

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0314 (Socjologia i kulturoznawstwo)

Przedmioty podstawowe

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Filozofia	E	30	15	15	3	15	15	3															
2	Historia kultury	E	30	15	15	2	15	15	2															
3	Lektorium	Z	30		30	4		30	4															
4	Organizacja i reżyseria widowisk cz.1	Z	30		30	4		30	4															
5	Organizacyjno-prawne podstawy działalności społeczno-kulturalnej	Z	15		15	2		15	2															
6	Przedmioty wybieralne z grupy : Wiedza o kulturze - 1 sem. kierunku ASKzEK *[zobacz opis poniżej]	*	30	15	15	3	15	15	3															
7	Socjologia	E	30	15	15	3	15	15	3															
8	Wprowadzenie do psychologii	E	45	30	15	4	30	15	4															
9	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	E	30	30		3	30		3															
10	Edukacja kulturalna w zakresie edukacji formalnej i nieformalnej	E	30	15	15	3				15	15	3												
11	Elementy pedagogiki	E	45	30	15	4				30	15	4												
12	Film z elementami upowszechniania cz.1	Z	30	15	15	2				15	15	2												
13	Literatura z elementami upowszechniania cz.1	Z	30	15	15	2				15	15	2												
14	Muzyka z elementami upowszechniania cz.1	Z	30	15	15	2				15	15	2												
15	Przedmioty wybieralne z grupy: Metody i techniki ASK - 2 sem. kierunku ASKzEK *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	3					30	3												
16	Socjologia kultury	E	30	15	15	2				15	15	2												
17	Sztuki plastyczne z elementami upowszechniania cz.1	Z	30	15	15	2				15	15	2												
18	Teatr z elementami upowszechniania cz.1	Z	30	15	15	2				15	15	2												
19	Teoretyczne podstawy animacji społeczno - kulturalnej	E	30	15	15	3				15	15	3												
20	Film z elementami upowszechniania cz.2	E	45	15	30	3							15	30	3									
21	Literatura z elementami upowszechniania cz.2	E	45	15	30	3							15	30	3									
22	Moduł ogólnouczelniany	Z	30	30		3							30		3									
23	Muzyka z elementami upowszechniania cz.2	E	45	15	30	3							15	30	3									
24	Organizacja i reżyseria widowisk cz.2	Z	30		30	3								30	3									
25	Seminarium dyplomowe cz.1	Z	30		30	3								30	3									
26	Sztuki plastyczne z elementami upowszechniania cz.2	E	45	15	30	3							15	30	3									
27	Teatr z elementami upowszechniania cz.2	E	45	15	30	3							15	30	3									
28	Accompanying the other in the creative process of making arts	Z	30		30	2										30	2							
29	Kultura żywego słowa	E	30	15	15	3								15	15	3								
30	Media w kulturze	E	45	15	30	3								15	30	3								
31	Projektowanie działalności społeczno - kulturalnej	Z	30		30	4										30	4							

Przedmioty podstawowe

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
32	Przedmioty wybieralne z grupy: Podstawy turystyki - 4 sem. kierunku ASKzEK *[zobacz opis poniżej]	*	30	15	15	3										15	15	3						
33	Przedmioty wybieralne z grupy: Wybrane problemy ASK - 4 sem. kierunku ASKzEK *[zobacz opis poniżej]	*	30	15	15	3										15	15	3						
34	Seminarium dyplomowe cz.2	Z	30		30	4										30		4						
35	Warsztaty aktywności twórczej - 4 sem kierunku ASKzEK *[zobacz opis poniżej]	*	60		60	6										60		6						
36	Promocja i reklama wydarzeń kulturalnych	Z	15		15	2													15		2			
37	Przedmioty wybieralne z grupy: Instytucjonalne formy upowszechniania kultury - 5 sem.kier.ASKzEK *[zobacz opis poniżej]	*	60		60	6													60		6			
38	Regionalizm z edukacją i animacją regionalną	E	30	15	15	2										15	15	2						
39	Seminarium dyplomowe cz.3	Z	30		30	5										30		5						
40	Taniec w animacji i edukacji kulturalnej	E	45	15	30	4										15	30	4						
41	Zarządzanie i finansowanie w kulturze	E	30	15	15	3										15	15	3						
42	Cultural tourism in Poland - selected issues	Z	30		30	2																30		2
43	Estetyka	E	30	30		2																30		2
44	Etyka	E	15	15		2																15		2
45	Polityka kulturalna	E	15	15		2																15		2
46	Pracownia dyplomowa	Z	30		30	10																30		10
47	Seminarium dyplomowe cz.4	E	30		30	10																30		10
48	Wykład monograficzny	E	15	15		2																15		2
RAZEM Przedmioty podstawowe:			1560	555	1005	157	120	150	28	150	165	25	105	210	24	60	225	28	45	165	22	75	90	30

Praktyki i zajęcia terenowe

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Praktyka śródroczna	Z	45		45	2																		
2	Obóz twórczy	Z	60		60	3							60		3									
3	Praktyka zawodowa	Z	75		75	3										75		3						
4	Zajęcia terenowe	Z	60		60	5										60		5						
RAZEM Praktyki i zajęcia terenowe:			240	0	240	13	0	0	0	0	45	2	0	60	3	0	0	0	0	135	8	0	0	0

Inne wymagania

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Język obcy cz.1	Z	30		30	2		30	2															
2	Język obcy cz.2	Z	30		30	2					30	2												
3	Technologia informacyjna	Z	15		15	1					15	1												
4	Język obcy cz.3	Z	30		30	2								30	2									
5	Wychowanie fizyczne	Z	30		30	1								30	1									

6	Język obcy cz.4	E	30		30	2											30	2									
			RAZEM Inne wymagania:				165	0	165	10	0	30	2	0	45	3	0	60	3	0	30	2	0	0	0	0	0
			RAZEM SEMESTRY:				1965	555	1410	180	300	30	405	30	435	30	315	30	345	30	165	30					
OGÓŁEM												1965															

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną.

* Grupy modułów

Warsztaty aktywności twórczej - 4 sem kierunku ASKzEK

Opis:							
Student zobligowany jest do wyboru dwóch warsztatów.							
Moduły:				E/Z	W	I	ECTS
Warsztat aktywności plastycznej				Z		30	3
Warsztaty aktywności literackiej				Z		30	3
Warsztaty aktywności muzycznej				Z		30	3
Warsztaty aktywności tanecznej				Z		30	3
Warsztaty aktywności teatralnej				Z		30	3

Przedmioty wybieralne z grupy : Wiedza o kulturze - 1 sem. kierunku ASKzEK

Opis:							
Student zobligowany jest do wyboru jednego przedmiotu							
Moduły:				E/Z	W	I	ECTS
Antropologia kulturowa				E	15	15	3
Sztuka i informacja wizualna w przestrzeni publicznej				E	15	15	3
Wybrane zagadnienia kultury współczesnej				E	15	15	3

Przedmioty wybieralne z grupy: Metody i techniki ASK - 2 sem. kierunku ASKzEK

Opis:							
Student zobligowany jest do wyboru jednego przedmiotu							
Moduły:				E/Z	W	I	ECTS
Metody animacji czasu wolnego				E		30	3
Nowe media w animacji społeczno-kulturalnej				E		30	3
Techniki pracy twórczej				E		30	3

Przedmioty wybieralne z grupy: Podstawy turystyki - 4 sem. kierunku ASKzEK

Opis:							
Student zobligowany jest do wyboru jednego przedmiotu							
Moduły:				E/Z	W	I	ECTS
Dziedzictwo kulturowe w turystyce kulturalnej				E	15	15	3
Turystyka kwalifikowana				E	15	15	3
Turystyka z elementami turystyki kulturalnej				E	15	15	3

Przedmioty wybieralne z grupy: Wybrane problemy ASK - 4 sem. kierunku ASKzEK

Opis:				
Student zobligowany jest do wyboru jednego przedmiotu				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Animacja miejska z elementami diagnozy społecznej	E	15	15	3
Animacja społeczno-kulturalna w resocjalizacji	E	15	15	3
Animacja społeczności wielokulturowych	E	15	15	3

Przedmioty wybieralne z grupy: Instytucjonalne formy upowszechniania kultury - 5 sem.kier.ASKzEK

Opis:				
Student zobligowany jest do wyboru dwóch przedmiotów.				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Edukacja medialna	Z		30	3
Edukacja muzealna	Z		30	3
Edukacja teatralna	Z		30	3
Edukacyjne formy pracy bibliotek	Z		30	3
Formy edukacyjne w instytucjach upowszechniania muzyki	Z		30	3

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 04.12.2013 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji
3. Dziekanat

.....
 (pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
 (pieczęć i podpis Dziekana)