

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	Academic year for which the revised course structure applies	—

A	No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	year 1			year 2			year 3			year 4			year 5										
									form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6		semester 7		semester 8		semester 9		semester 10	
												L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O
1	Wychowanie fizyczne	PL	Z	60		60		0			30																				
2	Cinematography techniques and equipment 1	PL	Z	30	15	15		1	15	15	1																				
3	Cinematography 1	PL	Z	30	15	15		3	15	15	3																				
4	Computer imaging and digital photography 1	PL	Z	15		15		1	15	1																					
5	Digital techniques for image registration 1	PL	Z	45		45		2	45	2																					
6	Editing sound and image 1	PL	Z	15		15		1	15	1																					
7	Film history 1	PL	Z	30	15	15		1	15	15	1																				
8	History of photography	PL	E	45	15	30		2	15	30	2																				
9	Introduction to digital image editing 1	PL	Z	15		15		1	15	1																					
10	Light-sensitive materials 1	PL	Z	15		15		1	15	1																					
11	Making and technology of film image 1	PL	Z	45	15	30		2	15	30	2																				
12	Making and technology of television image 1	PL	Z	30	15	15		1	15	15	1																				
13	Media systems in the world	PL	E	30	30			2	30		2																				
14	Multimedia arts 1	PL	Z	45	15	30		2	15	30	2																				
15	Photography 1	PL	Z	30	15	15		3	15	15	3																				
16	Photography workshop 1	PL	Z	15		15		1	15	1																					
17	Propedeutics of art and culture	PL	Z	45	15	30		2	15	30	2																				
18	Workshop in making of film image 1	PL	Z	30		30		1	30	1																					
19	Technologia informacyjna	PL	Z	30		30		2	15	1		15	1																		
20	Język obcy	PL	E	150		150		10	30	2		30	2		30	2		30	2		30	2									
21	Cinematography techniques and equipment 2	PL	Z	30	15	15		3			15	15	3																		
22	Aesthetics of sound 1	PL	Z	30	15	15		1			15	15	1																		
23	Cinematography 2	PL	E	30	15	15		3			15	15	3																		
24	Computer imaging and digital photography 2	PL	Z	15		15		1			15	1																			
25	Digital techniques for image registration 2	PL	Z	45		45		2			45	2																			
26	Editing sound and image 2	PL	Z	15		15		1			15	1																			
27	Film history 2	PL	Z	30	15	15		1			15	15	1																		
28	History of art	PL	E	45	15	30		2			15	30	2																		
29	Introduction to digital image editing 2	PL	Z	15		15		1			15	1																			
30	Light-sensitive materials 2	PL	Z	15		15		1			15	1																			
31	Making and technology of film image 2	PL	E	45	15	30		3			15	30	3																		
32	Making and technology of television image 2	PL	Z	15		15		1			15	1																			

A	No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2			year 3			year 4			year 5				
					Total	L	O		semester 1	semester 2	semester 3	semester 4	semester 5	semester 6	semester 7	semester 8	semester 9	semester 10							
					L	O	E		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E					
78	Workshop in making of television image 2	PL	Z	15		15	1																		
79	Cinematography techniques and equipment 5	PL	Z	15		15	1									15	1								
80	Computer animation: theory and practice 3	PL	Z	15		15	1									15	1								
81	Computer imaging and digital photography 5	PL	Z	15		15	1									15	1								
82	Copyrights	PL	Z	30	15	15	1								15	15	1								
83	Directing actors 1	PL	Z	15		15	1									15	1								
84	Dramaturgia form filmowych 1 *[see description below]	*	*	15		15	1									15	1								
85	Gatunki telewizyjne 1 *[see description below]	*	*	30	15	15	2									15	15	2							
86	Introduction to digital image editing 5	PL	Z	15		15	2									15	2								
87	Komputerowe efekty specjalne 1 *[see description below]	*	*	30		30	1									30	1								
88	Making and technology of film image 5	PL	Z	45	15	30	3									15	30	3							
89	Multimedia arts 5	PL	Z	15		15	1									15	1								
90	Nowe struktury wizualne 1 *[see description below]	*	*	45	15	30	2									15	30	2							
91	Photography 5	PL	Z	30		30	2									30	2								
92	Photography workshop 5	PL	Z	15		15	1									15	1								
93	Realizacja filmu reklamowego 1 *[see description below]	*	*	15		15	1									15	1								
94	Realizacja obrazu telewizyjnego 1 *[see description below]	*	*	15		15	1									15	1								
95	Scenariusz filmu *[see description below]	*	*	15		15	1									15	1								
96	Workshop in making of film image 5	PL	Z	15		15	1									15	1								
97	Workshop in making of television image 3	PL	Z	15		15	1									15	1								
98	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 1 *[see description below]	*	*	15		15	1									15	1								
99	Zarys historii filmu dokumentalnego 1 *[see description below]	*	*	30	15	15	2									15	15	2							
100	Cinematography techniques and equipment 6	PL	Z	15		15	1												15	1					
101	Computer animation: theory and practice 4	PL	Z	15		15	1												15	1					
102	Computer imaging and digital photography 6	PL	Z	15		15	1												15	1					
103	Directing actors 2	PL	Z	15		15	2												15	2					
104	Dramaturgia form filmowych 2 *[see description below]	*	*	15		15	1												15	1					
105	Gatunki telewizyjne 2 *[see description below]	*	*	30	15	15	2											15	15	2					
106	Introduction to digital image editing 6	PL	Z	15		15	2												15	2					
107	Komputerowe efekty specjalne 2 *[see description below]	*	*	30		30	1												30	1					
108	Making and technology of film image 6	PL	E	45	15	30	3											15	30	3					
109	Multimedia arts 6	PL	Z	15		15	2												15	2					
110	Nowe struktury wizualne 2 *[see description below]	*	*	45	15	30	2											15	30	2					
111	Photography 6	PL	Z	30		30	3												30	3					
112	Photography workshop 6	PL	Z	15		15	1												15	1					
113	Realizacja filmu reklamowego 2 *[see description below]	*	*	30		30	1												30	1					
114	Realizacja obrazu telewizyjnego 2 *[see description below]	*	*	15		15	2												15	2					
115	Workshop in making of film image 6	PL	Z	15		15	1												15	1					
116	Workshop in making of television image 4	PL	Z	15		15	1												15	1					
117	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 2 *[see description below]	*	*	30		30	1												30	1					
118	Zarys historii filmu dokumentalnego 2 *[see description below]	*	*	15		15	2												15	2					
119	Director and cinematographer cooperation	PL	Z	15	15		1												15		1				
120	Dramaturgia form filmowych 3 *[see description below]	*	*	15		15	3													15	3				
121	Film analysis 1	PL	Z	30		30	3													30	3				
122	Monographic lecture 1	PL	Z	15	15		1												15		1				

Realizacja filmu reklamowego 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Advertising and commercial film production: commercials 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Advertising and commercial film production - social commercial 1	PL	C		15	1
	PL	C		15	1

Montaż w filmie 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Documentary editing 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Feature film editing 2	PL	C		15	1
	PL	C		15	1

Scenografia

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Film scenography	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Virtual scenography for multimedia	PL	C	15	15	1
	-	C	15	15	1

Organizacja i ekonomika produkcji 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Film production 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
TV production 2	PL	C		30	1
	PL	C		30	1

Realizacja obrazu telewizyjnego 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w internecie1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Television image: new technologies 1	PL	C		15	1
	PL	C		15	1

Gatunki telewizyjne 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Television genres: Journalism and documentary in television 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Television genres: television spectacle 1	PL	C	15	15	2
	PL	C	15	15	2

Dramaturgia form filmowych 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Film dramaturgy: formal aesthetics of image 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		15	1
Introduction to narrative interactive dramaturgy 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		15	1

Zarys historii filmu dokumentalnego 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Documentary forms 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C	15	15	2
Zarys historii filmu dokumentalnego 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C	15	15	2

Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument rejestrujący rzeczywistość 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		15	1
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreatywny 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		15	1

Nowe struktury wizualne 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
New visual structures: 3D imaging 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C	15	30	2
New visual structures: interactive dramaturgy 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C	15	30	2

Komputerowe efekty specjalne 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Computer special effects based on film materials 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		30	1
Visual effects (VFX) 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		30	1

Scenariusz filmu

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Documentary script	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		15	1
Feature film script	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		15	1

Realizacja obrazu telewizyjnego 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w Internecie 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Television image: new technologies 2	PL	C		15	2
	PL	C		15	2

Gatunki telewizyjne 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Television genres: Journalism and documentary in television 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Television genres: television spectacle 2	PL	C	15	15	2
	PL	C	15	15	2

Dramaturgia form filmowych 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Film dramaturgy: formal aesthetics of image 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Introduction to narrative interactive dramaturgy 2	PL	C		15	1
	PL	C		15	1

Zarys historii filmu dokumentalnego 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Documentary forms 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Zarys historii filmu dokumentalnego 2	PL	C		15	2
	PL	C		15	2

Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreatywny 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument rejestrujący rzeczywistość 2	PL	C		30	1
	PL	C		30	1

Realizacja filmu reklamowego 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Advertising and commercial film production - social commercial 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Advertising and commercial film production: commercials 1	PL	C		30	1
	PL	C		30	1

Nowe struktury wizualne 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
New visual structures: 3D imaging 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	E	15	30	2
New visual structures: interactive dramaturgy 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	E	15	30	2

Komputerowe efekty specjalne 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Computer special effects based on film materials 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		30	1
Visual effects (VFX) 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		30	1

Wiedza o muzyce

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Film scores	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C	30		2
Musical knowledge	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C	30		2

Realizacja obrazu filmowego 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Film image: feature film forms 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C	15	30	5
Film image: short film forms 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C	15	30	5

Dramaturgia form filmowych 3

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Film dramaturgy: formal aesthetics of image 3	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		15	3
Introduction to narrative interactive dramaturgy 3	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		15	3

Realizacja filmu reklamowego 3

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Advertising and commercial film production - social commercial 3	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		15	3
Advertising and commercial film production: commercials 3	Lang.	E/C	L	O	ECTS
	PL	C		15	3

Techniki specjalne 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Special techniques in digital photography 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Special techniques in photography: photomontage 1	PL	C	15	15	3

Realizacja obrazu filmowego 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Film image: feature film forms 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Film image: short film forms 2	PL	E	15	30	7

Dramaturgia form filmowych 4

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Film dramaturgy: formal aesthetics of image 4	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Introduction to narrative interactive dramaturgy 4	PL	C		15	3

Techniki specjalne w fotografii 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Special techniques in digital photography 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Special techniques in photography: photomontage 1	PL	C		30	3

Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju projektów intermedialnych 1	PL	C		15	4

Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju projektów intermedialnych 2	PL	C		15	4

Konwersatorium z fotografii 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Photography seminar: perspectives of photography - classical techniques 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Photography seminar: perspectives of photography -digital techniques 2	PL	C		15	4
Photography seminar: perspectives of photography -digital techniques 2	PL	C		15	4

Organizacja i ekonomika produkcji 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Film production 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
TV production 2	PL	C		30	1
TV production 2	PL	C		30	1

Konwersatorium z fotografii 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:					
Photography seminar: perspectives of photography -digital techniques 1	Lang.	E/C	L	O	ECTS
Photography seminar: perspectives of photography - classical techniques 1	PL	C		15	4
Photography seminar: perspectives of photography - classical techniques 1	PL	C		15	4

Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)