

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów jednolitych magisterskich o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K_W01	Posiada wiedzę w zakresie historii sztuki, literatury i muzyki jako dziedzin doświadczenia artystycznego zintegrowanych w medium filmu i innych przekazach audiowizualnych. Rozpoznaje i rozumie podstawowe linie rozwojowe, style i reprezentatywne dzieła właściwe dla ich tradycji.	2018_dz.szt._P6S_WG, 2018_dz.szt._P7S_WG
K_W02	Posiada wiedzę w zakresie historii filmu i fotografii obejmującą znajomość rodzajów, gatunków i stylów w filmie i fotografii. Zna dorobek wybitnych twórców kina i fotografii, rozumie i rozpoznaje źródła i cechy stanowiące o inspiracji, niezależności i oryginalności ich dokonań.	2018_dz.szt._P6S_WG, 2018_dz.szt._P7S_WG
K_W03	Posiada wiedzę w zakresie medioznawstwa i estetyki analogowych i cyfrowych przekazów audiowizualnych w kontekście współczesnej kultury i społeczeństwa.	2018_dz.szt._P6S_WG, 2018_dz.szt._P7S_WG
K_W04	Posiada gruntowną wiedzę o sprzęcie, materiałach, technice i technologii stosowanych w sztuce operatorskiej w filmie, telewizji i fotografii oraz wykazuje znajomość tendencji rozwojowych i innowacji technologicznych w tym zakresie.	2018_dz.szt._P6S_WG, 2018_dz.szt._P7S_WG
K_W05	Posiada gruntowną wiedzę w zakresie procesu tworzenia, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu w filmie, telewizji i fotografii. Rozumie relacji i zależności między tą wiedzą i praktycznymi aspektami jej zastosowania do rozwiązywania złożonych problemów w zakresie sztuki realizacji obrazu i fotografii.	2018_dz.szt._P6S_WG, 2018_dz.szt._P7S_WG
K_W06	Posiada ogólną wiedzę w zakresie technologii i estetyki kreowania obrazu w sferze multimedialnej, uwzględniając formy animacji komputerowej, sztuki video lub filmu eksperymentalnego oraz kreowania przestrzeni wirtualnej	2018_dz.szt._P6S_WG, 2018_dz.szt._P7S_WG
K_W07	Posiada wiedzę o obowiązkach i charakterze wykonywanych funkcji i zadań przez innych członków ekipy filmowej i telewizyjnej oraz szczegółową wiedzę o strukturze grupy pionu operatorskiego i zakresie czynności osób wchodzących w jej skład	2018_dz.szt._P6S_WG, 2018_dz.szt._P7S_WG
K_W08	Posiada podstawową wiedzę o warsztacie scenariopisar skim, reżyserskim, aktorskim, montażowym, dźwiękowym, muzycznym i scenograficzno-kostiumograficznym w stopniu umożliwiającym komunikację i współdziałanie z innymi członkami zespołów realizatorskich w filmie i telewizji oraz wykonywanie własnych krótkich form filmowych	2018_dz.szt._P6S_WG, 2018_dz.szt._P7S_WG
K_W09	Posiada znajomość i zrozumienie produkcyjnych, finansowych i marketingowych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu operatora obrazu filmowego i telewizyjnego, realizatora telewizyjnego i fotografa	2018_P6S_WK, 2018_P7S_WK
K_W10	Posiada znajomość i zrozumienie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	2018_P6S_WK, 2018_P7S_WK
UMIĘJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrąfi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i oryginalne koncepcje artystyczne w dziedzinie realizacji obrazu w medium filmu, telewizji i fotografii.	2018_dz.szt._P6S_UK, 2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UK, 2018_dz.szt._P7S_UW

K_U02	Potrafi przekładać zdobytą i stale nabywaną wiedzę teoretyczną na działania praktyczne w zakresie realizacji obrazu w jej aspekcie technologicznym i estetycznym	2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U03	Potrafi używać środków wyrazu właściwych dla kreowania, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu w filmie i telewizji do tworzenia adekwatnej do treści przekazu narracji wizualnej (tzw. opowiadanie obrazem)	2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U04	Posiada umiejętność przeprowadzenia – w formie ustnej lub pisemnej – profesjonalnej analizy filmu lub innego przekazu audiowizualnego oraz przygotowania - w formie pisemnej i ustnej - wystąpień dotyczących zagadnień związanych z teorią i praktyką realizacji obrazu, wykazując znajomość stosownych kontekstów warsztatowych, estetycznych i kulturowych oraz ujęć teoretycznych i stosownej literatury przedmiotu.	2018_dz.szt._P6S_UK, 2018_dz.szt._P7S_UK
K_U05	Posiada umiejętności rozumienia i tworzenia różnych typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy o języku w zakresie struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki, ze szczególnym uwzględnieniem elementów specjalistycznego języka obcego, w stopniu zaawansowanym. Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje naukowe i potrafi je zaprezentować w formie tekstu pisanego bądź wypowiedzi ustnej w języku obcym.	2018_dz.szt._P6S_UK, 2018_dz.szt._P7S_UK
K_U06	Posiada umiejętność samodzielnej realizacji krótkich fabularnych form filmowych według własnego scenariusza lub we współpracy z reżyserem na dowolnym nośniku i we wszystkich etapach realizacji od preprodukcji do postprodukcji i kopii emisyjnej	2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U07	Posiada umiejętność samodzielnej lub wspólnej z reżyserem realizacji filmu dokumentalnego na dowolnym nośniku	2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U08	Posiada umiejętność samodzielnej lub wspólnej z reżyserem realizacji form telewizyjnych	2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U09	Potrafi przygotować i zrealizować własną prezentację (wystawę) fotograficzną	2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U10	Potrafi kierować projektowaniem i wykonaniem obrazu na wszystkich etapach produkcji we wszystkich podstawowych mediach współczesnego przekazu audiowizualnego. Wykazuje umiejętność kreowania i kształtowania obrazu w sposób umożliwiający modyfikacje zaprojektowanej koncepcji.	2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U11	Potrafi komunikować się i współpracować z innymi członkami ekipy filmowej lub zespołu realizatorskiego, a w szczególności z reżyserem	2018_P6S_UO, 2018_P7S_UO, 2018_dz.szt._P6S_UK, 2018_dz.szt._P7S_UK
K_U12	Potrafi kierować pionem operatorskim małego zespołu realizatorskiego w oparciu o nabyte umiejętności wykonywania różnych zadań w ramach tego pionu	2018_P6S_UO, 2018_P7S_UO
K_U13	Posiada umiejętność obsługiwaniania nowoczesnych technologii w zakresie realizacji analogowego i cyfrowego obrazu filmowego oraz zdolność do ciągłego rozwoju tej umiejętności przez samodzielną pracę.	2018_P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U14	Posiada umiejętność obsługiwaniania nowoczesnych technologii w zakresie realizacji obrazu telewizyjnego oraz zdolność do ciągłego rozwoju tej umiejętności przez samodzielną pracę.	2018_P6S_UU, 2018_P7S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U15	Posiada umiejętność obsługiwaniania klasycznej i cyfrowej technologii w dziedzinie fotografii oraz zdolność do ciągłego rozwoju tej umiejętności przez samodzielną pracę.	2018_P7S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UW
K_U16	Posiada umiejętność tworzenia grafiki komputerowej oraz komputerowych efektów specjalnych oraz zdolność do ciągłego rozwoju tej umiejętności przez samodzielną pracę.	2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW, 2018_dz.szt._P7S_UU, 2018_dz.szt._P7S_UW

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	Wykazuje kompetencje społeczne związane z występami publicznymi i prezentacją własnych osiągnięć twórczych	2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P6S_KR, 2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR
K_K02	Wykazuje zdolność nawiązywania kontaktów, pozyskiwania współpracowników, inspirowania ich do doskonalenia umiejętności. Jest przygotowany do prowadzenia negocjacji, organizowania i koordynowania podejmowanych przedsięwzięć produkcyjnych i artystycznych.	2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KO
K_K03	Wykazuje zdolność do wzięcia odpowiedzialności za powierzone zadanie, środki materialne i podporządkowanych pracowników oraz wartości artystycznych podejmowanych przedsięwzięć	2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P6S_KR, 2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR
K_K04	Jest świadomy konieczności przestrzegania norm etycznych i prawnych związanych z wykonywanym zawodem i przygotowany do podejmowania refleksji związanych ze społecznym kontekstem własnej pracy i etosem wykonywanego zawodu.	2018_dz.szt._P6S_KR, 2018_dz.szt._P7S_KR
K_K05	Wykazuje inicjatywę i przedsiębiorczość w zakresie kulturotwórczych działań artystycznych podejmowanych w ramach wspólnych z innymi twórcami sztuki i kultury projektów i działań	2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KO
K_K06	Wykazuje odporność na stres związany z pracą zespołową w ekipie filmowej i innych grupach realizatorskich. Wykorzystuje mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania.	2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KK
K_K07	Jest zdolny do pogłębiania wiedzy i rozszerzania horyzontów poznawczych w ramach ustawicznego samokształcenia i weryfikowania przyjętych założeń oraz postaw intelektualnych i artystycznych	2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P6S_KR, 2018_dz.szt._P7S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KR
K_K08	Świadomy rozwoju techniczno-technologicznego w dziedzinie nowoczesnych środków przekazu i kreacji audiowizualnej, wykazuje otwartość na przyswojenie innowacji w przemyśle i kulturze audiowizualnej oraz zrozumienie potrzeby i gotowość uczenia się przez całe życie	2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KK
K_K09	Wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych	2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P7S_KK
K_K10	Posiada kompetencje aktywnego, suwerennego i krytycznego uczestnika życia społecznego, kulturalnego i artystycznego, przygotowany do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów artystycznych, świadomie działającego na rzecz tworzenia i upowszechniania kultury	2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P6S_KR, 2018_dz.szt._P7S_KO, 2018_dz.szt._P7S_KR