykonywania zawodu pedagoga specjalnego.	K_W19	3
_W_3	zna potrzeby i problemy dotyczące sytuacji osób wymagających działań pedagoga specjalnego oraz wsparcia, opieki i pomocy w różnych zakresach. Poznaje również etyczny wymiar pracy, konstrukcje i potrzebę funkcjonowania kodeksu etycznego.	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	celem modułu: etyka pracy pedagoga specjalnego jest przedstawienie podstaw etyki i pragmatyki zawodu pedagoga specjalnego. Wykład obejmuje przedstawienie charakterystyki sylwetki pedagoga specjalnego, proponuje rozwiązanie konkretnych problemów, prezentuje pożądane kompetencje osobowościowe, zawodowe (pedagogiczne), uznawane wartości, styl bycia, temperament. Zaprezentowany zostanie również etyczny wymiar pracy pedagoga specjalnego, odpowiedzialność cywilnoprawna, podjęta będzie próba omówienia konstrukcji kodeksu etycznego. Nazwane i opisane zostaną problemy i obciążenia w pracy pedagoga specjalnego

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	pozytywne zaliczenie kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład dotyczący podstaw etyki pracy pedagoga specjalnego	15	ma przeanalizować literaturę i zapoznać się z obowiązującymi wskazaniem etyki pracy pedagoga specjalnego oraz przepisami prawa	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Etyka pracy socjalnej/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-2E.1-PS

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny.	K_K03	3
_K_2	Jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości.	K_K06	3
_U_1	Prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych.	K_U05	4
_U_2	Posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	3
_W_1	ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej ze szczególnym uwzględnieniem pracy socjalnej.	K_W20	4
_W_2	ma rozszerzoną wiedzę na temat etyki i pragmatyki wykonywania zawodu pracownika socjalnego.	K_W01 K_W19	3 3
_W_3	zna potrzeby i problemy dotyczące sytuacji osób wymagających działań pracownika socjalnego oraz wsparcia, opieki i pomocy w różnych zakresach. Poznaje również etyczny wymiar pracy, konstrukcje i potrzebę funkcjonowania kodeksu etycznego.	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	celem modułu: etyka pracy socjalnej jest przedstawienie podstaw etyki i pragmatyki pracy socjalnej. Wykład obejmuje przedstawienie charakterystyki sylwetki pracownika socjalnego, proponuje rozwiązanie konkretnych problemów, prezentuje pożądane kompetencje osobowościowe, zawodowe (pedagogiczne), uznawane wartości, styl bycia, temperament. Zaprezentowany zostanie również etyczny wymiar pracy socjalnej, odpowiedzialność cywilnoprawna, podjęta będzie próba omówienia konstrukcji kodeksu etycznego. Nazwane i opisane zostaną problemy i obciążenia w pracy socjalnej.

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Pozytywne zaliczenie kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład dotyczący podstaw etyki pracy socjalnej	15	ma przeanalizować literaturę i zapoznać się z obowiązującymi wskazaniem etyki pracy socjalnej oraz przepisami prawa	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Filozoficzne koncepcje człowieka/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-9MDW.3-FC

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	3
_K_2	Identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	2
_U_1	Potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranym modułem specjalnościowym	K_U02	2
_U_2	Posiada umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	K_U08	3
_W_1	Posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz etiologii zaburzeń i niepełnosprawności	K_W07	3
_W_2	Posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz etiologii zaburzeń i niepełnosprawności	K_W09	1
_W_3	Ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	K_W20	2

3. Opis modułu	
Opis	Na zajęciach z przedmiotu filozoficzne koncepcje człowieka student powinien zapoznać się z refleksją antropologiczną oraz poznać zależności koncepcji człowieka od rozstrzygnięć ontologicznych, epistemologicznych i aksjologicznych. Niezbędne jest zaznajomienie go ze związkami łączącymi antropologię filozoficzną z naukami humanistycznymi i pedagogiką. Tematyka obejmuje starożytne, nowożytne i współczesne koncepcje antropologiczne – człowiek istotą: działającą biologiczną, ekscentryczną, agresywną, kierowaną przez nieświadomość, symboliczną, duchową skierowaną na wartości, egzystującą,

	rozumiejącą, zbuntowaną, ontycznie niedopełnioną; a także człowiek jako: osoba i Inny, podmiot działania komunikacyjnego, twórca kultury; człowiek ponowoczesny. Zostaną też ukazane założenia antropologiczne we współczesnej humanistyce.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów: wprowadzenie do filozofii, etyka ogólna

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie znajomości problematyki filozofii człowieka, omawianej na wykładach i ćwiczeniach	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności przedstawienia i krytycznej analizy wybranego zagadnienia na podstawie tekstów źródłowych i opracowań	_U_1, _U_2
_w_3	ocena ciąguła	Sprawdzanie umiejętności wypowiadania się na temat wybranych zagadnień filozofii współczesnej oraz kontrolowanie nabywanych kompetencji społecznych.	_K_1, _K_2, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Przedstawienie głównych nurtów i stanowisk w filozofii człowieka, ich krytyczna analiza i ocena oraz wskazanie związków z naukami szczegółowymi, zwłaszcza z pedagogiką.	15		30	_w_1, _w_2
_fs_2	ćwiczenia	Przedstawienie i krytyczna analiza tekstów źródłowych, połączona z zainicjowaniem dyskusji i kierowaniem nią	15	Krytyczna analiza tekstu; przygotowanie planu przedstawienia i zagadnień do dyskusji; odnalezienie i opracowanie związków z innymi stanowiskami	30	_w_3

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Fotografia w terapii przez sztukę

Kod modułu: 12-OA-S1-2FWTPS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-2FWTPS_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	3
12-OA-S1-2FWTPS_K_2	potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami; jest odpowiedzialny za swoje decyzje	K_K05 K_K07	3 2
12-OA-S1-2FWTPS_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami w działaniach fotograficznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
12-OA-S1-2FWTPS_U_2	potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem ich właściwego zobrazowania fotograficznego, wykorzystując umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej	K_U07 K_U09	2 2
12-OA-S1-2FWTPS_U_3	potrafi animować działania twórcze i arteterapeutyczne osób uczestniczących w procesach edukacyjno-wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych w zakresie fotografii oraz wspiera ich samodzielność i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym	K_U07 K_U09	2 2
12-OA-S1-2FWTPS_W_1	zna metody i techniki pracy wykorzystujące działania fotograficzne w arteterapii	K_W14	3
12-OA-S1-2FWTPS_W_2	ma elementarną wiedzę o zasadach tworzenia obrazu fotograficznego ze szczególnym uwzględnieniem działań wykonywanych w obszarze pedagogiki i arteterapii	K_W02 K_W04	3 3

12-OA-S1-2FWTPS_W_3	zna zasady wykonywania zdjęć prywatnym i publicznym osobom oraz obiektom a także zasady ich upubliczniania	K_W20	3
---------------------	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł fotografia w terapii przez sztukę przygotowuje studenta do świadomego podjęcia działań fotograficznych uwzględniających zarówno aspekt artystyczny, techniczny jak i terapeutyczny fotografii, ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie. Wyposaża studenta w wiedzę teoretyczną - zapoznaje z historią fotografii, technikami wykonywania zdjęć, działaniami arteterapeutycznymi – ale głównie w umiejętność praktycznego realizowania różnych tematów fotograficznych przy zastosowaniu zróżnicowanych technik.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-2FWTPS_W_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności prawidłowego skomponowania i wykonania fotografii na zadany temat z wykorzystaniem umiejętności nabytych podczas zajęć; obrona swoich koncepcji wykonawczych przed grupa studencką	12-OA-S1-2FWTPS_K_1, 12-OA-S1-2FWTPS_K_2, 12-OA-S1-2FWTPS_U_1, 12-OA-S1-2FWTPS_U_2, 12-OA-S1-2FWTPS_U_3, 12-OA-S1-2FWTPS_W_2
12-OA-S1-2FWTPS_W_2	praca zaliczeniowa	ocena umiejętności wykonania zestawu fotografii na obowiązkowe i dowolne tematy pod kątem zawartości treściowej obrazu: estetycznym, arteterapeutycznym i technicznym	12-OA-S1-2FWTPS_K_1, 12-OA-S1-2FWTPS_K_2, 12-OA-S1-2FWTPS_U_1, 12-OA-S1-2FWTPS_U_2, 12-OA-S1-2FWTPS_U_3, 12-OA-S1-2FWTPS_W_1, 12-OA-S1-2FWTPS_W_2, 12-OA-S1-2FWTPS_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-2FWTPS_fs_1	ćwiczenia	dyskusja wprowadzająca do zagadnień fotograficznych na bazie posiadanych przez studentów doświadczeń, umiejętności oraz posiadanego sprzętu; przygotowanie prac do prezentacji; przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej	20	szczegółowe zaznajomienie się z posiadanym sprzętem; przygotowanie do omówienia własnych prac wykonanych przed przystąpieniem do zajęć; przygotowanie prac do prezentacji; przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej	40	12-OA-S1-2FWTPS_w_1, 12-OA-S1-2FWTPS_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Główne doktryny i systemy pedagogiczne

Kod modułu: 12-OA-S1-4GDISP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01	2
_K_2	Wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań; angażuje się we współpracę	K_K02	2
_U_1	Posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat głównych doktryn i systemów pedagogicznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych	K_U01	3
_U_2	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu głównych doktryn i systemów pedagogicznych w celu analizy podstawowych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych, potrafi generować oryginalne rozwiązania problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych	K_U02 K_U09	2 2
_U_3	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, posiada umiejętność konstruowania pisemnych i ustnych uzasadnień na tematy dotyczące głównych doktryn i systemów pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych	K_U03 K_U04	2 2
_W_1	Zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie podstawowym, ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych	K_W01 K_W08	3 2
_W_2	Ma podstawową wiedzę o źródłach i rozwoju głównych doktryn i systemów pedagogicznych oraz o ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk,	K_W02	3
_W_3	Ma uporządkowaną wiedzę o głównych doktrynach i systemach pedagogicznych, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania	K_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	„Główne doktryny i systemy pedagogiczne” to przedmiot nauczania akademickiego, który stanowi wprowadzenie w szeroko pojętą problematykę nauk pedagogicznych. Pełni on funkcję ogólnego, propedeutycznego, a zarazem naukowo-aksjologicznego fundamentu dla studiów pedagogicznych. Przedmiot ma na celu: wprowadzenie studentów w wiedzę na temat doktryn i systemów pedagogicznych; przygotowanie do rozumienia i posługiwania się podstawowymi kategoriami używanymi w badaniach nad edukacją i wychowaniem; ukazanie możliwości analizy odmiennych koncepcji wychowania, rekonstruowania ich założeń i ideologii; zaprezentowanie zróżnicowania doktryn i systemów pedagogicznych, które mogą być z powodzeniem wykorzystywane w praktyce edukacyjnej.
Wymagania wstępne	Zalecane: realizacje efektów kształcenia modułów: wprowadzenie do pedagogiki ogólnej, historia wychowania, wprowadzenie do filozofii

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów, ćwiczeń oraz lektury uzupełniającej	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	Prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy w zespole oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i interpretacji wybranych doktryn i systemów pedagogicznych	_K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_3
_w_3	Kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści ćwiczeń	_K_1, _U_1, _U_3, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem; lektura uzupełniająca, praca z tekstem	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów grupowej pracy Analiza tekstów i analiza przypadków z dyskusją	15	Zebranie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji Przygotowanie tekstów do dyskusji	10	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia wychowania

Kod modułu: 12-OA-S1-5HW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-5HW_W_1	ma elementarną wiedzę z historii wychowania w czasach starożytnych, średniowieczu i epoce nowożytnej	K_W01	2
12-OA-S1-5HW_W_2	zna przedstawicieli europejskiej i polskiej myśli pedagogicznej głównych epok historycznych	K_W11	3
12-OA-S1-5HW_W_3	zna podstawowe koncepcje obrazujące dzieje myśli oświatowej	K_K07 K_W03 K_W16	3 2 2
12-OA-S1-5HW_K_1	jest przygotowany do pracy i współdziałania w grupach	K_K02	3
12-OA-S1-5HW_K_2	ma świadomość swojej wiedzy i potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych	K_K06	3
12-OA-S1-5HW_U_1	potrafi dokonać analizy źródeł historycznych z zakresu wychowania i oświaty i zaprezentować wyniki tych badań	K_U01	5
12-OA-S1-5HW_U_2	posiada umiejętność ukazywania historycznego rodowodu zagadnień pedagogicznych	K_U03	4
12-OA-S1-5HW_U_3	potrafi wyjaśnić różnice i podobieństwa między wychowaniem i edukacją w przeszłości a teraźniejszości	K_U11	3

3. Opis modułu	
Opis	Historia wychowania obejmuje dzieje myśli pedagogicznej oraz dzieje różnych form wychowania i kształcenia zarówno w rodzinie, w szkole oraz instytucjach pozaszkolnych na przestrzeni wieków, ze szczególnym uwzględnieniem zachodniego kręgu cywilizacyjnego. Przybliży główne koncepcje oświatowe starożytności, średniowiecza i epoki nowożytnej w Europie jak i w Polsce. Perspektywicznym celem edukacyjnym modułu jest kształtowanie racjonalnych poglądów i postaw wobec teoretycznej i praktycznej aktywności edukacyjnej w przeszłości. Przedmiot ma ukazać studentom, że współczesność edukacyjna jest rezultatem ciągłości i zmian występujących w historycznym procesie działalności edukacyjnej człowieka.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-5HW_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i cytowanej literatury obrazującej historyczny rozwój myśli pedagogicznej, ideałów wychowawczych, wszystkich stopni szkolnictwa i pozainstytucjonalnych form oddziaływań wychowawczych	12-OA-S1-5HW_w_1, 12-OA-S1-5HW_w_2, 12-OA-S1-5HW_w_3
12-OA-S1-5HW_w_2	kolokwium	sprawdzenie, czy student zna treść analizowanych tekstów źródłowych, potrafi przybliżyć autorów tych tekstów, czas i miejsce powstania źródła oraz dokonać analizy, interpretacji i krytyki źródeł.	12-OA-S1-5HW_w_2, 12-OA-S1-5HW_w_3
12-OA-S1-5HW_w_3	projekt dotyczący wskazanego modelu wychowania w danym okresie historycznym	sprawdzenie umiejętności pracy i współdziałania w grupie. Głównym celem pracy jest zrekonstruowanie wybranych zagadnień przeszłości edukacyjnej, poszukiwanie literatury i innych źródeł informacji.	12-OA-S1-5HW_w_1, 12-OA-S1-5HW_w_2, 12-OA-S1-5HW_k_1, 12-OA-S1-5HW_k_2, 12-OA-S1-5HW_u_1, 12-OA-S1-5HW_u_2, 12-OA-S1-5HW_u_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-5HW_fs_1	wykład	wykład przybliżający zagadnienia związane z historycznym procesem wychowania i nauczania, wzbogacony o prezentację multimedialną i materiał ikonograficzny	15	przyswojenie wiedzy o wielorakich działaniach wychowawczych i edukacyjnych w przeszłości, analiza literatury z historii wychowania oraz innych dokumentów historycznych	30	12-OA-S1-5HW_w_1
12-OA-S1-5HW_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów źródłowych, dyskusja, metody dialogowe i debata „za i przeciw” Prezentowanie projektów przygotowanych przez studentów Udział w prelekcji w ośrodkach kulturalno-oświatowych m. in. w Książnicy Cieszyńskiej lub Archiwum Państwowym w Katowicach	15	praca z tekstem źródłowym jako podstawą wiedzy o przeszłości, przygotowanie do dyskusji Zebranie materiału, bibliografii i prezentowanie wybranego tematu Przygotowanie materiałów o szkolnictwie na Śląsku Cieszyńskim	30	12-OA-S1-5HW_w_1, 12-OA-S1-5HW_w_2, 12-OA-S1-5HW_w_3



		Oddział w Cieszynie, w celu ukazania różnych źródeł historycznych, zwłaszcza dotyczących szkolnictwa na Śląsku Cieszyńskim w XVIII i XIX stuleciu				
--	--	---	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język obcy część czwarta

Kod modułu: 12-OA-S1-JO.4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne	K_K05	2
_U_1	rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem	K_U07	5
_U_2	porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	K_U10	5
_U_3	wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U08	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł język obcy 4 ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
Wymagania wstępne	zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin	całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3

	zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5 (realizacja w semestrach przewidzianych w planie studiów)
--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK	30	praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie e-learningowej.	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język obcy część druga

Kod modułu: 12-OA-S1-JO.2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne	K_K05	2
_U_1	rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem	K_U07	5
_U_2	porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	K_U10	5
_U_3	wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł język obcy 2 ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
Wymagania wstępne	zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie z oceną	całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3

		zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5 (realizacja w semestrach przewidzianych w planie studiów)	
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK	30	praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie e-learningowej.	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język obcy część pierwsza

Kod modułu: 12-OA-S1-JO.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne	K_K05	2
_U_1	rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem	K_U07	5
_U_2	porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	K_U10	5
_U_3	wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł język obcy 1.ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
Wymagania wstępne	zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie z oceną	całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3

		zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5 (realizacja w semestrach przewidzianych w planie studiów)	
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK	30	praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie e-learningowej.	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język obcy część trzecia

Kod modułu: 12-OA-S1-JO.3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne	K_K05	2
_U_1	rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem	K_U07	5
_U_2	porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	K_U10	5
_U_3	wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł język obcy 3. ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
Wymagania wstępne	zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie z oceną	całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3

	zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5 (realizacja w semestrach przewidzianych w planie studiów)
--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK	30	praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie e-learningowej.	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Konstruowanie indywidualnych programów terapeutycznych dla dzieci i młodzieży/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-3KIPT.1-DM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	W kontaktach interpersonalnych wykazuje się postawą szacunku i zrozumienia dla grupy z którymi pracuje	K_K01	3
		K_K07	3
_K_2	Potrafi organizować wsparcie indywidualne dla dzieci i młodzieży poprzez znajomość odpowiednich specjalistów oraz instytucji pomocowych jak również umiejętność sięgania po ich opinię i pomoc	K_K02	3
		K_K04	3
_U_1	Ma praktyczne umiejętności analizowania sytuacji danego dziecka lub adolescenta pod kątem jego mocnych i słabych stron w sferze fizycznej, psychicznej i społecznej	K_U03	3
		K_U05	3
		K_U06	3
_U_2	Potrafi wyznaczyć cele oddziaływań terapeutycznych uwzględniając wskazówki dla nauczycieli, wychowawców, terapeutów oraz rodziców, potrafi napisać indywidualny program terapeutyczny	K_U09	2
		K_U10	3
_W_1	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju dzieci i młodzieży w cyklu życia zarówno w aspekcie psychopedagogicznym jak i społecznym	K_W05	1
		K_W07	3
		K_W09	2
_W_2	Zna prawne uwarunkowania, z których wynika obowiązek konstruowania indywidualnych programów terapeutycznych	K_W13	3
		K_W15	3

3. Opis modułu

Opis	Treści programowe: Indywidualne programy terapeutyczne – uwarunkowania prawne
------	--

	Rodzaje indywidualnych programów terapeutycznych, ich cele, funkcje Przygotowanie do diagnozowania sytuacji dzieci i młodzieży, uwzględniając ich funkcjonowanie w sferze fizycznej, emocjonalnej i społecznej. Narzędzie diagnostyczne. Konstruowanie indywidualnego programu terapeutycznego dla wybranego dziecka
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	indywidualny program terapii	przeprowadzenie diagnozy wybranego dziecka oraz stworzenie programu stymulacji i wsparcia uwzględniającego cele tego programu, możliwości dziecka, jego mocne strony w pracy nad stymulowaniem słabych stron; pokazanie umiejętności wykorzystania zdobytej podczas zajęć wiedzy oraz ukazanie umiejętności interpersonalnych poprzez zasięgnięcie opinii specjalistów w różnych instytucjach.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	metoda zajęć praktycznych, podczas których studenci tworzą schemat programu oraz dobierają narzędzia diagnostyczne, metoda problemowa dająca możliwość do poszukiwania odpowiednich rozwiązań dla wybranego dziecka w indywidualnym programie terapeutycznych.	20	analiza literatury przedmiotu, rozporządzeń MEN, dotyczących Indywidualnych Programów Edukacyjno – Terapeutycznych; nawiązanie kontaktu z instytucją bądź rodzicem dziecka z zaburzeniami rozwoju, które student będzie diagnozował; dokonanie obserwacji oraz diagnozy sytuacji dziecka; analiza zebranego materiału diagnostycznego oraz stworzenie indywidualnego programu terapii	70	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Konstruowanie indywidualnych programów terapeutycznych dla osób dorosłych/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-3KIPT.2-D

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	W kontaktach interpersonalnych wykazuje się postawą szacunku i zrozumienia dla grupy z którymi pracuje	K_K01	3
		K_K07	3
_K_2	Potrafi organizować wsparcie indywidualne dla niepełnosprawnych dorosłych poprzez znajomość odpowiednich specjalistów oraz instytucji pomocowych jak również umiejętność sięgania po ich opinię i pomoc	K_K02	3
		K_K04	3
		K_K06	3
_U_1	Ma praktyczne umiejętności analizowania sytuacji danego dziecka lub adolescenta pod kątem jego mocnych i słabych stron w sferze fizycznej, psychicznej i społecznej	K_U03	3
		K_U05	3
		K_U06	3
_U_2	Potrafi wyznaczyć cele oddziaływań terapeutycznych uwzględniając wskazówki dla nauczycieli, wychowawców, terapeutów oraz rodziców, potrafi napisać indywidualny program terapeutyczny	K_U09	2
		K_U10	3
_W_1	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju osoby dorosłej w cyklu życia zarówno w aspekcie psychopedagogicznym jak i społecznym	K_W05	1
		K_W07	3
		K_W08	2
		K_W09	3
_W_2	Zna prawne uwarunkowania, z których wynika obowiązek konstruowania indywidualnych programów terapeutycznych zgodnie z najnowszymi metodami, technikami wykorzystywanymi w procesie projektowania i prowadzenia diagnozy dorosłej osoby niepełnosprawnej	K_W13	3
		K_W15	3
		K_W19	3

3. Opis modułu	
Opis	Treści programowe: Indywidualne programy terapeutyczne – uwarunkowania prawne Rodzaje indywidualnych programów terapeutycznych, ich cele, funkcje Przygotowanie do diagnozowania sytuacji dzieci i młodzieży, uwzględniając ich funkcjonowanie w sferze fizycznej, emocjonalnej i społecznej. Narzędzie diagnostyczne. Konstruowanie indywidualnego programu terapeutycznego dla wybranego dziecka
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	indywidualny program terapii	przeprowadzenie diagnozy wybranego dziecka oraz stworzenie programu stymulacji i wsparcia uwzględniającego cele tego programu, możliwości dziecka, jego mocne strony w pracy nad stymulowaniem słabych stron; pokazanie umiejętności wykorzystania zdobytej podczas zajęć wiedzy oraz ukazanie umiejętności interpersonalnych poprzez zasięgnięcie opinii specjalistów w różnych instytucji.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	metoda zajęć praktycznych, podczas których studenci tworzą schemat programu oraz dobierają narzędzia diagnostyczne; metoda problemowa dająca możliwość do poszukiwania odpowiednich rozwiązań dla wybranego dziecka w indywidualnym programie terapeutycznych.	20	analiza literatury dotyczących Indywidualnych Programów Edukacyjno – Terapeutycznych; awiązanie kontaktu z instytucją bądź osobą dorosłą z zaburzeniami rozwoju, którą student będzie diagnozował; dokonanie obserwacji oraz diagnozy sytuacji osoby dorosłej; analiza zebranego materiału diagnostycznego oraz stworzenie indywidualnego programu terapii	40	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura medialna/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-9MDW.2-KM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych; rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania wiedzy; posiada przekonanie o wartości podejmowania związanych z kulturą medialną działań edukacyjnych i upowszechnieniowych które traktuje jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego (wykorzystując ku temu środki i narzędzia wywodzących się z szeroko pojętej kultury medialnej); jest przygotowany do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji i instytucji realizujących w obszarze kultury medialnej działania o charakterze edukacyjnym i upowszechnieniowym.	K_K01 K_K03 K_K07	2 2 2
_U_1	posiada podstawową umiejętność obserwacji i analizy wybranych zjawisk życia społecznego z wykorzystaniem wiedzy; wykazuje się umiejętnością sprecyzowania i prezentacji [w formie pisemnej i ustnej] indywidualnych poglądów i wiedzy o procesach komunikacji, popartą argumentacją odwołującą się do wybranych fragmentów wiedzy kierunkowej i specjalistycznej.	K_U01 K_U08	2 2
_W_1	definiuje, klasyfikuje oraz analizuje prawidłowości dotyczące relacji środowiska mediów do odbiorców i uczestników kultury medialnej bazując na teoriach i wiedzy z zakresu komunikowania masowego; zna sposoby dystrybucji wiedzy poprzez media; rozumie media jako środowisko wychowawcze.	K_W09 K_W12	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu unaocznienie wielości znaczeń jakie niosą z sobą media w zakresie szeroko pojętej kultury i edukacji (jako formy zinstytucjonalizowanej, popularyzatorskiej i wspierającej formalne formy kształcenia i wychowania). Media stanowią w zakresie modułu środowisko kształtowania tożsamości oraz integracji społecznej. Istotnym obszarem tematyki zajęć jest przybliżenie problemów z zakresu wirtualizacji rzeczywistości społecznej (ze szczególnym uwzględnieniem poszerzania pola społecznych aktywności i przełamywania barier), przemian medialnej sfery publicznej oraz określenie potencjału dla edukacji wynikających z tzw. kultury uczestnictwa.
Wymagania wstępne	Elementarna wiedza z socjologii, psychologii i pedagogiki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	test wiedzy o mediach	Test wyboru dotyczący podstaw komunikowania masowego oraz zjawisk i faktów dotyczących środowiska medialnego.	_W_1
_w_2	Projekt upowszechniania wiedzy w nowych mediach	Próba realizacji projektu z wykorzystaniem mediów (ze szczególnym uwzględnieniem nowych mediów) realizującego przedsięwzięcie o charakterze upowszechnieniowym wiedzy, umiejętności z zakresu dotyczącego kierunku i specjalności.	_K_1, _U_1, _W_1
_w_3	Prezentacja wiedzy o wybranym obszarze kultury medialnej	Prezentacja w formie wystąpienia (wspomagana materiałami audiowizualnymi) na temat dotyczący teorii i praktyk komunikacji medialnej (w wybranym obszarze).	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	przedstawienie i omówienie form upowszechniania wiedzy poprzez media.	15	gromadzenie i przyswojenie wiedzy o mediach, zaznajamianie się z literaturą przedmiotu	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	omówienie form, metod i celów upowszechniania wiedzy poprzez media; przedstawienie i omówienie form upowszechniania wiedzy poprzez media; przedstawienie i omówienie zasad przygotowania prezentacji (wraz z tematyką)	15	przygotowanie projektu upowszechniania wiedzy poprzez media; przygotowanie prezentacji o wybranym obszarze wiedzy o mediach	30	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metody badań pedagogicznych

Kod modułu: 12-OA-S1-7MBP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Przywiązuje wagę do uczciwości i rzetelności w planowaniu i przeprowadzaniu badań, a także w opracowywaniu wyników badań oraz ich raportowaniu	K_K05	3
_U_1	Potrafi poprawnie sformułować temat badań, problemy badawcze i hipotezy	K_U01 K_U02 K_U05	1 2 1
_U_2	Potrafi wyróżnić zmienne, wskaźniki, dobrać metody i techniki badawcze oraz skonstruować narzędzia badawcze dla potrzeb badań własnych	K_U06	4
_U_3	Potrafi opracować wyniki przeprowadzonych przez siebie badań oraz przedstawić je w formie tabelarycznej i graficznej	K_U03	1
_U_4	Potrafi zaprezentować rezultaty swojej pracy badawczej, sformułować wnioski z przeprowadzonych przez siebie badań oraz odnieść uzyskane wyniki do wyników badań empirycznych oraz innych danych z literatury przedmiotu, a także sformułować wnioski z badań własnych	K_U07	2
_U_5	Pracuje w zespole i bierze odpowiedzialność za wykonywaną przez siebie część pracy badawczej	K_U12	3
_W_1	Zna procedury postępowania badawczego, zna najważniejsze cechy charakterystyczne ilościowej i jakościowej strategii badań oraz potrafi wskazać na najważniejsze różnice między tymi dwoma strategiami	K_W02 K_W03	2 3
_W_2	Potrafi zdefiniować pojęcia: przedmiot badań, problem badawczy, hipoteza, zmienna, wskaźnik, metoda badawcza, technika badawcza, narzędzie badawcze	K_W01	1
_W_3	Zna podstawowe metody i techniki badawcze wykorzystywane w badaniach pedagogicznych i społecznych, zna ich wady i zalety a także przykłady problemów badawczych, które można rozwiązać za ich pomocą	K_W21	3
_W_4	Zna podstawowe rodzaje narzędzi badawczych stosowanych w pedagogice	K_W13	1

_W_5	Zna podstawową strukturę raportu z badań empirycznych oraz podstawowe sposoby obliczeń statystycznych	K_W04	1
------	---	-------	---

3. Opis modułu

Opis	Głównym celem modułu jest wdrożenie studentów do profesjonalnego i uczciwego prowadzenia pracy badawczej. Zakłada się utrwalenie wiedzy o technikach i metodach badawczych wykorzystywanych w pedagogice, a także nabycie umiejętności ich doboru oraz stosowania. Przewiduje się położenie szczególnego akcentu na te metody i techniki badawcze, które mogą być przydatne w pracy pedagoga specjalnego. Planuje się umożliwienie studentom wykonania projektu polegającego na samodzielnym zaplanowaniu, przygotowaniu oraz przeprowadzeniu empirycznych badań własnych oraz przedstawieniu ich rezultatów w formie prezentacji multimedialnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Test pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	Projekt	Sprawdzenie umiejętności zaplanowania i przeprowadzenia pracy badawczej mającej na celu rozwiązanie problemu badawczego	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _U_5
_w_3	Prezentacja multimedialna	Sprawdzenie umiejętności przedstawienia wyników badań własnych oraz ich interpretacji oraz formułowania wniosków dla teorii i praktyki edukacyjnej	_K_1, _U_4, _W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza metod, technik i narzędzi badawczych wykorzystywanych w pedagogice; metoda projektów – zaplanowanie i przeprowadzenie pracy badawczej na wybrany lub sformułowany przez siebie temat oraz opracowanie uzyskanych wyników badań – praca grupowa; prezentacja własnej pracy badawczej - praca grupowa	30	lektura literatury obowiązkowej i uzupełniającej; opracowanie ostatecznej formy narzędzi badawczych, przeprowadzenie badań oraz opracowanie wyników badań; przygotowanie prezentacji pokazujących temat, metodologię oraz rezultaty przeprowadzonych badań własnych wraz z wnioskami końcowymi	45	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metody kształcenia i rehabilitacji osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną ze szczególnym uwzględnieniem czynności fizjoterapeutycznych/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-7MKIRO.1-F

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	4
_K_2	Potrafi współdziałać w grupach interdyscyplinarnych z zastosowaniem zasad poprawnej komunikacji; kieruje się w swoim postępowaniu zasadami etyki	K_K02 K_K06	4 4
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych funkcjonowaniem osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną.	K_U02	4
_U_2	osiada umiejętność obserwowania, diagnozowania i proponowania odpowiedniej ścieżki rozwojowej dotyczącej fizjoterapeutycznego aspektu osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną	K_U09	4
_W_1	ma podstawową wiedzę na temat miejsca pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; posiada wiedzę na temat kategorii i pojęć dotyczących zaburzeń funkcjonowania osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną	K_W01 K_W03	2 4
_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju osoby z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz etiologii zaburzeń oraz wie jakie zastosować metody i techniki pracy szczególnie z zakresu fizjoterapii	K_W07 K_W13 K_W17	4 4 4
_W_3	zna podstawowe instytucje zajmujące się fizjoterapią osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością oraz posiada wiedzę dotyczącą prawidłowości konstruowania programów rewalidacyjnych	K_W12 K_W15 K_W19	4 4 4

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę przygotowującą ich do pracy z osobami z głębszą niepełnosprawnością intelektualną ze szczególnym uwzględnieniem metod fizjoterapeutycznych. Przedstawione zostaną podstawowe założenia szeroko rozumianego procesu edukacji i rehabilitacji, pozna podstawowe metody pracy oraz szczegółową charakterystykę metod fizjoterapeutycznych
Wymagania wstępne	Zagadnienia z zakresu pedagogiki specjalnej, oligofrenopedagogiki oraz psychologii klinicznej i rozwojowej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	pisemny test egzaminacyjny	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt działań rehabilitacyjno-edukacyjnych	projekt zajęć oparty na studium indywidualnego przypadku zawierający opis zastosowanych metod fizjoterapeutycznych do wybranej przez studenta osoby z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną z doбором treści edukacyjnych i pomocy edukacyjnych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Elementy wykładu, dyskusja; analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacja metod fizjoterapeutycznych oraz indywidualnego przypadku	40	uzupełnienie wiedzy o literaturę podstawową i uzupełniającą; aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja zestawu pomocy dydaktycznej w oparciu o pisemny projekt indywidualnego przypadku	80	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metody kształcenia i rehabilitacji osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną ze szczególnym uwzględnieniem edukacji/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-MKIRO.2-E

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	4
_K_2	Potrafi współdziałać w grupach interdyscyplinarnych z zastosowaniem zasad poprawnej komunikacji; kieruje się w swoim postępowaniu zasadami etyki	K_K02 K_K06	4 4
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych funkcjonowaniem osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną.	K_U02	4
_U_2	Posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania i proponowania odpowiedniej ścieżki rozwojowej dotyczącej edukacyjnego aspektu osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną	K_U04 K_U09 K_U11	4 4 4
_W_1	ma podstawową wiedzę na temat miejsca pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; posiada wiedzę na temat kategorii i pojęć dotyczących zaburzeń funkcjonowania osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną	K_W01 K_W03	2 4
_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju osoby z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz etiologii zaburzeń oraz wie jakie zastosować metody i techniki pracy szczególnie z zakresu edukacji	K_W05 K_W07 K_W12 K_W17	4 4 4 4
_W_3	zna podstawowe instytucje zajmujące się edukacją osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością oraz posiada wiedzę	K_W09	4

	dotyczącą prawidłowości konstruowania programów rewalidacyjnych i edukacyjno-terapeutycznych	K_W15	4
		K_W19	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę przygotowującą ich do pracy z osobami z głębszą niepełnosprawnością intelektualną ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji edukacyjnej. Przedstawione zostaną podstawowe założenia szeroko rozumianego procesu edukacji i rehabilitacji, zapozna się podstawowymi metodami pracy rewalidacyjno-wychowawczych i edukacyjno-terapeutycznych
Wymagania wstępne	Zagadnienia z zakresu pedagogiki specjalnej, oligofrenopedagogiki oraz psychologii klinicznej i rozwojowej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	pisemny test egzaminacyjny	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	pisemny test egzaminacyjny	projekt zajęć oparty na studium indywidualnego przypadku zawierający opis zastosowanych metod pracy rewalidacyjno-wychowawczych i edukacyjno-terapeutycznych do wybranej przez studenta osoby z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną z doбором treści edukacyjnych i pomocy edukacyjnych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Elementy wykładu, dyskusja; analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacja metod fizjoterapeutycznych oraz indywidualnego przypadku	40	uzupełnienie wiedzy o literaturę podstawową i uzupełniającą; aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja zestawu pomocy dydaktycznej w oparciu o pisemny projekt indywidualnego przypadku	80	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metody kształcenia i rehabilitacji osób z lekką niepełnosprawnością intelektualną

Kod modułu: 12-OA-S1-7MKIROZL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	2
_K_2	Jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	2
_K_3	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_U_1	Prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie oraz niedostosowanych społecznie; zna podstawowe prawidłowości procesu uczenia się ucznia z lekką niepełnosprawnością intelektualną, potrafi w związku z nimi projektować sytuacje dydaktyczno-wychowawcze	K_U03	2
_U_2	Potrafi projektować proces edukacyjny uczniów z lekką niepełnosprawnością intelektualną, zna podstawowe metody pracy w szkole specjalnej, integracyjnej i ogólnodostępnej z dzieckiem lekko niepełnosprawnym intelektualnie; Prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05 K_U06	3 3
_W_1	Ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie; Ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi relacjach; Posiada elementarną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych, w szczególności tych, które są związane z modułem specjalnościowym i wpływają na funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i	K_W05 K_W08 K_W12	3 3 3

	niedostosowanych społecznie		
_W_2	Posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie w różnych dziedzinach życia; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej; Posiada podstawową wiedzę na temat metodyki specjalnej oraz metodyki arteterapeutycznej w pracy z osobą niepełnosprawną, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie;	K_W15 K_W17	3 3
_W_3	Ma wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych, terapeutycznych i innych, a także norm i reguł rządzących takimi instytucjami	K_W18	3

3. Opis modułu	
Opis	W trakcie zajęć z metodyki kształcenia i rehabilitacji uczniów lekko niepełnosprawnych intelektualnie studenci rozszerzają wiedzę o systemach kształcenia uczniów niepełnosprawnych, nabywają wiadomości o procesie uczenia się i nauczania uczniów z lekką niepełnosprawnością intelektualną, zostają przygotowani do projektowania procesu edukacyjnego w związku ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w różnych formach kształcenia na wszystkich szczeblach edukacji. Rozszerzają wiedzę na temat struktury systemu kształcenia specjalnego – celów, zasad, form organizacji, treści, metod, środków dydaktycznych.
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja modułów: dydaktyka ogólna, dydaktyka specjalna

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	przygotowanie projektu	Zbiór konspektów lekcji (w klasie specjalnej, integracyjnej, ogólnodostępnej)	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	mini wykład z wykorzystaniem środków multimedialnych, dyskusja, praca z tekstem, analiza indywidualnych przypadków,; metoda projektu – praca indywidualna	40	analiza literatury przedmiotu; analiza literatury przedmiotu, przygotowanie do dyskusji, analiza statutów organizacji działających na rzecz osób niepełnosprawnych	50	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka grupowej pracy socjalnej/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-10MPS.2-G

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób z niepełnosprawnością, a także jest wrażliwy na problemy ich rodzin	K_K08	3
_U_1	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na problemy i sytuacje kryzysowe osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i ich rodzin; a także projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki i pracy socjalnej oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U03 K_U10	4 3
_W_1	ma podstawową wiedzę w zakresie działalności osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, społecznych, prawnych, ekonomicznych, biologicznych, psychologicznych, medycznych oraz pojawiających się w tych zakresach trudnościach i kryzysach; a także ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji pomocy społecznej, które wykorzystują specjalistyczny warsztat metodyczny	K_W06 K_W08 K_W13	3 2 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Metodyka grupowej pracy socjalnej ma na celu zapoznanie studenta ze specyfiką organizacji pomocy społecznej i pracy socjalnej z grupami zagrożonymi wykluczeniem społecznym, dotkniętymi problemami społecznymi lub patologią społeczną. Student kształtuje umiejętności analizy trudnej sytuacji życiowej grup, których sytuacja jest uniemożliwia im m.in. pełne uczestnictwo w życiu społecznym, prognozuje sytuację społeczną, ekonomiczną oraz lokalne uwarunkowania, a także kształtuje metodykę pracy ukierunkowaną na wybrane grupy.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	test wiedzy	sprawdzenie stopnia znajomości treści zajęć oraz literatury przedmiotu	_W_1
_w_2	projekt – zaplanowanie i przedstawienie projektu pracy socjalnej z wybraną grupą	forma: praca grupowa sprawdzająca umiejętność projektowania działań z zakresu pracy socjalnej w pracy z grupami defaworyzowanymi lub wykluczonymi społecznie	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	metody aktywizujące - praca w grupach; projekt – przygotowanie i omówienie projektu, ocena projektu; ocena i analiza testu wiedzy	10	przygotowanie i zaprezentowanie w grupach projektu pracy socjalnej z wybranymi grupami społecznymi	25	_w_1
_fs_2	e-learning	analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; ocena i analiza testu wiedzy;	5	przygotowanie do tematyki zajęć, zapoznanie z literaturą i omówionymi treściami; lektura uzupełniająca, praca z tekstem	20	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka kształcenia nieseparacyjnego. 1/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-9MS.2-NS

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów związanych edukacją specjalną (w placówkach integracyjnych i ogólnych) uczniów niepełnosprawnych intelektualnie	K_K04	1
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych intelektualnie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny, wychowanie i rozwój społeczny a także rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych w integracyjnym i inkluzyjnym systemie kształcenia	K_K08	2
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych problemów związanych z funkcjonowaniem ucznia niepełnosprawnego intelektualnie w placówce kształcenia integracyjnego i inkluzyjnego	K_U02	2
_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U09	2
_W_1	ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie w obrębie funkcjonowania w szkolnictwie masowym i integracyjnym zarówno	K_W05	3
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat instytucji organizacji wspierających edukację, wychowanie, rozwój i funkcjonowanie osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W08	3
_W_3	posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego i integracyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce edukacyjnej w szkołach integracyjnych i/lub masowych, różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej uczniów niepełnosprawnych intelektualnie	K_W15	3

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami kształcenia w systemie inkluzyjnym i integracyjnym. Zasady funkcjonowania obu tych form kształcenia, regulacje prawne, źródło finansowania, podstawy kwalifikacji uczniów do szkolnictwa integracyjnego i inkluzyjnego. Zapoznanie z codzienną pracą z uczniem z danym stopniem niepełnosprawności intelektualnej poprzez obserwacje zajęć w placówce ogólnodostępnej i/lub integracyjnej, a także wyposażanie z kompetencje do przyszłej pracy poprzez czynne włącznie się w prowadzenie zajęć dla dane grupy uczniów.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania osoby z niepełnosprawnością intelektualną w inkluzyjnej i integracyjnej formie kształcenia.	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	Przygotowanie konspektu zajęć dla wybranej grupy uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w systemie inkluzyjnym i integracyjnym systemie kształcenia oraz ich realizacja.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład na temat wybranych zagadnień z przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	20	analiza literatury z zakresu kształcenia uczniów niepełnosprawnych intelektualnie w systemie integracyjnym i inkluzyjnym	12	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda rozmowy, pogładowa, poszukująca, działania praktycznego	30	analiza literatury i dokumentów. przygotowanie konspektu zajęć oraz ich realizacja.	20	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka kształcenia nieseparacyjnego. 2/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-12MS.2-NS

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów związanych edukacją specjalną (w placówkach integracyjnych i ogólnych) uczniów niepełnosprawnych intelektualnie	K_K04	1
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych intelektualnie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny, wychowanie i rozwój społeczny a także rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych w integracyjnym i inkluzyjnym systemie kształcenia	K_K08	2
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych problemów związanych z funkcjonowaniem ucznia niepełnosprawnego intelektualnie w placówce kształcenia integracyjnego i inkluzyjnego	K_U02	2
_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U09	2
_W_1	ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie w obrębie funkcjonowania w szkolnictwie masowym i integracyjnym zarówno	K_W05	3
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat instytucji organizacji wspierających edukację, wychowanie, rozwój i funkcjonowanie osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W08	3
_W_3	posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego i integracyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce edukacyjnej w szkołach integracyjnych i/lub masowych, różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej uczniów niepełnosprawnych intelektualnie	K_W15	3

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami kształcenia w systemie inkluzyjnym i integracyjnym. Zasady funkcjonowania obu tych form kształcenia, regulacje prawne, źródło finansowania, podstawy kwalifikacji uczniów do szkolnictwa integracyjnego i inkluzyjnego. Zapoznanie z codzienną pracą z uczniem z danym stopniem niepełnosprawności intelektualnej poprzez obserwacje zajęć w placówce ogólnodostępnej i/lub integracyjnej, a także wyposażanie z kompetencje do przyszłej pracy poprzez czynne włącznie się w prowadzenie zajęć dla danej grupy uczniów.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania osoby z niepełnosprawnością intelektualną w inkluzyjnej i integracyjnej formie kształcenia.	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	Przygotowanie konspektu zajęć dla wybranej grupy uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w systemie inkluzyjnym i integracyjnym systemie kształcenia oraz ich realizacja.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład na temat wybranych zagadnień z przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	20	analiza literatury z zakresu kształcenia uczniów niepełnosprawnych intelektualnie w systemie integracyjnym i inkluzyjnym	35	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda rozmowy, pogładowa, poszukująca, działania praktycznego	30	analiza literatury i dokumentów. przygotowanie konspektu zajęć oraz ich realizacja.	35	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka kształcenia separacyjnego. 1/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-9MS.1-S

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-9MS.1-S_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów związanych edukacją specjalną uczniów niepełnosprawnych intelektualnie	K_K04	1
12-OA-S1-9MS.1-S_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych intelektualnie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny, wychowanie i rozwój społeczny a także rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych w segregacyjnym systemie kształcenia	K_K08	2
12-OA-S1-9MS.1-S_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych problemów związanych z funkcjonowaniem ucznia niepełnosprawnego intelektualnie w placówce kształcenia specjalnego.	K_U02	2
12-OA-S1-9MS.1-S_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U09	2
12-OA-S1-9MS.1-S_W_1	ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie w obrębie funkcjonowania w szkolnictwie specjalnym zarówno publicznym jak i niepublicznym.	K_W01 K_W05	3 3
12-OA-S1-9MS.1-S_W_2	ma podstawową wiedzę na temat instytucji organizacji wspierających edukację, wychowanie, rozwój i funkcjonowanie osób z niepełnosprawnością intelektualną.	K_W06	3
12-OA-S1-9MS.1-S_W_3	posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce edukacyjnej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej uczniów	K_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami kształcenia w systemie segregacyjnym jak również z zasadami nauczania indywidualnego. Zasady funkcjonowania systemu segregacyjnego, regulacje prawne, źródło finansowania, podstawy kwalifikacji uczniów do szkolnictwa specjalnego. Zapoznanie z codzienną pracą z uczniem z danym stopniem niepełnosprawności intelektualnej poprzez obserwacje zajęć w placówce specjalnej, a także wyposażanie z kompetencje do przyszłej pracy poprzez czynne włącznie się w prowadzenie zajęć dla dane grupy uczniów lub podczas zajęć indywidualnego nauczania.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-9MS.1-S_w_1	egzamin pisemny	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania osoby z niepełnosprawnością intelektualną w segregacyjnym systemie kształcenia.	12-OA-S1-9MS.1-S_w_1, 12-OA-S1-9MS.1-S_w_2, 12-OA-S1-9MS.1-S_w_3
12-OA-S1-9MS.1-S_w_2	projekt	przygotowanie konspektu zajęć dla wybranej grupy uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w systemie segregacyjnym oraz ich realizacja.	12-OA-S1-9MS.1-S_K_1, 12-OA-S1-9MS.1-S_K_2, 12-OA-S1-9MS.1-S_U_1, 12-OA-S1-9MS.1-S_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-9MS.1-S_fs_1	wykład	wykład na temat wybranych zagadnień z przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	20	metoda rozmowy, pogładowa, poszukująca, waloryzacyjna, działania praktycznego	50	12-OA-S1-9MS.1-S_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda rozmowy, pogładowa, poszukująca, waloryzacyjna, działania praktycznego	30	studium literatury, analiza dokumentów. analiza przypadku i przygotowanie materiałów.	50	12-OA-S1-9MS.1-S_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka kształcenia separacyjnego.2/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-12MS.1-S

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów związanych edukacją specjalną uczniów niepełnosprawnych intelektualnie	K_K04	1
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych intelektualnie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny, wychowanie i rozwój społeczny a także rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych w segregacyjnym systemie kształcenia	K_K08	2
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych problemów związanych z funkcjonowaniem ucznia niepełnosprawnego intelektualnie w placówce kształcenia specjalnego.	K_U02	2
_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U09	2
_W_1	ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie w obrębie funkcjonowania w szkolnictwie specjalnym zarówno publicznym jak i niepublicznym.	K_W05	3
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat instytucji organizacji wspierających edukację, wychowanie, rozwój i funkcjonowanie osób z niepełnosprawnością intelektualną.	K_W06	3
_W_3	posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce edukacyjnej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej uczniów	K_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami kształcenia w systemie segregacyjnym jak również z zasadami nauczania indywidualnego. Zasady funkcjonowania systemu segregacyjnego, regulacje prawne, źródło finansowania, podstawy kwalifikacji uczniów do szkolnictwa specjalnego. Zapoznanie z codzienną pracą z uczniem z danym stopniem niepełnosprawności intelektualnej poprzez obserwacje zajęć w placówce specjalnej, a także wyposażanie z kompetencje do przyszłej pracy poprzez czynne włącznie się w prowadzenie zajęć dla dane grupy uczniów lub podczas zajęć indywidualnego nauczania.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania osoby z niepełnosprawnością intelektualną w segregacyjnym systemie kształcenia.	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie konspektu zajęć dla wybranej grupy uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w systemie segregacyjnym oraz ich realizacja.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład na temat wybranych zagadnień z przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	20	analiza literatury z zakresu kształcenia uczniów niepełnosprawnych intelektualnie	35	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda rozmowy, pogładowa, poszukująca, waloryzacyjna, działania praktycznego	30	studium literatury, analiza dokumentów. analiza przypadku i przygotowanie materiałów.	35	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka pracy korekcyjno - kompensacyjnej

Kod modułu: 12-OA-S1-5MPKK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-5MPKK_K_1	charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec dzieci, które wymagają wsparcia i specjalistycznej pomocy.	K_K03	2
12-OA-S1-5MPKK_K_2	charakteryzuje się kreatywnością, twórczą postawą w poszukiwaniu rozwiązywania problemów w pracy terapeutycznej, a także zdolnością rozwiązywania problemów w trakcie dyskusji i własnych poszukiwań badawczych.	K_K07	4
12-OA-S1-5MPKK_U_1	potrafi wykazać się umiejętnością rozumienia podstawowych zagadnień związanych z terapią, prawidłowego doboru metod i form pracy z dziećmi wymagającymi pomocy terapeutycznej.	K_U01	3
12-OA-S1-5MPKK_U_2	umiejętnie planuje pracę, w zakresie elementarnym konstruuje konspekty do terapii, dobiera i wykorzystuje podstawowe narzędzia w z zakresie pomocy terapeutycznej.	K_U01 K_U04 K_U05	3 3 3
12-OA-S1-5MPKK_W_1	posiada elementarną wiedzę dotyczącą założeń pracy korekcyjno-kompensacyjnej oraz procesu diagnostycznego z uwzględnieniem specyfiki środowisk wychowawczych oraz poziomów kształcenia. Ma elementarną wiedzę dotyczącą zasad poprawnie przeprowadzonej wstępnej diagnozy i metodyki postępowania terapeutycznego. Zna podstawową terminologię z zakresu terapii i dziedzin pokrewnych wykorzystywaną także w procesie diagnozy.	K_W01	2
12-OA-S1-5MPKK_W_2	ma podstawową wiedzę na temat zaburzeń rozwojowych u dzieci oraz ustalania przyczyn trudności w uczeniu się. Wykazuje się w zakresie elementarnym znajomością specjalistycznej literatury.	K_W13 K_W19	4 1

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot metodyka pracy korekcyjno-kompensacyjnej ma wyposażyć studentów w wiedzę z zakresu teoretycznych i praktycznych problemów oraz objawów zaburzeń rozwojowych u dzieci. Ma wyposażyć w elementarną wiedzę na temat diagnozowania przyczyn trudności w uczeniu, dostarczyć wiedzy w zakresie korekty zaburzeń rozwojowych, doboru metod i form pracy z dziećmi wymagającymi pomocy terapeutycznej.

Wymagania wstępne

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-5MPKK_w_1	Kolokwium	Sprawdzenie stopnia opanowania wiedzy z zakresu korekty, prawidłowego doboru metod pracy, rozwiązań metodycznych i ćwiczeń usprawniających procesy terapeutyczne	12-OA-S1-5MPKK_U_1, 12-OA-S1-5MPKK_W_1, 12-OA-S1-5MPKK_W_2
12-OA-S1-5MPKK_w_2	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, stopnia opanowania wiedzy teoretycznej na wybrane zagadnienia związane z przedmiotem	12-OA-S1-5MPKK_K_1, 12-OA-S1-5MPKK_K_2, 12-OA-S1-5MPKK_U_1, 12-OA-S1-5MPKK_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-5MPKK_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych na temat elementarnych zagadnień dotyczących przedmiotu	15	Literatura podstawowa i uzupełniająca, analiza dokumentów, praca z tekstem	15	12-OA-S1-5MPKK_w_1
12-OA-S1-5MPKK_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje-przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	15	Zebranie materiału dotyczącego wiedzy teoretycznej na wybrane zagadnienia związane z przedmiotem (metody, formy pracy z dzieckiem z zaburzeniami etc.)	15	12-OA-S1-5MPKK_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka pracy socjalnej z indywidualnym przypadkiem (casework)/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-10MPS.1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób z niepełnosprawnością, a także jest wrażliwy na problemy ich rodzin	K_K08	3
_U_1	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na problemy i sytuacje kryzysowe osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i ich rodzin; a także projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki i pracy socjalnej oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U03 K_U10	4 3
_W_1	ma podstawową wiedzę w zakresie działalności osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, społecznych, prawnych, ekonomicznych, biologicznych, psychologicznych, medycznych oraz pojawiających się w tych zakresach trudnościach i kryzysach; a także ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji pomocy społecznej, które wykorzystują specjalistyczny warsztat metodyczny	K_W06 K_W08 K_W13	3 2 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Metodyka pracy socjalnej z indywidualnym przypadkiem (casework) ma na celu zapoznanie studenta ze specyfiką organizacji pomocy społecznej i pracy socjalnej z indywidualnym przypadkiem, rozumianym jako jednostka lub grupa ściśle powiązanych ze sobą osób (rodzina). Student kształtuje umiejętności analizy trudnej sytuacji życiowej jednostki i jej rodziny, konstruując plan pracy socjalnej wykorzystujący metodę casework.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	test wiedzy	sprawdzenie stopnia znajomości treści zajęć oraz literatury przedmiotu	_W_1

_w_2	projekt – zaplanowanie i przedstawienie projektu pracy socjalnej z indywidualnym przypadkiem	forma: praca grupowa sprawdzająca umiejętność projektowania działań z zakresu pracy socjalnej w pracy z indywidualnym przypadkiem	_K_1, _U_1
------	--	---	------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	metody aktywizujące - praca w grupach; projekt – przygotowanie i omówienie projektu, ocena projektu; ocena i analiza testu wiedzy; przygotowanie i zaprezentowanie w grupach projektu pracy socjalnej z indywidualnym przypadkiem	15	przygotowanie do tematyki zajęć, zapoznanie z literaturą i omówionymi treściami; lektura uzupełniająca, praca z tekstem; przygotowanie do tematyki zajęć, zapoznanie z literaturą i omówionymi treściami; lektura uzupełniająca, praca z tekstem	45	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka resocjalizacji i działań socjoterapeutycznych w środowisku otwartym/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-6MRIDS.1-SO

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problem osób niedostosowanych społecznie, z zaburzeniami w zachowaniu, sprawiającymi trudności wychowawcze, uzależnionych od substancji psychoaktywnych i innych, a także jest wrażliwy na problemy ich rodzin	K_K08	2
_U_1	posiada umiejętność obserwowania, wyjaśniania i analizowania przyczyn, przebiegu, wzorów zachowań, diagnozowania problemu: niedostosowania społecznego, zaburzeń w zachowaniu u dzieci i młodzieży, niepowodzeń szkolnych i in. w środowisku otwartym	K_U09	2
_U_2	właściwie animuje i organizuje prace nad własnym rozwojem oraz osób uczestniczących w procesie resocjalizacji i/lub socjoterapii; posiada umiejętności związane z posługiwaniem się wiedzą w celu analizy i diagnozy sytuacji indywidualnego przypadku dziecka i jego środowiska rodzinnego lub wychowawczego	K_U10 K_U11	2 3
_W_1	posiada podstawową wiedzę na temat planowania i projektowania działań o charakterze resocjalizacyjnym, reedukacyjnym i socjoterapeutycznym wobec osób niedostosowanych społecznie w różnych otwartych środowiskach: rodzinnym, rówieśniczym, lokalnym i in.	K_W12	3
_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat metodyki pracy resocjalizacyjnej, profilaktycznej i socjoterapeutycznej z osobą niedostosowaną społecznie, opuszczającą zakłady karne i in., w okresie próby, a także osobą z niepełnosprawnością intelektualną w środowisku otwartym	K_W13	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Metodyka resocjalizacji i działań socjoterapeutycznych w środowisku otwartym ma na celu zapoznanie studenta z: metodami i technikami stosowanymi w resocjalizacji i działaniach socjoterapeutycznych, profilaktycznych; projektowaniem i realizacją tychże działań w różnych środowiskach lokalnych, wychowawczych, rodzinnych z uwzględnieniem różnych kategorii i typów niedostosowania społecznego i przestępczego. Ponadto zadaniem zajęć jest opanowanie umiejętności korzystania z dostępnych narzędzi diagnostycznych oraz tworzenia własnych w celu przeprowadzenia diagnozy indywidualnej, a także kształtowanie umiejętności projektowania, animacji i wdrażania zajęć w praktyce, także w ramach kulturo techniki i socjotechniki.
-------------	---

Wymagania wstępne	Realizacja modułu: Podstawy resocjalizacji
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin - pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury podstawowej	_W_1, _W_2
_w_2	projekt- skonstruowanie i przeprowadzenie zajęć resocjalizacyjnych i/lub socjoterapeutycznych	forma: praca grupowa sprawdzająca umiejętność projektowania działań resocjalizacyjnych i socjoterapeutycznych, umiejętność doboru metod i technik, umiejętność przeprowadzenia przygotowanych zajęć w praktyce we wskazanym środowisku wychowawczym	_U_2
_w_3	praca pisemna - diagnoza	przeprowadzenie za pomocą poznanych i samodzielnie skonstruowanych narzędzi diagnostycznych diagnozy dziecka i jego sytuacji	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wspomagany prezentacją multimedialną z wybranego zakresu tematyki modułu	15	literatura obowiązkowa i uzupełniająca – analiza i synteza wiedzy z zakresu metodyki resocjalizacji i socjoterapii	135	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metody aktywizujące – analiza narzędzi diagnostycznych, procedur i metod resocjalizacji i działań socjoterapeutycznych, przykłady dobrych praktyk; wytyczne i kryteria do pracy pisemnej – diagnozy projekt – przygotowanie i omówienie projektu – metody aktywizujące, przeprowadzenie i ocena projektu.	15	przygotowanie diagnozy indywidualnego przypadku; przygotowanie i przeprowadzenie w grupach projektu zajęć socjoterapeutycznych i/lub resocjalizacyjnych we wskazanym środowisku wychowawczym	15	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka resocjalizacji i działań socjoterapeutycznych w warunkach instytucjonalnych/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-6MRIDS.2-IZ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problem osób niedostosowanych społecznie, z zaburzeniami w zachowaniu, sprawiającymi trudności wychowawcze, uzależnionych od substancji psychoaktywnych i innych, a także jest wrażliwy na problemy ich rodzin	K_K08	2
_U_1	posiada umiejętność obserwowania, wyjaśniania i analizowania przyczyn, przebiegu, wzorów zachowań, diagnozowania problemu: niedostosowania społecznego, zaburzeń w zachowaniu u dzieci i młodzieży, niepowodzeń szkolnych i in. w obszarze działań wybranych instytucji	K_U09	2
_U_2	właściwie animuje i organizuje prace nad własnym rozwojem oraz osób uczestniczących w procesie resocjalizacji i/lub socjoterapii; posiada umiejętności związane z posługiwaniem się wiedzą w celu analizy i diagnozy sytuacji indywidualnego przypadku dziecka lub osoby dorosłej w warunkach instytucjonalnych	K_U10 K_U11	2 3
_W_1	posiada podstawową wiedzę na temat planowania i projektowania działań o charakterze resocjalizacyjnym, reedukacyjnym i socjoterapeutycznym wobec osób niedostosowanych społecznie, zdemoralizowanych i wchodzących w konflikt z prawem organizowanych w różnych instytucjach	K_W12	3
_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat metodyki pracy resocjalizacyjnej, profilaktycznej i socjoterapeutycznej z osobą niedostosowaną społecznie, wchodzącą w konflikt z prawem i in., a także osobą z niepełnosprawnością intelektualną w środowisku instytucjonalnym	K_W13	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Metodyka resocjalizacji i działań socjoterapeutycznych w warunkach instytucjonalnych ma na celu zapoznanie studenta z: metodami i technikami stosowanymi w resocjalizacji i działaniach socjoterapeutycznych, profilaktycznych; projektowaniem i realizacją tychże działań w różnych instytucjach wychowawczych, poprawczych, penitencjarnych z uwzględnieniem różnych kategorii i typów niedostosowania społecznego i przestępczego. Ponadto zadaniem zajęć jest opanowanie umiejętności korzystania z dostępnych narzędzi diagnostycznych oraz tworzenia własnych w celu przeprowadzenia
-------------	--

	diagnozy indywidualnej, a także kształtowanie umiejętności projektowania, animacji i wdrażania zajęć w praktyce, także w ramach kulturotechniki i socjotechniki.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury podstawowej	_W_1, _W_2
_w_2	projekt- skonstruowanie i przeprowadzenie zajęć resocjalizacyjnych i/lub socjoterapeutycznych	forma: praca grupowa sprawdzająca umiejętność projektowania działań resocjalizacyjnych i socjoterapeutycznych, umiejętność doboru metod i technik, umiejętność przeprowadzenia przygotowanych zajęć w praktyce we wskazanym środowisku instytucjonalnym	_U_2
_w_3	praca pisemna – krótka monografia instytucji resocjalizacyjnej	przygotowanie na piśmie krótkiej monografii wybranej placówki o profilu resocjalizacyjnym lub socjoterapeutycznym, pod kątem struktury, funkcji i stosowanych metod pracy	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wspomagany prezentacją multimedialną z wybranego zakresu tematyki modułu	15	literatura obowiązkowa i uzupełniająca – analiza i synteza wiedzy z zakresu metodyki resocjalizacji i socjoterapii	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metody aktywizujące – analiza narzędzi diagnostycznych, procedur i metod resocjalizacji i działań socjoterapeutycznych, przykłady dobrych praktyk; wytyczne i kryteria do pracy pisemnej – diagnozy projekt – przygotowanie i omówienie projektu – metody aktywizujące, przeprowadzenie i ocena projektu	15	przygotowanie diagnozy indywidualnego przypadku; przygotowanie i przeprowadzenie w grupach projektu zajęć socjoterapeutycznych i/lub resocjalizacyjnych we wskazanym środowisku instytucjonalnym	15	_w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzykoterapia osób niepełnosprawnych

Kod modułu: 12-OA-S1-8MON

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-8MON_K_1	Identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny.	K_K03	3
12-OA-S1-8MON_K_2	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego podejścia do podejmowanych w praktyce pedagogicznej działań, realizowanych na gruncie pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości i arteterapii.	K_K06	3
12-OA-S1-8MON_K_3	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, na ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny; rozumie i docenia rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	3
12-OA-S1-8MON_U_1	potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu muzykoterapii (wraz z obowiązującymi w niej normami etycznymi i regułami), właściwie planując proces muzykoterapeutyczny, zakładając realizację ważnych – z perspektywy dobra osoby niepełnosprawnej – celów i przewidując skutki podejmowanych działań.	K_U05	3
12-OA-S1-8MON_U_2	Zna różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, znajdujące zastosowanie w muzykoterapii receptywnej i aktywnej – z uwzględnieniem podstawowych celów, założeń, dążeń i zadań oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii – oraz potrafi je poprawnie opracować i zaprezentować.	K_U10	3
12-OA-S1-8MON_U_3	Ma umiejętność tworzenia zadań muzykoterapeutycznych, określania ich celowości i umiejscowienia w procesie edukacyjno-wychowawczym, opiekuńczym, rewalidacyjnym, resocjalizacyjnym, arteterapeutycznym.	K_K01 K_U09	3 3
12-OA-S1-8MON_W_1	Dysponuje wiedzą dotyczącą teoretycznych podstaw muzykoterapii oraz ogólną wiedzą muzyczną niezbędną do prowadzenia działań edukacyjnych i terapeutycznych wykorzystujących muzykę – jej walory, środki, specyficzny język przekazu z perspektywy arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki i pedagogiki.	K_W02	3
12-OA-S1-8MON_W_2	Posiada wiedzę dotyczącą różnorodnych możliwości stosowania muzykoterapii w obszarze działań opiekuńczych, edukacyjnych i terapeutycznych prowadzonych na rzecz osób niepełnosprawnych ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych intelektualnie. Zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce muzykoterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi	K_W14 K_W15	3 3

	artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej.		
12-OA-S1-8MON_W_3	Posiada wiedzę na temat planowania procesu muzykoterapeutycznego z uwzględnieniem możliwości, potrzeb i oczekiwań osób niepełnosprawnych.	K_W17	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Muzykoterapia osób niepełnosprawnych są wprowadzeniem w zagadnienie terapii poprzez muzykę oraz roli muzyki w edukacji i terapii człowieka niepełnosprawnego. Służą zapoznaniu się z różnorodnymi formami aktywności muzycznej, ruchowej i muzyczno-ruchowej, wykorzystywanymi w muzykoterapii realizowanej – co ważne – ze świadomością celów, zrozumieniem potrzeb i akceptacją możliwości osoby niepełnosprawnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-8MON_w_1	kolokwium ustne	sprawdzenie wiedzy dotyczącej muzykoterapii – jej rodzajów, funkcji, celów ora możliwości jej wykorzystania w pracy z osobą niepełnosprawną	12-OA-S1-8MON_W_1, 12-OA-S1-8MON_W_2, 12-OA-S1-8MON_W_3
12-OA-S1-8MON_w_2	zaliczenie praktyczne	realizacja – z grupą studentów – własnej propozycji ćwiczeń o charakterze muzykoterapeutycznym, z uwzględnieniem ich przeznaczenia, celowości, zakresu oddziaływania w odniesieniu do potrzeb i zaburzonych funkcji osoby niepełnosprawnej oraz krytyczna analiza – komentarz do przeprowadzonych zadań	12-OA-S1-8MON_K_1, 12-OA-S1-8MON_K_2, 12-OA-S1-8MON_K_3, 12-OA-S1-8MON_U_1, 12-OA-S1-8MON_U_2, 12-OA-S1-8MON_U_3, 12-OA-S1-8MON_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-8MON_fs_1	ćwiczenia	prezentacja przykładowych form aktywności muzycznej i muzyczno-ruchowej stosowanych w muzykoterapii receptywnej i aktywnej	25	przygotowanie i przeprowadzenie we własnej grupie zdań z zakresu muzykoterapii, z krytycznym komentarzem	5	12-OA-S1-8MON_w_1, 12-OA-S1-8MON_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona własności intelektualnej

Kod modułu: 12-OA-S1-13OWI

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	4
_K_2	potrafi pracować, w zespole pełnić różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych z uszanowaniem zasad dotyczących praw twórców wynikających z prawa autorskiego i praw pokrewnych.	K_K02	3
_U_1	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień z zakresu ochrony własności intelektualnej	K_U07	3
_U_2	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej. Potrafi posługiwać się kanałami i technikami komunikacyjnymi w sposób właściwy i ze znajomością zasad prawa autorskiego	K_U08	2
_U_3	potrafi dostrzec i zrozumieć w pracy badawczej oraz praktyce zasady ochrony prawnej utworów a także prognozować jej konsekwencje kulturowe	K_U10	4
_W_1	ma elementarną wiedzę o miejscu prawa ochrony własności intelektualnej w systemie nauk, zwłaszcza nauk społecznych i humanistycznych oraz o jego przedmiotowym i metodologicznym powiązaniu z etnologią i antropologią	K_W01	4
_W_2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	K_W18 K_W19	3 3

3. Opis modułu

Opis	przedmiot ma umożliwić zapoznanie się przez studentów z zasadami ochrony własności intelektualnej. Przedstawienie form ochrony własności intelektualnej na świecie i w Polsce rozwinię ich świadomość prawną. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego zostaną przedstawione w odniesieniu do
------	--

	konkretnych przejawów twórczości człowieka. Ukazane zostaną również takie zagadnienia jak np. dozwolony użytek chronionych utworów, programy komputerowe, prawa pokrewne, plagiaty, podstawy prawa własności przemysłowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	praca w grupie	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i analizowania rozwiązań prawnych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład dotyczący wybranych, podstawowych zagadnień prawa ochrony własności intelektualnej z wykorzystaniem aktów prawnych i literatury przedmiotu.	5	analiza literatury przedmiotu i zapoznanie się z obowiązującymi przepisami prawa	5	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Oligofrenopedagogika (pedagogika osób niepełnosprawnych intelektualnie)

Kod modułu: 12-OA-S1-5O

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-5O_K_1	Charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec osób z niepełnosprawnością intelektualną, które wymagają wsparcia i specjalistycznej pomocy.	K_K08	2
12-OA-S1-5O_K_2	Charakteryzuje się kreatywnością, twórczą postawą w poszukiwaniu rozwiązywania problemów, a także zdolnością ich rozwiązywania w trakcie dyskusji i własnych poszukiwań badawczych.	K_K02 K_K04	3 2
12-OA-S1-5O_U_1	Potrafi wykazać się umiejętnością rozumienia i interpretacji podstawowych zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych), dokonać ich analizy oraz omówić przyczyny, przebieg, motywy i wzory zachowań, diagnozować problemy i zjawiska na poziomie elementarnym w zakresie pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną, korzystając z różnych źródeł.	K_U01 K_U02	4 2
12-OA-S1-5O_U_2	Posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych intelektualnie	K_U03	3
12-OA-S1-5O_W_1	Posiada elementarną wiedzę dotyczącą miejsca oligofrenopedagogiki w systemie nauk. Zna podstawową terminologię, kategorie, klasyfikacje, mechanizmy inkluzji – ekskluzji, pojęcia związane z przedmiotem oraz systemy rehabilitacji osób z upośledzeniem umysłowym.	K_W01 K_W02 K_W15	5 2 2
12-OA-S1-5O_W_2	Posiada elementarną wiedzę na temat rozwoju, zaburzeń oraz ograniczeń z tym związanych w różnych sferach funkcjonowania osób niepełnosprawnych intelektualnie. Ma podstawową wiedzę na temat przyczyn niepełnosprawności intelektualnej, systemu opieki, wychowania, kształcenia, nabywania kompetencji społecznych i przebiegu socjalizacji oraz terapii osób niepełnosprawnych intelektualnie. Wykazuje się w tym zakresie elementarną znajomością specjalistycznej literatury.	K_W07 K_W08 K_W09 K_W13	5 2 3 2
12-OA-S1-5O_W_3	Posiada wiedzę na temat funkcjonowania rodziny z dzieckiem niepełnosprawnym intelektualnie oraz instytucji, organizacji wspierających wychowanie, terapię, kształcenie, rozwój oraz funkcjonowanie tychże osób.	K_W12	4

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot oligofrenopedagogika ma wyposażyć studentów w wiedzę z zakresu teoretycznych i praktycznych problemów związanych z funkcjonowaniem osób z niepełnosprawnością intelektualną w różnych zakresach.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-50_w_1	Egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia opanowania wiedzy z zakresu prezentowanych treści na zajęciach i przeczytanej literatury.	12-OA-S1-50_W_1, 12-OA-S1-50_W_2, 12-OA-S1-50_W_3
12-OA-S1-50_w_2	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, stopnia opanowania wiedzy teoretycznej na wybrane zagadnienia związane z przedmiotem	12-OA-S1-50_K_1, 12-OA-S1-50_K_2, 12-OA-S1-50_U_1, 12-OA-S1-50_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-50_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych na temat elementarnych zagadnień dotyczących przedmiotu	30	Literatura podstawowa i uzupełniająca, praca z tekstem	50	12-OA-S1-50_w_1
12-OA-S1-50_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje-przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	30	Zebranie materiału dotyczącego wiedzy teoretycznej na wybrane zagadnienia związane z przedmiotem (metody, formy pracy z osobą z niepełnosprawnością intelektualną itd.)	40	12-OA-S1-50_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Organizacja pomocy społecznej

Kod modułu: 12-OA-S1-5OPS

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-5OPS_K_1	charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec osób/ rodzin, które wymagają wsparcia i specjalistycznej pomocy instytucjonalnej oraz twórczą postawą w poszukiwaniu rozwiązywania problemów w pracy pracownika socjalnego oraz diagnozowania problemów społecznych.	K_K03	3
12-OA-S1-5OPS_U_1	potrafi wykazać się umiejętnością rozumienia podstawowych zagadnień związanych z organizacją pomocy społecznej, prawidłowego doboru metod i form pomocy.	K_U01	2
12-OA-S1-5OPS_W_1	posiada elementarną wiedzę dotyczącą założeń pracy oraz organizacji pomocy społecznej. Ma elementarną wiedzę na temat zasad poprawnie funkcjonującej organizacji i kompetencji pracowników. Zna podstawową terminologię z zakresu modułu.	K_W13 K_W16	2 2
12-OA-S1-5OPS_W_2	ma podstawową wiedzę na temat przyczyn korzystania rodzin z pomocy społecznej. Wykazuje się w zakresie elementarnym znajomością specjalistycznej literatury.	K_W05	3

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot Organizacja pomocy społecznej ma wyposażyć studentów w wiedzę z zakresu teoretycznych i praktycznych problemów związanych z funkcjonowaniem i organizacją pomocy społecznej. Ma wyposażyć w elementarną wiedzę na temat kierunków rozwoju polityki społecznej w ujęciu globalnym, europejskich i lokalnym, diagnozowania problemów społecznych oraz ich przyczyn, dostarczyć wiedzy w zakresie możliwości pomocowych oraz sposobów rozwiązania problemów wybranych przykładowych rodzin.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
		sprawdzenie stopnia opanowania wiedzy z zakresu organizacji pomocy społecznej,	

12-OA-S1-5OPS_w_1	kolokwium	diagnozowania problemów społecznych oraz działań pomocowych.	12-OA-S1-5OPS_K_1, 12-OA-S1-5OPS_U_1, 12-OA-S1-5OPS_W_1, 12-OA-S1-5OPS_W_2
-------------------	-----------	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-5OPS_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych na temat elementarnych zagadnień dotyczących przedmiotu	15	literatura podstawowa i uzupełniająca, analiza dokumentów, praca z tekstem	15	12-OA-S1-5OPS_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Osoba niepełnosprawna w kulturze, sztuce i religii/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-9MDW.4-ONK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	3
_K_2	Ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K07	4
_K_3	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	4
_K_4	Przywiązuje wagę do uczciwości i rzetelności w planowaniu i przeprowadzaniu badań, a także w opracowywaniu wyników badań oraz ich raportowaniu	K_K05	3
_U_1	Potrafi dokonać interpretacji zjawisk kulturowych, religijnych, a także edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji	K_U01	3
_U_2	Prawidłowo wykorzystuje wiedzę z zakresu obrazu osób niepełnosprawnych w kulturze, sztuce i religii w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U06	4
_U_3	Posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	4
_W_1	Ma podstawową wiedzę na temat sytuacji osób z niepełnosprawnością w kontekście kultury, sztuki i religii, które spełniają także funkcję rozwijającą, regulującą i terapeutyczną	K_W01 K_W02	4 3
_W_2	Ma elementarną wiedzę o kulturowych i religijnych uwarunkowaniach i kontekstach opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W05 K_W06 K_W11	3 4 3

_W_3	Posiada elementarną wiedzę o kulturowym i religijnym wymiarze różnych środowisk wychowawczych, w szczególności tych, które są związane z modułem specjalnościowym i wpływają na funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	K_W12	3
------	---	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Głównym celem modułu jest wdrożenie studentów do samodzielnej refleksji nad obrazem osoby z niepełnosprawnością w kulturze, sztuce i religii oraz przyczynienie się do profesjonalnego i uczciwego prowadzenia pracy pedagogicznej. Zakłada się utrwalenie wiedzy z zakresu kulturowych i religijnych sposobów spostrzegania i pojmowania ludzkiej niepełnosprawności
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	test ustny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i ćwiczeń w trakcie dyskusji	_K_1, _K_2, _K_3, _K_4, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	praca pisemna	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i ćwiczeń w trakcie dyskusji	_K_1, _K_2, _U_3, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza problemów aksjologii wychowania z rozmowy, analizy tekstu, analiza sytuacji problemowych	15	lektura literatury obowiązkowej i uzupełniającej;	30	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Osoba niepełnosprawna w regulacjach prawnych

Kod modułu: 12-OA-S1-1ONWRP

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy prawnej, rozumie potrzebę ciągłego jej uaktualniania i doskonalenia	K_K01	2
_K_2	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w organizacjach i instytucjach, w tym w pracy zespołów interdyscyplinarnych zajmujących się funkcjonowaniem rodziny i osób wymagających opieki prawnej	K_K07	4
_U_1	potrafi wykorzystywać podstawową, prawną wiedzę teoretyczną w powiązaniu z pedagogiką w celu analizowania i interpretowania problemów opiekuńczych osób niepełnosprawnych, i problemów leżących w podstawach prawa cywilnego	K_U02	4
_U_2	umie włączyć się w istniejące lub stworzyć własne projekty socjalne i profilaktyczne dotyczące rodziny i osób wymagających opieki w instytucjach opiekuńczo-wychowawczych jak i w środowisku otwartym		
_W_1	ma elementarną wiedzę o strukturach społecznych w zakresie funkcjonowania osób niepełnosprawnych i ich rodzin, prawa cywilnego i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W07	4
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą podstaw normatywnych dotyczących osoby niepełnosprawnej jego rodziny, opieki, prawa cywilnego oraz zna najważniejsze instytucje państwowe i samorządowe prowadzące działalność w tym zakresie	K_W14	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Treści:</p> <p>Przedmiot ma umożliwić studentom zapoznanie się z wybranymi zagadnieniami prawa cywilnego głównie dotyczącymi podmiotowości prawnej i zdolności do czynności prawnych.</p> <p>Tematyka dotycząca sytuacji prawnej rodziny, władzy rodzicielskiej i ubezwłasnowolnienia ma pobudzić studentów do samodzielnej pracy.</p> <p>Przedstawienie zasad sprawowania opieki i kuratelii ma ułatwić rozumienie sytuacji prawnej konkretnych osób oraz umożliwić rozwiązanie ich problemów.</p> <p>Charakterystyka podstawowych instytucji sprawujących opiekę nad dzieckiem i rodziną ma pomóc studentom w przyszłej pracy z rodziną i jej członkami.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	praca w grupie	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i analizowania rozwiązań prawnych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład dotyczący wybranych, podstawowych zagadnień prawnych z wykorzystaniem aktów prawnych i literatury przedmiotu.	15	Ma przeanalizować literaturę i zapoznać się z obowiązującymi przepisami prawa	15	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pedagogika społeczna

Kod modułu: 12-OA-S1-9PS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-9PS_U_1	Krytycznie i refleksyjnie analizuje teksty naukowe z zakresu pedagogiki społecznej na ich podstawie samodzielnie formułuje, klasyfikuje i rozwiązuje problemy pedagogiczne, analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej, aktywnie stymuluje środowisko do korzystnych oddziaływań i przeciwdziała jego wpływom destrukcyjnym.	K_U02 K_U03 K_U08	4 4 4
12-OA-S1-9PS_K_1	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, dostrzega negatywne skutki ubóstwa, sieroctwa społecznego, deficyty więzi międzyludzkich itp.; jest gotowa/y do podejmowania wyzwań zawodowych; odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki społecznej.	K_K03 K_K04	4 4
12-OA-S1-9PS_K_2	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, wykazuje wrażliwość na problemy i sytuacje trudne w życiu ludzi; świadomość i odpowiedzialność pedagogiczną; jest zdolny do wsparcia społecznego osób potrzebujących i poszukuje optymalnych rozwiązań problemów pedagogicznych i sytuacji wychowawczych, postępuje zgodnie z zasadami etyki.	K_K06 K_K07 K_K08	4 4 4
12-OA-S1-9PS_U_2	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk wychowawczych i społecznych występujących w różnych środowiskach społecznych, kulturalnych, wychowawczych i na tej podstawie umie przyjmować i wyznaczać indywidualnie i w grupie zadania, projektować i podejmować działania profesjonalne w zakresie organizowania środowiska społecznego, wychowawczego.	K_U01 K_U04 K_U09	4 4 4
12-OA-S1-9PS_W_1	Ma elementarną wiedzę o miejscu pedagogiki społecznej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z pedagogiką specjalną, oligofrenopedagogiką i innymi dyscyplinami naukowymi	K_W01 K_W08	4 4
12-OA-S1-9PS_W_2	Rozumie i stosuje w nowy sposób uzyskaną wiedzę o różnych środowiskach społecznych i wychowawczych, ich specyfice, mechanizmach i sposobach konstruowania, dostępnych programach profilaktyki, wsparcia, wie gdzie można je znaleźć, wie jak się nimi posługiwać.	K_W12 K_W13	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest naświetlenie tradycyjnych i wskazanie nowych obszarów zainteresowań pedagogiki społecznej także w powiązaniu z oligofrenopedagogiką i arteterapią; dostarczenie wiedzy o mechanizmach i sposobach konstruowania środowiska wychowawczego oraz o czynnikach, które temu sprzyjają lub utrudniają ten proces; kształtowanie u studentów aktywnej postawy stymulującej środowisko do korzystnych oddziaływań wychowawczych i przeciwdziałającej jego wpływowi destrukcyjnym; rozwijanie umiejętności i kompetencji: rozumienia procesów zachodzących w otoczeniu i środowisku człowieka; dostrzegania czynników regulujących przemiany instytucji, zbiorowości, społecznych, globalnych procesów kultury i zjawisk gospodarczych; dostrzegania i określania negatywnych skutków czynników rozwojowych; rozumienia „geografii” administracji państwowej i instytucji zobligowanych do pomocy, profilaktyki i wsparcia społecznego osób, grup wymagających opieki i troski pedagogicznej; rozwijanie potrzeby studiowania i umiejętności analizy tekstów naukowych, samodzielnego formułowania, klasyfikowania i rozwiązywania problemów pedagogicznych i sytuacji wychowawczych. Organizowanie sił społecznych i rzeczowych składników środowiska na rzecz dzieci, młodzieży i osób niewydolnych – pomoc, profilaktyka, wsparcie społeczne.
Wymagania wstępne	Student posiada wiedzę ogólnopedagogiczną, umiejętności i kompetencje z zakresu wprowadzenia do pedagogiki ogólnej, podstaw pedagogiki specjalnej, psychologii ogólnej, historii myśli pedagogicznej i innych przedmiotów kształcenia kierunkowego na kierunku oligofrenopedagogika z arteterapią.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-9PS_w_1	Praca egzaminacyjna	Test (krótkie ustrukturyzowane pytania (SSQ), pytania testowe: jednokrotnej odpowiedzi, wielokrotnej odpowiedzi, typu Tak/Nie) ze znajomości treści programowych modułu, krytycznego i refleksyjnego podejścia do problematyki pedagogiki społecznej oraz znajomości lektur z zakresu literatury obowiązkowej	12-OA-S1-9PS_U_1, 12-OA-S1-9PS_K_1, 12-OA-S1-9PS_K_2, 12-OA-S1-9PS_U_2, 12-OA-S1-9PS_W_1, 12-OA-S1-9PS_W_2
12-OA-S1-9PS_w_2	Kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści programowych ćwiczeń.	12-OA-S1-9PS_U_1, 12-OA-S1-9PS_K_1, 12-OA-S1-9PS_K_2, 12-OA-S1-9PS_U_2, 12-OA-S1-9PS_W_1, 12-OA-S1-9PS_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Na wykładach prezentowane są kwestie i problemy zarówno teoretyczne, jak i praktyczne. Podstawową zasadą, uwzględnianą podczas realizacji programu z pedagogiki społecznej, jest zasada łączenia teorii z praktyką, która pozwala na kształtowanie u studentów podstawowych umiejętności pedagogicznych w toku działań praktycznych. Metody podające (wykład	15	Studiowanie literatury do egzaminu. Przygotowanie do zaliczenia treści programowych modułu. Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	20	12-OA-S1-9PS_w_1

		informacyjny, konwencjonalny, konwersatoryjny); problemowe (wykład problemowy, dyskusja); metody eksponujące (prezentacja multimedialna, film). Analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych				
_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia poświęcone są głównie analizie krytycznej i praktycznej weryfikacji poznanych zagadnień (metody podające, pogadanka; metody problemowe, dyskusja, burza mózgów; metody eksponujące (ekspozycja), metody praktyczne.	15	Studiowanie literatury. Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń.	10	12-OA-S1-9PS _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pierwsza pomoc przedmedyczna

Kod modułu: 12-OA-S1-11PPM

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-11PPM_K_1	wykazuje wrażliwość na cierpienie poszkodowanych w zdarzeniu; dba o zapewnienie komfortu psychicznego i termicznego osobie poszkodowanej	K_K03 K_K04	3 3
12-OA-S1-11PPM_K_2	współpracuje z zespołem pogotowia ratunkowego; dba o bezpieczeństwo w placówce, w której się znajduje	K_K04	3
12-OA-S1-11PPM_U_1	dokonyje oceny stanu fizycznego i psychicznego poszkodowanego; wzywa lub koordynuje wzywanie fachowej pomocy medycznej; potrafi zabezpieczyć miejsce zdarzenia	K_U03	3
12-OA-S1-11PPM_U_2	umie wykonać resuscytację krążeniowo-oddechową (RKO) według obowiązujących wytycznych; jest zdolny wyposażyć apteczkę w placówce, w której się znajduje w środki niezbędne do udzielenia pierwszej pomocy przedmedycznej; umie udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej poszkodowanemu niemowlęciu, dziecku lub osobie dorosłej	K_U05	4
12-OA-S1-11PPM_W_1	objaśnia tok postępowania ratującego zdrowie i życie na miejscu zdarzenia; rozpoznaje rodzaj zagrożenia; planuje działania ratownicze na miejscu zdarzenia	K_W18	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem zajęć jest przekazanie studentom niezbędnej wiedzy przygotowującej ich do pracy opiekuńczo-wychowawczej i terapeutycznej z dziećmi, z rodzicami, z osobami dorosłymi obciążonych w różnym stopniu niepełnosprawnością oraz do prowadzenia edukacji i terapii zdrowotnej w najbliższym środowisku. Student zapoznaje się z zagadnieniami I pomocy przedmedycznej z zakresu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Urazów narządów ruchu (klasyfikacja urazów, skutki oraz postępowanie). 2. Urazów głowy i kręgosłupa (klasyfikacja zaburzeń świadomości, urazy mózgu i kręgosłupa, symptomatologia i postępowanie). 3. Choroby za zakresu układu krążenia (zawał mięśnia sercowego, miażdżycy tętnic, niedokrwienie serca, niewydolność krążenia – przyczyny, objawy, tok postępowania i profilaktyka). 4. Choroby układu pokarmowego (zadławienie, zatrucia pokarmowe – objawy, postępowanie i profilaktyka).
-------------	---

	5. Odmrożenia, oparzenia termiczne, oparzenia chemiczne, porażenie prądem elektrycznym – objawy, postępowanie i profilaktyka). 6. Schemat udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej i resuscytacji krążeniowooddechowej -algorytm BLS. 7. Charakterystyka symptomów zatrzymania oddechu i krążenia - postępowanie u chorych nieprzytomnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-11PPM_w_1	kolokwium pisemne	pisemny test egzaminacyjny	12-OA-S1-11PPM_K_1, 12-OA-S1-11PPM_K_2, 12-OA-S1-11PPM_U_1, 12-OA-S1-11PPM_U_2, 12-OA-S1-11PPM_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-11PPM_fs_1	ćwiczenia	wykład ilustrowany: podająca, pogładowa, dyskusja	15	uzupełnienie wiedzy o literaturę podstawową i uzupełniającą	15	12-OA-S1-11PPM_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy edukacji międzykulturowej/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-EWM.2EM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Dostrzega i wykazuje wrażliwość na wszelkie odmienności społeczne, kulturowe, indywidualne ludzi oraz na dziedzictwo kulturowe regionu, kraju, Europy.	K_K03	3
		K_K08	3
_K_2	Charakteryzuje się wrażliwością na potrzeby innych ludzi, kulturą pedagogiczną i twórczą postawą w rozwiązywaniu problemów egzystencjalnych, społecznych, opiekuńczo-wychowawczych ludzi różniących się pod wieloma względami: płeć, rasa, religia, wyznanie, narodowość, etniczność, pochodzenie społeczne, status materialny, (nie)pełnosprawność, system wartości itd.	K_K04	3
		K_K07	3
_U_1	Krytycznie i refleksyjnie analizuje teksty naukowe z zakresu edukacji regionalnej i wielokulturowej, na ich podstawie samodzielnie formułuje, klasyfikuje i rozwiązuje problemy pedagogiczne i sytuacje wychowawcze.	K_U03	3
		K_U08	3
_U_2	Umie rozpoznawać potrzeby ludzi należących do różnych kręgów etnicznych, narodowych, wyznaniowych itd., samodzielnie i w grupie projektuje sytuacje edukacyjne w zakresie uwrażliwiania kulturowego, opieki, wsparcia społecznego ludzi różniących się pod wieloma względami: płeć, rasa, religia, wyznanie, narodowość, etniczność, pochodzenie społeczne, status materialny, (nie)pełnosprawność, system wartości itd.	K_U01	3
		K_U09	3
_W_1	Zna podstawową aparaturę pojęciową związaną z edukacją regionalną, wielokulturową. Rozumie i stosuje w nowy sposób uzyskaną wiedzę o człowieku, kulturze, edukacji i ich wzajemnych powiązaniach.	K_W06	3
		K_W09	3
_W_2	Ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad etycznego postępowania względem reprezentantów innych kultur (zróżnicowanie narodowościowe, etniczne, rasowe, religijne, wyznaniowe, płeć, niepełnosprawność, status materialny, społeczny, wszelka odmienność).	K_W20	3
		K_W21	3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest poznanie fundamentalnych zagadnień z zakresu pedagogiki międzykulturowej, w szczególności jej obszaru praktycznego edukacji międzykulturowej ze zwróceniem szczególnej uwagi na kwestie wrażliwości kulturowej, wsparcia społecznego; kształtowanie u studentów myślenia o
-------------	--

	<p>edukacji w kontekście związków kultury i człowieka; nabycie przez studentów kompetencji w zakresie wychowawczym i społecznym, związanych z umiejętnością rozpoznawania potrzeb wychowanków należących do różnych kręgów etnicznych, narodowych, wyznaniowych itd. oraz zdolnością do współpracy w relacjach międzyludzkich, wymiany, zapożyczeń, wzajemnego uczenia się, wychodzenia poza granice własnej kultury; rozwijanie potrzeby studiowania, umiejętności analizy tekstów naukowych, samodzielnego formułowania, klasyfikowania i rozwiązywania problemów pedagogicznych i sytuacji wychowawczych.</p>
Wymagania wstępne	<p>Student posiada wiedzę ogólnopedagogiczną, zdobytą w ramach kształcenia kierunkowego w dotychczasowym kształceniu akademickim z zakresu: wprowadzenia do pedagogiki ogólnej, podstaw pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości, pedagogiki społecznej, psychologii, dydaktyki, teorii wychowania.</p>

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca egzaminacyjna	Test (krótkie ustrukturyzowane pytania (SSQ), pytania testowe: jednokrotnej odpowiedzi, wielokrotnej odpowiedzi, typu Tak/Nie) ze znajomości treści programowych modułu, krytycznego i refleksyjnego podejścia do problematyki przedmiotu oraz znajomości lektur (wyznaczonych przez prowadzącego) z zakresu literatury modułu.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	kolokwium zaliczeniowe	Sprawdzenie stopnia znajomości treści programowych ćwiczeń.	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	<p>na wykładach prezentowane są kwestie i problemy zarówno teoretyczne, jak i praktyczne. Podstawową zasadą, uwzględnianą podczas realizacji programu jest zasada łączenia teorii z praktyką, która pozwala na kształtowanie u studentów podstawowych umiejętności pedagogicznych w toku działań praktycznych. Metody podające (wykład informacyjny, konwencjonalny, konwersatoryjny); problemowe (wykład problemowy, dyskusja); metody eksponujące (prezentacja multimedialna, film). Analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych</p>	15	<p>Studiowanie literatury do egzaminu. Przygotowanie do zaliczenia treści programowych modułu.</p> <p>lektura uzupełniająca, praca z tekstem, wypowiedzi na forum</p>	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	<p>ćwiczenia poświęcone są głównie analizie krytycznej i praktycznej weryfikacji poznanych zagadnień (metody podające, pogadanka; metody problemowe, dyskusja, burza mózgów; metody eksponujące</p>	15	<p>Studiowanie literatury. Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń.</p>	30	_w_2



		(ekspozycja), metody praktyczne.				
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy edukacji wielokulturowej/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-1EWM.1EW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Dostrzega i wykazuje wrażliwość na wszelkie odmienności społeczne, kulturowe, indywidualne ludzi oraz na dziedzictwo kulturowe regionu, kraju, Europy.	K_K03	3
		K_K08	3
_K_2	Charakteryzuje się wrażliwością na potrzeby innych ludzi, kulturą pedagogiczną i twórczą postawą w rozwiązywaniu problemów egzystencjalnych, społecznych, opiekuńczo-wychowawczych ludzi różniących się pod wieloma względami: płeć, rasa, religia, wyznanie, narodowość, etniczność, pochodzenie społeczne, status materialny, (nie)pełnosprawność, system wartości itd.	K_K04	3
		K_K07	3
_U_1	Krytycznie i refleksyjnie analizuje teksty naukowe z zakresu edukacji regionalnej i wielokulturowej, na ich podstawie samodzielnie formułuje, klasyfikuje i rozwiązuje problemy pedagogiczne i sytuacje wychowawcze.	K_U03	3
		K_U08	3
_U_2	Umie rozpoznawać potrzeby ludzi należących do różnych kręgów etnicznych, narodowych, wyznaniowych itd., samodzielnie i w grupie projektuje sytuacje edukacyjne w zakresie uwrażliwiania kulturowego, opieki, wsparcia społecznego ludzi różniących się pod wieloma względami: płeć, rasa, religia, wyznanie, narodowość, etniczność, pochodzenie społeczne, status materialny, (nie)pełnosprawność, system wartości itd.	K_U01	3
		K_U09	3
_W_1	Zna podstawową aparaturę pojęciową związaną z edukacją regionalną, wielokulturową. Rozumie i stosuje w nowy sposób uzyskaną wiedzę o człowieku, kulturze, edukacji i ich wzajemnych powiązaniach.	K_W06	3
		K_W09	3
_W_2	Ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad etycznego postępowania względem reprezentantów innych kultur (zróżnicowanie narodowościowe, etniczne, rasowe, religijne, wyznaniowe, płeć, niepełnosprawność, status materialny, społeczny, wszelka odmienność).	K_W20	3
		K_W21	3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest poznanie fundamentalnych zagadnień z zakresu edukacji regionalnej, wielokulturowej w teorii i praktyce ze zwróceniem szczególnej uwagi na kwestie opieki i wsparcia społecznego; kształtowanie u studentów myślenia o opiece międzyludzkiej, wsparciu społecznym, wychowaniu w
-------------	--

	kontekście związków kultury i człowieka; nabycie przez studentów kompetencji w zakresie wychowawczym i społecznym, związanych z umiejętnością rozpoznawania potrzeb wychowanka należącego do różnych kręgów etnicznych, narodowych, wyznaniowych itd. oraz zdolnością do współpracy w relacjach międzyludzkich; rozwijanie potrzeby studiowania i umiejętności analizy tekstów naukowych, samodzielnego formułowania, klasyfikowania i rozwiązywania problemów pedagogicznych i sytuacji wychowawczych.
Wymagania wstępne	Student posiada wiedzę ogólnopedagogiczną, zdobytą w ramach kształcenia kierunkowego w dotychczasowym kształceniu akademickim z zakresu: wprowadzenia do pedagogiki ogólnej, podstaw pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości, pedagogiki społecznej, psychologii, dydaktyki, teorii wychowania.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca egzaminacyjna	Test (krótkie ustrukturyzowane pytania (SSQ), pytania testowe: jednokrotnej odpowiedzi, wielokrotnej odpowiedzi, typu Tak/Nie) ze znajomości treści programowych modułu, krytycznego i refleksyjnego podejścia do problematyki przedmiotu oraz znajomości lektur (wyznaczonych przez prowadzącego) z zakresu literatury modułu.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	kolokwium zaliczeniowe	Sprawdzenie stopnia znajomości treści programowych ćwiczeń.	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	na wykładach prezentowane są kwestie i problemy zarówno teoretyczne, jak i praktyczne. Podstawową zasadą, uwzględnianą podczas realizacji programu jest zasada łączenia teorii z praktyką, która pozwala na kształtowanie u studentów podstawowych umiejętności pedagogicznych w toku działań praktycznych. Metody podające (wykład informacyjny, konwencjonalny, konwersatoryjny); problemowe (wykład problemowy, dyskusja); metody eksponujące (prezentacja multimedialna, film). Analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Studiowanie literatury do egzaminu. Przygotowanie do zaliczenia treści programowych modułu. Lektura uzupełniająca, praca z tekstem, wypowiedzi na forum	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia poświęcone są głównie analizie krytycznej i praktycznej weryfikacji poznanych zagadnień (metody podające, pogadanka; metody problemowe, dyskusja, burza mózgów; metody eksponujące (ekspozycja), metody praktyczne.	15	Studiowanie literatury. Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń.	30	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy neurofizjologii

Kod modułu: 12-OA-S1-6PN

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-6PN_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju zgodnie z panującymi zasadami etycznymi	K_K01 K_K06	4 4
12-OA-S1-6PN_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych zaburzonych procesów rozwojowych	K_U02 K_U03 K_U10	4 4 4
12-OA-S1-6PN_W_1	ma podstawową wiedzę z zakresu neurofizjologii a w szczególności dotyczącą mechanizmów odpowiedzialnych za prawidłowe funkcjonowanie człowieka w zakresie ruchu i percepcji;	K_W01 K_W07	4 4
12-OA-S1-6PN_W_2	posiada podstawową wiedzę dotyczącą nowoczesnych metod usprawniania opartych na wykorzystaniu mechanizmów neurofizjologicznych, rozumie nieprawidłowości w określonych zaburzeniach ruchowych, percepcyjnych człowieka; ma elementarną wiedzę z zakresu etycznego postępowania w pracy z pacjentami terapeutycznymi	K_W13 K_W20	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w podstawowa wiedzę z zakresu neurofizjologii, jako neurofizjologicznej podstawy zachowań ruchowych i poznawczych człowieka
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-6PN_w_1	egzamin pisemny	pisemny test egzaminacyjny	12-OA-S1-6PN_K_1, 12-OA-S1-6PN_U_1, 12-OA-S1-6PN_W_2
12-OA-S1-6PN_w_2	prezentacja grupowa	Prezentacja przygotowywana grupowo dotycząca zagadnień neurofizjologii na podstawie literatury przedmiotu, prezentująca w sposób teoretyczny jak i również w odniesieniu do praktycznych przykładów zaburzeń	12-OA-S1-6PN_K_1, 12-OA-S1-6PN_U_1, 12-OA-S1-6PN_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-6PN_fs_1	wykład	wykład ilustrowany: podająca, pogładowa, dyskusja	15	wykład ilustrowany: podająca, pogładowa, dyskusja	30	12-OA-S1-6PN_w_1
12-OA-S1-6PN_fs_2	ćwiczenia	dyskusja i studia literatury przedmiotu; aktywne, podająca, pogładowa	15	aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja zestawu pomocy dydaktycznej w oparciu o pisemny projekt zajęć	30	12-OA-S1-6PN_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy pedagogiki specjalnej

Kod modułu: 12-OA-S1-7PPS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	2
_K_2	Jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	2
_K_3	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_U_1	Potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji	K_U01	2
_U_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających w zakresie konkretnego modułu specjalnościowego, oceniając przydatność metod, technik, procedur i właściwych praktyk do realizacji zadań związanych z poszczególnymi działaniami pedagogicznymi i arteterapeutycznymi	K_U06	2
_W_1	Ma podstawową wiedzę na temat miejsca pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; ma wiedzę z zakresu arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną; Posiada elementarną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki specjalnej - ze szczególnym uwzględnieniem oligofrenopedagogiki; Ma elementarną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji, rewalidacji, arteterapii i resocjalizacji osób niepełnosprawnych	K_W01 K_W03 K_W11	3 3 3
_W_2	Ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie; Ma podstawową wiedzę w zakresie działalności osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, społecznych, prawnych, ekonomicznych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznym i medycznych; Ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi	K_W05 K_W06 K_W08	3 1 2

	relacjach		
_W_3	Posiada elementarną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych, w szczególności tych, które są związane z modułem specjalnościowym i wpływają na funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	K_W12	3

3. Opis modułu

Opis	Podstawy pedagogiki specjalnej są modułem wprowadzającym w szczegółową wiedzę na temat niepełnosprawności, jej uwarunkowań, społecznych mechanizmów inkluzji i ekskluzji osób niepełnosprawnych i z zaburzonym zachowaniem. Ważnym celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi podstawami pedagogiki specjalnej – jej celami, subdyscyplinami, paradygmatami, terminologią. Prócz tego do ważnych założeń należy realizacja treści dotyczących szeroko pojętego wsparcia społecznego, procesów rehabilitacji społecznej, resocjalizacji, wychowania i edukacji osób z zaburzeniami w rozwoju i zachowaniu. Zajęcia służą zatem także poznaniu typów, funkcji różnych instytucji działających na rzecz osób niepełnosprawnych i wykluczonych społecznie, wchodzących w konflikt z prawem i obyczajem. Ważne by w trakcie zajęć studenci nabyli prawidłowych postaw wobec osób z zaburzeniami, wdrożyli się do ciągłego aktualizowania swojej wiedzy i systematycznego działania na rzecz osób niepełnosprawnych w środowiskach lokalnych.
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja modłów: wprowadzenie do pedagogiki ogólnej. Psychologia ogólna, wprowadzenie do socjologii

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości wiedzy przekazywanej na wykładach, ćwiczeniach oraz zaczerpniętej z literatury przedmiotu	_K_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	Projekt grupowy	Zaprojektowanie systemowego interdyscyplinarnego wsparcia osobie niepełnosprawnej (lub z zaburzonym zachowaniem) ze szczególnym uwzględnieniem instytucji działających w środowiskach lokalnych na rzecz osób niepełnosprawnych. Próba stworzenia własnego modelu w odniesieniu do konkretnych potrzeb człowieka z określonym rodzajem i głębokością niepełnosprawności. Celem jest weryfikacja umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej w konkretnej sytuacji praktycznej.	_K_2, _K_3, _U_1, _W_3
_w_3	Prezentacja indywidualna	Opis indywidualnego przypadku osoby niepełnosprawnej w aspekcie barier społecznych, instytucjonalnych oraz uzyskiwanego wsparcia.	_K_2, _K_3, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych; analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	analiza literatury przedmiotu; lektura uzupełniająca, praca z tekstem	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	dyskusja, praca z tekstem, analiza indywidualnych przypadków;	30	analiza literatury przedmiotu, przygotowanie do dyskusji, analiza statutów organizacji	10	_w_1, _w_2, _w_3

		metoda projektu – praca zespołowa; prezentacje prac grupowych i indywidualnych		działających na rzecz osób niepełnosprawnych; wykonanie projektu, dyskusja, konsultacje podstaw projektów; przygotowanie prezentacji indywidualnych		
--	--	---	--	---	--	--

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy resocjalizacji i readaptacji społecznej ze szczególnym uwzględnieniem dorosłych/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-7PRRS.2-D

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób osadzonych w jednostkach penitencjarnych, w tym niedostosowanych społecznie i ich rodzin	K_K08	2
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania procesów: demoralizacji, zaburzonego zachowania, niedostosowania społecznego, przestępczości in.	K_U02	3
_U_2	posiada umiejętność samodzielnego analizowania tekstów z zakresu historii i teorii resocjalizacji, prezentowania własnych pomysłów wraz z argumentacją	K_U08	1
_W_1	posiada elementarną wiedzę na temat rodzajów struktur i więzi społecznych w kontekście procesów resocjalizacyjnych	K_W06	4
_W_2	ma elementarną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów resocjalizacji osób dorosłych niedostosowanej społecznie i wchodzących w konflikt z prawem	K_W08	2
_W_3	ma elementarną wiedzę na temat różnych środowisk resocjalizacyjnych i readaptacyjnych (otwartych, instytucjonalnych, rodzinnych)	K_W09	3
_W_4	ma elementarną wiedzę na temat podstaw prawnych resocjalizacji i readaptacji społecznej dorosłych, a także zna podstawy prawne z zakresu prawa karnego i in.	K_W12	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Podstawy resocjalizacji i readaptacji społecznej dorosłych ma umożliwić studentom poznanie: historii działań resocjalizacyjnych wobec dorosłych, podstawowych teorii z zakresu resocjalizacji i dewiacji społecznych, podstaw prawnych organizacji resocjalizacji i readaptacji społecznej osób wchodzących w konflikt z prawem, zdemoralizowanych i dotkniętych patologią społeczną oraz prawnych skutków zachowań przestępczych. Tematyka zajęć ma umożliwić kształtowanie wrażliwości na problemy społeczne między innymi: patologię społeczną, demoralizację, niedostosowanie społeczne i przestępczość dorosłych, a także warunki do readaptacji społecznej tych osób.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów, aktów prawnych, literatury i sposobu argumentacji	_U_2, _W_1, _W_2, _W_4
_w_2	praca pisemna – analiza indywidualnego przypadku	sprawdzająca stopnia umiejętności doboru i poziomu analizy/syntezy danych, odniesienia się do wiedzy, a także umiejętności społecznych	_K_1, _U_1, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wspomagany prezentacją multimedialną z wybranego zakresu tematyki modułu	15	literatura uzupełniająca – analiza aktów prawnych, synteza wiedzy z zakresu historii i teorii resocjalizacji	5	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	prezentacja wybranych treści modułu (wykład, metody aktywizujące, analiza tekstu, dyskusja). Prezentacja kryteriów przygotowania pracy własnej studenta oraz jej omówienie i ocena.	15	analiza literatury i korzystanie z innych źródeł wiedzy i źródeł danych. Przygotowanie pracy pisemnej – analiza indywidualnego przypadku wraz z jej omówieniem.	15	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy resocjalizacji i readaptacji społecznej ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-7PRRS.1-DM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób niedostosowanych społecznie i ich rodzin	K_K08	2
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania procesów: demoralizacji, zaburzonego zachowania, niedostosowania społecznego i in.	K_U02	3
_U_2	posiada umiejętność samodzielnego analizowania tekstów z zakresu historii i teorii resocjalizacji, prezentowania własnych pomysłów wraz z argumentacją	K_U08	1
_W_1	posiada elementarną wiedzę na temat rodzajów struktur i więzi społecznych w kontekście procesów resocjalizacyjnych	K_W06	4
_W_2	ma elementarną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów resocjalizacji dzieci i młodzieży niedostosowanej społecznie	K_W08	2
_W_3	ma elementarną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych i readaptacyjnych (otwartych, instytucjonalnych, rodzinnych)	K_W09	3
_W_4	ma elementarną wiedzę na temat podstaw prawnych wobec dzieci i nieletnich zagrożonych demoralizacją, niedostosowaniem społecznym, a także zna podstawy prawne z zakresu prawa karnego i in.	K_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Podstawy resocjalizacji i readaptacji społecznej dzieci i młodzieży ma umożliwić studentom poznanie: historii działań resocjalizacyjnych wobec dzieci i młodzieży, podstawowych teorii z zakresu resocjalizacji i dewiacji społecznych, podstaw prawnych organizacji resocjalizacji dzieci i adolescentów oraz prawnych skutków zachowań przestępczych. Tematyka zajęć ma umożliwić kształtowanie wrażliwości na problemy społeczne między innymi: patologię społeczną, demoralizację nieletnich, niedostosowanie społeczne i przestępczość nieletnich, a także warunki do readaptacji społecznej tych osób.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów, aktów prawnych, literatury i sposobu argumentacji	_U_2, _W_1, _W_2, _W_4
_w_2	praca pisemna – analiza indywidualnego przypadku	sprawdzająca stopnia umiejętności doboru i poziomu analizy/syntezy danych, odniesienia się do wiedzy, a także umiejętności społecznych	_K_1, _U_1, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	sprawdzająca stopnia umiejętności doboru i poziomu analizy/syntezy danych, odniesienia się do wiedzy, a także umiejętności społecznych	15	literatura uzupełniająca – analiza aktów prawnych, synteza wiedzy z zakresu historii i teorii resocjalizacji	5	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	prezentacja wybranych treści modułu (wykład, metody aktywizujące, analiza tekstu, dyskusja). Prezentacja kryteriów przygotowania pracy własnej studenta oraz jej omówienie i ocena.	15	analiza literatury i korzystanie z innych źródeł wiedzy i źródeł danych. Przygotowanie pracy pisemnej – analiza indywidualnego przypadku wraz z jej omówieniem.	15	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy socjologii

Kod modułu: 12-OA-S1-2PS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-2PS_U_1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji współczesnych zjawisk społecznych; posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów i interpretacji zjawisk społecznych, wykorzystując argumentację zakorzenioną w socjologicznych perspektywach teoretycznych; potrafi w jasny i spójny sposób wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień socjologicznych	K_U01 K_U06 K_U08	3 3 3
12-OA-S1-2PS_U_2	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie badań oraz zaplanowanie i zrealizowanie prostych badań socjologicznych; potrafi pracować w zespole podczas prowadzenia projektu badawczego, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań badawczych	K_U05 K_U12	3 4
12-OA-S1-2PS_W_1	zna podstawową terminologię używaną w socjologii, rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie socjologii i pedagogiki; zna najważniejsze orientacje socjologiczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania; posiada elementarną wiedzę na temat różnych subdyscyplin socjologii	K_W01 K_W03 K_W11	3 3 4
12-OA-S1-2PS_W_2	ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach społecznych; ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznej	K_W06 K_W07	4 4
12-OA-S1-2PS_W_3	posiada elementarną wiedzę o projektowaniu i realizowaniu badań socjologicznych, ma ogólną wiedzę o metodach, technikach i narzędziach badawczych stosowanych w socjologii	K_W13	4
12-OA-S1-2PS_K_1	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach o charakterze badawczym; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania o charakterze badawczym	K_K07 K_K08	3 2
12-OA-S1-2PS_K_2	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach socjologicznych; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane ze stosowaniem metod socjologicznych (np. eksperymentu)	K_K05 K_K06	2 4

3. Opis modułu	
Opis	celem zajęć jest zaznajomienie studentów z ogólną wiedzą z zakresu socjologii, poznanie specyfiki przedmiotu tej nauki. Studenci powinni uzyskać wiedzę o podstawowych socjologicznych problemach oraz poznać podstawowe pojęcia stosowane w socjologii. Dzięki temu powinni nabyć umiejętność interpretowania tekstów socjologicznych oraz dostrzegać przydatność socjologicznego rozumienia życia społecznego w refleksji oraz praktyce pedagogicznej, ale i w ramach własnego życia jako świadomego istnienia pewnych procesów społecznych obywatela. przedmiot ten, z racji wpisanego weń motywu demaskacji, ma pobudzić studentów do krytycznego oceniania interpretacji rozmaitych zjawisk społecznych prezentowanych przez elity polityczne, głównie w środkach masowego przekazu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-2PS_w_1	egzamin pisemny	ocena stopnia znajomości tematyki wykładów oraz literatury obowiązkowej	12-OA-S1-2PS_U_1, 12-OA-S1-2PS_W_1, 12-OA-S1-2PS_W_2, 12-OA-S1-2PS_W_3
12-OA-S1-2PS_w_2	projekt	sprawdzenie umiejętności zaplanowania i realizacji prostego badania socjologicznego. Ocena obejmuje umiejętność skonstruowania narzędzia do badania zjawisk społecznych (projekt eksperymentu, scheduła obserwacyjna, kwestionariusz wywiadu lub ankiety, metoda biograficzna) oraz umiejętności zespołowego przeprowadzenia procesu badawczego	12-OA-S1-2PS_U_2, 12-OA-S1-2PS_W_3, 12-OA-S1-2PS_K_1, 12-OA-S1-2PS_K_2
12-OA-S1-2PS_w_3	kolokwium	sprawdzenie znajomości przerabianych podczas ćwiczeń tekstów oraz umiejętności ich interpretacji	12-OA-S1-2PS_U_1, 12-OA-S1-2PS_W_1, 12-OA-S1-2PS_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-2PS_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień socjologicznych, w których zostanie wykorzystana prezentacja multimedialna	15	przyswojenie problematyki poruszanej podczas wykładów, lektura obowiązkowa	30	12-OA-S1-2PS_w_1
12-OA-S1-2PS_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów; prezentacja podczas zajęć autorskiego projektu badawczego	15	przeczytanie tekstu, problematyzacja treści i przygotowanie do uczestnictwa w dyskusji grupowej; zaprojektowanie i przeprowadzenie w grupie prostego badania socjologicznego	30	12-OA-S1-2PS_w_2, 12-OA-S1-2PS_w_3

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy wiedzy o sztuce

Kod modułu: 12-OA-S1-8PWOS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-8PWOS_K_1	ma świadomość ważności wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką; cechuje go postawa refleksyjna wobec losu drugiego człowieka	K_K04	3
12-OA-S1-8PWOS_U_1	potrafi zinterpretować konkretne dzieło sztuki i towarzyszący mu proces twórczy, pod względem jego funkcji terapeutycznej	K_U01	3
12-OA-S1-8PWOS_W_1	posiada podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki i języka artystycznego sztuk wizualnych	K_W02	3
12-OA-S1-8PWOS_W_2	zna podstawowe pojęcia dotyczące sztuki i jej funkcji terapeutycznej	K_W04	3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem tych jej okresów, w których znacząca była ekspresja i wyobraźnia symboliczna. Wykłady prowadzone w oparciu o dokumentację wizualną dzieł sztuki i ich interpretację, mają być pomocne w kształtowaniu indywidualnego systemu pojęć niezbędnych do opisywania świata sztuki i ułatwiających jego recepcję w kontekście terapeutycznej funkcji sztuki.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-8PWOS_w_1	kolokwium zaliczeniowe	pisemne kolokwium sprawdzające nabytą wiedzę z zakresu podstaw wiedzy o sztuce, umiejętność stosowania pojęć z dziedziny sztuk plastycznych oraz interpretację wybranego dzieła sztuki z uwzględnieniem jego potencjalnej funkcji terapeutycznej	12-OA-S1-8PWOS_K_1, 12-OA-S1-8PWOS_U_1, 12-OA-S1-8PWOS_W_1, 12-OA-S1-8PWOS_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-8PWOS_fs_1	wykład	wykład ilustrowany, metoda podająca, poglądowa, dyskusja	20	samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	40	12-OA-S1-8PWOS_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka zawodowa na obozie integracyjnym z działaniami arteterapeutycznymi/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-11PZ.1-A

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	2
_K_2	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	2
_K_3	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	2
_K_4	potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	2
_U_1	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie oraz niedostosowanych społecznie	K_U03	2
_U_2	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania wynikających z programu obozu i indywidualnych możliwości osób niepełnosprawnych	K_U05	2
_U_3	posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	2
_W_1	ma podstawową wiedzę na projektowania działań integracyjnych oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych intelektualnie poprzez działania arteterapeutyczne; posiada wiedzę na temat funkcjonowania różnych środowisk wychowawczych a także tworzonych więzi społecznych	K_W09 K_W12	4 3

		K_W15	4
_W_2	Posiada wiedzę na temat podstawowych metod postępowania arteterapeutycznego: muzyki, tańca, fotografii, literatury, dramy i teatru a także metod usprawniających funkcjonowanie osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W13 K_W14	3 2
_W_3	posiada elementarną wiedzę na planowania działań skierowanych dla osób z niepełnosprawnością intelektualną zgodnie z zasadami ich aktywizacji i poszanowaniem podstawowych zasad etyki zawodowej terapeuty	K_W20	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktyka zawodowa na obozie ma umożliwić studentom wdrożenie się w organizację zajęć z osobami niepełnosprawnymi; - praktyka ma umożliwić studentom bycie na bieżąco z nowymi tendencjami w dziedzinie wsparcia i opieki osób niepełnosprawnych, - praktyka ma umożliwić studentom zmierzenie się z codziennymi trudnościami jakie napotykanne są w pracy z niepełnosprawnym, -ma stworzyć szansę na praktyczne ćwiczenie wybranych technik, metod i narzędzi w pracy z podopiecznym poznanych na zajęciach teoretycznych, - praktyka ma również stworzyć możliwości poznania, uczestniczenia, prowadzenia arteterapii, muzykoterapii, choreoterapii i innych terapii
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	dziennik praktyk	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania oraz rehabilitacji a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie konspektu zajęć wykorzystujących metody i techniki arteterapeutyczne dla wybranej grupy osób w danej placówce oraz ich przeprowadzenie i opis przebiegu zajęć	_K_1, _K_2, _K_3, _K_4, _U_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	praktyka	Zajęcia grupowe z wykorzystaniem metod i technik grupowych z rehabilitacji i wsparcia osób niepełnosprawnych	75	Studenci mają za zadanie zapewnić bezpieczeństwo podopiecznym, czuwać nad prawidłowymi relacjami, jakością wymiany doświadczeń, realizacją celów i zadań obozu. Jednocześnie student wraz ze swoim podopiecznym uczestniczy czynnie w zajęciach. Wspólnie z innymi opiekunami musi właściwie ocenić stan podopiecznego, jego funkcjonowanie, poziom zmęczenia, dostosowanie stopnia trudności zadania do możliwości każdego niepełnosprawnego uczestnika obozu.	15	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka zawodowa na obozie z osobami z niepełnosprawnością intelektualną z arteterapią/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-11PZ.2-IA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	2
_K_2	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny	K_K03	2
_K_3	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	2
_K_4	potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	2
_U_1	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie oraz niedostosowanych społecznie	K_U03	2
_U_2	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania wynikających z programu obozu i indywidualnych możliwości osób niepełnosprawnych	K_U05	2
_U_3	posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	2
_W_1	ma podstawową wiedzę na funkcjonowania osób z niepełnosprawnością intelektualną, sposobach diagnozowania i doboru metod terapeutycznych umożliwiających rozwój umiejętności interpersonalnych i społecznych osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W01 K_W09	2 4

_W_2	Posiada wiedzę na temat podstawowych metod postępowania arteterapeutycznego: muzyki, tańca, fotografii, literatury, dramy i teatru	K_W14	2
_W_3	posiada elementarną wiedzę na planowania działań skierowanych dla osób z niepełnosprawnością intelektualną zgodnie z zasadami ich aktywizacji i poszanowaniem podstawowych zasad etyki zawodowej terapeuty	K_W15 K_W20	2 4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktyka zawodowa na obozie ma umożliwić studentom wdrożenie się w organizację zajęć z osobami, z niepełnosprawnością intelektualną; - praktyka ma umożliwić studentom bycie na bieżąco z nowymi tendencjami w dziedzinie wsparcia i opieki osób niepełnosprawnych intelektualnie, - praktyka ma umożliwić studentom zmierzenie się z codziennymi trudnościami jakie napotykanne są w pracy z niepełnosprawnym intelektualnie, -ma stworzyć szansę na praktyczne ćwiczenie wybranych technik, metod i narzędzi w pracy z podopiecznym poznanych na zajęciach teoretycznych, - praktyka ma również stworzyć możliwości poznania, uczestniczenia, prowadzenia arteterapii, muzykoterapii, choreoterapii i innych terapii.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	dziennik praktyk	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania oraz rehabilitacji a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie konspektu zajęć wykorzystujących metody i techniki arteterapeutyczne dla wybranej grupy osób w danej placówce oraz ich przeprowadzenie i opis przebiegu zajęć	_K_1, _K_2, _K_3, _K_4, _U_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	praktyka	Zajęcia grupowe z wykorzystaniem metod i technik grupowych z rehabilitacji i wsparcia osób niepełnosprawnych	75	Studenci mają za zadanie zapewnić bezpieczeństwo podopiecznym, czuwać nad prawidłowymi relacjami, jakością wymiany doświadczeń, realizacją celów i zadań obozu. Jednocześnie student wraz ze swoim podopiecznym uczestniczy czynnie w zajęciach. Wspólnie z innymi opiekunami musi właściwie ocenić stan podopiecznego, jego funkcjonowanie, poziom zmęczenia, dostosowanie stopnia trudności zadania do możliwości każdego niepełnosprawnego uczestnika obozu.	15	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka zawodowa po I roku-praktyka zawodowa w placówkach edukacyjno-terapeutycznych/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-9PZ.1-E

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności pedagogiczne, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	2
_K_2	przygotowuje się odpowiednio do własnej pracy, projektuje i realizuje zajęcia edukacyjne i terapeutyczne dla osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_K03 K_K04	3 3
_U_1	potrafi wykorzystać właściwe metody i strategie pracy w placówkach edukacyjnych	K_U05 K_U06	3 3
_U_2	potrafi wspierać samodzielność dzieci i inspirować je do uczenia się przez całe życie	K_U11	2
_U_3	potrafi ocenić własne i cudze zajęcia edukacyjne oraz wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu terapeutycznym	K_U01 K_U04	3 3
_W_1	ma podstawową wiedzę o osobach z niepełnosprawnością intelektualną, ich możliwościach i potrzebach edukacyjnych	K_W01 K_W03	2 3
_W_2	ma elementarną wiedzę o metodyce pracy w placówkach edukacyjno-terapeutycznych z uwzględnieniem metod arteterapeutycznych	K_W13	3
_W_3	ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych w szczególności na temat rodzajów struktur więzi społecznych	K_W09 K_W12	2 3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot przygotowuje do projektowania i realizowania zajęć edukacyjnych i terapeutycznych dla osób z niepełnosprawnością intelektualną, w oparciu o znajomość potrzeb i możliwości dzieci i właściwą ich diagnozę; pozwala weryfikować wiedzę teoretyczną w praktyce; inspiruje do poznawania i samooceny siebie jako terapeuty; przygotowuje do przyszłej pracy w wymiarze praktycznym (formułowanie celów i zadań edukacyjnych, opracowywanie scenariuszy zajęć i ich realizowanie z uwzględnieniem zasady indywidualizacji kształcenia, opracowywanie pomocy edukacyjnych, dokonywanie ewaluacji zajęć, wdrażanie do samokontroli i samooceny osób z niepełnosprawnością intelektualną i refleksji w działaniu oraz nad działaniem.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza o rozwoju osób z niepełnosprawnością intelektualną

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	dziennik praktyk	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania oraz rehabilitacji a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie konspektu zajęć wykorzystujących metody i techniki arteterapeutyczne dla wybranej grupy osób w danej placówce oraz ich przeprowadzenie i opis przebiegu zajęć	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia terenowe	Zajęcia grupowe z wykorzystaniem metod edukacyjno-terapeutycznych dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej	75	Przygotowanie zajęć tematycznych do pracy z grupą w wybranej placówce realizującej zajęcia edukacyjno-terapeutyczne. Wykonanie projektu w oparciu o metodę pracy z grupą Zebranie materiałów i przygotowanie dziennika praktyk oraz opisu przeprowadzonych zajęć	0	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka zawodowa po I roku-praktyka zawodowa w placówkach rehabilitacyjnych i wsparcia dziennego/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-9PZ.2-RW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności pedagogiczne, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	2
_K_2	przygotowuje się odpowiednio do własnej pracy, projektuje i realizuje zajęcia edukacyjne i terapeutyczne dla osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_K03 K_K04	3 3
_U_1	potrafi wykorzystać właściwe metody i strategie pracy w placówkach edukacyjnych	K_U05 K_U06	3 3
_U_2	potrafi wspierać samodzielność osób z niepełnosprawnością intelektualną i inspirować je do uczenia się przez całe życie	K_U11	2
_U_3	potrafi ocenić własne i cudze zajęcia edukacyjne oraz wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu terapeutycznym	K_U01 K_U04	3 3
_W_1	ma podstawową wiedzę o osobach z niepełnosprawnością intelektualną, ich możliwościach i potrzebach edukacyjnych	K_W01 K_W03	2 3
_W_2	ma elementarną wiedzę o metodyce pracy w placówkach rehabilitacyjnych i wsparcia dziennego z uwzględnieniem metod arteterapeutycznych oraz specyfiki funkcjonowania tego typu placówek	K_W08 K_W13	3 3
_W_3	ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych w szczególności na temat rodzajów struktur więzi społecznych; ma elementarną wiedzę na temat roli uprawnień osób uczestniczących w procesie terapeutycznym	K_W09 K_W12 K_W16	2 3 2

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot przygotowuje do projektowania i realizowania zajęć rehabilitacyjnych dla osób z niepełnosprawnością intelektualną, w oparciu o znajomość potrzeb i możliwości osób z niepełnosprawnością i właściwą ich diagnozę; pozwala weryfikować wiedzę teoretyczną w praktyce; inspiruje do poznawania i samooceny siebie jako terapeuty; przygotowuje do przyszłej pracy w wymiarze praktycznym (formułowanie celów i zadań edukacyjnych, opracowywanie scenariuszy zajęć i ich realizowanie z uwzględnieniem zasady indywidualizacji kształcenia, wsparcia, wdrażanie do samokontroli i samooceny osób z niepełnosprawnością intelektualną i refleksji w działaniu oraz nad działaniem).
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza o rozwoju osób z niepełnosprawnością intelektualną

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	dziennik praktyk	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania oraz rehabilitacji a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie konspektu zajęć wykorzystujących metody i techniki arteterapeutyczne dla wybranej grupy osób w danej placówce oraz ich przeprowadzenie i opis przebiegu zajęć	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia terenowe	Zajęcia grupowe z wykorzystaniem metod i technik grupowych z rehabilitacji i wsparcia osób niepełnosprawnych	75	Przygotowanie zajęć tematycznych do pracy z grupą w wybranej placówce realizującej zajęcia z zakresu wsparcia dziennego i rehabilitacyjnego. Wykonanie projektu w oparciu o metodę pracy z grupą Zebranie materiałów i przygotowanie dziennika praktyk oraz opisu przeprowadzonych zajęć	0	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projekty społeczne i ich finansowanie

Kod modułu: 12-OA-S1-8PSIF

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-8PSIF_K_1	jest wrażliwy na problemy osób z niepełnosprawnością, a także jest wrażliwy na problemy ich rodzin	K_K08	3
12-OA-S1-8PSIF_U_1	potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z rehabilitacją zawodową i społeczną w wybranych projektach społecznych, prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie poprzez tworzenie projektów społecznych	K_U04 K_U10	2 3
12-OA-S1-8PSIF_W_1	ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych poprzez projekty społeczne, ma podstawową wiedzę na temat sposobu planowania, tworzenia i finansowania programów społecznych na rzecz osób z niepełnosprawnością, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W08 K_W15	3 3
12-OA-S1-8PSIF_W_2	ma podstawową wiedzę w zakresie działalności osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, społecznych, prawnych, ekonomicznych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznym i medycznych, oraz wsparcia tych działań poprzez projekty społeczne	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Projekty społeczne i ich finansowanie ma na celu zapoznanie studenta z rodzajami i możliwościami tworzenia projektów społecznych, ze wskazaniem instytucji wiodących i partnerów, a także źródłami finansowania i aktualnymi programami aplikacyjnymi. Ponadto student nabywa i kształtuje umiejętności tworzenia projektów społecznych ukierunkowanych na osoby z niepełnosprawnością, potrafi aktywnie wyszukać programy wsparcia finansowego oraz ma elementarne umiejętności potrzebne do wypełnienia i wsparcia aplikacji projektowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-8PSIF_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury podstawowej	12-OA-S1-8PSIF_W_1, 12-OA-S1-8PSIF_W_2
12-OA-S1-8PSIF_w_2	projekt społeczny	forma: praca grupowa sprawdzająca umiejętność tworzenia projektów społecznych na rzecz osób z niepełnosprawnością w oparciu o wybrany model finansowania	12-OA-S1-8PSIF_K_1, 12-OA-S1-8PSIF_U_1, 12-OA-S1-8PSIF_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-8PSIF_fs_1	wykład	wykład wspomagany prezentacją multimedialną z wybranego zakresu tematyki modułu; metody aktywizujące - praca w grupach, projekt - przygotowanie i omówienie projektu społecznego, ocena projektu	15	literatura obowiązkowa i uzupełniająca – analiza i synteza wiedzy z zakresu tworzenia i finansowania programów społecznych, przygotowanie do pracy pisemnej przygotowanie do tematyki zajęć przygotowanie i zaprezentowanie w grupach projektu społecznego	15	12-OA-S1-8PSIF_w_1, 12-OA-S1-8PSIF_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychodrama/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-3D.2-P

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	w kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K08	4
_K_2	Wykazuje postawę poszukującą, kreatywną i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K03	2
_U_1	ma praktyczne umiejętności poszukiwania właściwych metod, technik psychodramatycznych w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi	K_U09 K_U10	4 2
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do zastosowania w psychodramie	K_U11	2
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną	K_U12	2
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą różnych metod technik pracy grupowej ze szczególnym uwzględnieniem psychodramy	K_W09 K_W13	4 4
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym oraz społecznym	K_K07	4
_W_3	posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej	K_W20 K_W21	2 2

3. Opis modułu

Opis Treści: Podstawy teoretyczne; Techniki i metody w psychodramie; Psychodrama w praktyce

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Projekt	Stworzenie własnego folderu osobistego z jedną z metod, technik z psychodramy	_K_1, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1
_w_2	Prezentacja – pisemna	Opisujące zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w psychodramie	_K_2, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania psychodramy w praktyce	20	Przyswojenie przez studenta poszczególnych metod, technik psychodramatycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego” za pomocą jednej z metod, technik	40	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychologia kliniczna ze szczególnym uwzględnieniem wieku dziecięcego/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-5PK.1-D

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_W_1	ma podstawową wiedzę w zakresie działalności osób niepełnosprawnych a w szczególności dzieci w kontekście psychologii klinicznej	K_W06 K_W07 K_W12	5 4 4
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01 K_K04	5 4
_K_2	potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę z zakresu psychologii klinicznej i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami oraz ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K05 K_K07	5 5
_U_1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji problemów z obszaru psychologii klinicznej oraz potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii klinicznej w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych dzieci z niepełnosprawnością intelektualną	K_U01 K_U02	5 5
_U_2	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą z zakresu psychologii klinicznej w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów psychicznych oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną dzieci niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie oraz niedostosowanych społecznie	K_U03	5
_U_3	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą z zakresu psychologii klinicznej w celu wstępnej diagnozy problemów psychologicznych dzieci z niepełnosprawnością intelektualną oraz wskazaniem możliwych sposobów pomocy, przewidując skutki konkretnych podjętych działań pedagogicznych; wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających w zakresie problemów psychicznych osób niepełnosprawnych intelektualnie; potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim i w języku nowożytnym na temat	K_U05 K_U06 K_U07 K_U10	5 5 5 5

	wybranych zagadnień z dziedziny psychologii klinicznej oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne; prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę z zakresu psychologii klinicznej w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków		
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania, w tym zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci z niepełnosprawnością intelektualną	K_W10	5
_W_3	ma podstawową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych przez psychologów w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy klinicznej i badań z zakresu edukacji i rehabilitacji osób niepełnosprawnych	K_W13	5

3. Opis modułu

Opis	Psychologia kliniczna to dyscyplina zajmująca się definiowaniem i opisem poszczególnych objawów zaburzeń procesów psychicznych i zaburzeń zachowania u człowieka (w postaci zarówno pojedynczych objawów, jak i zespołów zaburzeń psychicznych), koncentrująca się na tworzeniu coraz trafniejszych modeli diagnostycznych i taksonomicznych, pozwalających na wyodrębnienie specyficznych zespołów zaburzeń psychicznych o różnych uwarunkowaniach. Przedmiot dyscypliny stanowi zatem tworzenie przesłanek teoretycznych czy empirycznych do wyodrębnienia tego co jest normalne/zdrowe, od tego, co jest nienormalne/zaburzone. Celem realizowanego przedmiotu jest wskazanie różnic między przejawami normalnego/zdrowego i zaburzonego zachowania dzieci, wprowadzenie słuchaczy w zagadnienia dotyczące zaburzeń procesów psychicznych i zaburzeń zachowania, wyjaśnienie etiologii tych zaburzeń i patomechanizmu utrzymywania się różnych jednostek klinicznych, oraz przybliżenie problematyki dotyczącej efektywnych programów profilaktycznych i terapeutycznych. W trakcie zajęć z psychologii klinicznej omówione zostaną najczęściej spotykane u dzieci zaburzenia psychiczne wyodrębnione w: Międzynarodowej statystycznej klasyfikacji chorób i problemów zdrowotnych (ICD-10) i/lub Podręczniku diagnostycznym i statystycznym zaburzeń psychicznych (DSM-IV) oraz szczegółowo przedstawione istotne kryteria diagnostyczne będące podstawą do wskazań terapeutycznych.
Wymagania wstępne	Zalecane: realizacje efektów kształcenia modułów: psychologia ogólna, psychologia rozwojowa, psychologia osobowości, psychologia społeczna

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów oraz literatury (tak obowiązkowej, jak i uzupełniającej)	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	wystąpienie ustne (prezentacja) na zajęciach. Przygotowanie prezentacji na wybrany temat i ustalony z osobą prowadzącą ćwiczenia z przedmiotu "psychologia kliniczna" w zespołach (ewentualnie indywidualnie). Zespół (student) opracowujący dany temat zobowiązany jest do zainicjowania i moderowania dyskusji na przygotowany temat pod opieką prowadzącego. Ocenie podlega wiedza, jaką zdobył student z zakresu psychologii klinicznej oraz prezentacja wybranego zagadnienia, jak również umiejętność aktywnej pracy z grupą. W prezentacji ocenie podlega merytoryczne opracowanie tematu przez studenta, rzetelność i poprawność przedstawianego zagadnienia. Po przeprowadzonej prezentacji student ma obowiązek oddać prezentację prowadzącemu oraz sprawozdanie z dyskusji.	_W_1, _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych na temat elementarnych zagadnień z obszaru psychologii klinicznej	30	Lektura literatury z zakresu psychologii klinicznej	45	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacja prac dotyczących wybranych zagadnień z obszaru psychologii klinicznej	30	Zebranie materiałów i przygotowanie prezentacji	45	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychologia kliniczna ze szczególnym uwzględnieniem wieku dorosłego i starczego/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-5PK.2-DS

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_W_1	ma podstawową wiedzę w zakresie działalności dorosłych osób niepełnosprawnych w kontekście psychologii klinicznej	K_W06	5
_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	5
_K_2	potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę z zakresu psychologii klinicznej i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami oraz ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K05 K_K07	5 5
_U_1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji problemów z obszaru psychologii klinicznej oraz potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii klinicznej w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_U01 K_U02	5 5
_U_2	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą z zakresu psychologii klinicznej w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów psychicznych oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie oraz niedostosowanych społecznie	K_U03	5
_U_3	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą z zakresu psychologii klinicznej w celu wstępnej diagnozy problemów psychologicznych osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz wskazaniem możliwych sposobów pomocy, przewidując skutki konkretnych podjętych działań pedagogicznych; wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających w zakresie problemów psychicznych osób niepełnosprawnych intelektualnie; potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim i w języku nowożytnym na temat wybranych zagadnień z dziedziny psychologii klinicznej oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne; prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę z zakresu psychologii klinicznej w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków	K_U05 K_U06 K_U07 K_U10	5 5 5 5

_W_2	ma podstawową wiedzę na temat zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania, w tym zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych dorosłych osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W10	5
_W_3	ma podstawową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych przez psychologów w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy klinicznej i badań z zakresu edukacji i rehabilitacji dorosłych osób niepełnosprawnych	K_W13	5

3. Opis modułu	
Opis	Psychologia kliniczna to dyscyplina zajmująca się definiowaniem i opisem poszczególnych objawów zaburzeń procesów psychicznych i zaburzeń zachowania u człowieka (w postaci zarówno pojedynczych objawów, jak i zespołów zaburzeń psychicznych), koncentrująca się na tworzeniu coraz trafniejszych modeli diagnostycznych i taksonomicznych, pozwalających na wyodrębnienie specyficznych zespołów zaburzeń psychicznych o różnych uwarunkowaniach. Przedmiot dyscypliny stanowi zatem tworzenie przesłanek teoretycznych czy empirycznych do wyodrębnienia tego co jest normalne/zdrowe, od tego, co jest nienormalne/zaburzone w wieku dorosłym i starym. Celem realizowanego przedmiotu jest wskazanie różnic między przejawami normalnego/zdrowego i zaburzonego zachowania, wprowadzenie słuchaczy w zagadnienia dotyczące zaburzeń procesów psychicznych i zaburzeń zachowania, wyjaśnienie etiologii tych zaburzeń i patomechanizmu utrzymywania się różnych jednostek klinicznych, oraz przybliżenie problematyki dotyczącej efektywnych programów profilaktycznych i terapeutycznych przeznaczonych dla osób dorosłych. W trakcie zajęć z psychologii klinicznej omówione zostaną najczęściej spotykane u osób dorosłych zaburzenia psychiczne wyodrębnione w: Międzynarodowej statystycznej klasyfikacji chorób i problemów zdrowotnych (ICD-10) i/lub Podręczniku diagnostycznym i statystycznym zaburzeń psychicznych (DSM-IV) oraz szczegółowo przedstawione istotne kryteria diagnostyczne będące podstawą do wskazań terapeutycznych.
Wymagania wstępne	Zalecane: realizacje efektów kształcenia modułów: psychologia ogólna, psychologia rozwojowa, psychologia osobowości, psychologia społeczna

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów oraz literatury (tak obowiązkowej, jak i uzupełniającej)	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	Wystąpienie ustne (prezentacja) na zajęciach. Przygotowanie prezentacji na wybrany temat i ustalony z osobą prowadzącą ćwiczenia z przedmiotu "psychologia kliniczna" w zespołach (ewentualnie indywidualnie). Zespół (student) opracowujący dany temat zobowiązany jest do zainicjowania i moderowania dyskusji na przygotowany temat pod opieką prowadzącego. Ocenie podlega wiedza, jaką zdobył student z zakresu psychologii klinicznej oraz prezentacja wybranego zagadnienia, jak również umiejętność aktywnej pracy z grupą. W prezentacji ocenie podlega merytoryczne opracowanie tematu przez studenta, rzetelność i poprawność przedstawianego zagadnienia. Po przeprowadzonej prezentacji student ma obowiązek oddać prezentację prowadzącemu oraz sprawozdanie z dyskusji.	_W_1, _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych na temat elementarnych	30	Lektura literatury z zakresu psychologii klinicznej	45	_w_1

		zagadnień z obszaru psychologii klinicznej				
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacja prac dotyczących wybranych zagadnień z obszaru psychologii klinicznej	30	Zebranie materiałów i przygotowanie prezentacji	45	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychologia ogólna

Kod modułu: 12-OA-S1-3PO

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-3PO_K_1	ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy oraz umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji oraz doskonali umiejętności	K_K01	3
12-OA-S1-3PO_K_2	posiada przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; do wykonywanej pracy przygotowuje się w sposób profesjonalny uwzględniając psychologiczny wymiar pracy pedagoga	K_K04 K_K06 K_K08	4 3 3
12-OA-S1-3PO_U_1	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii będącej dyscypliną powiązaną z pedagogiką w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych i związanych z udzielaniem pomocy; potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, wstępnego diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej	K_U02 K_U03	4 5
12-OA-S1-3PO_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł; potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień z dziedziny psychologii	K_U04 K_U11	4 3
12-OA-S1-3PO_W_1	zna wybrane koncepcje psychologiczne, społeczne i filozoficzne człowieka stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej; ma podstawową wiedzę na temat relacji społecznych i rządzących nimi prawidłowości	K_W01 K_W06	4 5
12-OA-S1-3PO_W_2	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu subdyscyplin pedagogiki, tj. psychologii obejmującą terminologię oraz teorię i zagadnienia dotyczące psychologicznych aspektów funkcjonowania człowieka	K_W07 K_W08	4 3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot „Psychologia ogólna” ma umożliwić studentom zapoznanie się z zagadnieniami dotyczącymi problematyki z zakresu psychologii; tj. podstawowych pojęć, koncepcji oraz teorii psychologicznych, psychologicznych mechanizmów regulujących ludzkimi zachowaniami oraz procesami psychicznym. Zajęcia mają ułatwić studentom zrozumienie najważniejszych aspektów psychologicznych mechanizmów funkcjonowania człowieka będących podstawą do wykonywania czynności zawodowych w instytucjach zajmujących się działalnością edukacyjną.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-3PO_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury obowiązkowej oraz uzupełniającej	12-OA-S1-3PO_U_2, 12-OA-S1-3PO_W_1, 12-OA-S1-3PO_W_2
12-OA-S1-3PO_w_2	prezentacja	opisująca wybrane zagadnienia z dziedziny psychologii ogólnej	12-OA-S1-3PO_K_1, 12-OA-S1-3PO_K_2, 12-OA-S1-3PO_U_1, 12-OA-S1-3PO_W_1, 12-OA-S1-3PO_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-3PO_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych nt. ogólnych zagadnień dotyczących psychologicznych aspektów funkcjonowania człowieka	15	analiza literatury, lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	12-OA-S1-3PO_w_1
12-OA-S1-3PO_fs_2	ćwiczenia	prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej Analiza tekstów z dyskusją	15	zebranie materiałów i opracowanie prezentacji w grupach Przygotowanie lektury do dyskusji	30	12-OA-S1-3PO_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychologia rozwojowa

Kod modułu: 12-OA-S1-4PR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-4PR_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju; potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K01 K_K04	5 5
12-OA-S1-4PR_K_2	potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami oraz ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K05 K_K07	5 5
12-OA-S1-4PR_U_3	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą z zakresu psychologii rozwojowej w celu wstępnej diagnozy zaburzeń rozwojowych osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz wskazaniem możliwych sposobów pomocy, przewidując skutki konkretnych podjętych działań pedagogicznych; wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających w zakresie problemów psychicznych osób niepełnosprawnych intelektualnie; potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim i w języku nowożytnym na temat wybranych zagadnień z dziedziny psychologii rozwojowej oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne; posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań; prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków	K_U06 K_U07 K_U09 K_U10	5 5 5 5
12-OA-S1-4PR_U_1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji problemów z obszaru psychologii rozwojowej oraz potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii rozwojowej w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych,	K_U01	5

	wychowawczych i opiekuńczych osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_U02	5
12-OA-S1-4PR_U_2	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą z zakresu psychologii rozwojowej w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów psychicznych oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie oraz niedostosowanych społecznie; potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z procesami rozwojowymi człowieka	K_U03 K_U04	5 5
12-OA-S1-4PR_W_1	ma podstawową wiedzę w zakresie działalności osób niepełnosprawnych w kontekście psychologii rozwojowej	K_W06	5
12-OA-S1-4PR_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz etiologii zaburzeń i niepełnosprawności	K_W07	5
12-OA-S1-4PR_W_3	ma podstawową wiedzę na temat zaburzeń rozwojowych, w tym zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W10	5

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot wprowadza słuchacza w zagadnienia dotyczące psychologii rozwoju człowieka. Dostarcza również najważniejszych pojęć związanych zarówno z prawidłowym, jak i zaburzonym rozwojem człowieka. Celem prowadzonych zajęć dydaktycznych jest przedstawienie teoretycznych aspektów psychologii rozwoju człowieka oraz analiza zachowań i przeżyć z punktu widzenia zmian, jakim podlega jednostka w czasie, z uwzględnieniem zaburzeń rozwojowych. Przekazana wiedza ułatwia zrozumienie psychologicznych prawidłowości determinujących rozwój człowieka, jak również stwarza pedagogom perspektywę prawidłowo przygotowanej i realizowanej pracy z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie. Zajęcia z przedmiotu „psychologia rozwojowa” dostarczają wiedzy niezbędnej w praktyce pedagogicznej, zwłaszcza ukierunkowanej na rozwój i wspomaganie osób dotkniętych niepełnosprawnością intelektualną.
Wymagania wstępne	Zalecane: realizacje efektów kształcenia modułów: psychologia ogólna, psychologia społeczna, psychologia osobowości

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-4PR_w_1	Egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów, literatury przedmiotu i podstawowych zagadnień związanych z tematem	12-OA-S1-4PR_W_1, 12-OA-S1-4PR_W_2, 12-OA-S1-4PR_W_3
12-OA-S1-4PR_w_2	Prezentacja	Wystąpienie ustne (prezentacja) na zajęciach. Przygotowanie prezentacji na wybrany temat i ustalony z osobą prowadzącą ćwiczenia z przedmiotu „psychologia rozwojowa” w zespołach (ewentualnie indywidualnie). Zespół (student) opracowujący dany temat zobowiązany jest do zainicjowania i moderowania dyskusji na przygotowany temat pod opieką prowadzącego. Ocenie podlega wiedza, jaką zdobył student z zakresu psychologii rozwojowej oraz prezentacja wybranego zagadnienia, jak również umiejętność aktywnej pracy z grupą. W prezentacji ocenie podlega merytoryczne opracowanie tematu przez studenta, rzetelność i poprawność przedstawianego zagadnienia. Po przeprowadzonej prezentacji student ma obowiązek oddać prezentację prowadzącemu oraz sprawozdanie z dyskusji.	12-OA-S1-4PR_K_1, 12-OA-S1-4PR_K_2, 12-OA-S1-4PR_U_3, 12-OA-S1-4PR_U_1, 12-OA-S1-4PR_U_2, 12-OA-S1-4PR_W_1, 12-OA-S1-4PR_W_2, 12-OA-S1-4PR_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-4PR_fs_2	ćwiczenia	Prezentacja prac grupowych dotyczących wybranych zagadnień z obszaru psychologii rozwoju człowieka	15	zebranie i przygotowanie prezentacji w grupach	30	12-OA-S1-4PR_w_2
12-OA-S1-4PR_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych nt. zagadnień psychologii rozwoju człowieka	15	Analiza literatury, lektur, praca z tekstem	30	12-OA-S1-4PR_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności intelektualnej

Kod modułu: 12-OA-S1-4PANI

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-6BPR_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju; potrafi współpracować w grupie przyjmując różne role i zadania wpływające na optymalizację rozwiązań terapeutycznych i arteterapeutycznych	K_K01 K_K02 K_K04	4 4 4
12-OA-S1-6BPR_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych sytuacji osób niepełnosprawnych i czynnikach uzależniających psychospołeczne funkcjonowanie osoby niepełnosprawnej z jednoczesnym zaproponowaniem działań terapeutycznych i arteterapeutycznych zgodnie z obowiązującymi zasadami etycznymi	K_U02 K_U03 K_U12	4 4 4
12-OA-S1-6BPR_W_1	ma podstawową wiedzę na temat kategorii różnorodnych pojęć związanych z niepełnosprawnością ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawności intelektualnej; ma podstawową wiedzę z zakresu metod, narzędzi i technik stosowanych w diagnozowaniu sytuacji społecznej, edukacyjnej osoby niepełnosprawnej	K_W03 K_W13	4 4
12-OA-S1-6BPR_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz etiologii zaburzeń i niepełnosprawności ich wpływu na psychiczne funkcjonowanie człowieka w społeczeństwie w szczególności własne spostrzeganie swojej niepełnosprawności; posiada elementarną wiedzę na temat tworzonych struktur i zależności pomiędzy osobą niepełnosprawną a innymi grupami	K_W07 K_W08	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą czynników uzależniających funkcjonowanie psychofizyczne osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawności intelektualnej, w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> - własne spostrzeganie swojej niepełnosprawności, - stadia adaptacji do niepełnosprawności,

	- najczęściej występujące problemy psychiczne, fizyczne i społeczne osób niepełnosprawnych (psychologiczna koncepcja stresu) - występujące mechanizmy obronne u osób niepełnosprawnych
Wymagania wstępne	Podstawowe zagadnienia z zakresu psychologii ogólnej i rozwojowej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-6BPR_w_1	kolokwium pisemne	test dotyczący znajomości literatury (pojęcia, koncepcje, metody terapii, oddziaływań)	12-OA-S1-6BPR_K_1, 12-OA-S1-6BPR_U_1, 12-OA-S1-6BPR_W_1, 12-OA-S1-6BPR_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-6BPR_fs_1	wykład	wykład ilustrowany: podająca, pogładowa, dyskusja	15	uzupełnienie wiedzy o literaturę podstawową i uzupełniającą aktywne uczestnictwo w zajęciach w prowadzonych dyskusjach;	15	12-OA-S1-6BPR_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychopatologia rozwoju

Kod modułu: 12-OA-S1-7PR

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-7PR_K_2	potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami oraz ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K05 K_K07	3 3
12-OA-S1-7PR_K_1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01 K_K03	4 3
12-OA-S1-7PR_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych indywidualnych psychopatologicznych procesów zachodzących u osób z niepełnosprawnością intelektualną a potrafi zaproponować proces terapeutyczny	K_U02 K_U03 K_U04 K_U09	4 4 4 4
12-OA-S1-7PR_W_1	ma podstawową wiedzę na temat podstawowych faz rozwoju psychicznego człowieka oraz o mechanizmach biologicznych i psychologiczno-społecznych regulujących zachowanie; znać pojęcia z zakresu psychopatologii ogólnej oraz posiada wiedzę o najczęściej występujących chorobach i zaburzeniach psychicznych	K_W01 K_W06	2 3
12-OA-S1-7PR_W_2	Zna podstawowe zasady postępowania psychoterapeutycznego w chorobach i zaburzeniach psychicznych; zna procedury postępowania w przypadku stanów nagłych wynikających z zaburzeń psychicznych	K_W07 K_W13	4 3

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot wprowadza słuchacza w zagadnienia dotyczące psychopatologii rozwoju człowieka. Dostarcza również najważniejszych pojęć związanych z zaburzeniami w rozwoju człowieka. Celem prowadzonych zajęć dydaktycznych jest przedstawienie teoretycznych aspektów psychopatologii rozwoju
-------------	---

	<p>człowieka oraz analiza zachowań i przeżyć z punktu widzenia zmian, jakim podlega jednostka w czasie, z uwzględnieniem zaburzeń rozwojowych. Przekazana wiedza ułatwia zrozumienie psychologicznych prawidłowości determinujących rozwój człowieka, jak również stwarza pedagogom perspektywę prawidłowo przygotowanej i realizowanej pracy z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-7PR _w_2	prezentacja	wystąpienie ustne (prezentacja) na zajęciach; przygotowanie prezentacji na wybrany temat i ustalony z osobą prowadzącą ćwiczenia z przedmiotu "psychopatologia rozwojowa" w zespołach (ewentualnie indywidualnie). Zespół (student) opracowujący dany temat zobowiązany jest do zainicjowania i moderowania dyskusji na przygotowany temat pod opieką prowadzącego	12-OA-S1-7PR _K_2, 12-OA-S1-7PR _K_1, 12-OA-S1-7PR _U_1, 12-OA-S1-7PR _W_1
12-OA-S1-7PR _w_1	egzamin pisemny	pisemny test egzaminacyjny	12-OA-S1-7PR _K_1, 12-OA-S1-7PR _U_1, 12-OA-S1-7PR _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-7PR _fs_2	ćwiczenia	prezentacja prac grupowych dotyczących wybranych zagadnień z obszaru psychologii rozwoju człowieka	30	aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja zestawu pomocy dydaktycznej w oparciu o pisemny projekt zajęć	30	12-OA-S1-7PR _w_2
12-OA-S1-7PR _fs_1	wykład	wykład ilustrowany: podająca, poglądowa, dyskusja	30	uzupełnienie wiedzy o literaturę podstawową i uzupełniającą	30	12-OA-S1-7PR _w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychopedagogika twórczości

Kod modułu: 12-OA-S1-9PT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-9PT_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
12-OA-S1-9PT_W_2	posiada elementarną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce, arteterapii oraz podstawowej terminologii i ich źródeł	K_W04	3
12-OA-S1-9PT_K_1	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
12-OA-S1-9PT_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U10	3
12-OA-S1-9PT_W_1	ma podstawową wiedzę na temat miejsca pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; ma wiedzę z zakresu arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną	K_W01	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Głównym założeniem przedmiotu jest zaprezentowanie słuchaczom podstawowych nurtów psychologii twórczości i jej pedagogicznych aspektów, ze szczególnym uwzględnieniem stymulowania aktywności własnej dzieci, młodzieży i osób dorosłych oraz organizowania działań twórczych. Celem zajęć jest przekazanie teoretycznej i przede wszystkim praktycznej wiedzy z zakresu rozpoznawania i stymulowania aktywności twórczej dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych w kontekście działań terapeutycznych. Akcent zajęć położony jest na poznanie mechanizmów rządzących procesem twórczym i zapoznanie słuchaczy z różnorodnymi, praktycznymi ćwiczeniami wspomagającymi twórczy rozwój jednostki i grupy.</p>
-------------	---

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-9PT_w_1	egzamin pisemny	znajomość literatury psychologicznej i pedagogicznej z zakresu twórczości	12-OA-S1-9PT_U_1, 12-OA-S1-9PT_W_1
12-OA-S1-9PT_w_2	praca pisemna	zaplanowanie i zorganizowanie twórczych zajęć dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych dysponując szeroka gamą ćwiczeń i technik	12-OA-S1-9PT_W_2, 12-OA-S1-9PT_K_1, 12-OA-S1-9PT_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-9PT_fs_1	wykład	dyskusja i studia literatury przedmiotu, podająca, pogładowa	15	studia nad zagadnieniami procesu twórczego	30	12-OA-S1-9PT_w_1
12-OA-S1-9PT_fs_2	ćwiczenia	dyskusja i studia literatury przedmiotu, praktyczne i poszukujące oraz twórcze metody pracy	15	studia nad literaturą z zakresu twórczości, przygotowanie materiałów i organizacja procesu twórczego	30	12-OA-S1-9PT_w_1, 12-OA-S1-9PT_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe 3

Kod modułu: 12-OA-S1-13SD.3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny; ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01 K_K03	3 3
_U_1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury (ze szczególnym uwzględnieniem dotyczących funkcjonowania, rozwoju i potrzeb osób niepełnosprawnych), przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych	K_U01 K_U02	3 3
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki i pedagogiki specjalnej oraz powiązanych z nimi dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	K_U09 K_U10	3 3
_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki specjalnej, ze szczególnym uwzględnieniem oligofrenopedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; zna mapę stanowisk i podejść metodologicznych; rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice), posiada szczegółową wiedzę z zakresu metod oraz narzędzi pozyskiwania danych w celu diagnozowania zarówno indywidualnego, społecznego jak i instytucjonalnego wsparcia osób niepełnosprawnych oraz prowadzenia terapii, ze szczególnym uwzględnieniem arteterapii; ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	K_W01 K_W13 K_W20	4 4 4

3. Opis modułu

Opis	W ramach seminarium dyplomowego studenci zostają przygotowani do kompleksowego prowadzenia badań, zapoznają się z podstawami metodologii badań społecznych, poznają podstawowe zagadnienia metodyki badań społecznych i humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru problemów rozwoju, funkcjonowania, edukacji, socjalizacji, terapii osób niepełnosprawnych. W trakcie pierwszego semestru modułowych zajęć
-------------	--

	opracowują koncepcję badawczą, a w kolejnych semestrach prowadzą eksploracje i opisują (w zależności od podejścia wyjaśniają lub interpretują) wyniki badań.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	Komisyjna obrona pracy dyplomowej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1
_w_2	zaliczenie z oceną	Dokonane na podstawie zaliczania w poszczególnych semestrach opracowanych części pracy. Kolejność i zakres materiału – według przyjętej koncepcji przez promotora.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Wykład, praca z tekstem, dyskusja, warsztat pisarski	30	Analiza literatury przedmiotu, przygotowywanie koncepcji, prowadzenie badań w terenie, statystyczna obróbka danych ich analiza – interpretacja i wyjaśnianie	900	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe 1

Kod modułu: 12-OA-S1-8SD.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny; ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01 K_K03	2 2
_U_1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem tych z udziałem osób z niepełnosprawnością intelektualną; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej	K_U01 K_U02	2 2
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki i pedagogiki specjalnej oraz powiązanych z nimi dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	K_U09 K_U10	2 2
_W_1	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w pedagogice oraz pedagogice specjalnej, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych, z których wywodzą się poszczególne metody; posiada szczegółową wiedzę z zakresu metod oraz narzędzi pozyskiwania danych w celu diagnozowania zarówno indywidualnego, społecznego jak i instytucjonalnego wsparcia osób niepełnosprawnych oraz prowadzenia terapii, ze szczególnym uwzględnieniem arteterapii; ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	K_W01 K_W13 K_W20	3 3 3

3. Opis modułu

Opis	W ramach seminarium dyplomowego studenci zostają przygotowani do kompleksowego prowadzenia badań, zapoznają się z podstawami metodologii badań społecznych, poznają podstawowe zagadnienia metodyki badań społecznych i humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru problemów rozwoju, funkcjonowania, edukacji, socjalizacji, terapii osób niepełnosprawnych. W trakcie pierwszego semestru modułowych zajęć opracowują koncepcję badawczą, a w kolejnych semestrach prowadzą eksploracje i opisują (w zależności od podejścia wyjaśniają lub interpretują) wyniki badań.
-------------	---

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie projektu	Dokonane na podstawie zaliczania w poszczególnych semestrach opracowanych części pracy. Kolejność i zakres materiału – według przyjętej koncepcji przez promotora.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Wykład, praca z tekstem, dyskusja, warsztat pisarski	30	Analiza literatury przedmiotu, przygotowywanie koncepcji, prowadzenie badań w terenie, statystyczna obróbka danych ich analiza – interpretacja i wyjaśnianie	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe 2

Kod modułu: 12-OA-S1-10SD.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny; ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K01	2
_U_1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem tych z udziałem osób z niepełnosprawnością intelektualną; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej	K_U01 K_U02	2 2
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki i pedagogiki specjalnej oraz powiązanych z nimi dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	K_U09 K_U10	2 2
_W_1	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w pedagogice oraz pedagogice specjalnej, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych, z których wywodzą się poszczególne metody; posiada szczegółową wiedzę z zakresu metod oraz narzędzi pozyskiwania danych w celu diagnozowania zarówno indywidualnego, społecznego jak i instytucjonalnego wsparcia osób niepełnosprawnych oraz prowadzenia terapii, ze szczególnym uwzględnieniem arteterapii; ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	K_W01 K_W13 K_W20	3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie projektu	Dokonane na podstawie zaliczania w poszczególnych semestrach opracowanych części pracy. Kolejność i zakres materiału – według przyjętej koncepcji przez promotora.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Wykład, praca z tekstem, dyskusja, warsztat pisarski	30	Analiza literatury przedmiotu, przygotowywanie koncepcji, prowadzenie badań w terenie, statystyczna obróbka danych ich analiza – interpretacja i wyjaśnianie	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Śródroczna praktyka metodyczna; placówki realizujące zajęcia z zakresu działań arteterapeutycznych/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-12SPM.1-A

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	1
_K_2	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	2
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U10	2
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02	2
_W_1	ma wiedzę z zakresu arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki i pedagogiki, jej walorów środków i języka artystycznego, języka specjalistycznego w danej dziedzinie sztuki oraz technologii	K_W02	3
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych w różnych placówkach na podstawie tej w której odbywa praktykę	K_W13	3
_W_3	zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru	K_W14	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem praktyki śródrocznej jest umożliwienie studentowi zapoznania się z różnymi instytucjami i placówkami zajmującymi się działaniami arteterapeutycznymi. Praktyka ta ma umożliwić studentom wdrożenie się w organizację pracy w danej placówce, jak również ma umożliwić studentom bycie na bieżąco z nowymi tendencjami w dziedzinie terapii przez sztukę w Polsce, a także poza jej granicami. Jest szansą na zmierzenie się z codziennymi trudnościami, jakie napotykanne są w pracy w danej placówce. Ma stwarzać szansę na zapoznanie się z wykorzystywanymi metodami i technikami oraz praktycznym ćwiczeniem wybranych technik, metod i narzędzi w pracy z podopiecznym danej placówki poprzez realizację zajęć grupowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	dziennik praktyk	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie konspektu zajęć wykorzystujących metody i techniki arteterapeutyczne dla wybranej grupy osób w danej placówce oraz ich przeprowadzenie i opis przebiegu zajęć	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2
_w_3	ewaluacja końcowa	ocena poziomu refleksji nad własną praktyką i samooceny swoich zajęć przez studenta	_W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia terenowe	Zajęcia grupowe z wykorzystaniem metod i technik grupowych z zakresu arteterapii: obserwowanie przez studentów zajęć prowadzonych przez nauczyciela oraz swoich kolegów	30	Przygotowanie zajęć tematycznych do pracy z grupą w wybranej placówce realizującej zajęcia z zakresu arteterapii Wykonanie projektu w oparciu o metodę pracy z grupą; przygotowanie merytoryczne do prowadzenia obserwacji zajęć, opracowanie arkusza obserwacji; Zebranie materiałów i przygotowanie dziennika praktyk oraz opisu przeprowadzonych zajęć	7	_w_1, _w_2, _w_3

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Śródroczna praktyka metodyczna; placówki realizujące zajęcia z zakresu edukacji, wychowania, rehabilitacji osób niepełnosprawnych intelektualnie z działaniami arteterapeutycznymi/moduł do wyb

Kod modułu: 12-OA-S1-12SPM.2-EW

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	1
_K_2	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	2
_U_1	Prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki uczestniczącej w danej placówce edukacyjnej, rehabilitacyjnej	K_U10	2
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02	2
_W_1	ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W05	3
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W08	3
_W_3	ma podstawową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W13	3

3. Opis modułu

Opis	Celem praktyki śródrocznej jest umożliwienie studentowi zapoznania się z różnymi instytucjami i placówkami zajmującymi edukacją, wychowaniem oraz rehabilitacją osób niepełnosprawnych ze szczególnym zwróceniem uwagi na niepełnosprawnych intelektualnie, w których wykorzystywane są w pracy z tymi osobami metody arteterapeutyczne. Praktyka ta ma umożliwić studentom wdrożenie się w organizację pracy w danej placówce, jak również ma umożliwić studentom bycie na bieżąco z nowymi tendencjami w dziedzinie edukacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych oraz terapii przez sztukę w Polsce, a także poza jej granicami. Jest szansą na zmierzenie się z codziennymi trudnościami, jakie napotykanne są w pracy w danej placówce. Ma stwarzać szansę na zapoznanie się z wykorzystywanymi metodami i technikami oraz praktycznym ćwiczeniem wybranych technik, metod i narzędzi w pracy z podopiecznym danej placówki poprzez realizację zajęć grupowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	dziennik praktyk	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania oraz rehabilitacji a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie konspektu zajęć wykorzystujących metody i techniki arteterapeutyczne dla wybranej grupy osób w danej placówce oraz ich przeprowadzenie i opis przebiegu zajęć	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia terenowe	Zajęcia grupowe z wykorzystaniem metod i technik grupowych z zakresu arteterapii	30	Przygotowanie zajęć tematycznych do pracy z grupą w wybranej placówce realizującej zajęcia z zakresu arteterapii Wykonanie projektu w oparciu o metodę pracy z grupą Zebranie materiałów i przygotowanie dziennika praktyk oraz opisu przeprowadzonych zajęć	30	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Technologia informacyjna

Kod modułu: 12-OA-S1-12TI

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	<p>ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych.</p> <p>Pod czas pracy w zespole charakteryzuje się twórczą i poszukującą nowych metod opartych między innymi o wykorzystanie ICT i multimediów</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K02</p>	<p>4</p> <p>4</p>
_K_2	<p>ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki i w szczególności edukacji i wychowaniu przedszkolnym z wykorzystaniem ICT i multimediów;</p> <p>W kontaktach interpersonalnych wykazuje się postawą szacunku i zrozumienia dla różnych kategorii osób i stara się pomóc kompetentnymi wskazówkami, uwzględniając wykorzystanie ICT.</p>	<p>K_K03</p> <p>K_K05</p> <p>K_K07</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
_U_1	<p>potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT); posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań z wykorzystaniem ICT; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań;</p> <p>potrafi stosować różne metody uczenia się, w tym udział w kursie -elearningowym, a także wykazuje umiejętność pisania rozkładów materiału, scenariuszy lekcji, wykonywania pomocy dydaktycznych (na przykład prezentacji multimedialnych) lub prowadzonych godzin dydaktyczno-wychowawczych i rozwojowych z wykorzystaniem ICT.</p>	<p>K_U05</p> <p>K_U07</p>	<p>3</p> <p>3</p>
_U_2	<p>posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów; potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych z wykorzystaniem ICT; potrafi dobrać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy z uwzględnieniem potrzeb dydaktycznych, naukowych i zawodowych, a także projektuje wykorzystanie</p>	<p>K_U01</p> <p>K_U08</p> <p>K_U11</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>

	nowoczesnych technologii w pracy dydaktycznej, wychowawczej, rozwojowej	K_U12	4
_W_1	zna elementarną terminologię w zakresie technologii informacyjnej (TI); rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych oraz pedagogiki ogólnej, pedagogiki specjalnej ze szczególnym uwzględnieniem oligofrenopedagogiki, ma elementarną wiedzę o miejscu TI w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi; ma elementarna wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju	K_W01 K_W02 K_W15 K_W17 K_W18	2 2 3 3 4
_W_2	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, pozyskiwania przetwarzania informacji w związku z podejmowaniem uczenia się, nauczania osób niepełnosprawnych ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie;	K_W05 K_W06 K_W12	4 3 4

3. Opis modułu	
Opis	przedmiot Technologia informacyjna ma umożliwić studentom zapoznanie ze środkami, narzędziami, Ogólne cele zajęć z przedmiotu polegają na aktualizacji, kształtowaniu, poszerzeniu, pogłębieniu u studentów wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych w zakresie zastosowania programów użytkowych w przyszłej pracy zawodowej oraz życiu codziennym na przykładzie pakietu biurowego Microsoft Office 2000 (2003, 2007): edytora tekstu Word, który jest pomocny w pracy biurowej, podczas pisania prac semestralnych, dyplomowych lub magisterskich, przygotowania materiałów dydaktycznych i metodycznych w przyszłej pracy zawodowej, obsługi programu typu arkusz kalkulacyjny MS Excel do opracowania danych i ich analizy oraz przedstawienia danych liczbowych w postaci graficznej; programu MS PowerPoint do przygotowania interaktywnych prezentacji multimedialnych o charakterze edukacyjnym (bądź innych pakietów biurowych typu OpenSource, na przykład OpenOffice, StarOffice, etc.). Zapoznanie się z podstawowymi usługami globalnej sieci Internet, systemem do wspomagania kształcenia na odległość CLMS MOODLE oraz kształtowaniem kompetencji w zakresie kształcenia na odległość. Celem zajęć praktycznych jest przede wszystkim kształtowanie praktycznych umiejętności posługiwania się sprzętem komputerowym oraz rozwiązywania zadań praktycznych przy pomocy programów użytkowych i Internetu.
Wymagania wstępne	posiadanie podstawowych umiejętności obsługi komputera (System operacyjny, programy biurowe, Interent)

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Opracowanie prezentacji multimedialnych w programie MS Power Point"	sprawdzenie czy student posiada kompetencje w zakresie opracowania prezentacji multimedialnej zgodnie ze zdefiniowanymi kryteriami. Sprawdzenie czy student posiada kompetencje w zakresie pracy w zespole	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z TI z wykorzystaniem multimediiów i pomocy audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca (w wersji drukowanej bądź elektronicznej), jej analiza; Udział w kursie e-learningowym; praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	kształtowanie praktycznych umiejętności w	15	kształtowanie praktycznych umiejętności w	30	_w_1

		<p>zakresie tworzenia dokumentów tekstowych w edytorze tekstu. sprawdzenie czy student potrafi opracować dokument tekstowy na podstawie zaproponowanych kryteriów z uwzględnieniem wykorzystania materiałów multimedialnych i zaawansowanych możliwości edytora tekstu. kształtowanie praktycznych umiejętności w zakresie analizy danych w Arkuszach kalkulacyjnych. sprawdzenie, czy student potrafi dokonać analizę danych w arkuszu kalkulacyjnym na podstawie zaproponowanych kryteriów.</p> <p>ukończenie kursu e-learningowego „Opracowanie prezentacji multimedialnych w programie MS Power Point” (min. na poziomie 50%). zadanie zaliczeniowe 3 (Opracowanie prezentacji multimedialnej zgodnie ze zdefiniowanymi kryteriami)</p>		<p>zakresie tworzenia dokumentów tekstowych w edytorze tekstu. sprawdzenie czy student potrafi opracować dokument tekstowy na podstawie zaproponowanych kryteriów z uwzględnieniem wykorzystania materiałów multimedialnych i zaawansowanych możliwości edytora tekstu. kształtowanie praktycznych umiejętności w zakresie analizy danych w Arkuszach kalkulacyjnych. sprawdzenie, czy student potrafi dokonać analizę danych w arkuszu kalkulacyjnym na podstawie zaproponowanych kryteriów.</p> <p>ukończenie kursu e-learningowego „Opracowanie prezentacji multimedialnych w programie MS Power Point” (min. na poziomie 50%). zadanie zaliczeniowe 3 (Opracowanie prezentacji multimedialnej zgodnie ze zdefiniowanymi kryteriami)</p>		
--	--	---	--	---	--	--

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoretyczne podstawy arteterapii

Kod modułu: 12-OA-S1-10TPA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-10TPA_K_1	ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	3
12-OA-S1-10TPA_K_2	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki twórczości	K_K06	3
12-OA-S1-10TPA_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych	K_U05	3
12-OA-S1-10TPA_U_2	posiada umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	K_U08	3
12-OA-S1-10TPA_W_1	ma wiedzę z zakresu arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną	K_W01	3
12-OA-S1-10TPA_W_2	posiada elementarną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce, arteterapii oraz podstawowej terminologii i ich źródła	K_W04	3
12-OA-S1-10TPA_W_3	ma elementarną wiedzę na temat osób, ich roli i uprawnień uczestniczących w działalności wychowawczej, edukacyjnej, opiekuńczej, kulturalnej, arteterapeutycznej i innej skierowanej w stronę osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, ich rodzin, a także osób niedostosowanych społecznie	K_W16	3

3. Opis modułu	
Opis	W wyniku zrealizowanych zajęć student posiada pogłębioną wiedzę i umiejętności w zakresie podstawy teoretycznej z arteterapii w edukacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, ich rodzin, a także osób niedostosowanych społecznie. Student widzi celowość własnego rozwoju oraz podnoszenia kwalifikacji arteterapeutycznych, poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką.

Wymagania wstępne

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-10TPA_w_1	egzamin - pakiet pomocy dydaktycznych	poglądowe wyjaśnienie i ilustracja programowych zagadnień arteterapeutycznych	12-OA-S1-10TPA_K_1, 12-OA-S1-10TPA_U_1, 12-OA-S1-10TPA_W_2, 12-OA-S1-10TPA_W_3
12-OA-S1-10TPA_w_2	praca pisemna	znajomość literatury obowiązkowej i uzupełniającej	12-OA-S1-10TPA_K_2, 12-OA-S1-10TPA_U_2, 12-OA-S1-10TPA_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-10TPA_fs_1	wykład	wykład ilustrowany, dyskusja, poglądowa, problemowa	20	studia nad zagadnieniami dotyczącymi arteterapii, wiedza z pedagogiki twórczości oraz podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	70	12-OA-S1-10TPA_w_1, 12-OA-S1-10TPA_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria wychowania

Kod modułu: 12-OA-S1-3TW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-3TW_K_1	docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	K_K04	3
12-OA-S1-3TW_K_2	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki	K_K02	3
12-OA-S1-3TW_U_1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej	K_U01	3
12-OA-S1-3TW_U_2	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań	K_U02	3
12-OA-S1-3TW_U_3	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej	K_U03	3
12-OA-S1-3TW_W_1	zna elementarną terminologię z zakresu teorii wychowania, kształcenia, jego filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, psychologicznych podstaw	K_W03	3
12-OA-S1-3TW_W_2	zna podstawowe teorie dotyczące wychowania i rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów	K_W09	3
12-OA-S1-3TW_W_3	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących	K_W08	3

3. Opis modułu	
Opis	przedmiot wyposaża w wiedze z zakresu teoretycznych podstaw wychowania. Student potrafi analizować różnorodne środowiska wychowawcze, w kontekście rozwoju wychowanka (ucznia). Dostarcza wiedzę o różnorodnych zachowaniach wychowanków i sposobach ich weryfikacji.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-3TW_w_1	egzamin	sprawdzenie znajomości treści wykładów i polecanej literatury	12-OA-S1-3TW_U_1, 12-OA-S1-3TW_U_2, 12-OA-S1-3TW_U_3, 12-OA-S1-3TW_W_1, 12-OA-S1-3TW_W_2, 12-OA-S1-3TW_W_3
12-OA-S1-3TW_w_2	projekt	sprawdzenie umiejętności zaprojektowania zajęć wychowawczych	12-OA-S1-3TW_K_1, 12-OA-S1-3TW_K_2, 12-OA-S1-3TW_U_1, 12-OA-S1-3TW_U_2, 12-OA-S1-3TW_U_3, 12-OA-S1-3TW_W_1, 12-OA-S1-3TW_W_2, 12-OA-S1-3TW_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z teorii wychowania: analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	zapoznanie się z polecaną lekturą podstawową i uzupełniającą, analiza tekstów	30	12-OA-S1-3TW_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów z literatury przedmiotu. analiza przygotowanych projektów.	15	przygotowanie lektury do dyskusji przygotowanie się do przedstawienie projektów i udział u w dyskusji nad ich treścią.	30	12-OA-S1-3TW_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Terapia zaburzeń mowy z elementami logopedii młodzieży i osób dorosłych/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-1TZMLO.2-MD

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec osób z zaburzeniami mowy	K_K03	2
_K_2	charakteryzuje się kreatywnością, twórczą postawą w poszukiwaniu rozwiązywania problemów w codziennej pracy z osobami z zaburzeniami mowy i języka	K_K01	3
_U_1	potrafi wykazać się umiejętnością rozumienia podstawowych zagadnień związanych z logopedią i działalnością logopedy; stosuje analizę krytyczną dostępnych narzędzi badawczych.	K_U01 K_U02	2 2
_U_2	potrafi wykorzystując elementarną wiedzę teoretyczną dokonać wstępnego rozpoznania zaburzeń mowy ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży i osób dorosłych oraz wyznaczyć cele związane z oddziaływaniami terapeutycznymi różnych instytucji i osób wobec osób z zaburzeniami mowy i/lub języka.	K_U04 K_U07	2 3
_W_1	posiada elementarną wiedzę dotyczącą założeń procesu diagnostycznego z uwzględnieniem specyfiki środowisk wychowawczych. Ma elementarną wiedzę dotyczącą zasad poprawnie przeprowadzonej wstępnej diagnozy ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży i osób dorosłych. Zna elementarną terminologię z zakresu logopedii i dziedzin pokrewnych wykorzystywaną w procesie diagnozy i terapii.	K_W01	2
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych.	K_W10	4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot Terapia zaburzeń mowy z elementami logopedii ogólnej młodzieży i osób dorosłych ma wyposażyć studentów w wiedzę z zakresu logopedii ogólnej, z podstawowymi założeniami terapii logopedycznej ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży oraz osób dorosłych, u których występują zaburzenia mowy, wymowy i języka. Studenci zapoznają się z wiedzą niezbędną dla wsparcia takiej osoby z problemami językowymi, uwarunkowań tych problemów, rozwoju kompetencji językowej człowieka oraz diagnozy i przebiegu właściwej terapii logopedycznej, a także doboru i zastosowania

	odpowiednich metod diagnostycznych z określeniem możliwości terapeutycznych pacjenta.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	Prezentacja opisująca wybrane zagadnienia związane z zaburzeniami mowy u młodzieży i/lub osób dorosłych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych na temat elementarnych zagadnień dotyczących logopedii i terapii logopedycznej	15	Analiza literatury i dokumentacji logopedycznej	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacja prac grupowych dotyczących wybranych zaburzeń mowy u młodzieży i/lub osób dorosłych	15	Zebranie i przygotowanie prezentacji w grupach		

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Terapia zaburzeń mowy z elementami logopedii ogólnej dzieci/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-1TZMLO.1-D

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec osób z zaburzeniami mowy	K_K03	2
_K_2	Charakteryzuje się kreatywnością, twórczą postawą w poszukiwaniu rozwiązywania problemów w codziennej pracy z dziećmi z zaburzeniami mowy i języka	K_K01	3
_U_1	Potrafi wykazać się umiejętnością rozumienia podstawowych zagadnień związanych z logopedią i działalnością logopedy. Stosuje analizę krytyczną dostępnych narzędzi badawczych.	K_U01 K_U02	2 2
_U_2	Potrafi wykorzystując elementarną wiedzę teoretyczną oraz dokonać wstępnego rozpoznania zaburzeń mowy i zakłóceń przebiegu przyswajania mowy u dzieci oraz wspólnie z rodzicami (rodziną) wyznaczyć cele związane z oddziaływaniami terapeutycznymi różnych instytucji i osób wobec dziecka z zaburzeniami mowy i/lub języka.	K_U04 K_U07	2 2
_W_1	Posiada elementarną wiedzę dotyczącą założeń procesu diagnostycznego z uwzględnieniem specyfiki środowisk wychowawczych. Ma elementarną wiedzę dotyczącą zasad poprawnie przeprowadzonej wstępnej diagnozy zaburzenia u dzieci. Zna elementarną terminologię z zakresu logopedii i dziedzin pokrewnych wykorzystywaną w procesie diagnozy i terapii logopedycznej ze szczególnym uwzględnieniem dzieci.	K_W01 K_W05	2 3
_W_2	Ma podstawową wiedzę na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych zwłaszcza u dzieci niepełnosprawnych.	K_W10	2

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot Terapia zaburzeń mowy z elementami logopedii ogólnej dziecka ma wyposażyć studentów w wiedzę z zakresu logopedii ogólnej, z podstawowymi założeniami terapii logopedycznej ze szczególnym uwzględnieniem jej przebiegu u dzieci, u których występują zaburzenia mowy, wymowy i języka. Studenci zapoznają się z wiedzą niezbędną dla wsparcia dziecka z problemami językowymi, uwarunkowań tych problemów, rozwoju kompetencji językowej oraz diagnozy i przebiegu właściwej terapii logopedycznej, a także doboru i zastosowania odpowiednich metod diagnostycznych z

	określeniem możliwości terapeutycznych małego pacjenta.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	Prezentacja opisująca wybrane zagadnienia związane z zaburzeniami mowy i wymowy ze szczególnym uwzględnieniem dzieci	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych na temat elementarnych zagadnień dotyczących logopedii i terapii logopedycznej	15	Analiza literatury i dokumentacji logopedycznej	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacja prac grupowych dotyczących wybranych zaburzeń mowy u dziecka	15	Zebranie i przygotowanie prezentacji w grupach	30	_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat terapeuty w pracy z dziećmi i młodzieżą/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-3WT.1-DM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	W kontaktach interpersonalnych (również z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K08	4
_K_2	wykazuje postawę poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego doksztalcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z dziećmi i młodzieżą wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K03	2
_U_1	ma praktyczne umiejętności kreatywnego tworzenia rozwiązań do nowo zaistniałej sytuacji w pracy z dziećmi, młodzieżą z niepełnosprawnościami	K_U02	4
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do pracy z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną	K_U05	4
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną, kieruje się zasadą interdyscyplinarności	K_U12	4
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą osoby terapeuty oraz różnych metod pracy z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną szczególnie z upośledzoną umysłowo	K_W13	4
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i rozwoju dziecka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym oraz społecznym	K_W07	4
_W_3	posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej	K_W20	2

3. Opis modułu	
Opis	Treści: Osoba terapeuty; Podstawy umiejętności terapeutycznych; Relacja terapeutyczna; Skuteczny terapeuta, Co wolno, a czego nie wolno terapeutcie
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Stworzenie własnego folderu osobistego terapeuty	K_1, _U_1, _W_1
_w_2	prezentacja pisemna	Opisujące zastosowanie praktycznych umiejętności terapeutycznych przydatnych w szczególności w pracy z dziećmi i młodzieżą	K_2, _K_3, _U_2, _U_3, W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, ćwiczenie umiejętności zastosowania w praktyce umiejętności terapeutycznych w szczególności w pracy z dziećmi i młodzieżą	15	Przyswojenie przez studenta podstawowych umiejętności terapeutycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego terapeuty”	75	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat terapeuty w pracy z osobami dorosłymi/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-3WT.2-OD

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	kontaktach interpersonalnych (również dorosłymi niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K05 K_K07	4 2
_K_2	wykazuje postawę poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego doksztalcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K02	2
_U_1	ma praktyczne umiejętności kreatywnego tworzenia rozwiązań do nowo zaistniałej sytuacji w pracy dorosłymi osobami niepełnosprawnymi	K_U05	4
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do pracy z dorosłą osobą niepełnosprawną	K_U11	4
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną, kieruje się zasadą interdyscyplinarności	K_U12	4
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą osoby terapeuty oraz różnych metod pracy z dorosłą osobą niepełnosprawną szczególnie z upośledzoną umysłowo	K_W13 K_W14	4 4
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i rozwoju osoby dorosłej w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym oraz społecznym	K_W06 K_W07	4 2
_W_3	posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej z osobami dorosłymi	K_W20	2

3. Opis modułu	
Opis	Treści: Osoba terapeuty; Podstawy umiejętności terapeutycznych; Relacja terapeutyczna; Skuteczny terapeuta, Co wolno, a czego nie wolno terapeutcie
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Stworzenie własnego folderu osobistego terapeuty	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_3, _W_1
_w_2	prezentacja pisemna	Opisujące zastosowanie praktycznych umiejętności terapeutycznych	_U_2, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, ćwiczenie umiejętności zastosowania w praktyce umiejętności terapeutycznych	15	Przyswojenie przez studenta podstawowych umiejętności terapeutycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego terapeuty”	75	_w_1, _w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty gospodarstwa domowego i zachowań prospołecznych/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-2WTZ.2-GZP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób z niepełnosprawnością, a także jest wrażliwy na problemy ich rodzin	K_K08	3
_U_1	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie w wybranych pracowniach Warsztatów Terapii Zajęciowej; a także projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U03 K_U10	3 3
_U_2	potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z rehabilitacją zawodową i społeczną w wybranych pracowniach Warsztatów Terapii Zajęciowej, z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych, a także właściwie animuje prace nad własnym rozwojem a także osób uczestniczących w procesach rehabilitacyjnych i arteterapeutycznych oraz wspiera ich samodzielność; permanentne kształcenia i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym	K_U04 K_U11	2 4
_W_1	ma elementarną wiedzę na temat sposobu terapii i aktywizacji osób niepełnosprawnych, ich planowania i projektowania w Warsztatach Terapii Zajęciowej oraz funkcjonowaniu i organizacji tych instytucji, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W05 K_W08 K_W15	2 3 3
_W_2	ma wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w pracowniach Warsztatów Terapii Zajęciowej, a także obowiązujących norm i reguł w szczególności podstaw prawnych	K_W18 K_W19	3 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Warsztaty gospodarstwa domowego i zachowań prospołecznych ma na celu zapoznanie studenta z: prawną podstawą organizacji WTZ, zakresem zadań i pracy oraz kwalifikacjami terapeutów zajęciowych, rodzajami pracowni gospodarstwa domowego i prospołecznych, metodami i
-------------	---

	<p>technikami pracy w poszczególnych pracowniach . Ponadto student ma możliwość nabywania i kształtowania umiejętności związanych z terapią osób niepełnosprawnych ich aktywizacji zawodowej i społecznej, a także zdobywania podstawowych umiejętności organizacji pracy i zajęć w wymienionych pracowniach .</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia znajomości literatury podstawowej, przygotowanie na piśmie krótkiej charakterystyki wybranej pracowni gospodarstwa domowego lub prospołecznej w Warsztacie Terapii Zajęciowej (na podstawie wizytacji i zebranych danych oraz dokumentacji)	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	forma: praca grupowa sprawdzająca umiejętność projektowania działań organizacyjnych, terapeutycznych oraz społecznych w pracowni gospodarstwa domowego lub prospołecznej (WTZ)	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	metody aktywizujące - praca w grupach, sesje wyjazdowe lub wykorzystanie środków audiowizualnych; projekt – przygotowanie i omówienie projektu – metody aktywizujące, przeprowadzenie i ocena projektu	30	literatura obowiązkowa i uzupełniająca – analiza i synteza wiedzy z zakresu organizacji i funkcjonowania WTZ i wybranych pracowni, przygotowanie i napisanie pracy pisemnej – charakterystyki pracy pracowni gospodarstwa domowego lub prospołecznej; przygotowanie do tematyki zajęć; przygotowanie i zaprezentowanie w grupach projektu cyklu zajęć	90	_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka

Kod modułu: 12-OA-S1-6WWRD

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-6WWRD_K_2	w kontaktach interpersonalnych wykazuje się postawą szacunku i zrozumienia dla osób znajdujących się trudnej sytuacji	K_K03 K_K06	4 4
12-OA-S1-6WWRD_U_1	ma praktyczne umiejętności poszukiwania twórczych metod pracy z rodziną z małym dzieckiem niepełnosprawnym lub zagrożonym niepełnosprawnością z wykorzystaniem indywidualnych zasobów rodziny	K_U03 K_U05	3 2
12-OA-S1-6WWRD_U_2	potrafi wyznaczyć wspólnie wraz z rodzicami dziecka niepełnosprawnego cele oddziaływań rewalidacyjnych oraz drogi wsparcia instytucjonalnego i pozainstytucjonalnego, wykorzystując umiejętności z zakresu komunikacji interpersonalnej	K_U01 K_U12	2 4
12-OA-S1-6WWRD_K_1	w kontaktach z rodzinami dzieci niepełnosprawnych i w zespołach interdyscyplinarnych charakteryzuje się twórczą i poszukującą nowych metod postawą	K_K01 K_K02	4 4
12-OA-S1-6WWRD_W_1	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania rodziny z małym dzieckiem niepełnosprawnym oraz zachodzących w niej relacjach społecznych, prawidłowo wskazuje odpowiedni dla danej rodziny systemy wsparcia instytucjonalnego i poza instytucjonalnego	K_W03 K_W05 K_W08 K_W09	4 2 5 3
12-OA-S1-6WWRD_W_2	zna teorie na temat wychowania i uczenia się dziecka w wieku od 0 do 6 roku życia o niezaburzonym i zaburzonym rozwoju ze szczególnym uwzględnieniem działań profilaktycznych i rewalidacyjnych	K_W15 K_W17 K_W19	3 2 4

3. Opis modułu	
Opis	Treści: -Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka niepełnosprawnego lub zagrożonego niepełnosprawnością w Polsce i na świecie – podstawowe teorie - Funkcjonowanie rodziny z dzieckiem niepełnosprawnym od momentu stwierdzenia niepełnosprawności do momentu podjęcia nauki szkolnej) - Proces uczenia się i nauczania dziecka niepełnosprawnego w wieku od 0 do 6 roku życia - Modyfikacja metod pracy z małym dzieckiem niepełnosprawnym z wykorzystaniem potencjału rodziny - Wsparcie instytucjonalne i poza instytucjonalne w procesie wczesnego wspomagania
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-6WWRD_w_1	kolokwium pisemne	Sprawdzający wiedzę z zakresu teoretycznych podstaw wczesnego wspomaganie oraz teorii wychowania, uczenia i uczenia się małego dziecka niepełnosprawnego oraz zaburzeń funkcjonowania rodziny z dzieckiem niepełnosprawnym	12-OA-S1-6WWRD_U_1, 12-OA-S1-6WWRD_W_1, 12-OA-S1-6WWRD_W_2
12-OA-S1-6WWRD_w_2	projekt	ma zawierać diagnozę wraz z propozycją działań skierowanych w stosunku do małego dziecka niepełnosprawnego lub zagrożonego niepełnosprawnością wraz z instruktążem działań dla rodziców, sprawdzenie umiejętności pracy w grupie	12-OA-S1-6WWRD_K_2, 12-OA-S1-6WWRD_U_1, 12-OA-S1-6WWRD_U_2, 12-OA-S1-6WWRD_K_1, 12-OA-S1-6WWRD_W_1, 12-OA-S1-6WWRD_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-6WWRD_fs_1	ćwiczenia	wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych; metoda projektu wraz z analizą diagnozy rodziny z dzieckiem niepełnosprawnym; prezentacje prac grupowych dotyczących modyfikacji metod	15	analiza literatury i przygotowanie modyfikacji metod pracy rewalidacyjnej z małym dzieckiem niepełnosprawnym z wykorzystaniem przedmiotów codziennego użytku	30	12-OA-S1-6WWRD_w_2
12-OA-S1-6WWRD_fs_2	wykład	wykład podstawowych teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	15	analiza literatury, rozporządzeń MEN dotyczących wczesnego wspomaganie; wykonanie projektu - diagnoza rodziny, która uczestniczy w procesie wczesnego wspomaganie wraz z instruktążem dla rodziców;	30	12-OA-S1-6WWRD_w_1

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wprowadzenie do filozofii

Kod modułu: 12-OA-S1-1WDF

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-1WDF_K_1	Potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	4
12-OA-S1-1WDF_K_2	Ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K07	2
12-OA-S1-1WDF_U_1	Potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranym modułem specjalnościowym	K_U02	2
12-OA-S1-1WDF_U_2	Posiada umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów	K_U08	3
12-OA-S1-1WDF_W_1	Ma elementarną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji, rewalidacji, arteterapii i resocjalizacji osób niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie	K_W11	3
12-OA-S1-1WDF_W_2	Ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej	K_W20	3

3. Opis modułu	
Opis	przedmiot wprowadzenie do filozofii zapoznaje studenta z dziedzictwem myśli i kultury europejskiej w celu lepszego zrozumienia założeń przyjmowanych w teoriach pedagogicznych. Na zajęciach student zapoznaje się z różnymi koncepcjami świata wartości, teoriami antropologiczno-etycznymi, koncepcjami prawdy oraz tym jak zmieniał się obraz miejsca człowieka w społeczeństwie. Sięgając do starożytności, średniowiecza, nowożytności i współczesności student lepiej rozumie wyzwania jakie stawia przed nim zawód nauczyciela. Na ćwiczeniach analizy tekstów źródłowych pełniej zapoznają studenta z dorobkiem myśli filozoficznej: zagadnieniami epistemologicznymi, antropologicznymi, etycznymi i społecznymi
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-1WDF_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie umiejętności opracowywania tematyki z zakresu wstępu do filozofii. Sprawdzenie stopnia opanowania treści wykładów	12-OA-S1-1WDF_K_1, 12-OA-S1-1WDF_U_1, 12-OA-S1-1WDF_W_1, 12-OA-S1-1WDF_W_2
12-OIA-S1-1WDF_w_2	kolokwium	sprawdzenie czy student potrafi dokonać samodzielnej analizy fragmentu tekstu z zakresu wprowadzenia do filozofii.	12-OA-S1-1WDF_K_2, 12-OA-S1-1WDF_U_2, 12-OA-S1-1WDF_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-1WDF_fs_1	wykład	wykład z zakresu treści programowych przedmiotu wprowadzenia do filozofii	15	lektura uzupełniająca, rozwijanie własnych zainteresowań podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi	30	12-OA-S1-1WDF_w_1
12-OA-S1-1WDF_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów źródłowych	15	przygotowanie do dyskusji filozoficznych treści materiału źródłowego	30	12-OIA-S1-1WDF_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wprowadzenie do pedagogiki ogólnej

Kod modułu: 12- OA-S1-4WDP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12- OA-S1-4WDP_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	K_K01	3
		K_K02	3
12- OA-S1-4WDP_K_2	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne	K_K03	3
		K_K04	4
12- OA-S1-4WDP_U_2	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów; posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów	K_U07	3
		K_U08	3
12- OA-S1-4WDP_U_3	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych	K_U10	3
12- OA-S1-4WDP_W_1	Zna elementarną terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych; ma elementarną wiedzę o miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi; zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów; zna najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i systemy pedagogiczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania	K_W01	3
		K_W02	4
		K_W09	3
		K_W11	3
12- OA-S1-4WDP_W_2	Zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej; ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	K_W04	2
		K_W08	4

12- OA-S1-4WDP _W_3	Ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię; ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji; ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej	K_W13 K_W14 K_W15	4 5 4
12- OIA-S1-4WDP _U_1	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT); potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin	K_U04 K_U06	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot pełni funkcję ogólnego, propedeutycznego fundamentu teoretycznego dla studentów kierunku pedagogika. Zajęcia mają za zadanie wyposażenie słuchaczy w elementarną wiedzę pedagogiczną oraz wprowadzenie w jej kulturę naukową. Wśród podstawowych celów należy wskazać: wyjaśnienie funkcji i znaczenia pedagogiki; wyposażenie studentów w podstawową wiedzę i umiejętności krytycznej analizy mające umożliwić osobiste i twórcze poszukiwanie własnej pedagogiki /pedagogii/; doprowadzenie do krytycznego i refleksyjnego wzbogacania i tworzenia własnego, indywidualnego stylu pedagogicznego studentów; uświadomienie praktycznej przydatności pedagogiki w procesie afirmacji idei, wartości, w organizacji struktur edukacyjnych oraz poszukiwań możliwości minimalizacji zagrożeń dla wychowania.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12- OA-S1-4WDP _w_1	Egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów, ćwiczeń oraz lektury uzupełniającej	12- OA-S1-4WDP _W_1, 12- OA-S1-4WDP _W_2, 12- OA-S1-4WDP _W_3
12- OA-S1-4WDP _w_2	Praca zaliczeniowa	Przygotowanie pracy pisemnej (wg podanych standardów) na temat związany z programem zajęć na podstawie literatury pedagogicznej. Sprawdzenie – czy student potrafi w sposób prawidłowy wykorzystywać literaturę przedmiotu, wie jak należy posługiwać się przypisami i czym jest plagiat.	12- OA-S1-4WDP _U_2, 12- OA-S1-4WDP _W_3, 12- OIA-S1-4WDP _U_1
12- OA-S1-4WDP _w_3	Kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści ćwiczeń	12- OA-S1-4WDP _W_1, 12- OA-S1-4WDP _W_2, 12- OA-S1-4WDP _W_3
12- OA-S1-4WDP _w_4	Wypowiedź ustna (dyskusja, prezentacja)	Sprawdzanie znajomości zdobytej wiedzy teoretycznej, budowania wypowiedzi spójnych i komunikatywnych, z wykorzystaniem słownictwa pedagogicznego; sprawdzanie kompetencji komunikacyjnych studentów	12- OA-S1-4WDP _K_1, 12- OA-S1-4WDP _K_2, 12- OA-S1-4WDP _U_2, 12- OA-S1-4WDP _U_3, 12- OA-S1-4WDP _W_1, 12- OA-S1-4WDP _W_2, 12- OA-S1-4WDP _W_3, 12- OIA-S1-4WDP _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem; lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	12- OA-S1-4WDP_w_1
_fs_2	ćwiczenia	prezentacja i dyskusja – prezentowanie kolejnych tematów programu, wprowadzenie do pisania pracy pedagogicznej (omówienie zasad, podanie przykładu wzoru przypisów), kolokwium sprawdzające wiedzę z ćwiczeń	15	praca z tekstem; przygotowanie materiałów do dyskusji zebranie literatury na podany temat. dyskusja nad tematem (z prowadzącym ćwiczenia w godzinach konsultacji dla studentów). Przygotowanie pracy zaliczeniowej. Powtórzenie materiału	30	12- OA-S1-4WDP_w_2, 12- OA-S1-4WDP_w_3, 12- OA-S1-4WDP_w_4

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do surdopedagogiki

Kod modułu: 12-OA-S1-11WDS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-11WDS_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów związanych z pomocą osobom dysfunkcją słuchu	K_K04	1
12-OA-S1-11WDS_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych (dysfunkcja słuchu), ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny	K_K08	2
12-OA-S1-11WDS_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych problemów związanych z funkcjonowaniem osoby z dysfunkcją słuchu.	K_U02	2
12-OA-S1-11WDS_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U09	2
12-OA-S1-11WDS_W_1	ma podstawową wiedzę z zakresu subdyscypliny zajmującej się edukacją, rehabilitacją i wychowaniem osób z dysfunkcją słuchu. Zna podstawową terminologię dotyczącą zaburzeń słuchu (pojęcie głuchoty, niedosłuchu, metody badań słuchu, metody komunikacji niesłyszących)	K_W03	3
12-OA-S1-11WDS_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka z dysfunkcją słuchu w aspekcie biologicznym, społecznym jak i psychologicznym oraz etiologii zaburzeń słuchu.	K_W07	3
12-OA-S1-11WDS_W_3	ma podstawową wiedzę na temat instytucji organizacji wspierających edukację, wychowanie, rozwój i funkcjonowanie osób z dysfunkcją słuchu.	K_W08	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach przedmiotu wstęp do surdopedagogiki student uzyskuje podstawową wiedzę na temat dysfunkcji słuchu (rodzajów, etiologii), sposobów diagnozowania słuchu, leczenia, oraz stosowania odpowiedniego oprotezowania. Poznaje znaczenie wczesnego wykrycia, zdiagnozowania oraz zastosowania odpowiedniej terapii w przypadku dziecka z uszkodzonym narządem słuchu. Zapoznaje się z metodami komunikacji osób niesłyszących oraz metodami usprawniającymi słuch. Poznaje podstawowe założenia procesu edukacji dziecka z wadą słuchu (szkoły dla niesłyszących i niedosłyszących, warunki niezbędne do prawidłowego przebiegu edukacji dziecka, trudności w nauce wynikające z zaburzonego analizatora słuchu). Wdraża się w sytuację społeczną osób głuchych/niedosłyszących w zakresie dostępu do dóbr społecznych (pracy, kultury, edukacji etc.). Potrafi wykorzystać metody arteterapeutyczne w podejściu i pracy z osobą z wadą słuchu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-11WDS_w_2	projekt	grupowy projekt zawierający diagnozę sytuacji osoby z wadą słuchu pod kątem etiologii jej społecznego funkcjonowania wraz z propozycją ewentualnego wsparcia (jeśli dana osoba tego wymaga).	12-OA-S1-11WDS_K_1, 12-OA-S1-11WDS_K_2, 12-OA-S1-11WDS_U_1, 12-OA-S1-11WDS_U_2
12-OA-S1-11WDS_w_1	egzamin pisemny	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania osoby z dysfunkcją słuchu oraz teoretycznych założeń surdopedagogiki.	12-OA-S1-11WDS_W_1, 12-OA-S1-11WDS_W_2, 12-OA-S1-11WDS_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-11WDS_fs_1	wykład	wykład na temat wybranych zagadnień z przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	analiza literatury z zakresu surdopedagogiki	30	12-OA-S1-11WDS_w_1
12-OA-S1-11WDS_fs_2	ćwiczenia	metoda rozmowy, pogładowa, poszukująca, działania praktycznego	15	studium literatury, analiza dokumentów. analiza przypadku i przygotowanie projektu.	30	12-OA-S1-11WDS_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do tyflopädagogiki

Kod modułu: 12-OA-S1-6WDT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-OA-S1-6WDT_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych (dysfunkcja wzroku), ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny	K_K08	2
12-OA-S1-6WDT_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych problemów związanych z funkcjonowaniem osoby z dysfunkcją wzroku.	K_U02	2
12-OA-S1-6WDT_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U03 K_U09	2 3
12-OA-S1-6WDT_W_1	ma podstawową wiedzę z zakresu subdyscypliny zajmującej się edukacją, rehabilitacją i wychowaniem osób z dysfunkcją wzroku. Zna podstawową terminologię dotyczącą zaburzeń wzroku (pojęcie niedowidzenia, słabowzroczności, parametry widzenia metody badań ostrości i pola widzenia, metod pracy z osobami niewidomymi i słabowidzącymi)	K_W01 K_W03	3 3
12-OA-S1-6WDT_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka z dysfunkcją wzroku w aspekcie biologicznym, społecznym jak i psychologicznym oraz etiologii zaburzeń wzroku.	K_W07	3
12-OA-S1-6WDT_W_3	ma podstawową wiedzę na temat instytucji organizacji wspierających edukację, wychowanie, rozwój i funkcjonowanie osób z dysfunkcją wzroku.	K_W08 K_W12 K_W17	3 3 3
12-OA-S1-6WDT_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów związanych z pomocą osobom i ich rodzinom dysfunkcją wzroku zgodnie z zasadami etyki	K_K03 K_K04	2 2

3. Opis modułu	
Opis	W ramach przedmiotu wstęp do tyflopedagogiki student uzyskuje podstawową wiedzę na temat dysfunkcji wzroku (rodzajów, etiologii), sposobów diagnozowania wzroku, leczenia, oraz stosowania odpowiednich pomocy optycznych i nieoptycznych. Poznaje znaczenie wczesnego wykrycia, zdiagnozowania oraz zastosowania odpowiedniej terapii w przypadku dziecka z uszkodzonym narządem wzroku. Zapoznaje się z metodami terapii osób niewidomych, słabosłyszących oraz metodami usprawniającymi funkcjonowanie wzrokowe. Poznaje podstawowe założenia procesu edukacji dziecka z dysfunkcją wzroku (szkoły specjalne, integracyjne, masowe, warunki niezbędne do prawidłowego przebiegu edukacji dziecka, trudności w nauce wynikające z zaburzonego analizatora wzroku). Wdraża się w sytuację społeczną osób niewidomych i słabowidzących w zakresie dostępu do dóbr społecznych (pracy, kultury, edukacji etc.). Potrafi wykorzystać metody arteterapeutyczne w podejściu i pracy z osobą z dysfunkcją wzroku.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-OA-S1-6WDT_w_1	egzamin pisemny	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania osoby z dysfunkcją słuchu oraz teoretycznych założeń tyflopedagogiki.	12-OA-S1-6WDT_w_1, 12-OA-S1-6WDT_w_2, 12-OA-S1-6WDT_w_3
12-OA-S1-6WDT_w_2	projekt	grupowy projekt zawierający diagnozę sytuacji osoby słabowidzącej lub niewidomej pod kątem etiologii jej społecznego funkcjonowania wraz z propozycją ewentualnego wsparcia (jeśli dana osoba tego wymaga).	12-OA-S1-6WDT_k_2, 12-OA-S1-6WDT_u_1, 12-OA-S1-6WDT_u_2, 12-OA-S1-6WDT_k_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-OA-S1-6WDT_fs_1	wykład	wykład na temat wybranych zagadnień z przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	analiza literatury z zakresu surdopedagogiki	30	12-OA-S1-6WDT_w_1
12-OA-S1-6WDT_fs_2	ćwiczenia	metoda rozmowy, pogładowa, poszukująca, działania praktycznego	15	studium literatury, analiza dokumentów. analiza przypadku i przygotowanie projektu.	30	12-OA-S1-6WDT_w_2

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wychowanie fizyczne

Kod modułu: 12-OA-S1-9WF

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym	K_K06	3
_K_2	promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	K_K04	3
_U_1	potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera)	K_U11	3
_U_2	potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej)	K_U04	3
_W_1	zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych	K_W18	3
_W_2	posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu	K_W06	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnieoświatowego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczenie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).</p>
-------------	---

Wymagania wstępne	Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane.
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	sprawdzian praktyczny	ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1
_w_2	sprawdzian praktyczny	sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy.	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2
_w_3	mikrolekcja	lub ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1
_w_4	rozmowa kontrolna	lub ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć.	_K_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbieżność ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30		0	_w_1, _w_2, _w_3, _w_4

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Życie rodzinne i seksualne osób niepełnosprawnych

Kod modułu: 12-OA-S1-4ZRISON

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	3
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny oraz funkcjonowanie ich rodzin, a także na rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	3
_U_1	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim i w języku nowożytnym na temat wybranych zagadnień pedagogicznych i arteterapeutycznych oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne w pracy jako asystent rodziny	K_U07	3
_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju życia rodzinnego osób niepełnosprawnych; w pracy posługuje się zasadami i normami etycznymi	K_U09 K_U12	3 3
_W_1	posiada elementarną wiedzę na temat funkcjonowania rodzin z osobami niepełnosprawnymi, procesów zachodzących między jej członkami; zna podstawowe mechanizmy uzależniające funkcjonowanie społeczne rodziny	K_W12 K_W16	2 3
_W_2	ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych oraz wsparcia ich rodzin, problemach rodzinnych związanych z codziennym życiem a także sposobach ich przezwyciężania; posiada podstawową wiedzę na temat mitów dotyczących postaw seksualnych względem osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W05 K_W07	3 3
_W_3	ma podstawową wiedzę na temat prawnych aspektów dotyczących zawarcia związków małżeńskich przez osoby niepełnosprawne ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnosprawnością intelektualną	K_W08 K_W19	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Student zapozna się z formami pomocy rodzinom z niepełnosprawnością, podstawowymi procesami zachodzącymi wewnątrz systemu rodzinnego. Pozna podstawowe stereotypy i mity dotyczące funkcjonowania seksualnego rodziny a także przyswoi sobie zakres działań asystenta rodziny w Polsce oraz w niektórych krajach na świecie. Student pozna również pracę asystenta osoby niepełnosprawnej oraz asystenta rodziny w różnych krajach. W trakcie realizacji przedmiotu zostaną także poruszone treści związane z etyką wykonywanego zawodu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej, sprawdzający wiedzę ale także umiejętność obserwacji i diagnozy sytuacji związanej z osobą niepełnosprawną oraz umiejętności programowania systemu wsparcia danej osoby, na podstawie analizy indywidualnego przypadku.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład z wybranych zagadnień przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	15	_w_1