

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
ASKEK_W01	zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z kulturą, edukacją kulturalną, animacją społeczno-kulturalną i upowszechnianiem kultury, w kontekście ich genezy, tradycyjnych i współczesnych ujęć;	2018_P6S_WG
ASKEK_W02	posiada wiedzę o edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechnianiu kultury, ich wzajemnych związkach oraz miejscu w systemie nauk humanistycznych i społecznych, o ich związkach z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych, genezie oraz konsekwencjach tych związków dla praktyki edukacyjnej;	2018_P6S_WG
ASKEK_W03	zna wybrane filozoficzne, społeczne i psychologiczne koncepcje człowieka i rozumie znaczenie koncepcji człowieka w projektowaniu działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych realizowanych w różnych dziedzinach działalności kulturalnej i społecznej;	2018_P6S_WG
ASKEK_W04	zna ogólne prawidłowości kształtowania się więzi społecznych i relacji między osobami, grupami i instytucjami w procesie realizacji zadań animacyjnych, edukacyjnych i upowszechnieniowych w odniesieniu do wybranych teorii z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych;	2018_P6S_WK
ASKEK_W05	posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych zjawisk społecznych, kulturowych i edukacyjnych, ich związków ze strukturami społecznymi i funkcjonowaniem instytucji edukacyjnych, społecznych i kulturalnych, z uwzględnieniem relacji między poszczególnymi podmiotami;	2018_P6S_WK
ASKEK_W06	zna podstawowe struktury społeczne oraz instytucje edukacyjne, społeczne i kulturalne, ich funkcje, misję i zadania, w odniesieniu do podstaw prawnych, zasad finansowania i organizacji wynikających z określonej polityki edukacyjnej i kulturalnej;	2018_P6S_WK
ASKEK_W07	zna podstawowe prawidłowości określające specyfikę zróżnicowanych procesów komunikowania się między osobami, grupami i instytucjami w ujęciu tradycyjnym i uwzględniającym użycie nowych mediów;	2018_P6S_WK
ASKEK_W08	posiada podstawową wiedzę na temat edukacji twórczej, stosowanych w niej metodach, technikach i narzędziach, związanych z nią działaniach realizowanych w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych i w różnych grupach wiekowych, w formach instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych;	2018_P6S_WK
ASKEK_W09	ma podstawową wiedzę na temat różnych środowisk społecznych i grup wiekowych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących w kontekście ich roli jako odbiorców, uczestników i twórców działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej;	2018_P6S_WK
ASKEK_W10	posiada podstawową wiedzę dotyczącą projektowania i realizacji badań w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, z wykorzystaniem odpowiednich do specyfiki badań metod, technik i narzędzi badawczych oraz znajomością wykorzystywania wyników badań do ewaluacji i formułowania wniosków dla teorii i praktyki edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej;	2018_P6S_WG
ASKEK_W11	zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kulturowych oraz możliwości wykorzystania tej wiedzy w działalności edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej;	2018_P6S_WG
ASKEK_W12	zna podstawy projektowania działalności edukacyjnej, animacyjnej i kulturalnej realizowanych w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych i w różnych grupach wiekowych, zgodnie z przyjętą europejską metodyką projektowania w obszarze tych dziedzin, z uwzględnieniem metod, technik i narzędzi pracy twórczej wywodzących się ze świata kultury artystycznej, medialnej i regionalnej;	2018_P6S_WG
ASKEK_W13	posiada wiedzę na temat kultury języka i sposobów praktycznego jej wykorzystania w sytuacjach zawodowych, w mowie bezpośredniej i w piśmie oraz w szeroko rozumianej komunikacji medialnej;	2018_P6S_WK

ASKEK_W14	ma uporządkowaną wiedzę na temat podstawowych zasad i norm etycznych obowiązujących w praktyce działalności edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej;	2018_P6S_WK
ASKEK_W15	rozumie kulturowe uwarunkowania rozwoju człowieka, zna podstawowe procesy i kulturowe mechanizmy przekazu wartości;	2018_P6S_WG
ASKEK_W16	posiada podstawową wiedzę o różnych dziedzinach kultury: kulturze artystycznej (plastyka, muzyka, taniec, film, literatura, teatr), medialnej, regionalnej, oraz metodach i sposobach ich upowszechniania;	2018_P6S_WG
ASKEK_W17	posiada podstawową orientację we współczesnej kulturze uwzględniającą wybrane teorie oraz współczesne praktyki ekspresji i percepcji artystycznej a także sposób ich upowszechniania;	2018_P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
ASKEK_U01	posiada podstawową umiejętność obserwacji wybranych zjawisk życia społeczno-kulturalnego z wykorzystaniem wiedzy z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury;	2018_P6S_UW
ASKEK_U02	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury oraz samodzielnie pozyskane dane do analizowania i interpretowania różnych przejawów życia społeczno-kulturalnego jednostek, grup i społeczności;	2018_P6S_UW
ASKEK_U03	wykazuje umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, rozwijania swoich zdolności, pasji, zainteresowań i umiejętności praktycznych oraz twórczego rozwiązywania indywidualnych problemów z wykorzystaniem wiedzy [pochodzącej z różnorodnych źródeł] oraz doświadczeń z twórczej działalności praktycznej;	2018_P6S_UU
ASKEK_U04	posiada umiejętność prowadzenia prostych badań społecznych i humanistycznych związaną ze zdolnością do samodzielnego wypracowania odpowiedniej strategii badań, wyboru metodologii, konstruowania narzędzi badawczych oraz analizy i weryfikacji wyników prac badawczych, przydatnych w rozwiązywaniu podstawowych problemów podejmowanych w działalności praktycznej;	2018_P6S_UW
ASKEK_U05	potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze specyfiką studiów a wynikające z analizy wskazanej literatury, indywidualnej pracy badawczej, działalności popularyzatorskiej lub amatorskiej twórczości [w języku polskim i/lub wybranym języku obcym];	2018_P6S_UK
ASKEK_U06	posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiedzenia się [w tym w sytuacjach publicznych] w sposób komunikatywny, rzeczowy, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, charakteryzujące się wysoką kulturą językową i szacunkiem do odbiorcy zarówno w mowie bezpośredniej jak i za pomocą narzędzi AV i cyfrowych [w tym w języku polskim i/lub wybranym języku obcym];	2018_P6S_UK
ASKEK_U07	posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie wiedzy kierunkowej i specjalistycznej, potrafi sprecyzować i zaprezentować [w formie pisemnej i ustnej] indywidualny pogląd na temat studiowanego kierunku, poparty merytoryczną argumentacją odwołującą się do wiedzy kierunkowej i specjalistycznej	2018_P6S_UK
ASKEK_U08	potrafi wykorzystać samodzielnie odnalezione, wyselekcjonowane i poddane ocenie przykłady pracy społecznej i kulturalnej traktując je jako materiał do analiz teoretycznych lub jako wzorzec w pracy projektowej i realizacji działalności edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej, skierowanej do różnych grup i społeczności, a także instytucji i środowisk partnerskich;	2018_P6S_UU
ASKEK_U09	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury oraz własne doświadczenia do projektowania, realizacji i krytycznej analizy programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych [w tym działań twórczych];	2018_P6S_UW
ASKEK_U10	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do budowania programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych odwołujących się do wartości humanistycznych i społecznych;	2018_P6S_UW
ASKEK_U11	wykazuje umiejętności podejmowania, inspirowania, organizowania, wspierania, podtrzymywania i zarządzania pracą zespołową w obrębie małej grupy społecznej, z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej, w tym twórczej;	2018_P6S_UO
ASKEK_U12	potrafi dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności, w tym działalności twórczej, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji;	2018_P6S_UU
ASKEK_U13	potrafi zidentyfikować różne rodzaje wytworów kulturowych [szczególnie wytwory kultury artystycznej, medialnej i regionalnej] oraz dokonać ich ogólnej analizy i interpretacji z zastosowaniem metod właściwych dla danej dziedziny, w celu określenia ich znaczenia oraz sposobów oddziaływania społecznego;	2018_P6S_UW

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
ASKEK_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych oraz potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych umiejętności, które sprzyjają budowaniu wartościowych relacji osobowych, traktowanych jako podstawa działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej ;	2018_P6S_KK
ASKEK_K02	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi wywodzących się z szeroko pojętej kultury, w tym artystycznej, medialnej i regionalnej;	2018_P6S_KO
ASKEK_K03	ma świadomość etycznego wymiaru badań naukowych i działań podejmowanych z ludźmi i dla ludzi;	2018_P6S_KR
ASKEK_K04	jest przygotowany do poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej w oparciu o nabytą wiedzę oraz doświadczenie indywidualne;	2018_P6S_KK
ASKEK_K05	jest przygotowany i umotywowany do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji i instytucji realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym na różnym poziomie organizacji i zarządzania;	2018_P6S_KO
ASKEK_K06	jest przygotowany i umotywowany do wykonywania zadań wynikających z uczestnictwa w projektach społecznych i kulturalnych związanych z rozwojem regionalnym, narodowym i europejskim;	2018_P6S_KR
ASKEK_K07	jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego – wykazuje kompetencje do przyjmowania postaw związanych z percepcją zjawisk kultury artystycznej, medialnej lub regionalnej oraz przejawia wysoką kulturę osobistą.	2018_P6S_KR