

Learning outcomes of the programme:

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| 1. | Field of study | Intellectually Disabled Person Pedagogy with Art Therapy |
| 2. | Academic year of entry | 2017/2018 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 4. | Degree profile | general academic |

| Code of the learning outcome of the programme | Learning outcomes The graduate: | Codes of the learning outcomes of the areas of education to which the learning outcome of the programme is related |
|---|--|--|
| KNOWLEDGE | | |
| K_W01 | ma podstawową wiedzę na temat miejsca pedagogiki, pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; ma wiedzę z zakresu arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną | H1A_W02, H1A_W03, S1A_W01 |
| K_W02 | ma wiedzę z zakresu arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki i pedagogiki, jej walorów, środków i języka artystycznego, języka specjalistycznego w danej dziedzinie sztuki oraz technologii; ma podstawową wiedzę o arteterapii obejmującą podstawowe teorie, rozwój dyscypliny oraz formy jej społecznego oddziaływania | H1A_W02, H1A_W03, H1A_W06, S1A_W04 |
| K_W03 | posiada elementarną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki ogólnej, pedagogiki specjalnej - ze szczególnym uwzględnieniem oligofrenopedagogiki | H1A_W03, H1A_W06, S1A_W06 |
| K_W04 | posiada elementarną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce, arteterapii oraz ich wzajemnych związkach, źródłach i sposobach przenikania w pracy terapeutycznej | H1A_W01, H1A_W06, H1A_W07, S1A_W03, S1A_W05 |
| K_W05 | ma elementarną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie | H1A_W04, S1A_W02 |
| K_W06 | ma podstawową wiedzę w zakresie działalności osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, społecznych, prawnych, ekonomicznych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznych i medycznych | H1A_W07, S1A_W03, S1A_W05, S1A_W07 |
| K_W07 | posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz powstawania patomechanizmów zaburzeń i niepełnosprawności; posiada wiedzę z zakresu różnych sposobów pomocy i wsparcia z perspektywy nauk medycznych i podlegających jej instytucji | H1A_W04, S1A_W04, S1A_W05 |
| K_W08 | ma podstawową wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę, rozwój i funkcjonowanie osób niepełnosprawnych oraz zachodzących między nimi relacji, a także biorących udział wyżej wymienionych procesach instytucji medycznych udzielających pomocy i wsparcia osobom niepełnosprawnym | H1A_W10, S1A_W02, S1A_W06, S1A_W08, S1A_W09 |
| K_W09 | posiada elementarną wiedzę na temat rodzajów i struktur więzi społecznych oraz rządzących nimi prawidłowości z punktu widzenia procesów wychowawczych, edukacyjnych, resocjalizacyjnych, integracyjnych, inkluzyjnych, rehabilitacyjnych i rewalidacyjnych | S1A_W02, S1A_W03, S1A_W04 |
| K_W10 | ma podstawową wiedzę na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnosprawnością intelektualną | H1A_W09, S1A_W05, S1A_W10 |
| K_W11 | ma elementarną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji, rewalidacji, arteterapii i resocjalizacji osób niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie | S1A_W07, S1A_W11 |
| K_W12 | posiada elementarną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych, w szczególności tych, które są związane z modułem specjalnościowym i wpływają na funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie | S1A_W01, S1A_W07, S1A_W08 |
| K_W13 | ma podstawową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych | H1A_W04, S1A_W01, S1A_W06, S1A_W08 |
| K_W14 | zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii wywodzących się ze świata sztuki, w tym muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru | H1A_W06, S1A_W06 |
| K_W15 | posiada podstawową wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie w różnych dziedzinach życia; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej | H1A_W05, S1A_W07, S1A_W08 |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| K_W16 | ma elementarną wiedzę na temat osób, ich roli i uprawnień uczestniczących w działalności wychowawczej, edukacyjnej, opiekuńczej, kulturalnej, arteterapeutycznej i innej skierowanej w stronę osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, ich rodzin, a także osób niedostosowanych społecznie | S1A_W02, S1A_W04 |
| K_W17 | | H1A_W07, S1A_W07 |
| K_W18 | ma wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych, terapeutycznych i innych, a także norm i reguł rządzących takimi instytucjami | S1A_W07 |
| K_W19 | ma elementarną wiedzę na temat podstaw prawnych wspierających osoby niepełnosprawne, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie w różnych aspektach życia i funkcjonowania, a także regulujących działalność podmiotów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych oraz niektórych instytucji medycznych | S1A_W09, S1A_W10 |
| K_W20 | ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodowej | H1A_W08, S1A_W07 |
| K_W21 | posiada wiedzę na temat planowania ścieżki własnego rozwoju | S1A_W11 |
| SKILLS | | |
| K_U01 | potrafi dokonać interpretacji zjawisk społecznych (kulturowych, edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych) i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji | H1A_U01, S1A_U01 |
| K_U02 | potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych procesów, zjawisk i problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych, pomocowych i arteterapeutycznych, związanych z wybranym modułem specjalnościowym | H1A_U01, S1A_U01, S1A_U02, S1A_U08 |
| K_U03 | prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania problemów i zjawisk oraz analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie oraz niedostosowanych społecznie | H1A_U02, S1A_U02, S1A_U03 |
| K_U04 | potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z wybranym modułem specjalnościowym, z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych | H1A_U01, S1A_U01, S1A_U03, S1A_U04 |
| K_U05 | prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki | H1A_U05, S1A_U04, S1A_U05, S1A_U06, S1A_U07 |
| K_U06 | wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających w zakresie konkretnego modułu specjalnościowego, oceniając przydatność metod, technik, procedur i właściwych praktyk do realizacji zadań związanych z poszczególnymi działaniami pedagogicznymi i arteterapeutycznymi | H1A_U05, S1A_U06, S1A_U07 |
| K_U07 | potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie, w języku polskim i w języku nowożytnym na temat wybranych zagadnień pedagogicznych i arteterapeutycznych oraz samodzielnie rozwijać swoje profesjonalne umiejętności komunikacyjne | H1A_U08, H1A_U10, S1A_U09, S1A_U10, S1A_U11 |
| K_U08 | posiada umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, prezentowania własnych pomysłów z argumentacją w kontekście poznanych podstaw teoretycznych i poglądów różnych autorów | S1A_U06, S1A_U09 |
| K_U09 | posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań | H1A_U05, S1A_U01, S1A_U02, S1A_U04 |
| K_U10 | prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje | H1A_U04, S1A_U02, S1A_U04 |
| K_U11 | właściwie animuje prace nad własnym rozwojem a także osób uczestniczących w procesach edukacyjno-wychowawczych, opiekuńczych, rewalidacyjnych, resocjalizacyjnych, arteterapeutycznych oraz wspiera ich samodzielność; permanentne kształcenia i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym | H1A_U06, H1A_U07, S1A_U06 |
| K_U12 | posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych | H1A_U05, S1A_U05, S1A_U06 |
| SOCIAL COMPETENCES | | |
| K_K01 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju | H1A_K01, S1A_K01 |

| | | |
|-------|--|------------------------------------|
| K_K02 | potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji | H1A_K02, S1A_K02, S1A_K03 |
| K_K03 | identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z badaniami i własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny | S1A_K04 |
| K_K04 | potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką | H1A_K02, S1A_K01, S1A_K05, S1A_K07 |
| K_K05 | potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami | H1A_K03, S1A_K02, S1A_K06 |
| K_K06 | jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości | H1A_K04, S1A_K04, S1A_K07 |
| K_K07 | ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym | S1A_K02, S1A_K07 |
| K_K08 | jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych | S1A_K02, S1A_K04 |