

**Efekty kształcenia dla:**

1.	Nazwa kierunku	<b>animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
ASKEK _W01	zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z kulturą, edukacją kulturalną, animacją społeczno-kulturalną i upowszechnianiem kultury, w kontekście ich genezy, tradycyjnych i współczesnych ujęć;	H1A_W02, H1A_W04
ASKEK _W02	posiada wiedzę o edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechnianiu kultury, ich wzajemnych związkach oraz miejscu w systemie nauk humanistycznych i społecznych, o ich związkach z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych, genezie oraz konsekwencjach tych związków dla praktyki edukacyjnej;	H1A_W01, H1A_W03, H1A_W05, S1A_W01
ASKEK _W03	zna wybrane filozoficzne, społeczne i psychologiczne koncepcje człowieka i rozumie znaczenie koncepcji człowieka w projektowaniu działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych realizowanych w różnych dziedzinach działalności kulturalnej i społecznej;	H1A_W05, S1A_W05
ASKEK _W04	zna ogólne prawidłowości kształtowania się więzi społecznych i relacji między osobami, grupami i instytucjami w procesie realizacji zadań animacyjnych, edukacyjnych i upowszechnieniowych w odniesieniu do wybranych teorii z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych;	S1A_W03, S1A_W04
ASKEK _W05	posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych zjawisk społecznych, kulturowych i edukacyjnych, ich związków ze strukturami społecznymi i funkcjonowaniem instytucji edukacyjnych, społecznych i kulturalnych, z uwzględnieniem relacji między poszczególnymi podmiotami;	H1A_W06, H1A_W10, S1A_W03, S1A_W08, S1A_W09
ASKEK _W06	zna podstawowe struktury społeczne oraz instytucje edukacyjne, społeczne i kulturalne, ich funkcje, misję i zadania, w odniesieniu do podstaw prawnych, zasad finansowania i organizacji wynikających z określonej polityki edukacyjnej i kulturalnej;	H1A_W08, H1A_W10, S1A_W02, S1A_W07
ASKEK _W07	zna podstawowe prawidłowości określające specyfikę zróżnicowanych procesów komunikowania się między osobami, grupami i instytucjami w ujęciu tradycyjnym i uwzględniającym użycie nowych mediów;	H1A_W06, H1A_W07, H1A_W09, S1A_W09
ASKEK _W08	posiada podstawową wiedzę na temat edukacji twórczej, stosowanych w niej metodach, technikach i narzędziach, związanych z nią działaniach realizowanych w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych i w różnych grupach wiekowych, w formach instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych;	H1A_W03, H1A_W04
ASKEK _W09	ma podstawową wiedzę na temat różnych środowisk społecznych i grup wiekowych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących w kontekście ich roli jako odbiorców, uczestników i twórców działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej;	H1A_W05, S1A_W05, S1A_W08
ASKEK _W10	posiada podstawową wiedzę dotyczącą projektowania i realizacji badań w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, z wykorzystaniem odpowiednich do specyfiki badań metod, technik i narzędzi badawczych oraz znajomością wykorzystywania wyników badań do ewaluacji i formułowania wniosków dla teorii i praktyki edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej;	H1A_W03, S1A_W06
ASKEK _W11	zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kulturowych oraz możliwości wykorzystania tej wiedzy w działalności edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej;	H1A_W07, S1A_W06
ASKEK _W12	zna podstawy projektowania działalności edukacyjnej, animacyjnej i kulturalnej realizowanych w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych i w różnych grupach wiekowych, zgodnie z przyjętą europejską metodyką projektowania w obszarze tych dziedzin, z uwzględnieniem metod, technik i narzędzi pracy twórczej wywodzących się ze świata kultury artystycznej, medialnej i regionalnej;	H1A_W03, S1A_W08
ASKEK _W13	posiada wiedzę na temat kultury języka i sposobów praktycznego jej wykorzystania w sytuacjach zawodowych, w mowie bezpośredniej i w piśmie oraz w szeroko rozumianej komunikacji medialnej;	H1A_W09, S1A_W05
ASKEK _W14	ma uporządkowaną wiedzę na temat podstawowych zasad i norm etycznych obowiązujących w praktyce działalności edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej;	S1A_W07
ASKEK _W15	rozumie kulturowe uwarunkowania rozwoju człowieka, zna podstawowe procesy i kulturowe mechanizmy przekazu wartości;	H1A_W05, S1A_W05
ASKEK _W16	posiada podstawową wiedzę o różnych dziedzinach kultury: kulturze artystycznej (plastyka, muzyka, taniec, film, literatura, teatr), medialnej, regionalnej, oraz metodach i sposobach ich upowszechniania;	H1A_W07, H1A_W10

ASKEK_W17	posiada podstawową orientację we współczesnej kulturze uwzględniającą wybrane teorie oraz współczesne praktyki ekspresji i percepcji artystycznej a także sposób ich upowszechniania;	H1A_W10
ASKEK_W18	posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	A1_W11, H1A_W01, P1A_W01, S1A_W01, T1A_W03, X1A_W01
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
ASKEK_U01	posiada podstawową umiejętność obserwacji wybranych zjawisk życia społeczno-kulturalnego z wykorzystaniem wiedzy z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno- kulturalnej i upowszechniania kultury;	H1A_U01, S1A_U02
ASKEK_U02	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, edukacji kulturalnej, animacji społeczno- kulturalnej i upowszechniania kultury oraz samodzielnie pozyskane dane do analizowania i interpretowania różnych przejawów życia społeczno-kulturalnego jednostek, grup i społeczności;	H1A_U02, H1A_U04, S1A_U01, S1A_U03, S1A_U08
ASKEK_U03	wykazuje umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, rozwijania swoich zdolności, pasji, zainteresowań i umiejętności praktycznych oraz twórczego rozwiązywania indywidualnych problemów z wykorzystaniem wiedzy [pochodzącej z różnorodnych źródeł] oraz doświadczeń z twórczej działalności praktycznej;	H1A_U03, H1A_U04, S1A_U07
ASKEK_U04	posiada umiejętność prowadzenia prostych badań społecznych i humanistycznych związaną ze zdolnością do samodzielnego wypracowania odpowiedniej strategii badań, wyboru metodologii, konstruowania narzędzi badawczych oraz analizy i weryfikacji wyników prac badawczych, przydatnych w rozwiązywaniu podstawowych problemów podejmowanych w działalności praktycznej;	H1A_U02, H1A_U04, S1A_U01, S1A_U02, S1A_U03, S1A_U04
ASKEK_U05	potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze specyfiką studiów a wynikające z analizy wskazanej literatury, indywidualnej pracy badawczej, działalności popularyzatorskiej lub amatorskiej twórczości [w języku polskim i/lub wybranym języku obcym];	H1A_U06, H1A_U08, H1A_U09, H1A_U10, S1A_U09, S1A_U11
ASKEK_U06	posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiadania się [w tym w sytuacjach publicznych] w sposób komunikatywny, rzeczowy, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, charakteryzujące się wysoką kulturą językową i szacunkiem do odbiorcy zarówno w mowie bezpośredniej jak i za pomocą narzędzi AV i cyfrowych [w tym w języku polskim i/lub wybranym języku obcym];	H1A_U07, H1A_U09, S1A_U10
ASKEK_U07	potrafi sprecyzować i zaprezentować [w formie pisemnej i ustnej] indywidualny pogląd na temat studiowanego kierunku, poparty merytoryczną argumentacją odwołującą się do wiedzy kierunkowej i specjalistycznej [w tym w języku polskim i/lub wybranym języku obcym];	H1A_U06, H1A_U08, S1A_U09
ASKEK_U08	potrafi wykorzystać samodzielnie odnalezione, wyselekcjonowane i poddane ocenie przykłady pracy społecznej i kulturalnej traktując je jako materiał do analiz teoretycznych lub jako wzorzec w pracy projektowej i realizacji działalności edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej, skierowanej do różnych grup i społeczności, a także instytucji i środowisk partnerskich;	H1A_U01, S1A_U06, S1A_U07
ASKEK_U09	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno- kulturalnej i upowszechniania kultury oraz własne doświadczenia do projektowania, realizacji i krytycznej analizy programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych [w tym działań twórczych];	S1A_U04, S1A_U06, S1A_U07
ASKEK_U10	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do budowania programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych odwołujących się do wartości humanistycznych i społecznych;	H1A_U04, S1A_U05, S1A_U06
ASKEK_U11	wykazuje umiejętności podejmowania, inspirowania, organizowania, wspierania, podtrzymywania i zarządzania pracą zespołową w obrębie małej grupy społecznej, z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej, w tym twórczej;	H1A_U05, H1A_U07, S1A_U02, S1A_U05
ASKEK_U12	potrafi dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności, w tym działalności twórczej, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji;	H1A_U05, S1A_U06
ASKEK_U13	potrafi zidentyfikować różne rodzaje wytworów kulturowych [szczególnie wytwory kultury artystycznej, medialnej i regionalnej] oraz dokonać ich ogólnej analizy i interpretacji z zastosowaniem metod właściwych dla danej dziedziny, w celu określenia ich znaczenia oraz sposobów oddziaływania społecznego;	H1A_U05
ASKEK_U14	posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	A1_U09, H1A_U01, P1A_U01, S1A_U07, T1A_U04, X1A_U01
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
ASKEK_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych oraz potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych umiejętności, które sprzyjają budowaniu wartościowych relacji osobowych, traktowanych jako podstawa działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej;	H1A_K01, S1A_K01
ASKEK_K02	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi wywodzących się z szeroko pojętej kultury, w tym artystycznej, medialnej i regionalnej;	H1A_K03, S1A_K03

ASKEK_K03	ma świadomość etycznego wymiaru badań naukowych i działań podejmowanych z ludźmi i dla ludzi;	H1A_K04, S1A_K04
ASKEK_K04	jest przygotowany do poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej w oparciu o nabytą wiedzę oraz doświadczenie indywidualne;	H1A_K03, H1A_K04, S1A_K03, S1A_K05
ASKEK_K05	jest przygotowany i umotywowany do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji i instytucji realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym na różnym poziomie organizacji i zarządzania;	H1A_K02, S1A_K02
ASKEK_K06	jest przygotowany i umotywowany do wykonywania zadań wynikających z uczestnictwa w projektach społecznych i kulturalnych związanych z rozwojem regionalnym, narodowym i europejskim;	H1A_K05, S1A_K03, S1A_K05
ASKEK_K07	jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego – wykazuje kompetencje do przyjmowania postaw związanych z percepcją zjawisk kultury artystycznej, medialnej lub regionalnej oraz przejawia wysoką kulturę osobistą.	H1A_K06
ASKEK_K08	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	A1_K01, H1A_K01, P1A_K01, S1A_K01, T1A_K01, X1A_K01