

|           |                           |  |
|-----------|---------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja kulturalna</b>   |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji   |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia  |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna   |

| Kod efektu uczenia się kierunku | Efekty uczenia się<br>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów edukacja kulturalna absolwent:  | Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy |
|---------------------------------|--|---|
| <b>WIEDZA</b>                   |  |   |
| K_W01                           | posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną jak i praktyczną o faktach, obiektach i zjawiskach kulturowych i społecznych, rozumie zależności pomiędzy nimi, potrafi odnieść się do wypracowanych na gruncie nauk humanistycznych i społecznych teorii wyjaśniających funkcjonowanie w wymiarze społecznym i kulturowym a także edukacyjne stymulowanie go w tych zakresach;  | 2018_P7S_WG   |
| K_W02                           | zna w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk społecznych i humanistycznych, w pogłębionym stopniu zna charakter, miejsce i znaczenie nauk społecznych i humanistycznych w systemie nauk oraz ich relacje do innych nauk;   | 2018_P7S_WG   |
| K_W03                           | zna fundamentalne społeczno-kulturowe dylematy współczesnego życia społeczno-kulturowego/kulturalnego, rozpoznaje cechy człowieka jako twórcy kultury i podmiotu konstytuującego strukturę społeczne, projektującego, inspirującego i realizującego działania społeczno-kulturowe/kulturalne;  | 2018_P7S_WK   |
| K_W04                           | rozpoznaje instytucjonalne i pozainstytucjonalne formy praktyk kulturowych, szczególnie o charakterze edukacyjnym, z uwzględnieniem relacji występujących pomiędzy realizującymi te praktyki podmiotami; rozumie i potrafi się odnieść do ich uwarunkowań ekonomiczno-prawnych;  | 2018_P7S_WK   |
| K_W05                           | zna zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej w obrębie działań w kulturze oraz miejsce i formy indywidualnej przedsiębiorczości w edukacji kulturalnej;  | 2018_P7S_WK   |
| K_W06                           | zna podstawowe prawidłowości określające specyfikę zróżnicowanych procesów komunikowania się, kształtowania związków i relacji między osobami, grupami i zróżnicowanymi strukturami życia społecznego [uwzględniające komunikację w języku obcym oraz zapośredniczoną medialnie]   | 2018_P7S_WG   |
| K_W07                           | zna tradycyjne i współczesne teorie oraz metody analizy, oceny i interpretacji wytworów kulturowych, oraz sposoby wykorzystania tej wiedzy do projektowania działań edukacyjnych i związanych z nimi działań upowszechnieniowych, animacyjnych i mediacyjnych w kulturze;  | 2018_P7S_WG   |
| K_W08                           | zna różne systemy normatywne funkcjonujące w kulturze, w sferze zjawisk i procesów społecznych oraz w działaniach społeczno-kulturalnych/kulturowych i związanych z nimi działaniach edukacyjnych;   | 2018_P7S_WK   |
| <b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>             |  |   |
| K_U01                           | opierając się na zdobytej wiedzy i umiejętności korzystania ze źródeł bibliograficznych [w wersji klasycznej i za pomocą technologii cyfrowych] potrafi dostrzegać i formułować problemy wiążące się z praktykami kulturowymi podejmowanymi przez różne podmioty kultury, w różnych środowiskach i grupach wiekowych; przygotowany jest do ich krytycznego oglądu, analizy i oceny;  | 2018_P7S_UU   |
| K_U02                           | rozpoznaje zachodzące w różnych środowiskach procesy społeczne a w oparciu o wiedzę z zakresu metodologii nauk społecznych i humanistycznych potrafi zaprojektować i przeprowadzić badania nad wybranymi aspektami tych procesów, potrafi dokonać ich krytycznej analizy i oceny; w oparciu o wyniki badań potrafi inicjować procesy służące rozwiązaniu zdiagnozowanego problemu w szeroko rozumianej praktyce kulturowej, uwzględniając relacje ze sferą edukacji; | 2018_P7S_UW   |
| K_U03                           | potrafi komunikować się w zróżnicowanych społecznie środowiskach i grupach społecznych z użyciem specjalistycznej terminologii dbając o styl i kulturę wypowiedzi, prezentować i oceniać różne opinie, poszukując zarazem kompromisu i dialogu, prowadzić debaty związane z aktywnością społeczno-kulturalną/kulturową, wykorzystywać w komunikacji różne formy ekspresji, metody i narzędzia [w tym techniki ICT];  | 2018_P7S_UK   |

|                              |   |             |
|------------------------------|---|-------------|
| K_U04                        | potrafi pracować w grupie jako inicjator, twórca/współtwórca, organizator, wykonawca lub uczestnik działań projektowych w kulturze i edukacji kulturalnej;  | 2018_P7S_UO |
| K_U05                        | potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do projektowania, modernizowania i/lub wzbogacania programów społecznych instytucji kultury a także inicjowania, podtrzymywania i/lub rozbudowywania relacji z innymi podmiotami działającymi w sferze praktyki społecznej, w tym edukacyjnej;   | 2018_P7S_UU |
| K_U06                        | potrafi dokonywać krytycznej analizy i interpretacji wytworów kultury wraz z oceną ich znaczenia i oddziaływania w procesach historyczno-kulturowych  | 2018_P7S_UW |
| K_U07                        | potrafi odwoływać się i uzasadniać stosowanie systemów normatywnych adekwatnych do analizowanych i ocenianych sytuacji oraz działań społeczno-kulturalnych i edukacyjnych związanych z kulturą;   | 2018_P7S_UW |
| K_U08                        | porozumiewa się w języku obcym posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym; posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu danego kierunku w języku obcym; | 2018_P7S_UK |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |   |             |
| K_K01                        | będąc uczestnikiem życia kulturalnego w różnych jego przejawach ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych inspirujących potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych umiejętności w pracy na rzecz środowiska społecznego;   | 2018_P7S_KK |
| K_K02                        | jest umotywowany do uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego a także do całożyciowej autoedukacji związanej z uczestnictwem w życiu kulturalnym;   | 2018_P7S_KR |
| K_K03                        | jako uczestnik życia kulturalnego ma świadomość etycznego wymiaru działań podejmowanych z ludźmi i dla ludzi, w tym działania na rzecz dobra wspólnego i interesu społecznego;  | 2018_P7S_KO |